

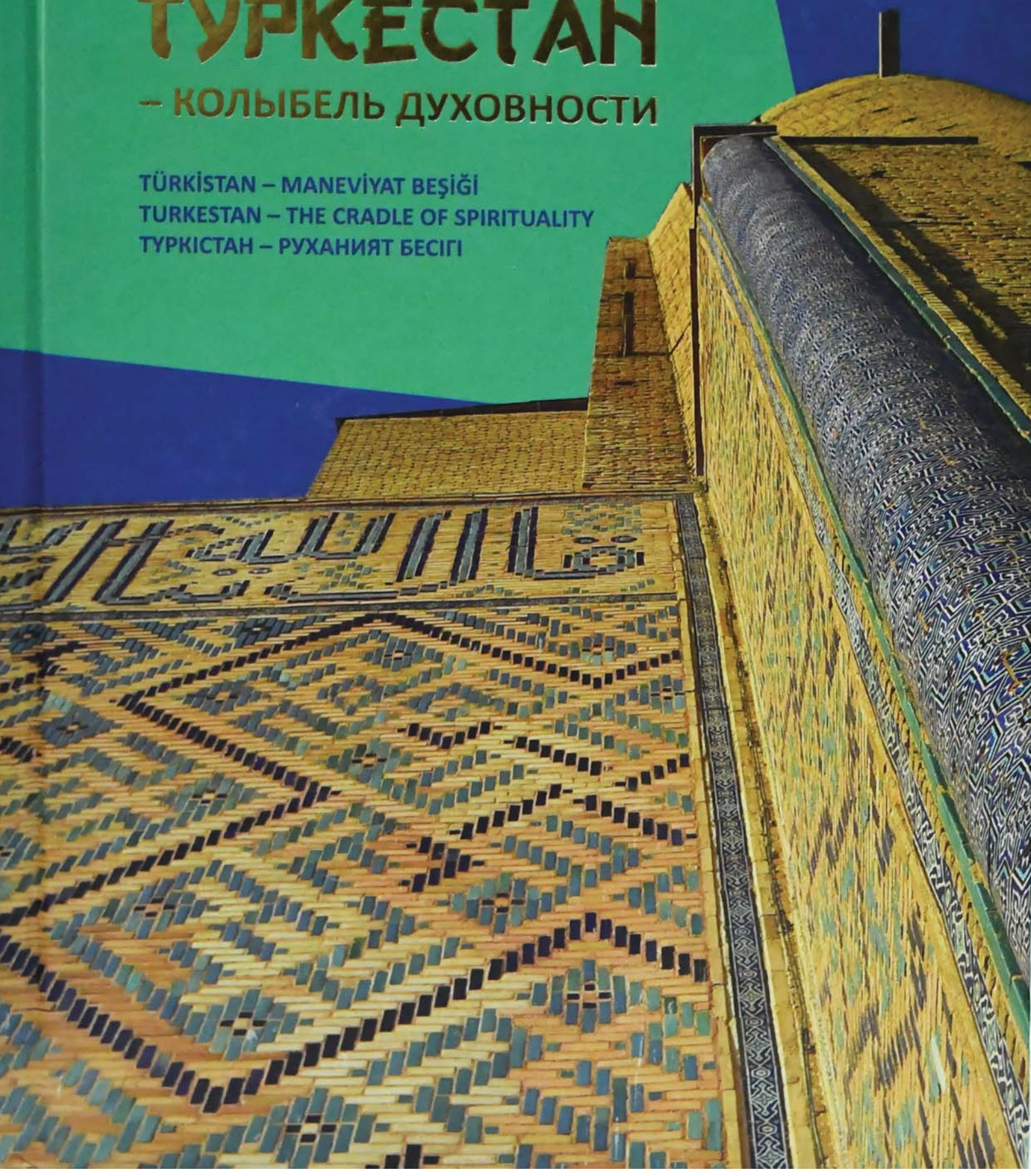
# ТУРКЕСТАН

– КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ

TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ

TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY

ТУРКІСТАН – РУХАНИЯТ БЕСІГІ





# **ТУРКЕСТАН**

**– КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ**

**ТҮРКІСТАН – РУХАНИЯТ БЕСІГІ**  
**TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ**  
**TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY**

**ЛИНГВО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

НУР-СУЛТАН 2019

Халқымыз үшін тарихы бай, тағылымы терең Түркістанның еліміз үшін орны өте бөлек. Ол бүкіл Орталық Азиядағы ең көне қалалардың бірі. Түркістан — қазақ елінің рухани жүрегі, қазақтың көптеген аяулы перзенттері мәңгіге жай тапқан қасиетті қала. Осында жерленген 164 әйгілі тұлғаның 21-і ел басқарған қырандар, 30-дан астамы қол бастаған батырлар, ауқымды сөз бастаған билер. Түркістан тарихы — күллі қазақтың тарихы.

Қасиетті Түркістанға деген мақтанш сезімі әр қазақтың жүрегінде ұялаған. Түркістан — тек бізге ғана емес, күллі түркі жұртшылығына қасиетті әрі қадірлі мекен. Халқымызда «Мәдинада Мұхаммед, Түркістанда Ясауи» деген сөз бар. Осындай сан алуан факторлар Түркістанды тұтас тұран додасының, түбі бір түркі жұртының рухани орталығына айналдырды. Жаңа облыс орталығы ретінде Түркістанды дамыту барысында оның халықаралық аренадағы беделін жүйелі түрде арттыру қажет. Қазақстанның ежелгі астанасы халқымыздың рухани орталығы ғана емес, сондай-ақ, бүкіл түркі әлемі үшін киелі орын болып саналады.

Н.Ә. Назарбаев

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті

Halkımız için tarihi zengin, tanımı büyük Türkistan – ülkemiz için çok farklı bir konuma sahiptir. Orta Asya'daki en eski şehirlerinden biridir. Türkistan, Kazak halkının manevi kalbi. Pek çok Kazak şahsiyetinin huzur bulduğu kutsal şehir. Buraya gömülen 164 kişinin 21'i ülke yönetmiş ünlü liderler, 30'dan fazlası asker yöneten bahadırılar ve ağız dualı bi'lerdir. Türkistan tarihi, bütün Kazak halkının tarihidir.

Kutsal Türkistan gururu, her Kazak'ın kalbinde yer almaktadır. Türkistan sadece bize değil tüm Türk halklarına kutsal ve değerli bir mekandır. Halkımız «Medine'de Muhammed, Türkistan'da Yesevi» demiştir. Buna benzer çeşitli faktörler Türkistan'ı bütün Türk halklarının ruhani merkezi haline getirdi. Türkistan'ın yeni bölgesel merkez olarak gelişmesinde, uluslararası alanda itibarını sistematik olarak artırmak gerekiyor. Kazakistan'ın eski başkenti sadece halkımızın manevi merkezi değil, aynı zamanda tüm Türk dünyası için kutsal bir mekandır.

Nursultan NAZARBAYEV

Kazakistan Cumhuriyeti İlk Cumhurbaşkanı

Turkestan has a special importance for our country. It is one of the ancient cities in Central Asia. Turkestan is the spiritual center of the Kazakh people and many famous representatives of our people rest here. 164 famous personalities buried here: 21 rulers of the country, more than 30 batyrs and biis. In general, the history of the city is the history of all Kazakhs.

A sense of pride in sacred Turkestan is in the heart of every Kazakh. Turkestan is a sacred and respectable place not only for us, but also for all Turkic peoples. People say: «In Medina Muhammed, and in Turkestan Yassawi». Such a multitude of factors turned Turkestan into the spiritual center of all Turkic peoples. In the framework of the promotion of Turkestan as a new regional center, it is necessary to strengthen its positioning on the international arena. The ancient capital of Kazakhstan is not only the spiritual center of our people, but also a sacred place for the entire Turkic world.

The First President the Republic of Kazakhstan

N.A. Nazarbayev



Туркестан имеет особое значение для нашей страны. Это – один из древнейших городов во всей Центральной Азии. Туркестан – духовный центр казахского народа, здесь покоятся многие известные представители нашего народа. Из 164 похороненных здесь знаменитых личностей, 21 правителя страны, более 30-и батыров и бийев. В целом, история города – это история всех казахов.

Чувство гордости за священный Туркестан находится в сердце каждого казаха. Туркестан – священное и почтенное место не только для нас, но и для всех тюркских народов. В народе говорят: «В Медине – Мухаммед, а в Туркестане – Ясауи». Такое множество факторов превратили Туркестан в духовный центр всех тюркских народов. В рамках продвижения Туркестана в качестве нового областного центра, необходимо системное усиление его позиционирования на международной арене. Древняя столица Казахстана является не только духовным центром нашего народа, но и сакральным местом для всего тюркского мира.

Первый Президент Республики Казахстан  
Н.А. Назарбаев

УДК 908 (031)  
ББК 26.89я2  
Т 88

## ПРОЕКТ «ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ»

По реализации программы «Рухани жаңғыру» акиматом Туркестанской области по базовому направлению «Туған жер – Туған ел» малой программы «Рухани қазына»

### «ТҮРКІСТАН – РУХАНИЯТ БЕСІГІ» ЖОБАСЫ

Түркістан облысы әкімдігі «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асырудың «Рухани қазына» кіші бағдарламасы «Туған жер – Туған ел» базалық бағыты бойынша

### «TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ» PROJESİ

Türkistan Bölgesi Valiliği «Manevi Yenilenme» programını gerçekleştirme amaçlı «Manevi Hazine» alt programının «Tuğan Jer – Tuğan El» temel yönü kapsamında

### PROJECT «TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY»

In the framework of the program «Rukhani zangyru» by the akimat of the Turkestan region in the direction «Tugan zher – Tugan el» of sub-program «Rukhani Kazyna»

**Под общей редакцией: д.ф.н., профессор Ж.Түймебаев**  
**Руководитель проекта: д.ф.н., профессор Г.Сагидолда**  
**Научный консультант: д.ист.н., профессор М.Қожа**

Жалпы редакциясын басқарған: ф.ғ.д., профессор Ж.Түймебаев

Жоба жетекшісі: ф.ғ.д., профессор Г.Сагидолда

Ғылыми кеңесшісі: т.ғ.д., профессор М.Қожа

Kurul Başkanı: Prof. Dr., profesör J.Tuymebayev

Proje Yöneticisi: Prof. Dr., profesör G.Sagidolda

Bilimsel danışman: Prof. Dr., profesör M.Koja

Under the general editorship: doc.ph.s., professor Zh.Tuymebaev

Project Manager: doc.ph.s., professor G.Sagidolda

Scientific consultant: doc.hist.s., professor M.Kozha

**T88 ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ.** Лингво-краеведческая энциклопедия. Третья книга. – Нур-Сұлтан: Нурнама. KZ, 2019. – 508 стр.

TÜRKİSTAN – RUХАНИЯТ БЕСІГІ. Лингво-өлкетану энциклопедиясы. Бірінші кітап. – Нур-Сұлтан: Нурнама. KZ, 2019.

TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ. Bölgesel-dilbilim ansiklopedisi. İkinci kitap. – Nur-Sultan: Nurnama. KZ, 2019.

TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY. Local Linguistic-encyclopedia. Fourth book. – Nur-Sultan: Nurnama. KZ, 2019.

ISBN 978-9965-23-504-7

**Составители: М.Қожа, Х.Турсун, Г.Сагидолда, М.Ескеева, Ш.Қурманбаева, З.Жандарбек, М.Миразов, Д.Мұстапаева, Н.Мансуров, М.Ахметова, Л.Еспекова, К.Сарекенова, М.Тастанбеков, Ж.Омирбекова, М.Амантуров, Г.Байсариева**

**Құрастырушылар: М.Қожа, Х.Турсун, Г.Сагидолда, М.Ескеева, Ш.Қурманбаева, З.Жандарбек, М.Миразов, Д.Мұстапаева, Н.Мансуров, М.Ахметова, Л.Еспекова, Қ.Сарекенова, М.Тастанбеков, Ж.Өмірбекова, М.Амантуров, Г.Байсариева**

**Tasarım ekibi: M.Kozha, H.Tursun, G. Sagidolda, M.Eskeeva, Zh.Kurmanbaeva, Z.Zhandarbek, M.Mirazev, D.Mustapaeva, N.Mansurov, M.Ahmetova, L.Espekova, K.Sarekenova, M.Tastanbekov, Zh.Ömirbekova, M.Amanturov, G.Baysarieva**

**Compliers: M.Kozha, H.Tursun, G. Sagidolda, M.Eskeeva, Zh.Kurmanbaeva, Z.Jandarbak, M.Mirazev, D.Mustapaeva, N.Mansurov, M.Ahmetova, L.Espekova, K.Sarekenova, M.Tastanbekov, Zh.Omirbekova, M.Amanturov, G.Baysarieva**

**Перевод: с казахского на турецкий – Қ.Кенжалин; с казахского на русский – Ш.Абдрашова; с казахского на английский – Г.Кожакметова**

**Аударма жасағандар: қазақ тілінен түрік тіліне – Қ.Кенжалин; қазақ тілінен орыс тіліне – Ш.Абдрашова; қазақ тілінен ағылшын тіліне – Г.Кожакметова**

**Tercümanlar: Kazakçadan Türkçeye – K.Kenzhalin; Kazakçadan Rusçaya – Zh.Abdrasheva; Kazakçadan İngilizceye – G.Kozhahmetova**

**Translation: from Kazakh to Turkish – K.Kenzhalin; from Kazakh to Russian – Zh.Abdrasheva; from Kazakh to English – A.G.Kozhahmetova**

© Акимат Туркестанской области, 2019

© Издательство «Нурнама. KZ», 2019

© Түркістан облысының әкімдігі, 2019

© «Нурнама. KZ» баспасы, 2019

© Türkistan Bölgesi Valiliği, 2019

© «Нурнама. KZ» Yayınevi, 2019

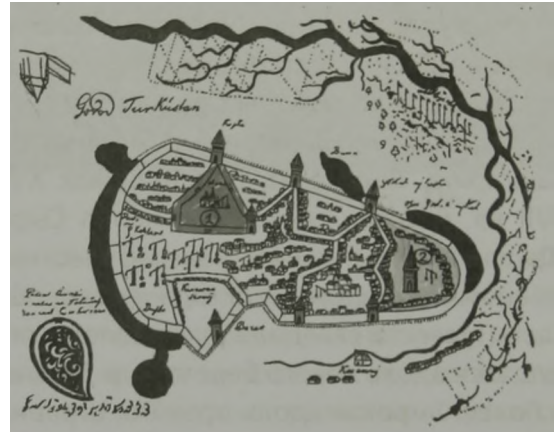
ISBN 978-9965-23-504-7

© Akimat of Turkestan region, 2019

© Publishing house «Nurnama. KZ», 2019

# ВВЕДЕНИЕ

**ТУРКЕСТАН** – многозначный топоним, имевший разное наполнение в разные исторические эпохи. Туркестан – «страна тюрков» (тюрк., иран.). Ойконим состоит из двух частей: *турк* + *стан* и соединительной гласной *е*, которая является русской передачей оригинала *Турк-і-стан*. Первая часть слова *турк* – этноним. В источниках представлены разные объяснения происхождения этнонима «*турк*». По представлениям Махмуда Кашгари сам Аллах назвал их тюрками: «У меня есть войско, которое я назвал *ат-турк* и расположил на Востоке. Если я разгневаюсь на какой-либо народ, я подчиню его им». Н.Я. Бичурин считал, что этническое название *турк* было принято от названия местности, где проживали ранние тюрки, возглавляемые родом Ашина: из-за того, что «естественное положение Алтайских гор походит на шлем; почему и принял слово *шлем* – монг. *Тукюе* – наименованием своему Дому». Согласно одной из этногенеалогических легенд этноним произошел от имени первого правителя: один из потомков правящего рода тюрков Ичжини-нишыду, сын волчицы Надулу шад, благодаря сверхъестественным способностям спас свой народ от холода и поэтому «с общего согласия поставили старшего государем над собою под наименованием *Тукюе*», то есть *Турк*. Вторая часть ойконима «*стан*» в иранском языке означает страна, земля, область. Данный географический термин восходит к индоевропейским языкам.



План Туркестана. XVIIIв.

Ойконим возник в ираноязычной среде не позже VII в. Иранское население как в Средней Азии, Ирана стали называть Туркестаном обл. занятые тюрками. Название было воспринято арабами и постепенно распространилось на всем пространстве арабско-персидской книжной традиции через арабскую и персидскую географическую и историческую литературу. В зависимости от политической ситуации границы страны Туркестан менялись.

Самое раннее упоминание слова Туркестан содержится в документе 639 г., представляющем собой письмо на согдийском языке. К VII вв. относится упоминание армянского историка Себеоса о реке «Вехрот, которая вытекает из Туркестана». В VI-VII вв. при Западно-Тюркском каганате и после его распада, тюрки владели Средней Азией вплоть до Амударьи. Вследствие побед арабов тюрки были отеснены далеко на север. В первой чет-

верти VIII в. Туркестаном считался Талас и позднее – Испиджаб. Для арабских географов IX-X вв. Туркестан начинался севернее Мавераннахра, т.е. севернее Сырдарьи. Географическое значение понятия Туркестан в различные исторические периоды средневековья изменялось. Судя по списку городов обл. Туркестана автора XIV в. ал-Омари территория страны тюрков охватывало районы Средней и Нижней Сырдарьи, Западный Моголистан, Кашгарию, Бадахшан. В источниках XV-XVII вв. бассейн среднего течения Сыр-Дарьи назван одним географическим именем Туркестан. В историческую область Туркестан входила узкая полоса, тянувшаяся вдоль левого берега Сыр-Дарьи, и более широкая вдоль правого, ограниченная горной цепью Каратау на северо-востоке и водоразделом долин Чирчика и Бадама, южнее Сайрама. В XVIII в. продолжали называть Туркестаном область присырдарьинских городов. По П.И. Рычкову «Туркестан или туркестанцы – народ небольшой, живет в Туркестане. Сие владение по прежнему состоянию, как сказывают бывшие там, имело до тридцати городков, а ныне более десяти нет. Оными городками и народами владеют ныне киргиз-кайсацкие владельцы Абулмамет-хан и Барак-салтан». С конца XVIII в. английской литературе о Средней Азии появился термин Туркестан, заимствованный англичанами у восточных народов, который затем попал в немецкую и русскую научную литературу. Топоним Туркестан использовался европейцами наряду с физико-географическим термином Средняя Азия, а также выходящим из употребления термином Бухария. При использовании термина Туркестан пользовались уточнениями: Бухарский Туркестан и Китайский Туркестан (Малая

Бухария, Кашгария, кит. Синьцзян). Н.Я. Бичурин предложил заменить эти названия на Западный и Восточный Туркестан. Термин Восточный Туркестан в отношении Синьцзянь (нынешнего СУАР КНР) остается употребительным в российской литературе, хотя китайскими учеными по политическим причинам считается неприемлемым.

С момента завоевания Средней Азии Российской империей топоним Туркестан (Российский Туркестан, Туркестанский край) стал полуофициальным названием региона, синонимом Туркестанского генерал-губернаторства – военно-административного образования, объединявшего присоединенные к России территории Средней Азии (т.е. всей Средней Азии без Хивинского ханства и Бухарского эмирата). В состав Туркестанского генерал-губернаторства входила территория Южного Казахстана. Термин сохранялся и при Советской власти, так как на месте Туркестанского генерал-губернаторства была образована Туркестанская АССР в составе РСФСР (Советский Туркестан). После национально-территориального разделения Средней Азии в 1924 г. термин сохранился в названии Туркестанского военного округа.

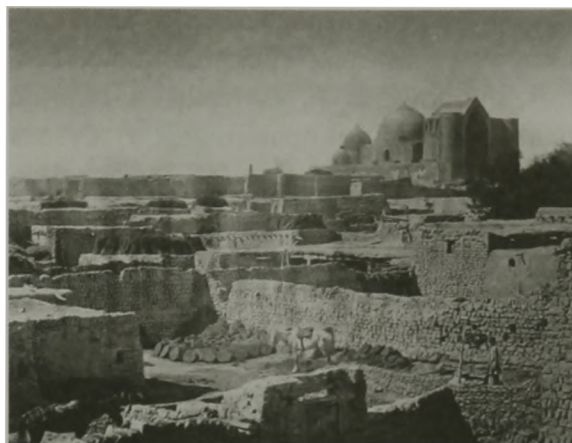
-----  
*Литер.:* Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. – А.: Дайк-Пресс, 2005. – С.337; Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – А., 1998. – С. 225, 226; Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984. – С. 520; Попова В.Н. Топоним «Туркестан» // Культурное наследие Южного Казахстана. – Шымкент, 2002. – С. 150-153; Султанов Т.И. Чингиз-хан и Чингизиды. Судьба и власть. – М., 2006. – С. 60; Бартольд В.В. Туркестан // Соч.: В 9-ти тт. Т. III. – М., 1965. – С. 518; Зуев Ю.А. Ранние тюрки: очерки истории и идеологии. – А.: Дайк-Пресс, 2002. – С. 199; Волин С.Л. Сведения арабских источников IX-XVI

вв. о долине реки Талас и смежных районах // Труды ин-та истории, археологии и этнографии. Т. VIII. – А.-А., 1960. – С. 72-92; Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории казахских ханств в XV-XVII вв. // Казахстан в XV-XVIII веках. – А.-А., 1969. – С. 5-49; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. IV т. – А., 2007. – С. 77; Джандосова З. Туркестан I. // Краткий энциклопедический словарь исторических топонимов Казахстана. – А., 2014. – С. 412-419.

*М. Кожа*

**ТУРКЕСТАН – СТОЛЬНЫЙ ГОРОД КАЗАХСКОГО ХАНСТВА.** Туркестан – один из немногих др. г. Средней Азии и Казахстана, переживших бурные периоды истории средневековья. История города, известного как Ясы, позже как Туркестан уходит в глубокую древность. На территории современного города и в ближайшей округе известны городища Культобе, Сидак, Шойтобе, Карачик I, II, Торткультобе I, II и др. археологические объекты, которые изучаются специалистами.

Историческая обл. Туркестан – р-н Средней Сырдарьи был окончательно включен в состав Казахского ханства в 16 веке. Об этом свидетельствуют грамоты, выданные казахскими ханами о назначении слугителей – мутавалли и шайх ал-ислам мавзолея Ахмеда Ясави, который располагается в г. Туркестане. В настоящее время в персональном архиве востоковеда А.Л. Куна (г. Санкт-Петербург) хранятся копии грамот Таваккул-хана, датированные 1006 хж /1597-1598 г. и 1014 хж /1605-1606 г. Необходимо отметить, что этот регион раньше принадлежал предкам казахских ханов. Так в свое время отец казахского хана Джанибека Барак, потребовал от Улугбека, чтобы тот вернул ему земли, принадлежавшие его предкам и завоеванные Тимуром.



*Фото г. Туркестана. Нач. XXв.*

16 в. – начале 19 в. г. Туркестан являлся резиденцией казахских правителей. Многовековая борьба за регион решилась в пользу казахов и г. Туркестан стал столицей Казахского ханства. Считается, что первым из казахских ханов разместил свою ставку в г. Туркестан Есим-хан (1598-1614 гг., 1627-1628 гг.). О своем трехмесячном пребывании у Есим-хана в Туркестане написал знаменитый историк и хивинский правитель Абу-л-Гази. Одним из казахских ханов, чья власть распространялась на г. Туркестан, был и Турсун-Мухаммад-хан (1613-1627). Востоковед П. Лерх в ходе своей поездки 1867 г. в г. Туркестан просмотрел пятнадцать грамот, присланных на имя туркестанского святого от различных владельцев, среди которых была и грамота хана Турсуна, датированная 1035хж/1625-26 годом. В г. Санкт-Петербурге хранятся копии грамот указанного казахского правителя.

Город Туркестан являлся, как отмечено в книге Н. Витсена, местом пребывания «правителя козакских регионов Тевки-хан». В период правления хана Тауке число подвластных казахам городов в Присырдарье достигло 32. Управление г-ов осуществлялось через назначаемых



ханом наместников, которые выбирались из близких родственников-султанов. Согласно Н. Витсену, в период правления Тауке правителем г. Сузака являлся «Абла-султан» (Абылай-султан, дед будущего хана Абылая), г. Саурана – «Каз-султан» (Кажы, отец будущего хана Абулхаира), г. Сырнака (видимо Сыгнак) – Ишим-султан, г. Карнака – Хаип-султан, г. Икана – «Булат-султан» (отец будущего хана Абулмамбета), г. Отрова (Отрара) – Турсон-хан, г. Сайрама – Карабас-султан. При выезде ханов из столичных городов в Туркестане и Ташкенте управляли «дятьки их», т.е. лично преданные хану люди.

В г. Туркестане казахские ханы принимали иностранных послов. В русских источниках сохранилось описание приема российских послов 22 июля 1694 г. Тауке-ханом (1652-1717). Примечательно, что в ходе этих переговоров казахский хан потребовал равноправных отношений, заявляя, что и турецкий султан, и персидский хан не выше его: «Турской де салтан или кизылбашский шах чем его, Тевки хана, выше? Таковы ж, что и он «А у Каип-хана стольный город Теркустан» – отмечают русские источники. В период с 1719 по 1724 гг. с небольшими перерывами город служил резиденцией старшего хана казахов Абу-л-Хайра (1718-1748). На плане г. Туркестана, составленном в 1743 г. российским посланником майором Карлом Миллером, огражденный стеной подтреугольный участок с башней внутри города обозначен словом «ханово».

В г. Туркестане проводились собрания высшей казахской знати. В источнике зафиксирован приезд в июле 1744 г. в г. Туркестан знаменитого казахского бия Толе 'Алибек-улы: «... приезжал в Туркестант из Большой Орды знатнейший кайсаченин Тюля бий, который и в Ташкенте

больше хана владельцем почитается, для свидания с ним Абулмамбет ханом». В 60-е гг. 18 в. возникла реальная угроза китайского вторжения в Казахстан и Среднюю Азию. В 1762 г. к хану Абулмамбету (1748-1771) и Абылай-султану явились китайские послы, которые сообщили о намерении богдыхана с наступлением весны послать войско для принесения жертвы, по китайскому обычаю, у гробницы Ходжи Ахмеда в Туркестане. В 1763 г. в связи с угрозой войны в Туркестане собрался курултай, где, по некоторым данным, участвовало шесть тысяч влиятельных лиц Казахстана. На курултае было принято решение о поддержке казахами антицинской коалиции мусульманских народов Средней Азии во главе с афганским шахом Ахмад-шах Дуррани (1747-1773).

Приезд казахских ханов в г. Туркестан происходил торжественно. По сообщению источника 24 июня 1744 г.: «Как Абулмамбет хан к городу стал подъезжать, то ему такая от оного встреча учинена, что почти ни одного человека в городе не осталось ... Причем и церемонию сделали игранием в медные трубы, и имеющийся у них, по их манеру, которые длиною больше сажени ... так и битьем в бубны глиняные, подобные горшкам с кожаными крышками. А сверх того, подвели ему на поклон три коровы, кои обернув по их манеру, круг его, хана в трижды в знак весьма радостного его приему... хан поехал в город особливо. И как въехал, то во-первых, заехал в главную их мечеть, где сказывают называемый ими святой лежит ...».

В г. Туркестане происходили торжественные церемонии возведения на престол казахских ханов. Согласно источникам здесь был избран Абулмамбет «сын бывшего Пулата-хана и будучи-де он в

прошлом году в Туркестане от знатнейших киргиз-кайсацких родов... и от других удостоен в ханы». Примечательно сообщение о торжественном избрании старшим казахским ханом Абылая: «... в 1771 г. ... все наши знатные и именитые люди, ханы казахского юрта Уч-алач, города и степные окраины, а также знатные люди Туркестанского юрта согласились в том, чтобы поставить меня главным над всеми ханами. По нашему обычаю и по правилам предшествующих ханов, в городе Туркестане, где скончался наш святой хазрет Ходжа Ахмад Ясави, над его могилой была прочитана Фатиха, и я был поднят ханом ...». Таким образом мавзолей Ходжа Ахмада Ясави служил местом коронации верховного правителя казахов в период позднего средневековья.

Туркестан и другие города одноименной исторической обл. играли важную роль в духовной жизни казахов. Здесь располагались мечети, ханака – центры суфийских орденов, гробницы мусульманских святых. В 1691 г., отвечая на вопросы о городах «Казачьей Орде», посланцы Галдана Бошокту-хана сообщали, что «в городах де поставлены мечати великие, где збираются на мольбище». Много святых мест было в г. Туркестане, где мавзолей Ходжа Ахмада Ясави оставался одной из самых почитаемых святынь Центральной Азии. Одно из первых в европейской литературе описаний знаменитого мавзолея приводится в книге Витсена: «В астане находится могила святого человека Азрет-кожа» «В этом городе есть здание, и называется это строение «астана» ... стены раскрашены разными красками, отдельные места с позолотой, наверху – две башенки. Внутри этой астаны более ста помещений. В одном из помещений стоит котел высотой в чело-

веческий рост... В астане находится могила святого человека Азрет-кожа». Как писал 1745 г. оренбургскому губернатору хан Абулмамбет: «в Туркестант ездил для богомолья». В 16-19 вв. мавзолей Ходжа Ахмада Ясави оставался местом захоронения представителей высшей казахской знати. В 1759 г. султан Среднего жуза Абылай при разговоре с китайскими посланниками упоминает г. Туркестан как «место погребения старших». В исторических источниках встречаются свидетельства поездки в г. Туркестан бесплодных семей с целью вымаливания детей у святых, которые дали положительные результаты.

Город Туркестан являлся одним из центров конфессионального образования и средневековой науки, так как в городе функционировали ряд мектебов и медресе, о которых упоминает туркестанский автор 'Абд ал-Гафур Туркистан. Здесь обучались дети степной элиты. Султан Кенесары, поселившись в с. Карнак под Туркестаном, предавался «созерцательной жизни под руководством ишана Рахман-Излера». В степных кочевьях ряд учителей были родом из г. Туркестана. В 1228хж/1813 г. в г. Туркестане Абд Рахим Узканди в по заказу казахского султана 'Али Акбар сына Карабаш Мухаммад султана написал рукописную книгу «Кисса дастан Чингиз-хан», в котором содержится ценная информация о казахских ханах и других правителях Центральной Азии. В мавзолее в особой комнате, именуемой китапхана «библиотека» хранились старинные книги и рукописи, часть которых находятся в Национальной библиотеке в г. Алматы. П.И. Пашино, побывавший в 1866 г. в г. Туркестане, пишет, что видел у одного служителя мавзолея книги Аристотеля и Платона.

Туркестан в XVI – до начала XIX в. являлся политическим, административным, религиозным и экономическим центром Казахского ханства. Здесь принимали иностранных послов, избирали верховных правителей, проводили курултаи, решавшие исторические судьбы казахского народа. При мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави представители трех жузов и исторической обл. Туркестан провозгласили Абылая общеказахским ханом. Здесь похоронены многие выдающиеся деятели степной элиты: ханы, бии, батыры. Поэтому изучение истории Туркестана периода казахских ханств является одним из актуальных задач исторической науки нашего государства. Без изучения истории Туркестана невозможно реконструировать прошлое и понять настоящее независимого Казахстана.

-----

*Литер.:* Муминов А.К., Кумеков Б.Е. и др. Исторические документы мавзолея Ходжа Ахмада Ясави. – Астана, 2017; Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері. Т.У. – А., 2006; Лерх П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. – С.-Пб, 1870; История Казахстана в западных источниках XII-XX вв. Т.6. – А., 2006; История Казахстана в русских источниках. Т.1. – А., 2005; Материалы по истории Казахской ССР. – А.-А., 1948. – С. 97; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. – А.-А.1961; Ерофеева И.В. Хан Абулхаир: полководец, правитель и политик. – А.-А., 1999; Фазлаллах ибн Рузбихан Исфохани. Михман-наме-йи Бухара: (Записки бухарского гостя). – М.,1976; Кожа М.Б., Жандарбек З.З. Навершие знамени и рукопись хана Алиакбара // Казахи Евразии: история и культура. Сборник научных трудов. – Омск-Павлодар, 2016; Андреев И.Г. Описание Средней орды киргиз-кайсаков. – А., 1998; Собрание литературных трудов А.К. Гейнса. Т.2. – СПб, 1898; Маллицкий С. Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Ясавийского в гор. Туркестане // Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии. Год 12.

– Таш., 1908; Исмагулов О., Кожа М., Исмагулова А. Абылай-хан. Историко-антропологическое исследование. – Туркестан, 2016; Записки генерал-майора С.Б. Броневского о киргиз-кайсаках Средней Орды // Отечественные записки. Ч.40-42. – СПб., 1830.

*М.Кожа*

**ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ** – адм.-терр. ед., расположенная в юж. регионе РК. Туркестанская обл. – регион с духовно-культурным, экономическим, транспортно-логистическим и демографическим потенциалом, благоприятный для развития туризма и привлечения инвестиций. Территория Туркестанского района, которая граничит на юге с Республикой Узбекистан, на севере с Карагандинской областью, на востоке с Жамбылской областью и на западе с Кызылординской областью, составляет 117,3 тыс. квадратных км<sup>2</sup>. Областной центр – город Туркестан. Административно-территориальная ед., созданная 10 марта 1932 года, была названа в 1962-1992 годах Шымкентской областью, с 1992 по 2018 год Южно-Казахстанской областью, центром был г. Шымкент. 19 июня 2018 года в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона «Об административно-территориальном устройстве Республики Казахстан» Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев подписал указ «О присвоении городу Шымкент статуса города республиканского значения и переносе областного центра в город Туркестан, переименовании Южно-Казахстанской обл. Туркестанской областью».

*Административно-территориальная структура Туркестанской обл.* Регион состоит из 13 административных районов: Байдибекский, Ордабасинский, Жетисайский, Отырарский, Казыгуртский,

Келесский Сайрамский, Сарыагашский, Тoleбийский, Тулкибасский, Мактаральский, Шардаринский, и Созакский; 3-х городских акиматов; 3-х городов – Арыс, Кентау, Туркестан; 13 населенных пунктов, 171 сельских округов и 932 аула.

*Население Туркестанской обл.* По данным 2018 года, население Туркестана составляет 2 000 000 человек. В Туркестанском регионе проживает 15% населения Казахстана, средняя плотность населения 18,6 человек на 1 км<sup>2</sup>. Самые густонаселенные регионы – Мактаарал, Шардара, Сайрам, Сарыагаш. 47% населения живет в городе, а 53% живет в сельской местности. Демографический рост населения региона высокий, самый высокий уровень рождаемости в стране – 22,6 на 1000 человек. Максимальный естественный прирост населения составляет более 32,5 тыс. человек. В Туркестанском регионе, где проживают более 100 представителей этносов в мире и согласии, основную часть населения составляют казахи (74%). А также здесь живут 17% узбеков, 4% русских, 1% таджиков, 1% татар и 3% азербайджанцев, турков, греков, чеченов, ингушей, корейцев, украинцев, белорусов и представителей других национальностей. Культурные центры функционируют с целью сохранения культуры и языка, традиций и обычаев представителей диаспоры и имеются узбекские школы.

*Климатические условия Туркестанской обл.* Климат в регионе континентальный. Зима мягкая и короткая, снежный покров тонкий, неустойчивый, быстро тает. Благоприятная для проживания и хозяйства, средняя температура в январе составляет – 2-9 °С. Лето длинное и жаркое, засушливое и суховейное (или ветренное). Среднегодовая температура в июле



*Елбасы знакомится с проектом развития нового административного центра города Туркестан.*

составляет 25-29 °С. Среднегодовое количество осадков в пустынной зоне составляет 100-150 мм, на горных склонах 300-500 мм, в горных районах – 800 мм.

*География и ландшафт Туркестанской обл.* Ландшафт Туркестанской обл. в основном плоский, со средней высотой 200-500 м. В степной части почвенный покров серый, соленый серый, бледно-серый, песчаный. Горные склоны покрыты лугами, горной красно-коричневой почвой. Центральная часть территории региона разделена хребтом Каратау с северо-запада на юго-восток. Самая высокая точка гора Бессаз – около 2176 м. Среди населения гора Бессаз называется Мынжылкы (тысячи лошадей). Боралдайский хребет расположен на юго-востоке Каратау. На севере Туркестанского региона расположены юго-западная часть пустыни Бетпақдала, Ащыкольская впадина, Тоғызкентауское плоскогорье, нижнее течение реки Чу и западная часть песчаной долины Мойынқум. В юго-восточной части региона отроги Западного Тянь-Шаня – Огемский хребет, Каржантау, Казыгуртская гора, западные отроги

Талас-Алатау – Малый Аксу и Алатауские горы. Высочайшая точка обл. – Сайрамский пик с высотой 4299 метров над уровнем моря. На юго-западе Туркестанской обл. Кызылкумские пески, Карактауская гора, на юге Шардаринская степь, Ызакудык песок, хол Кауынбай молда, Бельтау хребет и крайний юг – Мырзашольские степи.

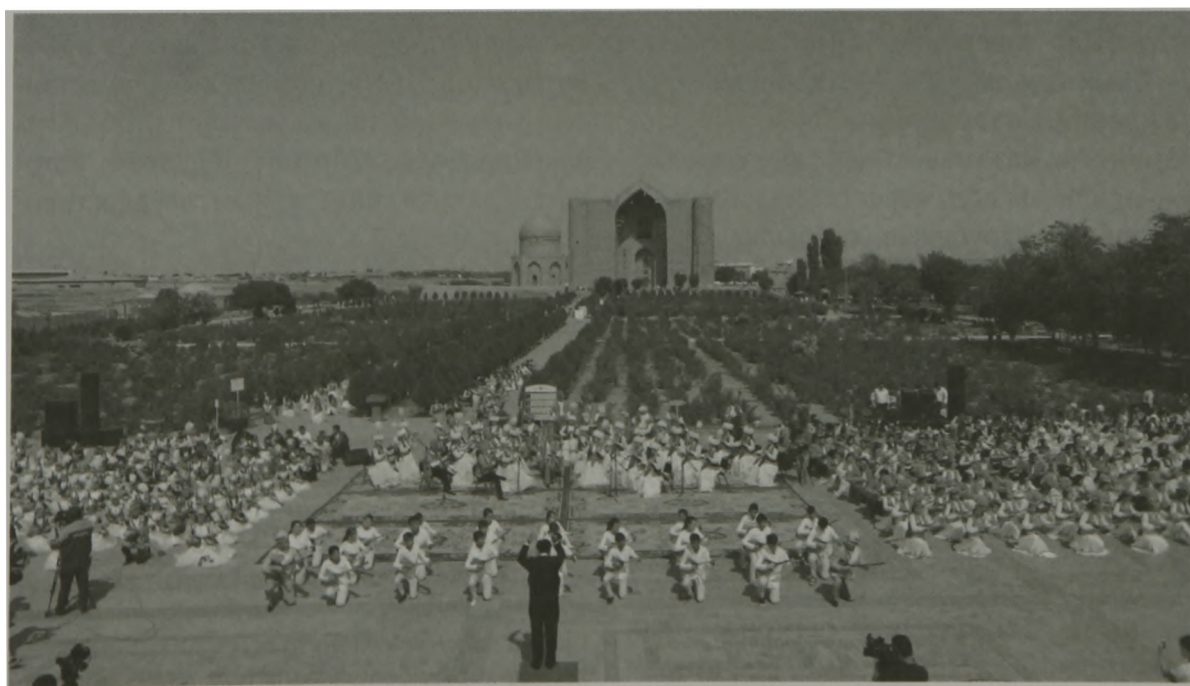
*Гидрографическая характеристика Туркестанской обл.* В густонаселенном Туркестанском регионе, имеется богатый ресурс подземных вод. В регионе расположено несколько озер и рек, искусственных плотин и каналов, имеющих экономическую важность. Распределение естественных озер и рек неравномерно. Самая крупная река в регионе – Сырдарья. Реки Арыс, Келес и Куркелес впадают в реку Сырдарья, которая течет от юга к северо-западу территории Туркестанского региона. Река Арыс имеет несколько рукав: как Боген, Шаян, Арыстанды, Шылбыр, Байылдыр, Коксарай и другие реки Бадам, Сайрамсу, Аксу, Жабагылы, Машат, Даулбаба, Боралдай, которые начинаются с Каратауских хребтов, обеспечивают водой город Шымкент, крупнейший мегаполис в регионе. Река Чу с малым количеством воды, которая заполняется талой водой, используется для хозяйств Сузакского района. На территории обл. есть мелкие озера как Акжайкын (48,2 км<sup>2</sup>), Кызылколь (17,5 км<sup>2</sup>), Калдыколь, Шуйнекколь, Туздыкдуме и другие. Озера в Туркестанской обл. в основном мелководные и с соленой водой. Шардара (площадь 400 км<sup>2</sup>, объем воды 5200 млн м<sup>3</sup>), Боген (объем воды 377 млн м<sup>3</sup>), Бадам (объем воды 61,5 млн м<sup>3</sup>) [5], и другие искусственные водохранилища и магистральные каналы Арыс – Туркестан, Достык, Кызылкум играют важную

роль. Флора и фауна Туркестанской обл. Растительный и животный мир очень богат. В основном распространена растительность пустынной зоны. В пустынных равнинах растут саксаул, кормовые травы, биюргун, житняк, верблюжья колючка, джюзгун, полынь, солянка, чий; на берегах реки растут джида, тамариск, и другие виды кустарников и цветковых растений; в горных склонах растут осока, типчак, тюльпаны, полевые цветы и другие цветущие растения; в горах растут типчак, дикие фруктовые деревья и разные ягоды, а также можжевельник. Из животных здесь обитают кося, архар, горный козел, волк, лиса, заяц, корсак, дикий кабан, бурый медведь, леопард, куница, барсук, в пустынных местах есть несколько видов рептилии. Из птиц здесь обитают беркут, степная куропатка, горная индейка, кеклик и несколько видов воробьев. С 1926 года на территории районов с красивой природой Толе би и Тулкибас работает государственный Аксу-Жабаглинский заповедник для сохранения естественной флоры и фауны.

*Геологическая характеристика Туркестанской обл.* Геологическое строение региона состоит в основном из кембрийских, девонских, карбоновых пород и горные части из нижнепалеозойских пород. В недрах земли Туркестанской обл. имеются полиметалл, бурый уголь, железо, уран, фосфорит, вермикулит, тальк, барит, гипс, огнеупорная глина, известняк, гранит, мрамор, кварц и т. д. рудные ресурсы. Свинцово-цинковые рудники работают в Каратау Ащысай, Мыргалымсай, Байжансай. Туркестанская область занимает первое место в республике по урановому резервному фонду и третье место по фонду фосфорита и железа.

*Промышленность и экономика Туркестанской обл.* Туркестанский регион стоит наряду с регионами с наиболее развитым сельским хозяйством и промышленностью и с достаточным количеством трудовых ресурсов. Здесь работают АО «Кентауский трансформаторный завод», АО «Туркестан-Насос» и другие крупные предприятия, асфальтные и цементные заводы, ведущие компании пищевой промышленности «Асем-ай», ТОО «Алекс». Регион является крупнейшим производителем хлопка, мехового сырья, молочных продуктов, фруктов, овощей, садовых и хлебобулочных изделий, минеральных и газированных вод. Динамично развивается агропромышленный сектор, который является основным источником занятости в Туркестанской обл.. Площадь сельскохозяйственных культур составляет 833,2 тыс. гектар. Площадь теплиц составляет 1358 гектаров. Площадь капельного орошения составляет 72% от доли республики. Выращивается несколько

видов зерен и садоводческих продуктов. Туркестанскому региону принадлежит 25% республиканского производства овощей, 70% производства винограда и 37% – других фруктов. В регионе хорошо развито хлопководство. В Казахстане хлопок выращивается только в этом регионе, т.е. составляет 100% от национального производства хлопка. Поэтому особое внимание уделяется повышению эффективности производства «белого золота» путем разработки высококачественных урожаев хлопка и внедрения инновационных технологий в производство. Переработкой хлопка-сырца занимаются 19 хлопковых заводов с производственной мощностью 650 тыс. тонн. Они расположены в Мактааралтском, Сарыагашском, Шардаринском районах и относятся к городской администрации Туркестана. Переработкой хлопка-сырца занимаются 19 хлопковых заводов с производственной мощностью 650 тыс. тонн. Они расположены в Мактаральском,



*Туркестанская область. Звуки казахской домбры.*

Сарыагашском, Шардаринском районах и относятся к городской администрации Туркестана. В регионе насчитывается 704 сельскохозяйственных кооперативов. Все сферы животноводства хорошо развиты, и число домашних животных растет с каждым годом. Птицеводство и рыболовство дают свою продукцию. Небольшие кормовые площадки составляют 12,2 тыс. ед., количество семейных молочных ферм – 2,7 тыс. Туркестанский регион занимает первое место по реализации государственных программ «Сыбага», «Алтын асык», «Кулан» По итогам 2017 года объем сельскохозяйственного производства достиг 522,4 млрд. тенге.

*Образование и здравоохранение в Туркестанской обл.* Улучшение качества работы и материально-технической базы системы образования, средних и профессиональных школ, колледжей, дошкольных учреждений осуществляется на плановой основе. Уровень обеспечения детей дошкольного возраста детским садом увеличился на 87,1%. В прошлом году было завершено строительство 32 учебных заведений и 33 медицинских учреждений. На территории Туркестанского региона на базе известных Сарыагашских минеральных вод, известных в ближнем и дальнем зарубежье, открылись санатории «Сарыагаш», «Арман» и другие. Работают профилакторий «Манкент» и санаторий «Шымган», «Денсаулык» и «Меирим».

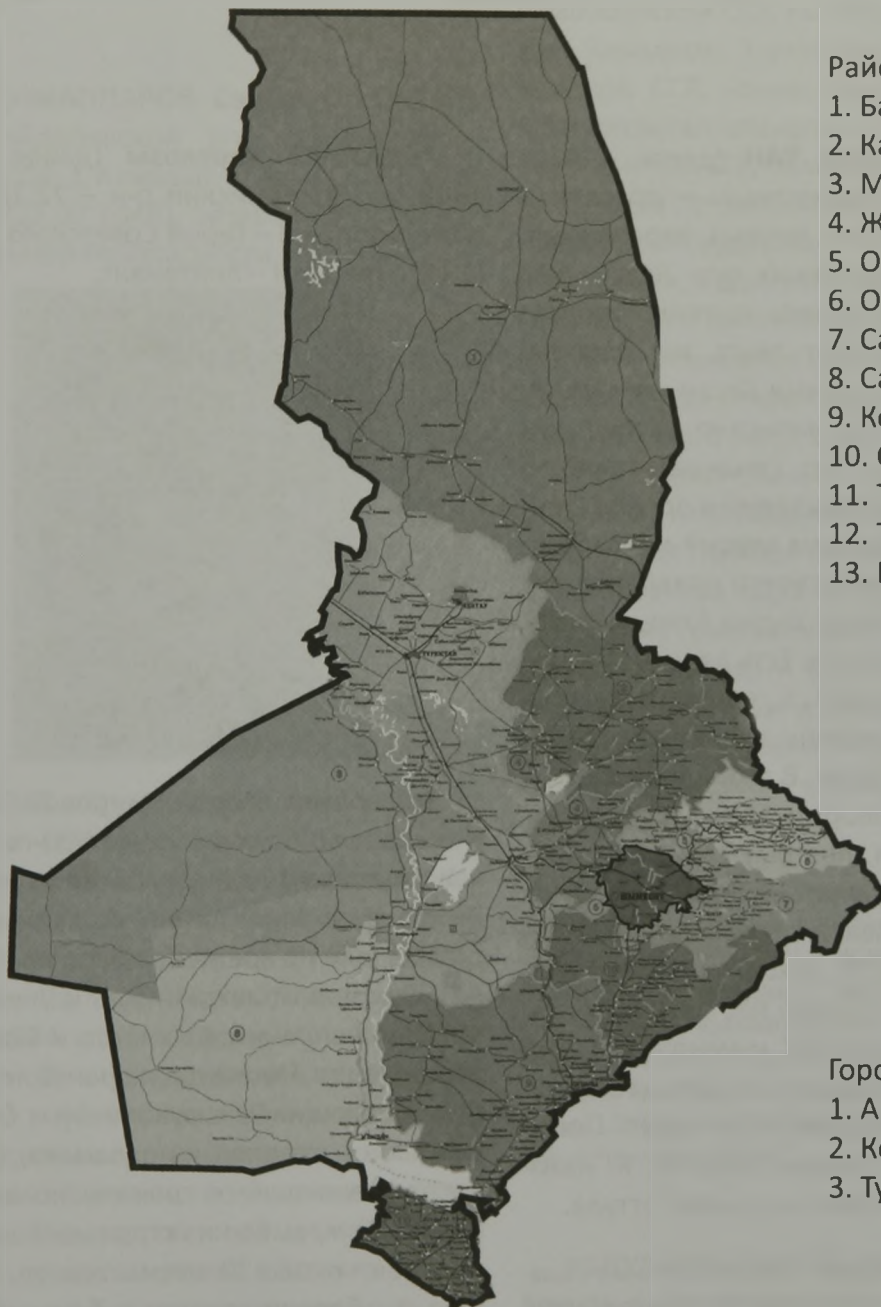
*Исторические места и туризм в Туркестанской обл.* Туркестанский регион, который характеризуется живописной природой, историческими и святыми местами, целебными водами является наиболее подходящим регионом для развития индустрии туризма. Территория

Туркестанской обл. включена в туристическое направление «Современный шелковый путь» организации сотрудничества тюркоязычных государств, в регионе действуют несколько туристических объектов. В Шымкенте состоялся туристический инвестиционный форум «Ontustik Tourism Invest», в котором приняли участие около 500 представителей из 10 стран. На территории обл. сохранились места древних городов Исфиджаб, Яссы, Сайрам, Сауран, Отырар и т.д., которые находились вдоль Великого шелкового пути. Имеются 802 памятников истории и культуры, в том числе 582 археологических, 42 исторических и 11 монументальных памятников искусства. Всемирно известный священный мавзолей Ходжа Ахмеда Ясауи находится в Туркестане, мавзолей Арыстан баб – в Отырарском районе, мавзолей святого Карабура – в Созакском районе, мавзолей Байдибек ата, Домалак ана и Карабатыр – в Байдибекском районе, купол Карашаш ана, Ибрахим ата, мавзолей и музей Кажымукан Мунайтпасулы расположены в районе Ордабасы. На территории Туркестанского региона также находятся объекты как Ордабасы, Мартобе, Культобе, которые являются свидетелями государственности казахской страны.

-----  
*Әдеб.: Тамыры терең Түркістан. Ғылыми-танымдық альбом. – Аст.: «Нұрнама», 2018. – 312 бет; Оңтүстік Қазақстан – 2017: Айшықты оқиғалар. – А.: «Қазығұрт», 2018. – 272 бет; Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері. Фотоальбом. – Шымкент, 2017. – 266 б.; Түркістан облысының ресми сайты: <https://ontustik.gov.kz/kk>; [https://www.akorda.kz/kz/legal\\_acts/kazakstan-respublikasynyn-akimshilik-aumaktyk-kurylysy\\_nyn-keibir-maseleleriturajy](https://www.akorda.kz/kz/legal_acts/kazakstan-respublikasynyn-akimshilik-aumaktyk-kurylysy_nyn-keibir-maseleleriturajy); [https://www.inform.kz/kz/turkistan-oblysy-kuryldy-kr-prezidentinin-zharlygy\\_a3293841](https://www.inform.kz/kz/turkistan-oblysy-kuryldy-kr-prezidentinin-zharlygy_a3293841).*

*Ескеева М.*

## КАРТА ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ



### Районы:

1. Байдибек
2. Казыгурт
3. Мактаарал
4. Жетысай
5. Ордабасы
6. Отырар
7. Сайрам
8. Сарыагаш
9. Келес
10. Созак
11. Толеби
12. Тулкибас
13. Шардара

### Города:

1. Арысь
2. Кентау
3. Туркестан



# А

**АБД АЛ-ХАЛЫК ХАН** (далее – А.Х.; годы жизни неизвестны) – правитель Отырара, один из первых караханских правителей, принявших путь Ясауи. А.Х. в середине XII-го века правил городом Отырар. Существует тенге тех времен, выпущенный от имени Хасан хана, сына А.Х. На нем было написано «Хасан ибн Абд ал-Халык». Это свидетельствует о том, что А.Х. был в истории и правил Отыраром. По сведениям версий «Насаб-нама», А.Х. во время своего правления получал напутствия от Ходжа Ахмеда Ясауи и советовался с ним. Есть записи, в которых говорится, что А. Х., когда начинается нападение со стороны каракитаев, сообщает об этом Ясави. В этой связи, Ходжа Ахмед Ясави говорит: «Вы лучше знаете положение дел, поэтому сами решайте, как нужно поступать». Перед смертью Ходжа Ахмед Ясави отправляет сообщение А.Х.. Когда А.Х. заходит в кылует Ясауи Ата говорит: «После нас суфий Мухаммед будет за нами, А.Х. и амирзаде Тайиб будут наливать воду», – прощается со всеми окружающими и умирает. После смерти Ходжа Ахмеда Ясауи А. Х. находится там семь дней и уезжает оттуда.

-----  
*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. Насап-нама. 166 том. – А., 2014; Кочнев Б.Д. Караханидский чекан Параба // Средневековая культура Казахстана и Средней Азии. – А., 1983; Жандарбек З. «Насаб-нама» нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.

*З.Жандарбек*

**АБДАЛИЕВ Каракозы** (далее – А.; 1908 г.р., Тoleбийский р-н – 22.10.1943, г. Мелитополь) – Герой Советского Союза (1943), гвардии – лейтенант.



Во время второй мировой войны участвовал в боях в составе 690-го стрелкового полка 126-й горловской дивизии. В боях за г. Мелитополь со своим взводом напали на крепость врага, освободили 17 домов от захватчиков и уничтожили 23 укреплений фашистов и более 60 гитлеровцев. Несмотря на ранение левой руки, полученное в рукопашных боях на улицах, он стрелял из пулемета, бросал воспламеняющиеся гранаты по вражеским танкам, вывел из строя несколько из них, убил около 20 автоматчиков. В этом бою А., бросив гранату с близкого расстояния под вражеский танк, героически погиб.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас

# ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЪ ДУХОВНОСТИ

редакциясы, 1998; Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө.Жақып. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011; Абдалиев Каракозы. [www.warheroes.ru](http://www.warheroes.ru). 2018-01-31.

*Ш. Курманбаева*

**АБДИЖАППАРОВ Садык** (15.07.1925 г.р., Байдибекский р-н, с. Шакпак – 31.07.2004, г. Алматы) – Герой Советского Союза (22.07.1944), ветеран Службы национальной безопасности, полковник.



В 1943 году добровольно ушел на фронт и стал стрелком 219-го гвардейского полка. Он проявил мужество в Калининских, в 1-Прибалтийский фронтах, в боях за города Великие Луки, Невель, Витебск, Полоцк, Шяуляй, Клайпеда. 24 июня 1944 года он один, переплыв Западную Двину, уничтожил вражеский пулемет и убил около 30 немецких солдат. Абдижаппаров участвовал в военной операции «Багратион». Он окончил Московский Государственный ун-т (1954). В 1961 году его вызвали в Комитет государственной безопасности, и он стал служить следователем следственной группы по Южно-Казахстанской обл., затем оперуполномоченным, старшим уполномоченным, заместителем начальника отдела, начальником подразделения. В 1971

г. окончил курсы командования и повышения квалификации КГБ СССР в Киеве. Также он служил в Министерстве юстиции Казахской ССР, Ашхабадском городском народном 3-участковом суде Туркменской ССР, начальником управления Министерства социального обеспечения Туркменской ССР, помощником прокурора городов Петропавловска и Шымкента. Награжден орденами Ленина, «Славы» 3-й степени, орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями. В 2005 году был установлен памятник в Алматы. В селе Шакпак открыт парк имени героя и установлен его бюст. В Шаянском районе общеобразовательная школа-интернат №1 носит имя Абдижаппарова. Накануне 70-летия Победы опубликована книга А.Адилбекова «Два батыра из Шаяна», в котором рассказывается о подвигах С.Абдижаппарова и К. Сыпатаева. Книга включает мемуары и статьи. Часть документального фильма «Страна героев», снятого агентством «Хабар», посвящена С.Абдижаппарову.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Аяған Б.Ғ.— А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 97.; Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Жақып Б.Ө. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011. – Б. 104-105.; Қалаубай Б. Түрленген өлке Бәйдібек (Танымдық-анықтамалық жинақ). – А.: «Нұрлы әлем», 2018. – Б. 38; (<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=>)

*М. Ахметова*

**АБДУЛ-АЗИЗ ИБН ШАРАФ-АД-ДИН ТАБРИЗИ, САРУАР АД-ДИН** (далее – А.А.Ш. а-д Табризи; конец XIV-го века – начало XV века) – табризский мастер, чугунолитейщик. Главный мастер Тайказана в Туркестане. Деревня Карнак была местностью, где проживал мастер А.А.Ш. а-д

Табризи, изготовивший тайказан в конце XIV-го века по приказу Амира Тимура для мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. По словам его потомков, они пришли в Карнак в XIV веке. По сведениям, потомок мастера Мухаммед Халык Ата, умерший в 1965 году, мог назвать своих предков до 14-15 колена. В письменных сведениях, составленных местными старейшинами в 1960 году, затрагивается история народов и племен, поселившихся в Карнаке. Эти сведения указывают на то, что потомков ремесленника Абдул Азиза прозвали «группой казанчи». На основании надписи на казане «табриздик» в научной литературе мастера называют «тебризский». Известно, что время, указанное на Тайказане 1399 г. (801 по х.).

В 1999 году жители Карнака, потомки А.А.Т., отметили 600-летний юбилей изготовления казана. У Абдул Азиза (которого называли в честь деда), сына мастера Абдулжалила, было два сына. В летописи их имена указаны как Наркозы и Аккозы. Потомок от Наркозы прадед Гамлета Хасанулы Байбуллаева рассказывал, что среди потомков Абдул Азиза были мастера-предприниматели по имени Абдыкалик и Шамедин, прожившие 101 год. Следующим потомкам тоже передалось мастерство. Сейчас наковальня мастера находится в руках прямого потомка Абдул Азиза – Шамшиева Ахмада, и является родословным знаком мастерства, прослужившим триста лет и ценной вещью, унаследованной от предков. Персидские походы Тимура начинаются в 1380 году (по х. 782). В первый год этого похода отец мастера Саруар ад-Дин вместе с сыном прибыл в Яссы из Табриза или, возможно, отправлен из Самарканда в Яссы. По словам потомков мастера, слово «Табриз» в сочетании имени

на казане «А.А.Т.» «Абдул Азиз Саруар ад-Дин Табризи» относится только к происхождению предка Саруара ад-Дина, то есть указано место происхождения рода отца и сына. Широко распространены сведения о том, что позже отец Абдул Азиза Саруар ад-Дин вернулся на родину, а его сын остался там. По историческим данным походы Тимура в Табриз датированы 1385-1386 годами. Тимур, завоевавший Табриз в 1386 году, отправил мастеров разных ремесел, ученых в Самарканд. В средневековые мастер в ремесленных мастерских был основным лицом. Невозможно представить ремесленные мастерские в Центральной Азии без наставника или ученика. Надписи «Раб слуги Аллаха, сын Абд аль-Азиз аш-Шарафа, Табризи», изображенные на двух выступах тыльной стороны Тайказана, указывают на то, что он был «наставником», занимавшим основное место в средневековых ремесленных мастерских. Изготовитель казана Абдул Азиз и его отец, Саруар ад-Дин, были мастерами, имеющими статус «наставника».

В надписях средневековых мастерских рядом стоят названия «наставник» и «ученик». Известно, что Тайказан был вылит в Карнаке. На дороге между Карнаком и Сузаком, где похоронен мастер, изготовивший Тайказан Абдул Азиз, есть караванные пути. Есть доводы и легенды в устах народа, что могила Казанчи Ата в Сузаке является могилой Абдул Азиза. Говорят, что Абдул Азиза по-другому называли Казанчи Ата и он похоронен в Сузаке (Мавзолей Казанчи Ата). В средневековые и позже люди это расстояние пересекали через специальные горные тропы, караванные пути. Мастер Абдул Азиз, живший в конце XIV и начале XV-го века, от Карнака до Сузака добирался по пути Бажи

асу (Бажийский перевал), проходивший через курганы Саукым ата и Бабай. По словам людей, в названных городах были крупные рынки скота и через Каратауские отроги из Южного Казахстана туда пригоняли большое количество скота. Караванные пути были основой связи стран в средневековье. По этим караванным путям, пересекая крепости на перевалах, добирались из Карнака в Сузак.

-----  
*Литер:* Гаврилов М. О ремесленных цехах Средней Азии и их статусах-рисоля // Известия Средне-Азиатского к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. – Таш., 1928; Елеуов М. Қаратаудың ортағасырлық керуен жолдары. – Түркістан, 2007.; Иванов А.А. О бронзовых изделиях конца XIV в. из мавзолея Ходжа Ахмеда Ясеви // Средняя Азия и ее соседи в древности и средневековье. – М., 1981.; Мұстапаева Д. Асыл мұра – қасиетті Тайқазан. – А., 2008; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А.; Хильда Хүкхэм. Властитель семи созвездий. – Таш.; Адолат, 1994. – 320 с.

*Д.Мустапаева*

**АБДУЛЛА ХАН** (далее – А.; г.рожд. неизв. – г. смерти приблизительно 1719 г.) – один из казахских ханов. В конце 17-го века, когда Тауке был ханом трех жузов, А. был ханом Старшего жуза. Нет точных данных о дате его рождения. А. – сын Турсуна Мухаммеда, который был ханом Ташкента. Племянник Акназар-хана Турсун, будучи ханом Ташкента, нарушив клятву, умер от руки своего брата Есима-хана, которого народ прозвал Отважным Есим Великаном. Есим-хан, убив своего брата Турсуна, не оставляет его сына А. на произвол судьбы. Есим-хан отдает юного А. на воспитание своему сыну Жангиру (Жахангиру). У А. рождаются сыновья – Абулхаир и Жолбарыс. Знаменитый султан, который остался в истории

как «Старец Абулхаир», был сыном Абдуллы. В рассказах Нурмухаммеда Алимова из Ташкента о казахских ханах 1735 года есть такие сведения:

«А нынешний Жолбарыс – хан, лет пятнадцать ханом, отроду ему около сорока пяти лет, а с отцом его Абдулло-ю-ханом и с Рустамом-ханом был дядя его родной, Карабак первым салтаном. У Жолбарыс-хана два сына. Есть сведения, что Абдулла хан с уважением и почтением встречал сына Жахангира – Абак султана. Власть Абдулла-хана распространялась на племена улуса Дулат Старшего жуза – жаныс, сикым, шымыр, албан, суан, сары уйсун и шанышкылы. Во владении А. хана были равнины между Туркестаном и Ташкентом – Чирчик, Чу, Талас, Арыс и часть Ферганы, относящаяся к Ташкенту. Ставка хана находилась в Ташкенте. Во время правления А.х. его брат, султан Карабак, имел значительную политическую роль.

-----  
*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С.77, 111-112; ИКРИ. Т.6 – Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX в.в. Т.6. – А., 2007. – С.25.

*М. Миразов*

**АБДУЛЛА ХАН II** (1533/34 г.г., Самаркандская обл. г. Африкент, г. смерти. неизв.) – потомок хана Узбекского улуса Абулхаира Ходжа Мухаммеда (далее – А.х. II). После смерти представителя династии шайбани Абдулазиз хана в Мауараннахре началась борьба между шайбанидами. В 1557 г. после смерти

Ахмета, правившего Самаркандом, при поддержке суфийских шейхов он захватил Бухару и стал его правителем. После того, как он набрал силы, А. х. II объявил себя главным ханом узбеков.



АБДУЛЛА ХАН II.

Он объединил Бухару и Самарканд, Ташкент, Балх, сформировав государство Шайбанидов. В 1583-1598 годы после смерти отца, А. х. II был провозглашен главным ханом всех узбеков. В этот период Шигай хан и его сын Тауекел Мухаммед, признав власть II. А. х., служили ему. Проем на главном портале мавзолея Ходжи Ахмеда Ясауи называется «проемом А.х.». Он был назван так, потому что есть предположение, что А.х. II продолжил строительство, остановленное после Амира Темира. Однако об этом нет точных исторических источников.

-----  
*Литер.:* Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII веков. – А., 1968; Қожа Ахмет Ясауи кесенесі. – А., 2009; Ёлгин Ю.А. Ниша Ильяс-Хана. Известия АН РК, №311, 2017.

*З. Жандарбек*

**АБИЛПЕИЗ ХАН** (до 1783 г.р. – 1783 г.) – сын Абилямбета, хана Среднего жуза. В данных записан как Абилпейз и

Абулфаиз. Султан Абилпеиз в 1743 году был захвачен джунгарами в качестве заложника. Годы его власти приходятся на 1771-83 года. В исследованиях записано, что в Джунгарию к Галдан Цэрену вместо султана Абылая отправили заложников: «Абулмамбет-хан и Барак-султан послали двух сыновей, их семьи и другие сорок семей». В общественно-политической жизни казахского общества Абилпеиз выполнил множество ответственных дел. Прославился в войне против Джунгар. Был помощником и заинтересованным военным партнером Абылая. В 1757 г. прославился, принимая участие в борьбе с калмыками, в борьбе с китайцами за Тарбагатай и Алтай. Он отправлял послов в Россию, Китай и пытался укрепить торговые отношения с соседними странами. Среди казахов есть записи о том, что «во времена, когда Абулфайз был ханом найманов, народ дошел до Кулджи, лога Шаушек, верхней части озера Жайсан и через Иртыш до подножий Алтая». Правил на территории Восточно-Казахстанского региона. В документах, касающихся отношений между Казахским ханством и Империей Чин в 1765 г. и второй половины XVII в., содержатся множество информации о «послах, отправленных казахом Абилпеизом». Установил дипломатические отношения с Китаем и внес большой вклад в развитие казахско-китайских, казахско-русских отношений. В русских источниках 1760 года есть данные о сыновьях Абилмамбет хана – Болате и Абилпеизе. Там говорится, что «один из них правил Алтай Аргынами, другой – Каракерей Найманами». В документах, касающихся разрешения торговли казахами Среднего Жуза, говорится о том, что казахи,двигающиеся вдоль рек Аягоз, Кокжол, Жангиз и Шыган, находились да-

леко от Троицкой крепости, поэтому найманы и уйсуну, и вся Большая орда не могли торговать в Троицкой крепости, и, что им следует торговать в Семипалатинской крепости. Есть документы, написанные Абилпеизом султаном от 21 января 1762 года, касающиеся торговли в Семипалатинской крепости. Он пытался наладить торговлю с соседними странами. Он вел активную деятельность по проложению торговли между Россией и странами Средней Азии (Китай, Ташкент, Бухара) через Восточный Казахстан. В 1764 году он создал условия для торговли между русскими купцами и казаками, открыв пункт товарообмена в Семипалатинской крепости, способствовал продвижению торговых сторон, защищая их торговые караваны. Второй сын Абилмамбет хана управлял в 1771 году племенами найманов, каракерей и другими его ветвями. В своих сведениях об Абилпеиз султанине И.А. Андреев написал так: «Он был в рассуждении тихого своего нрава весьма в почтении, и 1783 году умер, и тело его в 1784 году отвезено сыном его Пупы-салтаном в город Туркестан...». На северном склоне Чингизтау у истоков реки Альпеис с 18 века сохранился Мавзолей Альпеиз, воздвигнутый над могилой Абилпеиза, сына Абилмамбет-хана. Этот мавзолей, построенный из необработанного кирпича, диаметром 9 м., был местом временного захоронения хана. Он умер в 1783 году на джайляу и был похоронен в мавзолее Ахмеда Ясави в Туркестане.

-----

*Литер.:* Моисеев В.А. К вопросу об ойрато-казахских отношениях в 30-40-х гг. XVI-XVIII вв. –А.: «Наука», 1983.; Артыкбаев Ж.О. Материалы к истории правящего дома казахов. – А.: «Ғылым», 2001.; 100 құжат (Қазақ хандығы мен Чин империясы арасындағы қарым-қатынастарға байланысты құжаттар). – А.: «Санат»,

1998.; Қазақстан. Ықшам энциклопедиялық сөздік. Бас ред. Б.Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2005; Казахско – русские отношения в XVI-XVIII веках (сборник документов и материалов). – А.-А.: изд. Ан. Каз ССР, 1961; Ерофеева И.В. Символы казахской государственности (позднее средневековье и новое время). – А.: ИД «Арқаим», 2001; Андреев И.Г. Описание Средней Орды киргиз-кайсаков. 2-е изд. – Аст.: «Алтын кітап», 2007.; Қазақ мәдениеті (Энциклопедиялық анықтама). – А.: «Аруна», 2005.

*Д. Мустапаева*

**АБИЛЬМАМБЕТ ХАН** (далее – А.; приблизительно 1690 -1771гг) – Хан Средне-го жуза, в 1739-1768/69 годы, был одним из главных казахских ханов. По европейским данным, его называют Абдулмамет, Абулмамет, Абульмагмет, Оболмамет и Абул Мамет. А. – сын Булат хана, внук Тауке хана. По сведениям источников от 22 октября 1739 г. султан впервые стал называться ханом. К концу 1740-х годов численность подвластных ему народов из части племени аргынов, части племен кипчаков и уак, а с 1750 года – из некоторых племен керей и найманов, различных родов племени коныратов составляли 5000 шаныраков. Он управлял городами Туркестан, Сауран, Отырар, Сузак и другими поселениями совместно с Сеит ханом – старшим сыном Самеке в 1743-1745 годы, с Барак ханом в конце 1750-х и начале 1750-х годов, а со второй половины 1750 года до конца своей жизни с Есим ханом – вторым сыном Самеке хана. Его власть распространялась на Северо-Восток, Центр, средний поток Сырдарьи, Каратау, Туркестан и на соседние северные территории. Он один из казахских правителей, выступивших против вторжения джунгар в 20-30 годы XVIII века. Был избран ханом под прямым влиянием Нияз-батыра из Туркестана, старейшин племен аргын, уак,

керей, султанов Барака, Абылая и батыров Жанибека, Богенбая. 28 августа 1740 года в Оренбургской крепости он принял подданство России. С 1743 года ханская орда перешла в Туркестан. После смерти Абулхаир хана государства, которые в свое время придерживались политики завоевателей, признали Абилямбета казахским ханом. При его непосредственном участии Джунгария была полностью побеждена.

Цинское царство признало Казахское ханство, и южные города, в том числе Туркестан, были возвращены назад. Туркестан возвели как казахскую столицу. Россия через И.И.Неплюева убрала Абулхаир хана с политической арены, но она не смогла и дальше проводить провокации между другими казахскими ханами и султанами. Наоборот, Абилямбет стал поддерживать надежду казахского народа – Абылая, и не только сделал его ханом Среднего жуза, но собрал вокруг него всю династию торе, биев и батыров. Он воспитал его личностью, которого впоследствии признал весь казахский народ. Уважение и вера Абылая к нему были тоже намного выше, чем к другим казахским правителям. Абилямбет хан умер в конце 1768 г. или в начале 1769 года, в 1769 году из царства Цин были отправлены специальные люди на его поминки. До 70-х годов XVIII века он владел огромной территорией, ставил превыше всего интересы нации в отношениях с Россией, Ираном, Джунгарией, Китаем и Афганистаном и сделал многое для сохранения единства казахского народа. Он был неординарной личностью, продолжившей идею освобождения народа своего отца Тауке и двоюродного брата Абулхаира, которые заняли важное место в истории казахского народа и внесли

неоценимый вклад в сохранение мира в трудные и смутные для народа времена.

-----  
*Литер:* Ерофеева И.В. Символы казахской государственности (позднее средневековье и новое время). – Алматы.: ИД «Аркаим», 2001; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII-середине XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: Проблемы и перспективы исследования. Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997; Мұқтар Ә.Қ., Сыдықов Е.Б. XVII-XIX ғасырлардағы Қазақ хандығы. –А., «Мерекенің баспалар үйі» ЖШС, Мереке баспасы, 2015. – 688 б.; Әбілмәмбет хан туралы жаңа пайым // Егемен Қазақстан. – 15 қараша, 2012; Мұхамбетқанұлы Н. Тарихи зерттеулер. – А.: «Жалын», 1994. – 144 б.

*Х.Турсун*

**АБУ ИБРАХИМ ИСХАК ИБН ИБРАХИМ АЛЬ-ФАРАБИ** (г. рожд. неизв. – приблизительно 961 год) – поэт, лингвист, уроженец Фараба, полное имя Абу Ибрагим Исмаил ибн Ибрахим, первые две имени псевдонимы, то есть кунья. В арабском народе есть традиция, когда имя человека идет вместе с именем сына (например, Абу Сама – отец Самы, Абу Таууаб – отец Таууаба, Абу Насыр – отец Насыра и т.д.). Затем его собственное имя, имя его отца, в конце место его рождения. В этом порядке имя ученого Исхак, имя его отца Ибрахим, а его родина Фараб. Известный востоковед К.Броккельман говорит, что он родился в Фарабе, получил образование в арабских странах, затем вернулся на родину, служил здесь и умер на родине. Абу Ибрахим Исхак ибн Ибрахим сначала учился на родине, а затем в арабских странах. Он жил в Йеменском городе Забид и получил там образование. Город Забид был столицей Йемена с XIII по XV века. Он играл важную роль в культурном, историческом

и экономическом развитии страны на протяжении многих веков. Его учебные заведения были одним из главных образовательных центров арабских стран и исламского мира. Рукописи востоковеда, ученого Абу Ибрахима Исхака ибн Ибрахим аль-Фараби хранятся в Париже, Лондоне, Фесе, Каире. Его рукописи не были полностью исследованы. Был замечен учеными и рассматривался как объект исследования его ценный труд «Диуан аль-адаб». В нем говорится о членах предложения, категориях слов, именах, глаголах, прилагательных, масдах арабского языка.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005; Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010.

*Н.Мансуров*

**АБУ-Л-КАСЫМ АЛЬ-ФАРАБИ** (1130 г.р., Фараб – 1210 г.) – ученый, мыслитель. Родился в городе Фараб. Его полное имя – Имад аль-Дин Абу-л-Касым аль-Фараби. Он получил начальное образование в родном Фарабе, а затем продолжил образование в городах Яссы, Шаш, Самарканд и Бухаре. Он хорошо освоил философию, логику, этику, историю, географию, астрономию. Его работы, дошедшие до нас, – «Чистая правда», «Слова святых о качествах пророков» и «Образцы назидания». Рукописи ученого хранятся в библиотеках Саудовской Аравии, Индии, Турции, Египта, Ватикана и в институтах востоковедения в России и Узбекистане. Проф. Казанского ун-та Г.Б. Готвальд говорил о его работе «Халисату-л-хакаик», что эта работа была опубликована в Казани в 1851 году. В целом, содержания работ, наполненные праведностью и нравственностью, соответствуют их названию.

«Чистая правда» ведет к духовной чистоте, доброте и праведности, «Образцы назидания» полны веры и назидания. Поэтому считается, что его работы находятся в гармонии с мудростью Х.А.Ясави, потому что на его религиозные взгляды, по исторической философии повлияли труды Х. А. Ясави.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010.

*Н.Мансуров*

**АБУ НАСЫР АЛЬ-ФАРАБИ** (далее – Аль Ф.; 870 г.р., Отырар – 950, Сирия) – философ, ученый-энциклопедист, литератор, поэт, музыковед.



Родился в древнем городе Фараб (Отырар). Полное имя – Абу Насыр Мухаммед ибн Мухаммед ибн Узлаг Тархан аль-Фараби. Его имя – Мухаммед. Абу Насыр (отец Насыра) – прозвище. Тархан дает два разных понятия. Первое – название рода-племени. Второе – то, что предки были из состоятельных семей. Аль-Фараби означает, что он является из Фараба. В свое время этот населенный пункт был городом, связывавшим между



собой различные тюркские роды и племена, кочевые, занимавшиеся скотоводством, и оседлые, занимавшиеся земледелием. Город в древнейших надписях был назван Фарабом, поэтому ученый, великий учитель был назван аль-Фараби. Получив первоначальное образование на родине, он едет пополнять свои знания в городах Шаш (Ташкент), Самарканд, Бухару, затем Багдад, Дамаск и Каир. Он слушает лекции видных ученых, совершенствуя свое образование, ювелирное мастерство, музыкальное учение. Вместе с тюркским языком хорошо знал арабский, персидский, греческий, латинский, санскритский языки.

Стихи писал на арабском языке, который широко использовался как духовный научный язык своего времени. Мало было отраслей, не исследованных Аль-Ф. Он писал о философии, логике, математике, астрономии, медицине, музыке, языкознании, теории литературы и т. д. Однако его труды полностью не дошли до наших дней. «Трактат о сущности ума», «Жемчужина мудрости», «Происхождение науки», «Что нужно знать для чтения философии», «Объяснение трудам Аристотеля» («Поэтика», «Риторика», «Софистика») и др. труды сделали его имя известным во всем мире. Аль-Ф. – ученый всего тюркского мира. Он совершал поездки в Среднюю Азию, Персию, Иран, в города арабских стран, знакомился со многими учеными и беседовал с ними. Есть очень много воспоминаний и высказываний о нем ученых и учеников-последователей со всего мира. В своих произведениях великий мыслитель Ибн Сина и такие известные ученые-историки, как Захир ад-Дин аль-Байхаки, Жамол ад-Дин ибн аль-Кифтий, Ибн Аби Усайба, Ибн Халликон упоминали о нем. Извест-

ный ученый востоковед А.Ирисов опубликовал ряд из них, переведя с арабского языка на узбекский.

Немало произведений, посвященных его социально-общественным и этическим взглядам. В этом плане особое значение имеют такие труды, как «О взглядах жителей добродетельного города», «Указание путей счастья», «Гражданская политика», «Афоризмы государственных деятелей», «О достижении счастья». Ученый, писавший в различных областях, освоил социально-политические взгляды своего времени, языковую культуру, гуманитарные науки (философия, логика, этика, эстетика, политология, социология, поэзия, музыка) и естествознание (астрономия, астрология, физика, химия, география, математика, медицина) и опубликовал ценные материалы.

В труде «Классификация наук» разделяет науку того времени на пять больших сфер: 1) языкознание; 2) логика; 3) математика; 4) физика; 5) гражданская наука. Из данного обобщения можно четко увидеть направление его исследований. Например, если в «Трактатах о том, что нужно знать для изучения философии» говорится об условиях, необходимых для усвоения философии Аристотеля, то в трактате «Фусул ал-мадани» («Афоризмы государственных деятелей») показаны его гражданские, политические, мысли о человеке и обществе. Темы в них, в основном, посвящены одной цели – соотношению человека и общества, их совершенствованию. Трактат «Происхождение науки» направлен на раскрытие математической природы и ее причин. Трактаты, посвященные риторике, поэзии и др., затрагивают вопросы этики, эстетики. В них он анализирует категории художества, красоты, счастья

и определяет их основу. Есть у него множество трудов по химии, медицине, географии, минералогии и др. естественным наукам. А также область личности, представляющая собой познавательный и универсальный характер – музыка. Его произведение «Большая книга музыки» – о музыке. Он играл на музыкальных инструментах, пел и сочинял песни. В трудах наиболее широко освещены вопросы музыкальной акустики.

Представлены ценные отзывы о природе, роде, распространении звука. В последние года в стране исследования Аль-Ф. получили распространение, широко охвачены и стали рассматриваться глубже. В первых рядах следует назвать поиски С. Машанова (Аль-Машани), К. Сатбаева. С учетом юбилеев ученого организуются конференции, проводятся всесторонний анализ их деятельности. В 1975 г. по решению ЮНЕСКО была проведена международная конференция к 1100-летию юбилею ученого. В институте философии АН РК работает отделение восточной философии и фарабоведения. В 1991 г. КазНУ было присвоено имя великого мыслителя. В нем также есть центр фарабологии. В 2001 г. на его родной земле, Отыраре, была организована международная научно-теоретическая конференция, посвященная 1130-летию юбилею, и материалы были опубликованы в сборнике. 2-й том двадцатитомного труда «Философское наследие казахского народа», собранного в 2005 году в рамках государственной программы «Культурное наследие», был посвящен «Философии аль-Фараби». В книгу включены самые важные труды ученого. А к 1145-летию юбилею и к 80-летию ун-та имени Аль-Фараби Клуб Абая издал «Книгу об Аль-Фараби» (на русском язы-

ке) в 2014 г. и избранные трактаты из четырех книг «Книга о счастье» (2015).

-----  
*Литер.:* Аль-Фараби. Избранные трактаты. А., 1994; Ғұлама. Ойшыл. Ұстаз. А., 2001; Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. 2-том. Әл-Фараби философиясы. А., 2005; Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. А., 2005; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. А., 2010; Бақыт туралы кітап: Таңдамалы трактаттар/Әбу Насыр әл-Фараби. Жид. 2015.

*Н. Мансуров*

**АБУ РАЙХАН АЛЬ-БИРУНИ** (далее – А.Р.Б.; 973 г.р., Республика Узбекистан, Хорезмский р-н, Кият – 1048 г., Газни) – ученый, энциклопедист, мыслитель. Полное имя – Абу Райхан Мухаммед ибн Ахмет аль-Бируни. Бируни – прозвище. Значение данного слова означает «за городом». Абдулкерим аль-Самони в своей книге «Китаб аль-Ансаб» писал, что рожденных за городом называли «неизвестный-бируни». А с этим прозвищем он стал широко популярным. Кият во времена А.Р.Б. был центром промышленности и торговли. Там он впервые получил всестороннее образование. Данные о детстве ученого не сохранились. Есть сведения о нем как о сироте, который не знал отца, деда. С раннего возраста, благодаря интересу к науке, обратил внимание на естественные науки. Его учителем был дядя хорезмшаха, известный математик и астроном Абу Наср Мансур ибн Ирак. Благодаря такому учителю он обучился и проводил множество исследований в обл. астрономии, географии, медицины, минералогии, геодезии, картографии. Автор около 150 научных статей и более 15 трудов. Главным показателем становления как ученого является астрономия. Первым соорудил астрономический прибор и использовал его для определения

координат многих населенных пунктов. Его богатейшее наследие – научные труды до нас не полностью не дошли, а дошедшие еще полностью не опубликованы. Опубликовал труд «Аль-Асар аль-Бакиия ан аль-Коран аль-Халиия» («памятник прежним поколениям»), который является энциклопедией средневековой науки. Труды в обл. астрономии и математики до сих пор не утратили своей ценности. Обнаруженные А. Р. Б. географические знаки охватывают все известные места того времени. В нем приведены названия государств, гор, морей, рек, озер, а также народов. Даются данные о переселении среднеазиатских кочевых племен на запад, в Восточную Европу, о географии Казахстана, обычаях и традициях обитавших там племен. Он изучал различные растения, существование различных видов животных, поэтому научные труды ученого признаются энциклопедией, охватив все сферы образования. Если сборники «Китаб аль-мусомара фи ахбар Хорезм» («История Хорезма»), «Индия» являются историко-этнографическими трудами, то труд «Геодезия» связан с топографией, а «Канон Мас'уда» – астрономическое сочинение, где были сделаны исследования о звездах. Труды, написанные им во время ухудшения здоровья, – «Фармакогнозия», «Книга о медицинских препаратах». «Ат-Тафхим» – исторический источниковедческий труд. Он написан на персидском языке по просьбе дочери Хусейна Харазми – Рейхан. Труд состоит из четырех разделов, состоящих из вопросов-ответов. В нем речь идет о землях огузов и туркмен. При наименовании гор и курганов турков называются каилы, хуны, кимаки, тогуз-гузы, тюркские, фарабские страны и северные части хазарских стран. Он дает сведения о тукменских народах

на территориях Фараба и Восточного Туркестана. Через год после опубликования он вышел на арабском языке под названием «Ат-Тафхим ли-авайле сана'ат ит-танджим». Переведен также на английский язык. Сегодня книга вошла в список памятников документального наследия по проекту ЮНЕСКО «Память мира».

-----

*Литер.:* Агаджанов С.Г., Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XIII вв. – Ашх., 1969; Розенфельд Б.А., Рожанская М.М., Соколовская З.К., Абу-р-Райхан ал-Бируни, М., 1973; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А., 1998; Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010.

*Н.Мансуров*

**АБУ САИД АБД АЛЬ-ХАЙЯ ГАРДИЗИ** (г. жизни неизв.) – ист., ученый. Полное имя – Абу Сайид Абд аль-Хайя ибн аз-Заххак ибн Махмуд Гардизи. Более подробной информации о его жизни нет. Родился в городе Гардизи, расположенном на пути из Газны в Индию, на востоке Афганистана, на юго-западе Кабула. Поэтому его называли Гардизи. Известный труд ученого – историческое произведение «Зайн аль-ахбар» («Красота повествования»). Одна из самых популярных версий произведения хранится в Бодлеянской библиотеке Оксфорда. В нем приводятся много сведений о персидских царях, об истории Ирана, Индии и об истории Хорасана и Жетысусского края. Также даны сведения о хронологии, религиозных праздниках данных народов и географическом положении Центральной Азии. Среди них широко выражены история и географическое месторасположение тюркских племен Туркестанского края.

-----

*Литер.:* Бартольд В.В., Сочинения VIII т., М., 1973; Казахстан. Национальная энциклопедия, I т. А-В. – А., 2004.

*Н. Мансуров*

**АБУ ШАМА АЛЬ-МАКСИДИ** (далее – Аль – М.; 1203 г.р., Дамаск – 1267 г. там же) – ист., писатель, хроник. Подробные сведения о фактах жизни не представлены. Известный труд – «Китаб әр-Раудатәйн фи ахбар әд-даулатәйн ән-Нурия уә-с-салахия» («Два бака сведений двух династий»). О правлении династий Нур ад-Дин Махмуда и Салах ад-Дина. Имеются сведения о древних городах Исфиджабе и Фарабе. В нем говорится об Исфиджабе как одном из древнейших городов, о его жителях, фруктах, жизненных навыках, а также об его географическом положении. В работах Аль-М. указывается, что главный город Отырарского региона получил название уалаята, то есть он называется Фараб. Говорится, что это крупнейший город, который при необходимости может выставить более 70 тысяч войск, в шахристане есть пятничная мечеть, основные рынки находятся в рабаде, а в городском кургане имеются и магазины.

-----

*Литер.:* Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. I том. – М., 1963; Мұхтар Қожа. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006; Байпақов К. Ежелгі және орта ғасырлардағы Отырар. – А., 2007.

*Н.Мансуров*

**АБУЛХАИР ХАН/АБУЛХАИР МУХАММЕД КАЗЫ БАХАДУР ХАН** (далее – А.; 1693 г.р. – 12.08.1748 г.) – известный казахский хан, полководец, государственный деятель. Во времена джунгарского нашествия был избран полководцем казахских войск и проявил себя в качестве квалифицированного руководителя. В нижнем течении Ыргыз была его ставка. После смерти Каип хана в 1719-1724 гг. проживал в Туркестане. В это время Туркестан был местом постоянной ставки А. В трудные времена, в период «Ақтабан

шубырынды» помогал народу пережить смятение и тяготы. В 1723 г., возглавив 20-ти тысячное войско казахов и каракалпаков, совершает походы против волжских калмыков. А. направляет свои войска на юг и в районе Сырдарьи, пройдя приступом через отряды джунгар, в 1724 г. доходит до Туркестана. Вынудив джунгарские войска перейти на северную сторону Каратау, в течение одного года удерживает контроль над Туркестаном. В 1725 г. переходит на территорию Бухарского ханства и через некоторое время переезжает на северо-запад Казахстана, там устраивает набеги на уральских казаков и волжских калмыков и побеждает их. В 1726 г. возвращается в южные поместья казахов. А. был талантливым полководцем и знатным политиком, отличавшимся с детства своим мужеством. В 1726 г. на курултае казахов трех жузов бии и батыры единогласно избирают А. предводителем войск Казахского ханства. В 1727-1729 гг. А., возглавил казахские ополчения вблизи реки Буланты, а в 1729 г. – в знаменитой «Аныракайской битве», которая прошла на юго-востоке озера Балхаш, одерживает особую победу. В Аныракайской битве под руководством А. х. принимали участие ополчения из трех жузов и показали исключительную храбрость. Он придерживался собственных позиций в отношениях с соседними странами, в том числе и с Россией. Он сумел противостоять целям и нечестным политическим поступкам внешних стран того времени, стремящихся к захвату страны. Проводя самостоятельную политику, организовывал меры по сохранению независимости страны, оказывая сопротивление всем проявлениям колониализма. Государственный деятель, видный полководец,

мастер военного дела, герой, особенная личность своего времени, целью которого было единство и процветание народа.

-----

*Литер.:* Аңыз адам. 2 (38) Қаңтар – 2012; Ерофеева И. Хан Абулхайр: полководец, правитель и политик. – А., 1999; Қазақ хандары. – Түркістан, 2015; Қазақстан: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А., 1998.

*Д. Мустапаева*

**АБУ-Л-ХАСАН АЛЬ-ИСФИДЖАБИ** (далее – А.Х.а.И.; г. рожд. неизв. – 989) – ученый, педагог. Полное имя – Абу-л-Хасан бин Мансур бин Абд Аллаһ бин Ахмад аль-Муаддиб аль-Мукри аль-Исфиджаби. Сайрамский ученый, получивший воспитание и обучение в разных сферах образования и искусства. Известный арабский путешественник Иакут аль-Хамауи ар-Руми в своем труде писал об А.Х.а.И. из Сайрама и о том, что он умер в 989 г.. На то, что он был учителем и воспитателем, указывает арабское слово «муаддиб» в значении «преподаватель, воспитатель». В связи с этим говорится, что он был учителем в одном из Сайрамских медресе.

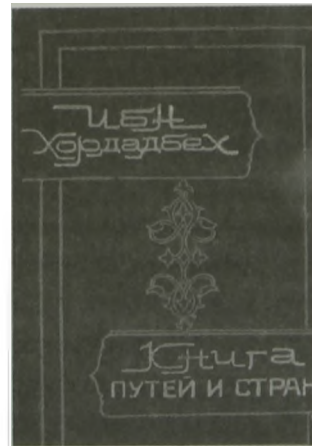
-----

*Әдеб.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н.Мансұров*

**АБУ-ЛЬ-КАСИМ УБАЙДОЛЛАХ ИБН ХОРДАДБЕХ** (820 – 890 гг. приблизительно) – географ и ист.. Он был из хоросанцем, поэтому считается, что он там родился. Его полное имя – Абу-аль-Касим Убайдаллах ибн Хордадбех. Отец его был одним из самых выдающихся людей своего времени, занимал высокие посты, был правителем Табаристана. Это, в свою очередь, способствовало его всестороннему образованию. Он освоил обл. музыки, литературы, географии, истории. На территории Жибал был начальником

государственного почтового ведомства. Написал работу «Китаб ал-масалик -вал мамалик» (Книга путей и стран). Книга представляет собой один из трактатов по географии начала IX века на арабском языке.



Исследование работы в 1889 году голландским арабистом М.Я. де Гье было важным событием в востоковедении. Рукописи рассматривались по древней и обработанной в Египте версии, основанной на выводах шведского арабиста де Лангберга. Это самая старая копия, найденная через триста лет после авторской версии. Работа широко известна как административный, географический справочник. В данной работе отмечены Великий Шелковый путь, проходивший между Югом и Жетысу, расстояния между городами, поселками и поселениями, расположенными вдоль пути. Сведения, указанные в данной работе, в значительной степени основывались на архивах старой службы связи халифата. В работе говорится о том, что тюркские племена, в основном, были сконцентрированы в Казахстане и Средней Азии, также упоминаются места расположения кимаков, тюргешов, огузов и кипчаков и др. Он писал: «В городе Фараб находятся рядом мусульманские войска и войска тюркских

карлуков. Всего тюркских городов – 16». Книга получила широкое распространение в науке как руководство для всех последующих арабских и персидских авторов. Ибн Хордабех написал много других работ, таких как «Китаб-аль-абду-самаи» («Книга о культуре музыки»), «Китаб джемхарат ансаб аль-фурс ва-навакил» («Книга собрания генеалогий персов и их колоний»). Китаб аль-анва («Книга об ориентации по звездам»), «Китаб ан-нудамаи ва-аль-джулассаи» («Книга о собеседниках и приятелях»).

-----

*Литер:* Ибн Хордабех. Книга путей и стран, – Б., 1986; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**АБЫЛАЙ УАЛИБАКЫУЛЫ** (17 в., далее – А.) – казахский султан, который получил прозвище қанішер – «кровопийца». У Салкам Жангира были двое сыновей старше Тауке. Они – Уалибақы, родившиеся от дочери Каип-хана из Ургениша, и Абак, от одной матери с Тауке. Ученый востоковед В. П. Юдин указывал Султана Абылая Ферганским, Сауранским правителем. В 1621 г. произошла самая крупная битва между Имамкулы и Турсун ханом. Турсун выпускает 100 тысяч войск. Из них 10 тысяч киргизов. Армия Имамкула составила 160 тыс. человек. Также к ним со своей армией присоединились правитель Андижана и казахский султан Абылай, который избрал Имамкулы ханом. Воины во главе А. оставляют поле боя, и Имамкулы отступает. Махмут ибн Уали в «Бахр аль-асрар» подробно описывает смерть казахских султанов и Турсун хана. При нападении Турсуна на Есим хана правитель Андижана Абылай совместно с амиром Бухары Имамкулы ханом совершают нападение на Пскент, принадлежавший Ташкенту. Город отбирают у Ушкара султана. Затем

нападают на Шахрухию и изгоняют казахского султана Мурата. Ученый востоковед М. Абусейтова в своей монографии указывает, что после смерти Есима-хана его современник А. султан правил и Ташкентом и Андижаном: «...После Ишим хана Казахское ханство раздирали усобицы, Ташкентом, и его окрестностями правил Абулай султан, казах, владеющими Андижаном. Власть перешла к сыну Ишима Джангиру». В эпоху Есим хана казахские роды располагали Ташкентским, Ферганским краями. При Есим хане в Ташкенте правил Келды Мухаммед, в Андижане – А. султан. В 1768 г. в заявлении секретаря хана А.М. Мамедова администрации царя уточняется, что отец и дед А. хана (коркем Уали, А. Султан) были правителями города Ташкент. Несмотря на то, что данные об А. султানে очень скудные, мы видим, что он имел огромный авторитет, правил народом и был признан благодаря своей способности, настойчивости, мужеству, таланту деятеля.

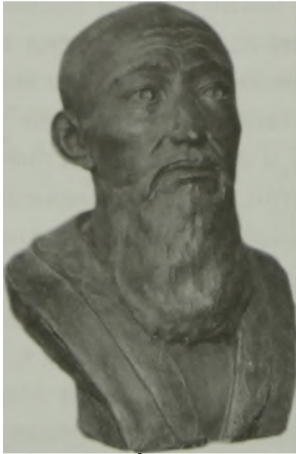
-----

*Литер.:* Утемиш-Хаджи. Чингиз-наме. – А., 1992; Абусейтова М. Х. Казахстан и Центральная Азия в XV-XVIII вв (история, политика, дипломатия) – А., 1988; Сүлейменов Р., Мойсеев В.А. Из истории Казахстана XVIII века. – А., 1988.

*М.Миразов*

**АБЫЛАЙ УАЛИУЛЫ** (1710-1711 – 1780, Ханкорган; далее – А. хан). Согласно народным легендам в детстве был известен как Абилмансур, в юношеские годы, когда вынужден был поступить пастухом, а затем табунщиком к богачам носил прозвище Сабалак. До середины 1760-х гг. на именной печати имелась надпись «Абулай-бахадур-султан», на ханской печати – «Абулай-хан бен Бахадур Вали султан», что передавало собственное имя, его легитимный социальный ранг и

династийное происхождение от султана Вали. А.хан был последним старшим ханом казахов.



*Бюст Абылай хана. Реконструкция выполнена в лаборатории М.Герасимова.*

В сочинении Курбангали Халид «Тауарих хамса» указывается, что Болат-хан Таукеулы назначил его правителем группы племен. Судя по тому, что в письме к генерал-майору П.А.Девицу проставлена ханская печать, можно утверждать, что А. хан 1768 г. или несколько ранее был избран правителем Среднего жуза. Ханом трех жузов был избран в 1771 г. в г. Туркестане в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. Курбангали Халид пишет, что его власть распространялась на весь Средний, на большую часть Старшего, и части Младшего жуза и он именовался ханом трех жузов. А. хан был представителем династийной ветви Жадик-султана – девятого сына хана Жанибека. А. хан был сыном султана Вали (каз. – Уали, Коркем-Уали), внуком Абылай султана (Канишер-Кровопийца), потомком знаменитого Жангир хана. А. имел 12 жен, от которых у него было 30 сыновей и 40 дочерей. Первая жена А. (байбише) – Карашаш была племянницей Абулхаира; вторая жена – Сайман – дочерью каракалпакского бека Сагындык-Чу-

вактая, третья – Бабак – дочь кашгарского сарта по имени Кенже; четвертая – Зухра – дочь Утеш-ходжи, родной сестрой Сарыкалдак-ходжи; пятая – Тобыш – дочь джунгарского нойона; шестая – Тохта – казашкой по происхождению; седьмая Татыш – дочь влиятельного киргиза. Остальные пять жен – Орес, Тулак, Саин-Кобен, или Сапай-Кубэ, Шаган и Мунтум являлись волжскими калмычками-торгоутками. Известны имена сыновей – Вали, Шынгыс, Адиль, Есим, Шеген, Рустем, Оспан, Сыздык, Абетай, Абдулла, Ток, Косум, Арык, Камбар, Касым, Сыгай, Тогым, Суюк, Шам. А. хан мог погибнуть в юности, когда он остался без родителей, мог быть казнен в джунгарском плену, умереть от ран полученных в ратных делах. Трудная личная судьба в молодые и зрелые годы упрочила его личные дарования, закалила его волю к борьбе. На стороне Абылая было и везение, неслучайно казахи считали его «воплотившимся духом (арвах), ниспосланным для совершения великих дел». А. хан жил в эпоху агрессии Джунгарского ханства, Цинского Китая и России в глубь Центральной Азии. А. хан был человеком смелым и решительным. Даже при солидном возрасте, он, не только организовывал военные походы, но и принимал прямое участие в сражениях, о чем свидетельствуют и сообщения о полученных им в боях ранах. Так, в 1756 г. в битве с вторгшимся цинскими войсками «салтан в ледвею (бедро) копьем так сильно ранен, что от того и по отъезду их ходить не мог и в крайней слабости здоровья своего остался»; в 1765 г. битве с кокандцами А. «ис турки в бок и спину был бы убит, но только за одеждою колчужною и стежника получил чувствительные контузии». О нравственных качествах А.

хана говорит факт его отказа от предложения русской администраций в 1760 г., при живом Абульмамбете стать ханом Среднего жуза. Как отмечено в отчете русских эмиссаров А. хан заявил следующее: «Сие дело не малое, то-де и сделать его скоро не можно ... и он, Аблай-салтан, без согласия дяди своего Абулмамбет-хана, коего-де он себе вместо отца почитает, поступить на то собою и им на то никакого ответа учинить не может». Возвратившись из ставки султана представители русской администраций сделали вывод, что Абылай к возведению его на ханское достоинство царскими властями «склонности не имеет». О его принципах справедливости свидетельствуют следующие строки из письма А. хана Екатерине II: «Чтобы ее падишахское величество всех нас считало равными – русских, казахов и прочие народы, и коменданты ваших пограничных крепостей проявляли справедливость и не было бы насилия и притеснения». Кроме воинского мастерства, выдающихся дипломатических способностей и организаторского таланта А. хан обладал незау-

рядным интеллектом. В первой Истории Казахстана (1943 г.) А. хан назван «умнейшим человеком своего времени». А. хан побывавший в джунгарском плену сумел выучить ойратский язык. Как отмечал капитан И.О.Брехов: «да и сам он, Аблай, по китайский читать и писать умеет и разговор нарочито знает» или «Абылай и Юлбарс салтаны, толкуя то письмо на калмыцком и персидском разговоре, киргизцам сказывали». А. хан лучше многих представителей казахской элиты понимал положение казахского народа и задачи стоящие перед ним в эпоху огнестрельного оружия, когда кочевой мир уже не мог успешно противостоять оседлому. Молодой султан Абылай, ожидая казни в джунгарском плену, признается, что мечтает видеть казахов оседлыми: «казақ орнықпай жүрген ел еді, бір жерге орнықтырып отырықты өмірге кіргізіп өлсем, арманым жоқ» – казахи народ кочевой, не оседлый. Утвердить их на одном месте, землю, научить жить оседло, тогда и умереть было бы не жаль. Следует отметить мероприятия А. хан по развитию земледелия и оседлости казахов. В октяб-



*Надгробный камень над могилой Абылай хана в мавзолее Х.А.Ясави.*



ре 1763 г. султан в письмах к различным представителям русской администрации сообщал о своем намерении «завести» пашню «при речке Колчакле». Он просит русские власти прислать «10-ти человек русских с инструментами для показания и научения киргизского народа хлебопашеству», «на первой случай двух сошников, потому что из киргиз-кайсак, при нем находящихся, двое уже несколько в хлебопашестве знающие есть». Из документа о встрече с башкирскими старшинами, побывавшие в 1764 г. в Среднем жузе, следует, что А. хан, расположившись в районе Кокшетау и не дождавшись присылки русских специалистов, использовал своих людей для хлебопашества: «нынешнего лета он, Аблай-солтан, и просо сеел». В 1762-1763 гг. он попытался организовать очаг земледелия в долине р. Или. 1780 г. М. Бекчурин доносил, что А. хан расположился «в шестидневной езде от города Ташкении ... и на том месте производит хлебопашество». И.Г. Андреев, рассказывая о хозяйстве казахов в верховьях Ишима, отмечает, что «положили еще при покойном Аблай-хане пахать землю». Есть все основания считать А. инициатором и организатором казахского земледелия во второй половине 18 в. на севере и на юге Казахстана.

Ряд представителей высшей казахской элиты следовали его примеру и способствовали распространению хлебопашества в степном крае. В конце 18 в. районы казахского земледелия значительно расширились, районами распространения земледельческой культуры являлись в Восточном Казахстане склоны Тарбагатайского и Калбинского хребтов, в предгорьях Каркаралы, на юге – Сырдарья, Арысь, Каратау, на севере – по Ишиму, Нуре, и Торгаю, с их притоками. Уже к

началу 19 в. русский исследователь Г.И. Спасский отмечал «Ни один из кочующих в Сибири народов не может сравниться в успехах земледелия» с казахами. Другим новшеством А. в обл. скотоводческого хозяйства казахов были действия направленные на селекцию и сохранение лучших пород лошадей: «Когда дед Кенесары мудрый Абылай задумал идти на диких киргизов, он отдал приказ, чтобы каждая 10 кибиток доставили ему одного коня или кобылицу из породы аргымак. Приказание грозного хана было исполнено: поставился целый табун, прозванный «жемчужиной ханства», который содержался особо под самым строгим присмотром». После окончания длительной войны с джунгарами и с Цинской империей А. хан приложил максимум усилий по налаживанию торговых отношений с Россией и Китаем. Караванный путь, соединяющий юг и север Казахстана, был известен как «Абылай жолы». А. хан восстанавливает разрушенные джунгарским нашествием институты политического управления и принуждения. Он понимал важность городов как политических, экономических и военно-стратегических центров государства. Согласно записям М.Жусупа А. хан – «бір жерге қала салып, отырықты ете алмай ... қалдырдым ау деп арман қыламын» т.е. «мечтал построит город и сделать казахов оседлыми». Хан провел серию успешных походов против Коканда и возвратил Ташкент и другие города Средней Сырдарьи под власть казахов. А. хан восстановил несколько разрушенных городских центров Южного Казахстана и возвел новые укрепления. Город Сузак был сильно разрушен и опустошен джунгарами. Согласно сообщению акына Шади торе Жангирулы для возрождения Сузака А. хан переселил в опустошенный

город часть оседлоземледельческого населения из других районов Южного Казахстана. Другим вновь отстроенным городом был Итнеент (Жетикент), восстановление которого в документе 1781 г. связывается с А. хан: «Прочие ж его дети – Адиль, Урустям и Ток солтаны – остались по здешнюю сторону города Туркестанта во вновь построенном им, Облаем, не в дальнем разстоянии городке Итнеенте». На территории Семиречья располагался укрепленный пункт, возведенный А. «сыну султану Адилю по просьбе повиновавшихся ему киргиз-казаков Большой орды при речке Талаше дом, обнес оный валом, основал около него селение из каракалпаков, привыкший к хлебопашеству». Кроме ставки А. хана в урочище Кокчетау, который, скорее всего, соответствует сообщению китайского источника о том, что «хан живет в городе Кэштыне», у хана была и другая резиденция – Хан-курбан, располагавшаяся вблизи с. Карабулак Южно-Казахстанской обл..

Новшества были внесены и в церемонию торжественного избрания старшего хана. Так в избрании А. хана наряду с ханами, султанами, биями и другими влиятельными лицами трех жузов, впервые отмечено участие горожан Южного Казахстана: «... в 1771 г. ... все наши знатные и именитые люди, ханы казахского юрта Уч-алач, города и степные окраины, а также знатные люди Туркестанского юрта согласились в том, чтобы поставить меня главным над всеми ханами». А. хан собирал налоги не только с оседлоземледельческого населения, но и у кочующих казахов. Согласно данным капитана И.Г.Андреева, опубликованный в конце 18 в., «Аблай-хан, будучи в живых собирал с поданных своих алым, с волостей атагайской, караульской и канжегалин-

ской лошадыми, рогатым скотом и баранами, считая аулами и кибитками, но весьма малую подать, а редко, когда с прочих отдаленных волостей». Особняком стоят нововведения по укреплению государственной власти. А. хан создал находившуюся в прямом подчинении хана гвардию – туленгутов. А. хан укрепил верховную власть. «Прежние ханы, каковы Ишим и Аблай, имели силу и власть государей: жизнь и смерть подданных была в их руках – довольно было одного слова, чтобы лишить живота и имущества без всякого судопроизводства». Укрепление власти сказалось и на благосостоянии народа: «при жизни его строгость древних узаконений выполнялась с точностию: малейшие преступления влекли за собой на преступников неминуемую кару, между киргизами не существовала еще баранта, и самый беднейший из них во время сие имел стадо различного скота не менее 500 голов, а богатые от 5 тыс. И до 15 тыс.». А. хан внес определенные новшества и в развитие казахской музыки. А.Затаевич в примечаний к музыкальному произведению «Терісқакпай» отметил, что «этот марш при торжественных выездах хана Средней Орды Абылая играли конные домбристы». Об особом уважении к А. хану свидетельствует факт захоронения хана на самом почетном месте – у порога проема в Кабырхану туркестанской ханаки, где погребен Ахмет Ясави, что нашло археолого-антропологическое подтверждение. Причем тело А. хана «представители трех жузов по очереди несли пешком от Арыси до Туркестана». Такой почести не был удостоин не один правитель Центральной Азии.

-----

*Әдеб.*: Абылай хан. Кенесары (ұлт-азаттық қозғалыс мәселелері). – А., 1993; Абылай хан.

Тарихи жырлар. Бірінші том. – А., 1993; Абылай хан. Тарихи жырлар. Екінші том. – А., 1995; Абылай хан. Энциклопедия. Бас редактор Қ.Қ.Әбуев. – Көкшетау, 2013; Смағұлұлы О., Қожаев М., Оразаққызы А. Абылай хан. Тарихи-антропологиялық зерттеу. – А., 1999; Смағұлұлы О., Қожа М., Оразаққызы А. Абылай хан. Тарихи-антропологиялық зерттеу. – Түркістан, 2016; Сулейменов Р.Б., Моисеев В.А. Из истории Казахстана XVIII в. (о внешней и внутренней политике Абылая). – А.-А., 1988. Kozha M.B., Zholsseitova M.A., Bakhtbaev M.M., Murgabaev S.S. Akymbek Y.Sh. The innovations of Abylay-khan // Life Science Journal, 2014. 11 (11). P. 275- 277; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Кожа*

**АГЕЕВА Евгения Ивановна** (1916, Семипалатинск – 1965, Алматы) – известный археол. и ист., к.ист.н..



В 1941 г. окончила ист. ф-т Ленинградского гос. ун-та. В студенческие годы она принимала активное участие в археологической экспедиции Жетысу Ленинградского отделения Института материальной культуры. Первые ее труды были посвящены раскопкам мест городов Сарык, Якалык в долине Чу. С 1941 года работала в отделе охраны заповедников и древних памятников в Центральном музее Казахстана. С 1947 года работала в Институте истории, археологии и этнографии имени

Шохана Уалиханова Академии наук Казахской ССР. Много лет она возглавляла археологические экспедиции Южного Казахстана, Павлодара, Жетысу. Раскопки, проведенные в местах городов Баба Ата и Тараз, дали много новых материалов о городской культуре средневекового Казахстана. Она изучала и исследовала десятки мазаратов с могильниками. На основе полевых исследований рассматривала вопрос взаимоотношений важных оседлых и кочевых народов Казахстана. В 1953 г. защитила диссертацию в Эрмитаже по теме «Южно-Казахстанская керамика. Историко-археологический опыт периодизации». Она проделала большую работу по сбору, обобщению и анализу погребальных памятников Жетысу. Уделяла большое внимание библиографической работе. Одна из авторов книги «Библиография истории Казахстана (дореволюционный период)». Она написала в общей сложности 42 научные работы и открыла много аспектов древней и средневековой истории и археологии Казахстана.

*Труд.:* Археологические исследования на северных склонах Каратау. ТИЯЭ, Т.ХІУ. – А.-А., 1962; Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960; Библиография по истории Казахстана. (Аннотированный указатель.). – А.-А., 1964; Древние памятники Казахстана. – А.-А., 1958; Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // ТИЯЭ, Т.У, – А.-А., 1958; Керамика Южного Казахстана. Автореф. канд. диссертации. Л., 1953; К истории изучения археологических памятников среднего течения Сырдарьи и Каратау // ИАН Каз ССР, №67. Сер. археол. – А.-А., 1950.

*Г. Байсариева*

**АЙДАРЛЫТОБЕ** – др. городище находится в 20 км. к северо-западу от центра Сузакского района Туркестанской обл. В 1970 г. его исследовала Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспе-

диция (рук. Байпаков). Современный вид Айдарлы тобе выпуклый, дл. 60 м., выс. 3,5 м. Раскопки не проводились. Способы изготовления керамических сосудов, собранных над холмами, свидетельствуют о существовании городища в VI-VII веках нашей эпохи.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**АЙДАРОВ Турап** (20.11.1933, Келесский р-н, с. Г. Муратбаева – 07.03.1994, г. Ташкент) – поэт, д.ф.н. (1982), проф. (1985). Окончил Казахский гос.ун-т (1956). В 1956-1957 гг. был завучем средней школы, в 1957-1985 гг. – старшим преподавателем, доцентом Ташкентского государственного пединститута им. Низами, в 1985-1994 гг. занимал должность заведующего кафедрой казахской филологии. В 1981 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Ареальный характер лексики казахов Узбекистана». Основные труды посвящены географии диалектологии и лингвистики казахского языка. В этой обл. опубликовал несколько монографических трудов и исследований по языку казахов, живущих в Узбекистане.

-----  
*Труд.:* «Қазақ тілінің лексикалық ерекшеліктері» (1975), «Лингвистикалық география» (1977), «Проблемы диалектной лексикологии и лингвистической географии» (1991) атты ғыл. еңбектері, сондай-ақ «Жайнай бер, жұлдызым» (1974), «Қоңыр жел» (1977), «Ашық аспан» (1980), «Шие» (1981), «Көңіл салтанаты» (1989).

*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. – 17-18 б.

*М.Амантуров, Ж. Әкімбек*

**АЙМАУЫТОВ ЖУСУПБЕК** (1889 г., ныне Павлодарская обл. Баянаульский р., с.Кызылтау – 7 апреля 1931 г.: место захоронения неизвестно) – видный казахский писатель, деятель движения Алаш.



В молодом возрасте учился у аульного муллы и научился грамоте. В возрасте пятнадцати-шестнадцати лет учился в Павлодаре в двухлетней русско-казахской школе. В 1914 г., обучая детей на дому, закончил учебу. В Семее учился в учительской семинарии вместе с К. Сатпаевым, М. Ауезовым и окончил в 1919 г. Аймауытов в 1911-1914 годы работал учителем в селе. В 1917-1919 гг. он стал членом партии Алаш и принимал участие в его деятельности. В 1919 г. во время создания советской власти в Семее он был членом губернского революционного комитета. В 1921 г. работал заведующим учебным отделом Семейской губернии, редактором областной газеты «Қазақ тілі» и секретарем бюро журналистов. В 1922-1924 гг. работал учителем школы в Каркаралинске, в 1924-1926 гг. – литературным сотрудником в газете «Ақ жол», редактором журнала «Сана», выпущенного как приложение к газете (всего в Ташкенте было опубликовано 4 номера) и преподавал в Казахском Институте про-

свещения. В 1926-1929 гг. работал директором Шымкентского педагогического техникума. 20 мая 1929 г. был арестован вместе с Д. Адиловым по ложному обвинению «организовал покушение на Голощекина» и был подвергнут политическим репрессиям советской власти. 7 апреля 1931 г. был расстрелян в Бутырской тюрьме Москвы. За свою недолгую жизнь Аймауытов оставил богатое литературное и научное наследие. Он перевел на казахский язык ряд научно-педагогических трудов и художественных произведений; писал исследования по педагогическому, психологическому, методическому, эстетическому воспитанию, участвовал в обл. литературы, эстетики, критики, писал статьи на различные темы.

А.Ж. своими романами «Қарткожа», «Ақбілек» сформировал передовую модель первого объемного эпического произведения казахской литературы. А.Ж. был первым стилистом, внесшим в казахскую художественную прозу приемы лиризма, глубокие обороты пейзажа и психологизма. В 1918-1919 гг. в Семее вместе с М. Ауэзовым выпустили журнал «Абай» и, подписавшись под псевдонимом «Екеу» (совместно с Ауэзовым), опубликовали статьи «Жизнь и деятельность Абая» (1918, № 2), «Поэты после Абая» (1918, № 3). Его крупные труды в обл. педагогической, психологической, методической и педагогической деятельности в свое время сыграли значительную роль. Среди них «Наставник воспитания» (1924), «Психология» (1926), «Система души и выбор искусства» (1926) и др. являются крупнейшими научными трудами, стоящими у истоков науки. Как видный писатель, педагог-просветитель внес неопределимый вклад в развитие казахской культуры и духовности. А.Ж. в

период своей деятельности в Ташкенте и Шымкенте принимал активное участие в культурной жизни южного региона.

-----  
Труд.: *Сылаң қыз. Пьеса. – Ташкент, 1922; Тәрбиеге жетекші. – Орынбор, 1924; Тау еліндегі оқиға. – Ташкент, 1925; Мансапқорлар. – М., 1925; Ел қорғаны. Пьеса. – Ташкент, 1925; Рабиға. Пьеса. – М., 1926; Қартқожа. Роман, – Қ.-О., 1926; Шернияз. Пьеса. – Семей, 1926; Жан жүйесі және өнер таңдау. – М., 1926; Ақбілек. Роман. – Қ.-О., 1928; Күнкейдің жазығы. Повесть. – Қ.-О., 1928; Психология. – Қ.-О. – Ташкент, 1926; Шығармалары. Роман, повесть, әңгімелер, пьесалар. – А., 1989.*

Х. Тұрсұн

**АЙТБАЕВ Омирзак Айтбаевич** (1936 г.р., Южно-Казахстанская обл., Отрарский р., с. Балтаколь) – д.ф.н., академ. Академии социальных наук РК.



Окончил филологический ф-т КазНУ им.Аль-Фараби (бывший Казахский нац. ун-т им. С.М. Кирова) (1959). В 1959-1962 гг. работал в газете «Социалистік Қазақстан», в 1962-1999 гг. – младший, старший научный сотрудник, заведующий отделом, старший, главный научный сотрудник Института языкознания Казахской НА. С 1997 по 1998 гг. – проф. Международного казахско-турецкого ун-та Х.А.Ясауи, с 1999 года – декан факультета казахского языка и литературы ун-та

«Кайнар», директор терминалогического центра Института языкознания МОН РК. С 2004 года – президент международного общества «Қазақ тілі». Направление исследования – лексикология и терминология казахского языка. Автор более 450 научных трудов и статей. Награжден орденами «Құрмет» (1998), «Парасат» (2007), медалями «Ы.Алтынсарин» (1996), «Қазақстан тәуелсіздігіне 20 жыл» (2011).

-----

*Труды:* Қазақ терминологиясының мәселелері. – А., 1986; Қазақ терминологиясының дамуы мен қалыптасуы. – А., 1988; Терминдер және олардың аудармалары. – А., 1990; Основы казахской терминологии. – А., 2000; Тіл майданы (оқулық). – А., 2004; Қазақ тіл білімінің мәселелері. – А., 2007.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005; Отырар. Энциклопедия – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**АЙТБАЙ ЕЛИБАЙУЛЫ** (далее – А.; 1702 г.р., Жамбылская обл. Шуйский край – 1755, вдоль Таласа) – герой казахско-калмыкской войны, посол-посредник. Отец Елибай погиб в тридцать семь лет. В становлении гражданина А. большую роль сыграли братья Акбота и Толе. А. был старшим батыром войск, сформированных в Ташкенте. Он наряду с Ханкелды, Койгелды, Кабанбай, Наурызбай, Отеген батырами был в центре сражений и переговоров 1735-1745 годов и накопил богатый опыт. Жизненный путь батыра неразрывно связан с г. Туркестан. Он служил в составе войск Елшибек батыра в г. Туркестан. После смерти Абулхаир хана Толе би принимал активное участие в сохранение султана Барака. В 1749 г. Толе би отправил послов во главе с Жолдас батыром и А. на переговоры с Неплюевым в Оренбург по делу назначения султана Барака ханом Большой орды. А. в свое

время, находясь на месте Алибека, вместе с Толе решал споры, благодаря своей основательной речи, боролся с врагами, благодаря своему уму, был оратором и батыром, вместе с героями, защищавшими нашу страну, решал проблемы всего Ташкентского народа, защищал независимость страны и воспитал многих батыров. А. погиб в одном из сражений вдоль реки Талас, где воевал против захватчиков вместе с Толе би.

-----

*Литер.:* Казахско-русские отношения в XVI-XVIII вв. – А., 1961; Моисеев В.А. Джунгарское ханство и казахи XVII-XVIII вв. – А., 1991.

*М.Миразов*

**АЙТЕКЕ БИ БАЙБЕКУЛЫ** (23.03.1644 г.р., Узбекистан, г. Казбибы, Кызылшам – 1700 г., Узбекистан, р-н Нурата, могильник Сеиткул) – один из трех известных биев, государственный деятель, мудрый мыслитель, внесший большой вклад в укрепление единства казахского народа. Он является пятым поколением Ораза Хаджи, главного советника Амира Темира. С семи лет его воспитывали дедушка Акша-хан и Жалантос бахадур. Она учился в медресе Улугбека в Самарканде, затем в медресе «Тилла-кари» (покрытый золотом), который построил Жалантос Бахадур, и «Шердор» (Арыстанды). Он получил знания по истории религии, праву, астрономии, истории, математике, усвоил арабский, персидский, шагатайский, узбекский языки. У своего деда Акша Айтеке би научился способам управления государством, а у отца Жалантоса – военному делу. В двадцать один год он стал главным бием казахов, узбеков, каракалпаков и других народов, проживавших в окрестностях Бухары и Самарканда. А в двадцать пять лет он стал главным бием Младшего жуза. Он был членом совета

при «Ханском совете» от имени Младшего жуза во времена Тауке хана. В то время возникла потребность в новой модели законодательства в связи с устарением некоторых пунктов таких законов как «Қасым салған қасқа жол», «Есім салған ескі жол». «Жети жаргы» (свод законов обычного права казахов) была принята в 1684 в период Тауке хана. Известные статьи «Жети жаргы» – «Суйек куны» (Плата в случае смерти кого-либо), «Онер куны» (Плата за искусство). Это свидетельствует о том, что Айтеке би был не только знатоком этических норм и народных традиций, но и высоко ценил искусство. Айтеке не только остролов и справедливый судья, он также честный и мудрый батыр, возглавлявший воинский отряд в битве с джунгарами.

В 1685 г. Айтеке во главе 5-тысячного войска из алшынов и каракалпаков выступил против 10-тысячного джунгарского войска Калдан-Бошака, напавшего на окрестности Нурата. Айтеке би был политиком, батыром и участвовал в сражениях и конфликтах. Он также известен как образованный, мудрый человек своего времени и личность, который управлял страной. В своих выступлениях на двух собраниях в Туркестане в 1698-1699 г.г. Айтеке би говорил о вреде создания союза с Россией, Китаем или другими странами для казахской страны, предполагая, что независимая страна может быть сильной и, говоря о необходимости сохранения единства и целостности страны, предлагает свои мероприятия. Он поднимает вопросы о создании войска, обладающей совершенным военным искусством, сохранении безопасности страны и обновления оружия, которые могут противостоять внешним противникам. Он также говорит, что военачальником армии должен стать

человек, который владеет военным делом, повидавший многое, обладающий дипломатическими качествами, лидер, вождь, оратор и батыр. Хотя все предложения Айтеке нашли поддержку со стороны таких биев, руководящих народом, как Толе и Казыбек, они не были приняты, так как султаны и чиновники, а также богачи, вышли против этой идеи создания армии. Айтеке би – государственный и общественный деятель, занимавшийся государственным управлением при казахских ханах Тауке, Болат, Самеке, Абулмамбет, Абылай, член «Совета биев» созданного Аз Тауке ханом, знаменитый оратор, главный би Младшего жуза и один из авторов свода законов «Жеты жаргы». Айтеке би говорил: «Герой несчастен без народа, народ несчастен без земли. О, Всевышний, не дай мне такой судьбы!» Бывший Карабутацкий и Комсомольский районы Актюбинской обл. были объединены и названы районом Айтеке би. Улицы в крупных городах Казахстана названы именем Айтеке би. Он был похоронен недалеко от сел Кайчи и Шыназ, в 75-километрах от Ташкента.

-----  
*Литер.:* Досмухамедулы Х. Әйтеке би. – А., 1998.; Тоғысбаев Б., А.Сужикова. Тарихи тұлғалар. – А., 2011.; Толыбеков С. Әйтеке би. – А., 1992.; Есламгалиулы М., Әйтеке би. – А., 1998.; Бисенбаев П. Әйтеке би мұрасы туралы әңгіме. – //http://edq.kz/2017/05/13.; Құрманбек Е. Әйтекедей әділ би. – // http://www.aktobegazeti.kz/.

*Д.Мустапаева*

**АЙТПЕНОВ КАИПНАЗАР** (далее – А.; 1900 г.р., Туркестанская обл., Шардаринский р-н – 1977г.) – народный поэт. В аульной школе обучился грамоте. А. сочинял стихотворение как письменно, так и устно. В 1964 г. участвовал в краевых айтысах акынов, которые прошли в Шымкенте.

Поэт, наряду с воспеванием сюжетов восточных легенд, казахских сказок, написал много стихов, посвященных Мурзашульской целине, хлопководцам, современникам. Жанры сатиры, насмешки и басни занимают значительное место в произведении поэта. Некоторые стихи были опубликованы в сборнике «Шұғыла» (1977). Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Был начальником НКВД Кызылкумского р-на. Опубликован сборник его жыров (песен) «Өсиет». Был близким другом Д.Конаева. А. является священным хранителем искусства слова, достойным продолжателем традиций жырау в 20 в., а также одним из выдающихся сыновей нашего народа. Поэт впечатлил многих читателей своими стихами, наполненными рядом жемчужных слов, то есть мудрыми и поучительными словами. Поэт больше всех замечал и хорошее и плохое, он ничего не пропускал из виду, замечал все. Стихи мудрого поэта, понимавшего, что жизнь нельзя мерить одним днем, «Тойсаң, тоба кыл» (Насытился – поблагодари), «Алтын алма, ақыл ал», (Не бери золото, возьми ум), «Даулет бітсе, мастанба» (Не кичись богатством), «Жалғыздық көріп қор болар, қадірін көптің білмеген» (если не ценишь людей, останешься в одиночестве); «Абайлап сөйле сөзіңді, Дұшпанның бірі – тіл деген» (говори осторожно, один из врагов – язык), «Жерге қонбай кетпейсің, ұшсаң да биік аспанға» (Как бы высоко не взлетишь, все равно опустишься на землю) и многие др. стихотворения и поэмы имеют значимый вес, глубокий смысл и значение. В 2004 г. в Шымкенте вышла книга «Мир творчества и жизни поэта Кайыпназара Айтпенова».

-----  
Литер.: Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – 720. Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ). – А.: «Тұран», 2003. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224.

*К. Саркенова*

**АКАЙТОБЕ** (далее – А.) – др. городище, расположенное на левом берегу среднего течения р. Арыс, в 7 км к югу от с. Шаульдер Отырарского района. Впервые исследован в 1969-1970 гг. Отырарской археологической экспедицией под руководством Акишева. Нынешнее место города занимает площадь в 25 м. Выс. центрального кургана – 8 м., дл. шахристана – 80 м., дл. рабада, построенного как огорождение – 150-200 м. В А. обнаружены керамические вазы, ручные мельницы, железные сосуды, остатки деревянных сосудов. По археологическим исследованиям город существовал между 1-тысячелетием до н.э. и VII-VIII вв. н.э.

-----  
Литер.: Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – Ал.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. Қ.Саркенова

*Қ.Саркенова*

**АКАРЫК** – канал, построенный в конце XIV в. – начале XV в., археологический исторический памятник. Расположен на территории Отырарского, Арысского районов Туркестанской обл.. Один конец канала начинается с центра аулов Ақдала и Дермене Арысского района. Географические координаты начала канала – 42Т 486695 UTM 4706102. Шир. канала в начале – 25 м., глубина – 9 м. Прекрасно сохранились начало с плотиной, отделявшие часть древнего русла Арыса. Пройдя вдоль с. Дермене, вдоль Арыса доходит до места рядом со станцией Костююн. В районе Торткуль (Костююндук) находится



второе начало, начинающееся со старого русла Арыса. Географические координаты второго начала – 42Т 477765 UTM 4710608. Шир. его дна – 7-8 м., глубина – до 4 м., шир. бортов – 17-18 м., выс. – 2 м. У Костюк поворачивается на восток и по равнинной степи, по подножью юго-восточных гор направляется к реке Буген. Подойдя к выс.м близ реки Буген, канал становится глубже. В реке Буген соединяются две ветви. Географические координаты первой ветви – 42Т 486013 UTM 4733616, второй – 42Т 485806 UTM 4733569. Общая дл. канала – 38 км. Есть легенда о строительстве этого необычного канала. Жители села Бузык, расположенного в низовьях Буген, страдали из-за нехватки воды. Правитель края Бурындук обещает выдать единственную дочь Дур или Дурю за человека, который приведет воду в Арыстан Боген. У Темира был раб по имени Шамиль, освобожденный за мужество, проявленное в боях. После того, как Батыр Шамиль получает обещание от правителя, он начинает копать канал от Арыстан в сторону Бузыка. На месте Бесторангыл, где он сломал черенок мотыги, вырастает торангыл. Однако, когда канал, соединяющий Арыс и Буген, был готов, Бузыкский правитель, не сдержав данное слово, переезжает. Батыр Шамиль догоняет на переправе и заставляет выдать дочь за него. Но их счастье длится недолго, хан убивает обоих. Шамиль похоронен на холме, где начинается еще один канал. Этот канал и село, которое он пересекает, назвали сложением имен «Шамиль» и «Дур» – Шаульдер. Имя Тимура, владельца раба Шамиля, и название города Бузык указывают на то, что сюжет легенды опирается на историю. Бузык – городище Бузыктобе. Его верхний слой относится к XV в. А. явля-

ется основным элементом ирригационной системы способной решить дефицит воды не только в нижнем потоке Буген, но и в Туркестанском оазисе. Эта система стала примером для строительства канала Арыс-Туркестан, раскопанного в XX веке. Об А. впервые сообщается в статье секретаря статистического комитета Сырдарьинской обл. Е. Т. Смирнова. В 1904 г. управляющий археологическими раскопками в Отырартобе А.К. Кларе поддержал мнение Е. Т. Смирнова об ирригационной системе и передал новые сведения о том, что начало арыка со стороны реки Арыс, соединяющее реки Арыс и Буген, было построено из камня, что он до Бузыктобе впадает в Боген, а возле Шилика поворачивает на северо-запад и доходит до Туркестана. А.К. Кларе указал, что этот арык называется Акарыком.

-----

*Литер.:* Смирнов Е.Т. Древности на среднем и нижнем течении р. Сыр-Дарьи // Протоколы заседаний и сообщения Туркестанского кружка любителей. Год. II. – Таш., 1897. – С. 1-14. Кларе А. К. Древний Отрар и раскопки, произведенные в развалинах его в 1904 г. // Протоколы заседаний и сообщения Туркестанского кружка любителей. Год IX. – Таш., 1904. – С. 13-42; Қожа М. Ортағасырлық Отырар тарихы. Тарихи-археол. деректер негізінде. – А., 2017.

*М.Кожя*

**АКБУРА АУЛИЕ** (святой) – современник султана Ходжи Ахмеда Ясави и его мурид-ученик. Духовная сила Святого пророка доходит до Абу Бакр Сыддыка (р.а.). Согласно сильсилам Иасуаия, летопись духовной цепочки, которая начинается с Пророка (мир ему), по отношению к Акбуре святому, выглядит следующим образом: Пророк Мухаммед (мир ему), хазрет Абу Бакр Сыддык, хазрет Салман аль-Фарис (р.а.) Касым ибн Мухаммад ибн Абу Бакр ас-Сыддык (р.а.), хазрет имам джа-



*Мавзолей Акбура аулие.*

фар Саддик (р.а.), Абу Иззид Бистами (р.а.), хазрет кожа Абу – л-Хасан Карахани (р.а.), хазрет Шейх Абу-л-Касым, Куркани (р.а.), хазрет Шейх Али Фармади(р.а.), хазрет Шейх Абу Юсуф Хаммадани и хазрет кожа Джахана Абд аль-Халик Гиждуани (р. а.). Хазрет Кызыр, галайни-с-салам, занимается его обучением и воспитанием с детства. Его отец Имамали научил сына Мухаммедали (Акбура) молитве с пяти лет. Семья Имамали и Нуржамилы была зажиточной. Они выращивали верблюдов. Однажды Мухаммедали приснился сон-видение. В видении было сказано: «Среди верблюдов одна верблюдица принесет белого верблюжонка- самца. Расти его сам. Тогда к нему придет прекрасный дар, и будет он священным белым бура (верблюд-самец). Тогда ты сам сядешь на него». Вскоре верблюдица принесла белого верблюжонка. Мухаммедали сам вырастил его. В возрасте шестнадцати лет в глаза Мухаммедали попал луч и глаза его раскрылись. Он стал обладать целебными свойствами и стал готовить лекарства из различных трав. В возрасте тридцати семи лет он искал наставника, чтобы усовершенствовать свое учение. Он обошел четыре стороны света

и в конце концов пришел в Иасы. Здесь он признает своим учителем Ходжа Ахмеда Ясави и становится его талибом. В возрасте сорока лет он освоил знания своего времени и достиг степени святого. Его целебные свойства и слава белого верблюда были распространены по всему миру, и его стали называть Акбура Аулие. Место, где жил святой, и родник также были названы Акбура Аулие. Там в 1991 году был построен мавзолей, посвященный Духу Аулие-ата, и в 2011 г. он был реконструирован. Мавзолей Акбура Аулие у подножия горы Казыгурт является одним из священных мест, куда люди приезжают поклониться праху усопшего и совершить паломничество.

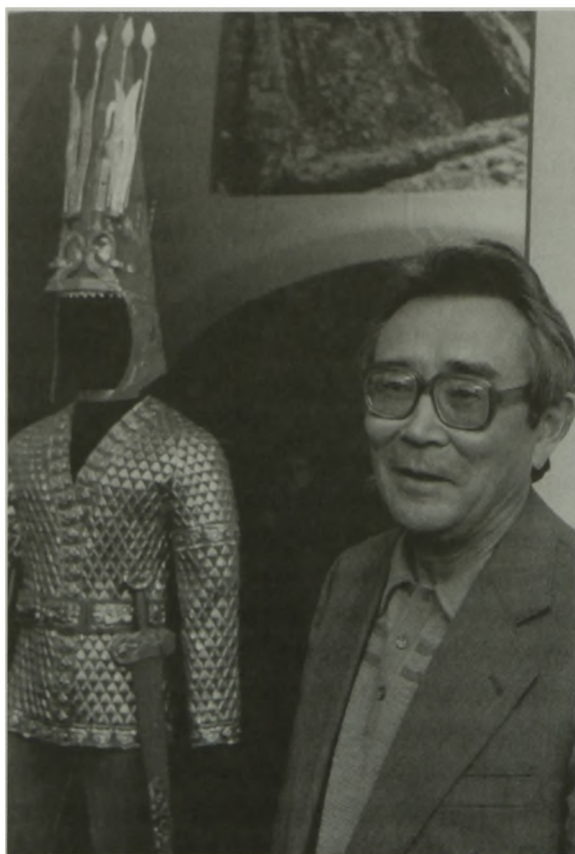
-----

*Литер.: Оңтүстіктің қасиетті орындары: Аңыз-Әпсаналар. – А., 2018; Ергөбеков Қ. Акбура Ата аулие. – Шымкент-А., 2013; Қазағымның киесі Қазығұртым. – Түркістан, 1995.*

*М.Миразов*

**АКИШЕВ Кемел** (23.05.1924 г.р., Баянаульский район, Павлодарская обл. – 10.08.2003 г.р., г.Алматы) – археол., д.ист.н., основатель школы археологии в Казахстане, член-корреспондент археологического института Германии (1982). После окончания школы № 25 в Алматы его призвали на военную службу. После окончания краткосрочного училища в Самарканде в 1943 году он был назначен начальником батальонной радиостанции 230-й Сталинской стрелковой дивизии. В 1944 г. в битве за Днестр, получив серьезные ранения, он вернулся с войны. В 1945 г. он поступает на исторический факультет КазГУ имени С.М. Кирова и заканчивает его. В студенческие годы работал в составе Южно-Казахстанской археологической экспедиции под руководством проф. А. Н. Бернштама. После окончания

аспирантуры в 1953 году защищает кандидатскую диссертацию в Научном совете Эрмитажа по теме «Бронзовый век Центрального Казахстана».



В 1955-1989 годы возглавляет археологическое отделение Института истории, археологии и этнографии имени Ш. Уалиханова Академии наук Казахской ССР. В 1987 г. защищает докторскую диссертацию на тему: «Экономика и социальная структура Южного Казахстана и Северного Кыргызстана в эпоху саков и уйсинов». В 1989-2001 годы – старший научный сотрудник, а с момента основания в 1991 году он возглавляет кафедру Института археологии имени А.Х. Маргулана. В 2001г. возглавляет лабораторию археологической реконструкции Евразийского государственного ун-та имени Л.Н. Гумилева. Акишев автор 10 моногра-

фий и около 200 научных статей, опубликованных в Алматы, Москве, Ленинграде, Германии, Японии, США, Италии и Венгрии.

Под его руководством впервые в СССР была составлена археологическая карта. Он является главным исследователем одного из мировых открытий 20-го века, знаменитого «Золотого человека», найденного в кургане Есик. С 1971 года организовал и возглавил Южно-Казахстанскую комплексную археологическую экспедицию. Объектами его исследований были памятники Отырарского края и в целом Южного Казахстана. Акишев наряду с другими авторами опубликовал три монографии об Отыраре, крупнейшем городском центре. В 1997-2003 годах возглавил Есильскую комплексную археологическую экспедицию. Его основная цель – изучение средневекового городища Бозок возле Астаны в рамках концепции «степная цивилизация Евразии».

Акишев сыграл значительную роль в управлении научной сферой и воспитании молодых специалистов. Акишев – основатель археологической школы Казахстана. Многие его ученики являются кандидатами наук, докторами наук. Заслуженный деятель науки Казахской ССР, лауреат Государственной премии имени Ш.Уалиханова, он был награжден орденами «Парасат», «Орден Отечественной войны 1 степени», «Знак Почета», медалями «За Эренскую битва», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

-----

*Труды:* Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960; Древние памятники Казахстана. – А.-А., 1958; Древние и средневековые государства на территории Казахстана. – А., 2013. Древняя культура Центрального Казахстана. – А.-А., 1966; Ертедегі ескерткіштер елесі. – А.-А., 1976; Курган Иссык. – М., 1978; Древняя культура саков и ус-

ней долины реки Или. – А.-А., 1963; Древний Отрар. – А.-А., 1972; Отрар в XIII-XV в. – А.-А., 1987; Позднесредневековый Отрар. – А.-А., 1981; Ақышев К. Сексен қала құпиясы қол бұлғайды // Білім және еңбек. 1972. № 6, – 26-27 б.; Ақышев К. Күтер жаңалық көп // Білім және еңбек, 1972, № 9; Ақышев К. Он бес ғасыр – бес жыл // Білім және еңбек. 1976. № 1; Ақышев К. Алты ай және алты күн // Білім және еңбек. 1977. № 2.

*Литер.:* Мобилизованный археологией. – Аст., 2004; Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция. – А., 2014.

*М.Кожя*

**АККОЖАЕВ СУЛТАНБЕК** (1876 г.р., Акмолинская обл., Тенгизский р-н, с. Куланотпес – 1965, Южно-Казахстанская обл., Туркестанский р-н) – поэт, жыршы. Он брал пример с акынов Кулыншак, Молда Муса, Майкот, Майлыкожа, Мадели и рассказывал их жыры (сказания) наизусть. Выучил полный вариант эпоса «Алпамыс» у акына Майкота, впоследствии его записал Т.Сыдыков. В «Казахской Советской Энциклопедии» (т.1, 1972), в сборнике «Акын жыраулар» (1979) написано о жизни и творчестве акына.

*Литер.:* ҚР БҒМ ұсынған «Қазақ әдебиеті» энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна», 2010.

*М.Амантуров*

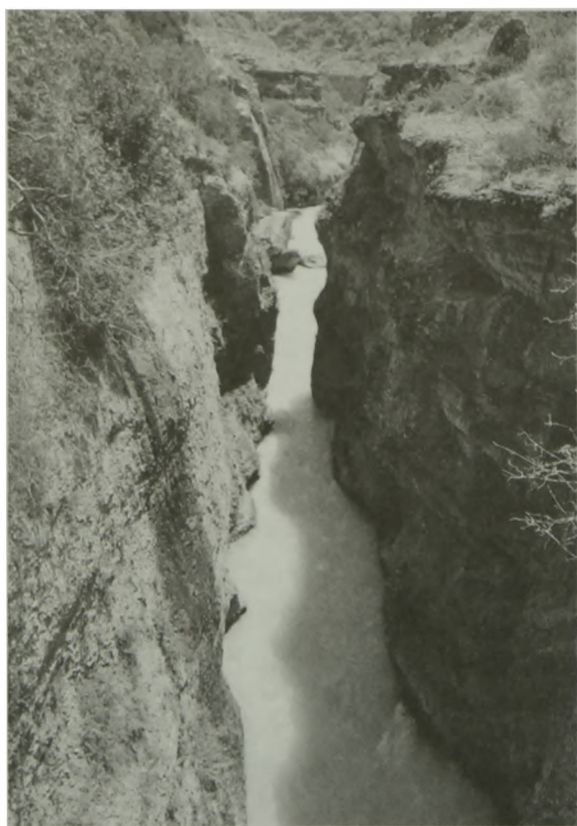
**АКСЕЙИТТОБЕ** (далее – А.т.) – др. городище. Находится в Отрарском районе Туркестанской обл., у устья, где Арыс впадает в Сырдарью. Город в 1970 г. исследовала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (руководитель – К. Байпаков). Внешний вид – растянувшийся с севера к югу яйцевидный бугор (дл. – 90 м., шир. – 40 м., выс. – 5,5 м.). На вершине сохранилось очертание центрального кургана площадью 18 м. Раскопки не проводились. Собранные

остатки сосудов указывают, что население А.т. проживало в IV-V вв. нашей эры.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*Қ.Саркенова*

**АКСУ-ЖАБАГЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК** (далее – А.-Ж.Г.П.З.) – первый в Казахстане заповедник. Он расположен на территории Тюлькубасского района Туркестанской обл. и Жуалынского района Жамбылской обл., в северо-западной части Таласского Алатау (Западный Тянь-Шань) и Угамского хребта. С двух сторон заповедник омывают две реки – Аксу и Жабалы. А.-Ж.Г.П.З. создан в 1926 г. В его состав входят участки «Карабастау» в Каратау (126 гектаров) и «Аулие» (100 гектаров). Площадь земли 128 118 гектаров. Сейчас А.-Ж.Г.П.З. входит в список всемирных заповедников, составленных ЮНЕСКО. Заповедник находится в нескольких высотных поясах. В горном регионе растут пырей, разнотравье, бургистый полынь, а на вершине – редкие леса арчи, субальпийские и альпийские луга. Верхушки покрыты ледниками и многолетним снегом. Через территорию А.-Ж.Г.П.З. проходит долина прорыва реки Аксу (глубина до 500 м.). Растительный мир разнообразен. Здесь имеются 61 вид лишайников, 58 видов мохообразных, 1400 видов высших растений (из медикаментозных растений – хвойник, ферула, подорожник, лопух, сарагач, зверобой, таласский аконит; из технических растений – можжевельник, раугаш, гречишник дубильный, таран; из плодово-ягодных – дикие яблоки, черника, вишня, смородина, земляника; из кормовых растений – люцерна, остролодочник, пажит-



*Ущелье Аксу.*

ник, лисохвост, ковыль; а также из эндемичных растений – вяз, береза таласская, люцерна светло-желтая, чернокорень, шлемник, мытник; из реликтовых растений – ложный колос, ленец Минквица, виды Каратауской лепидолофы. Животный мир заповедника также богат: 42 млекопитающих (архар, горный козел, косуля, марал, барс, Тянь-Шаньский бурый медведь, барсук, куница и др.); птиц 238 (гималайская индейка, куропатка, бородач, беркут, цапля, жаворонок, иволга, сокол, синица, и др.); 9 пресмыкающихся (алайский гологлаз, желтобрюхая ящюра, калкантумсык черно-пестрая змея, гадюка и др., обитают 2 вида земноводных (зеленая жаба и лягушка) и 2 вида рыб. А-Ж.Г.П.З. – настоящая научная лаборатория природы, где научно-исследовательские работы проводятся непрерывно.

Аксу-Жабаглы является самым древним заповедником Казахстана, а также первым заповедником в Центральной Азии, получившим статус биосферного заповедника ЮНЕСКО. Расположен в горах Тянь-Шаня на высоте от 1000 м. до 4280 м. над уровнем моря. Основные высокие зоны с удивительным видом, где полупустынные земли чередуются с влажными равнинами, переходят в можжевельные леса.

Богатые влажные степные равнины создают благоприятные условия для роста тонких кустарников, примыкающих к можжевельникам. В красивых предгорьях суровых снежных вершин растут разноцветные альпийские цветы. А-Ж.Г.П.З. – родина редких, характерных только для этих зон, растений и животных. Здесь вы найдете горных баранов, коз, маралов и косулей, рысей и снежных барсов, волков и лисиц, медведей и дикобразов, белок. В этих местах можно увидеть и сусликов. Мир птиц очень богат. Среди каменных скал можно встретить гнезда горных куропаток, а среди снега – загадочных снежных петухов. Свистящий голос дятла напоминает песню сыбызгы (свирили). В равнинных степях солнечными лучами играют бабочки, среди которых можно увидеть редких бабочек Аполло. Растительный мир удивителен. Маленькое каменное дерево известно своим устройством корней. Растение Амарантус Грандифолия полно ценного масла. Тюльпаны Грейга светятся на горных площадках как красное пламя. В красноватые флоккулы собираются легкие цветы Кокандской Морины. В горных ледяных и бездонных озерах как в зеркале отражается небо. В недоступных скважинах, расположенных на высоте 3000 м над уровнем моря, можно найти «галерею

рисунков», состоящих из множества образов, вырезанных на камне. В них изображены домашние и дикие животные, охота древних людей. На глинистой почве Аксу-Жабаглы палеонтологи обнаружили следы каменных растений, насекомых, рыб и ящериц. О названии Аксу-Жабаглы рассказывается в одной из народных легенд: в прошлом на берегу Аксу жил трехглавый дракон. Он не давал покоя окружающим его людям и требовал каждый день для еды трех овец, двух девушек и двух парней. В те времена в этой стране жила одинокая старуха с единственной дочерью. Всех девушек забрали, и очередь подошла до дочери старухи. Собрался народ и повели к дракону трех овец и девушку. Когда все думали, где найти еще одного молодого человека, навстречу выходит парень на годовалом жеребце. Молодой человек, узнав обо всем, говорит девушке: «Зарежь трех овец и иди к дракону, и я скоро приду за тобой». Когда дракон съел трех овец и собирался проглотить девушку, парень, прыгнув в пасть дракона с мечом. Так он, поразив сердце, убивает дракона и умирает сам. Когда толпа очнулась и подняла голову, увидели, что жеребец (жабагы) молодого человека пасется на берегу реки. Чтобы сохранить в памяти имя героя, люди назвали это место «Аксу-Жабаглы».

-----  
*Литер.:* Жердің төрі – Түлкібас//<https://aikyn.kz/2017/07/13/20315.html>; Қазақстан балалар энциклопедиясы. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011; Абылаев С. Қазақстанның көрікті жерлері: Ақсу-Жабағылы қорығы //[https://www.inform.kz/kz/kazakstannyn-korikti-zherleri-aksu-zhabagyly-korygy-foto\\_a2856556](https://www.inform.kz/kz/kazakstannyn-korikti-zherleri-aksu-zhabagyly-korygy-foto_a2856556); Бабалар сөзі: «Ақсу-Жабағылы» атауы қайдан шыққан? // [https://www.inform.kz/kz/babalar-sozi-aksu-zhabagyly-atauy-kaydan-shyikkan\\_a2767636](https://www.inform.kz/kz/babalar-sozi-aksu-zhabagyly-atauy-kaydan-shyikkan_a2767636).

*Ш.Курманбаева*

**АКСУМБЕ** – др. городище, расположенное в Сузакском районе Туркестанской обл., в северной части Каратау, на левом берегу реки Аксумбе. Город в 1946 г. исследовала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством проф. а А.Х. Маргулана, в 1947 г. – археологи Е. И. П. Агеева, Г. И. Пацевич. Современный вид – прямоугольный холм, высотой в 1 м., с севера к югу – 75 м., с востока к западу – 60 м. Город окружен грунтовым забором. В четырех углах наблюдаются места караульных башен. На юго-западной части в углу сохранился центральный курган. Его площадь 25x25 м. В настоящее время выс. 0,5 м., в четырех углах видны места башен. Изучив изготовление собранных глиняных посуды, ученые выяснили, что население города проживало в X-XV века.

-----

*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС; Тәшен Т. Қарауыл мұнара құлағалы түр // <https://aikyn.kz/2017/03/11/6526.html>

*Ш.Курманбаева*

**АКТАМБЕРДЫ САРЫУЛЫ** (далее – А.С.; 1675 г.р. – 1768, Восточно-Казахстанская область, Абайский район, Жүрекжота) – известный казахский поэт, военачальник, посол, общественный деятель. Он жил в смутном XVIII веке. А.С. с 17 лет он стал известен своим героизмом, участвуя в битвах с калмыками. Он один из организаторов национально-освободительной борьбы против джунгар, вдохновлявший воинов на победоносные походы. Ақтамберды – это мужественная личность, который сражался от Ақтабанского бедствия до Анракайской битвы. Из исторических исследований Ақтамберды жырау, мы знаем, что батыр стал победителем в трех крупных

сражениях («Калмаккырган», «Шуршитгырган», «Талкы»). Зимой 1739-1740 годов Септен и Сары Манджи с армией из 30 тысяч человек ворвались в казахскую землю из южного (Сырдария) и северного (Иртыш) направлений. Бои продолжались до осени 1741 года. Во время этих битв прославилось имя Актамберды батыра. В августе 1742 года послы Жолым Кубайулы, Калдыбай и Актабан во главе с Актамберды поехали в Оренбург и от имени народа Большой Орды присягнули на верность России.

Актамберды понимал важность сближения с Россией и расширения сотрудничества. Исходя из описания французского художника (сохранена фотокопия в Музее истории Москвы), увидевшего битву в Талкы своими глазами, можно сделать вывод, что в 1757 г. Актамберды героически сражался на войне с китайцами, которая проходила в крепости Талкы в горах Джунгар. В те смутные времена он был сторонником, опорой и советником султана Абылая. В большинстве победоносных походов был рядом с ним. По указу Абылая служил послом. В 1759 году Орыс султан, брат Абылая, Доскей и Актамберды в сопровождении Навана (посол Китая) ездили посредниками в Китай. Они были приняты китайской стороной с большим почтением, и в их честь был дан обед в Пекине. Там они пришли к соглашению по вопросам освобожденных от джунгар земель и торговых отношений. Актамберды сыграл важную роль при заселении народа на родной земле во время расселения казахов в восточные районы, которые были освобождены от джунгар, навсегда вытесненных из страниц истории. Он заставлял подчиненных ему людей копать плотины и арыки, приспособлял их к земледелию

и призывал к оседлой жизни. В 1768 году 17 сентября в Омск поехали сын Абилай-пеиз султана Бопы, двое его братьев Агатай и Шамахмет, а также еще сто человек под руководством Актамберды и Байкары. Это была последняя его служба в роли посла, где Актамберды призывал народ к единству. Актамберды – знаменитый жырау, который оставил после себя содержательную и образцовую речь, деятель искусства, который своими мудрыми, находчивыми, мастерскими, образными словами способствовал развитию народной фольклорной литературы. Человек, который оказал особое влияние на судьбу Казахского ханства. Произведения Актамберды в основном даны в виде крылатых выражений и афористических раздумий. Они дают нам представление о мыслях и чаяниях, намерениях и интересах великих степных казахов. В некоторых произведениях жырау («Түйе мойнын тұз кесер», «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Жылқыдан асқан мал бар ма?») обнаруживаются особенности нашего народа и их взгляд на бытие. Нет такого казахского поэта, который лучше его описал роль лошадей в кочевой жизни. Главное в стихах Актамберды – призыв к единству народа, воодушевление народа смело идти на бой с врагами. Поэзия Актамберды, зародившаяся в огне, отражает сложные картины жизни казахов XVIII века. В тяжелые для народа времена он с честью исполнил свой долг и всю свою силу направил на усиление казахского народа. Это доказательство того, что он был представителем степной элиты.

-----  
*Труды:* Ертедегі әдебиет нұсқалары. Құраст.: Б.Кенжебаев, Х.Сүйіншәлиев т.б. – А.-А., 1967.

*Әдеб:* Халидұғлы Қ., Тауарих хамса-и-шарки. – Қазан, 1910; Мағауин М.Қобыз сарыны. Моно-

графия. – А.-А., 1968; Алдаспан. Көне қазақ поэзиясының антологиясы. – А.-А., 1971; XV-XVIII ғғ. қазақ поэзиясы. – А.-А., 1982; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII вв. – А., 1961; Андреев И.Г. Описание средней орды Киргиз-Кайсаков. – А., 1998.

*М. Миразов*

**АКТАС АУЛИЕ** – это священное место. Находится в Тюлькубасском районе Туркестанской обл., на севере аула Керейт. Родник Святого Актаса на востоке граничит с каменистыми скалами, на юго-востоке – с посевным полем, на западе – через старые могилы и мечеть, – со склонами села. Рядом с родником Актас Аулие растут тополя и кустарники. Кругом проросли тростники, они занимают площадь около 150-160 м. диаметром. Помимо родника Актас Аулие, в роще есть несколько источников родников. Родник Актас Аулие состоит из трех источников родниковой воды. Родниковая вода течет из-под большой слоеной скалы. Вокруг растут земляника, душица, мята, рогоза, листья салата. Родниковая вода течет с востока на запад. Она наполняет арык

шириной 0,50-0,55 м. и 0,20-0,22 м. глубиной. Источник родниковой воды в правой боковой части бьет из-под камня, его диаметр – 0,10-0,12 м. Вода из отверстия не бурлит, а бьет. Из среднего родника с двух сторон из-под камня выходит бурлящая вода. Исток родника в левой боковой части отличается от других, и воды здесь больше. Из-за большого пластового камня вода то бурлит, то бьет ключом, воды в данном источнике намного больше, чем в средних и правобережных родниках, течение быстрее, а глубина сброса воды в предгорную долину составляет 0,70-0,75 м. Если в первых двух родниках вода разветвлена, то здесь она наполняется и течет струей. Начинаясь с правого фланга источника родника, деревья превращаются в густую рощу и граничат с селом. Северная сторона открытая, холмистая, западная сторона соединяется с тростниковой рощой. С юго-восточной стороны в 13-14 м. начала воды имеется сруб сухого толстого дерева. К дереву привязаны мелкие тряпки. Это знак, установленный Пернебеку Дюсенбаеву, который в свое



*Родник Актас аулие.*



время был здесь смотрителем и ухаживал за родником Актас Аулие. Он был праведным человеком, который читал Коран, давал советы лечащимся и хранил чистоту родника. Сохранилось место, где он сидел (тапчан). Название воды родника Актас связано с тем, что в местах выхода источника родника каменные пласты имеют белый цвет. Свойство его воды – лечение внутренних органов, таких, как глаза, желудок, печень, почки.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 1998; <http://www.tulkubas.gov.kz/index.php/kz/bas-m-zir/23-khabarlandyru/2804-kieli-oryndar>.

*Ш.Курманбаева*

**АКТОБЕ** – др. городище. Расположено в 3 км.к юго-западу от г. Шардара Туркестанской обл., вдоль старого русла Сырдарьи. На месте города в 1962-1963 гг. вела раскопки Шардаринская археологическая экспедиция (руководитель – С. Мерциев). Потолок состоит из трех частей: цитадели, шахристана и рабада. Проект шахристана представляет собой трапецию. Цитадель разделяют глубокие траншеи и защитные стенки (размером 70x60 м.). На северо-западной стороне шахристана место рабада было частично засыпано песком. Стены (площадь 30x15x6 см.) верхнего слоя цитадели (площадь раскопки 17x20) построены из глиняных (шым) кирпичей. На глубине 2,4 м. над верхней поверхностью обнаружен еще один строительный остаток. Его стены построены из кирпичей размером 49x25x10 см. Находки относятся к XII веку. Из нижнего строительного слоя вскрыли место дворца крепости, состоящего из четырех комнат. Выс. остальной части стены от сечения, построенного на

наружной стене этого дворца, 3 м., шир. в нижней части 7 м. Собранные керамические сосуды и изделия из стекла, металла показывают, что население города проживало в период с IV по XIII вв.

-----  
*Литер.:* Агеева Е.И., Пацевич Г.И., Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана. Труды ИЯЭ АН КазССР. – А.-А., 1958, Т. 5. – 116-117 с.; Максимова А.Г., Мерциев М.С., Вайнберг Б.И., Левина Л.М. Древности Чардары. – А.-А., 1966, 120-173 с.

*К.Сарекенова*

**АКЫНЖАНОВ Сержан Мусатайұлы** (03.09.1939 г.р., Алматы – 16.08.1991 г.р., Жамбылская обл.) – археол., к. ист. н.



Окончил ист. ф-т Московского Гос. ун-та им. М.В.Ломоносова по специальности «Археология» (1964). В 1965-1968 годы обучался в аспирантуре Института истории, археологии и этнографии имени Ш.Уалиханова Академии наук Каз.ССР. В 1973 году защитил диссертацию на тему: «Кипчаки XI-XIII веков и их политические отношения с Хорезмом». С 1977 года стал старшим научным сотрудником отдела археологии Института истории, археологии и этнографии имени Ш.Уалиханова Академии наук КазССР. С 1984 года работал в качестве руководителя лабора-

тории археологической технологии. Он заложил научно-теоретические основы изучения жизни кочевников. Результаты работы в этой обл. отражаются в его монографиях. Много лет он возглавлял группу Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. В 1982-1986 годы он возглавлял работу археологической экспедиции Шульба в Восточном Казахстане и Южно-Казахстанской археологической экспедиции. В 1989 году на международной выставке «Кочевники Евразии», проходившей в г. Ганновере (Германия), представил достижения исторической науки Казахстана. Акынжанов является автором около 50 научных и научно-популярных исследовательских работ по средневековой истории и археологии Казахстана.

-----

*Труды:* Раскопки на западных склонах Каратау // Археологические открытия 1975 г. – М., 1976; Раскопки гончарной мастерской на рабаде Отрара // Археологические открытия 1980 г. – М., 1981; Кипчаки в истории средневекового Казахстана. – А., 1995; К вопросу о происхождении канов на Сырдарье. // Известия АН Каз. ССР., Серия общественных наук. – А.-А., 1972, № 2.

*Литер.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция. – А., 2014.

*Г. Байсариева*

**АЛА АД-ДИН ЖУАЙНИ** (1226-1283 г.г.) – ист., гос. деятель. Полное имя – Ала ад-Дин Ата-Малик Баха ад-Дин бин Мухаммед Жуайни (далее – А.ад-Д.Ж.). Предки – знаменитые персидские обладатели знаменитых должностей в населенном пункте Азадвар Жувейнского района. С раннего возраста занимался государственной службой и был министром финансов, правителем. Когда Хулагу хан завоевал Иран, вместе с сыном Аргуна правил Хорасаном. Затем, когда

Хулагу-хан подчинил Ирак, правил Багдадом. Какие бы должности он ни занимал, близость его к культуре и литературе способствовала восстановлению разрушенных населенных пунктов и городов (при завоевании монголами). По приказу Хулагу с эмиром он даже защитил библиотеку в Аламуте хана от ассасинов. Он внес большой вклад в возрождение в Багдаде, мирной жизни и развитие культуры. Историческое произведение А.ад-Д.Ж. «Тарихи джахангушай» («История правителя мира»).



*Ала ад-Дин Жуайни.*

Произведение, основанное на событиях и исторических документах, свидетелем которых был он сам, состоит из трех частей: 1. История и завоевание монголов до смерти Гуюк-хана; 2. Диалектическая история Хорезмшахов на основе письменных данных; 3. Продолжение истории монголов и история исмаилитов в Иране. Его современники признали его как высокообразованного человека и восхваляли как вдохновителя поэтов и ученых. А мнения, высказанные по стилю исторических работ, считались недоступными образцами. Труд является одним из самых ценных исторических источников, оказавших существенное влияние на

историческую традицию на востоке. Ведь он был единственным персидскоязычным историком, который посетил Монголию и оставил свои записи о странах Восточной Азии. Нигде так не собраны сведения о завоеваниях Чингис-хана, как в его записях. В нем можно найти множество сведений о хозяйстве, культуре, географии, политической жизни и завоевании империей Чингиз хана тюркских племен Туркестанского, Сырдарьинского, Семиреченского краев. Описание военных действий в нижней части Сырдарьи и верхней части Отырара с известным окружением Ходжента известно из того же «Исторического джахангушай».

-----

*Литер.:* История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. – Л., 1958; Бартольд В.В. Сочинения. VIII т. – М., 1973; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия, I т. – А., 1998; Ата-Мелик Джувейни. Чингисхан. История Завоевателя Мира. – М., 2004.

*Н.Мансуров*

**АЛАМ АД-ДИН АЛ-ЖАУХАРИ** – ученый, мыслитель, поэт. Он сын известного лингвиста Исмаила ибн Хамада аль-Джаухари аль-Фараби. Его полное имя Алам ад-Дин Абу-л-Хасан Али ибн Исмаил аль-Джаухари аль-мангут аль-Багдади. Абу-л-Хасан (отец Хасана) – его прозвище, за которым следует его имя Али. Аль-Багдади в его имени указывает на то, что его место рождения Багдад. Это потому, что он родился, когда его отец Исмаил аль-Джаухари был в Багдаде. Вот почему он родом из Фараба, то есть Джаухар, но родился и учился в Багдаде и получил образование от багдадских мыслителей и ученых. Аль-Жаухари имел разностороннее образование. Он освоил астрономию, математику, геометрию, и филологию. Также говорят, что он не только изучал

обл. науки, но и методы ведения войны. Тем не менее, этому нет никаких доказательств. В своей работе «Математики и астрономы арабов и их произведения» немецкий ученый Г.Зутер говорит о его мастерстве в обл. математики и создании и эксплуатации инструментов астрономии. Мы также встречаем такое мнение у российских и восточных исследователей. Ученый, который имел хорошее образование и большие знания, был замечен также среди дворцовых поэтов. Мудрые слова оратора и известного мастера художественного слова широко использовались в Багдаде. Сборник его не дошел до наших дней. Они упоминаются в трудах поэтов, являвшихся его современниками, -Аш-Шарифа ар-Ради (970-1016), аль-Магарри (973-1057) как афоризмы и мудрые поучения. Сведений о жизни и работах Аль-Джаухари все еще недостаточны. Тем не менее, было бы уместно, если бы его труды по литературе, истории и естествознанию оказались среди работ казахских мыслителей, так как исконной родиной его предков является Жаухар.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**АЛАТАУ БЕСАЙДАРУЛЫ** (середина 16-го века, Туркестан – первая половина 17-го века, нынешний Отрарский р-н, г. Мурын-Карак) – батыр, главный военачальник Тауке хана, в Самаркано-Бухарской кампании. Позже, во время сражений Есима хана с куба-калмыками, он стал почетным старшим чином казахских войск. В этих битвах он стал батыром-военачальником, имя которого стало девизом племен конырат и позже Среднего жуза. Благодаря его авторитету, Самар-

канду был дан статус «города-государства», и Жалантос-бахадур стал его правителем.



*Памятник Алатау батыра.*

По сведениям, его имя Аз-Гар-Аб-Жиенали, но называли его Алатау батыром. Его отец, Бесайдар, погиб на войне, мать звали Багара. Во времена правлений Тауекел хана и Есим хана Казахское ханство укрепилось, и Туркестан стал постоянной столицей казахов. Эти исторические события конца XVI – начала XVII века подтверждаются летописными легендами, историческими песнями. Алатау батыр – один из исторических деятелей, сыгравший ключевую роль в событиях, повлиявших на переход городов вдоль Сырдарьи во владение Казахского ханства и на отпор разрушительных атак Джунгарского ханства. Исторический источник об Алатау батыре в исторической поэме «Еңсегей бойлы Ер Есім» написан известным жырышы, акыном Казангапом Байболулы. Сабилан шешен способствовал его из-

вестности и участию в государственных делах. Он зять Досмухамед бийя, сына Шымыр-Шылмембета из рода Дулат. В летописи Койтас-кажы говорится, что Досмухамед бий, сын Шымыр-Шылмембета из рода Дулат, который при поддержке Ер Тауекеля добился власти над Шымганом, берет себе в советники своего зятя, туркестанского Сабилан шешена. Он в городе Йассы занимался воспитанием Алатау, который с детства рос у него. Сабилан шешен, который возглавлял охрану Кунгея, одного из трех ворот, принадлежавших ташкентским казахам, способствовал служению батыра Тауекел хану и участию его в военных походах. Сведения о захвате и побеге батыра из плена Исхаф шаха в Иране, по данным Алиаскара Байгутулы (1898-1881), донесшего до нас летописные легенды, касающиеся Алатау батыра до молодого поколения, совпадают со временем похода Тауекел хана в Среднюю Азию в 1598 году.

Позже, через 12-13 лет после этого похода, в 1611 году Есим-хан, вступивший в союз с Имамлули-ханом, отправил войско из пяти тысяч казахов, сформированное в Ташкенте, в поход в Иран. Алатау попадает в плен и сбегает в том же году. Несмотря на оказанную помощь, хан Бухары – Имамкули-хан нападает на казахов, правивших Ташкентом в 1611-1613 годы. В результате назначают казахского султана Турсуна правителем Ташкента. Позже Турсун-хан, сумевший закрепить свою политическую позицию, отказывается признать власть Бухары, выпускает собственный тенге и создает независимую власть. В поэме «Еңсегей бойлы Ер Есім» говорится: «В то время было четыре знаменитых батыра в трех жузах. В Старшем жузе из племени богежейли был стрелок Шабайулы Жаксыгул. Из коныратов – ба-

тыр по имени Алатау. В младшем жузе из племени алшын жаппас – Бортогашулы Жиёмбет. Из ұйсун – Сұлеймен батыр». Существуют различные данные о смерти и месте захоронения Алатау батыра. По одним данным Алатау батыр умер в 1646 году в возрасте 80 лет на горе Мурынкарк во время совершения паломничества и был похоронен там. А в поэме «Еңсегей бойлы Ер Есім» Сарсен Бек Сахабат утверждает, что батыр умер во время похода в 1628 году. В традиционных данных также сообщается, что Алатау батыр поднимал Тайказан в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. В летописных данных об Алатау батыре, возглавлявшем казахские войска, говорится, что Койгельди батыр из Шымыр Дулата приходился Алатау батыру и племянником, и зятем. Девизом детей Шынкожи, братьев Койгельды в Анракайской битве был «Алатау». «Алатау» – военный девиз коньратов. Койгельды и его братьям Кожык и Акша привили героизм их родственники со стороны матери – потомки Алатау батыра. Друг, с которым Алатау шел рука об руку, батыр, жырау Бортогашулы Жиёмбет воспевал так: «Ай, Алатау, Алатау, Кем ты был раньше? Ты был девизом в устах девятиста ветвей коньратов. Ты поднял свой разоренный народ и привел их в Арку как равных». Нападение на врагов с девизом древних предков «Алатау» – возрождение исторической памяти. Репутация Жиенали Бесайдарулы, который был главным сардаром Есим-хана, укрепившего Казахское ханство, против Бухарского ханства, Турсын хана, его заслуга в укреплении ханства стало причиной употребления им имени Алатау, и оно широко употреблялось для поднятия народного боевого духа во все времена Казахского ханства.

-----

*Литер.:* Қазақстан ұлттық энциклопедиясы. 1.Т., – А., 1998; Қазанғап Байболұлы. Еңсегей бойлы ер Есім (Есім хан туралы жыр). Қ.А. Ясауи атынд. ХҚТУ Түркология ин-тының қолжазба қорынан; Сахабат С. Қоңырат этножағрафиясы (тарихи-филогенездік зерттеу) – Шымкент, 2011.; Тұрабаев А., Байғұтов А., Әбдіков Т. Алаштың Алатау батыры. – А.: «ҚАЗАқпарат», 2011. – 416 б.; К.Рысбайұлы, Е.Дадабайұлы, Б.Әбділдаұлы. Қойгелді батыр. «Егеменді Қазақстан», 21 қараша, 1992.

*Х.Турсун*

**АЛДАБЕРГЕНОВ Нуртаза Орынханұлы** (20.11.1947 г.р., г. Арыс Южно-Казахстанской обл.) – археол., деятель культуры РК.



Окончил отделение археологии ист. ф-та Ташкентского ун-та (1970). С 1970 года в составе Отырарской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш.Уалиханова АН Казахской ССР начал участвовать в раскопках, проводимых в древнем городе Отырар. В 1970-1971 гг. был инспектором учебного отдела Кызылкумского района Чимкентской обл.; в 1971-1973 гг. работал археологом в Республиканской научной реставрационной мастерской Минкультуры Казахской ССР. В эти годы участвовал в раскопках в городе Туркестан. С 1973 года работал старшим лаборантом, преподавателем в Казахском государствен-

ном ун-те имени С.М. Кирова (ныне Каз-ну). В 1980-1983 гг. учился в аспирантуре Московского государственного ун-та. В 1974-2004 гг. принимал участие в раскопках средневекового городища Актобе в Шуйском регионе. Опубликовал множество статей, касающихся средневекового города Актобе. В 2006 г. в Анкаре вышла книга «Средневековый Актобе», написанная совместно с проф. У.Х. Шалекеновым. В 2004-2011 гг. был директором Отырарского государственного археологического музея, а с 2011 года – научный консультант директора.

-----  
*Труды:* Отырар алқабы. – А., 2005; Ортағасырдағы Ақтөбе. – Анкара, 2006. Свод памятников истории и культуры РК. Жамбылская обл. – А., 2002.

*Литер.:* Алдаберген Н. Библиографиялық көрсеткіш. – А., 2017.

*М.Кож*

**АЛДАБЕРГЕНОВ СЕРИКУЛ** (родился в 1883 г. в с. Томенарык Жанакорганской волости, рядом с Туркестаном – г. смерти неизв.) – член партии Алаш, представитель национальной элиты Туркестана. Его отец Алдаберген умер при совершении хаджи. Алдаберген с восьми лет учился в русско-инородной школе в селе Жолек. В 1893 году поступил в мужскую восьмилетнюю гимназию в Ташкенте. В восемнадцать лет окончил данное учебное заведение по специальности «Использование воды и освоение земли». Вернувшись на родину, занялся орошением полей. В 1904-1912 годы в Перовске Алдаберген служил заместителем уездного начальника. По мере возможности внес свой вклад в социально-экономическое развитие жителей вдоль Сырдарьи. В 1912 году был избран управляющим Томенарыкской волости.

В Ташкенте через Мустафу Шокая участвовал в работе кружка «Кенес» и был привлечен к политической деятельности. В то время он сотрудничал с представителями национальной интеллигенции С.Отегеновым, К.Кожыковым, С.Кожановым, С.Акаевым, А.Оразаевым и др. Отегенов с Алдабергеновым были близкими друзьями, с М.Шокай участвовали в Первом Всеказахском съезде и обратно в Туркестан возвратились вместе. В Туркестане осуществление поднятых на Первом Всеказахском съезде алашских идей национального единства, создания национального государства было направлено на присоединение Сырдаринской и Жетысуской областей к казахской земле. Алдаберген был одним из деятелей, пропагандировавших данную идею в Туркестане. В постановлении Всеказахско-киргизского съезда, прошедшего в городе Оренбурге 5-13 декабря 1917 года, где рассматривался вопрос о независимости казахской нации, среди делегатов из Сырдаринской обл. был и Алдаберген. Когда делегаты данного съезда при голосовании по вопросу объявления Алашской автономии разделились на две группы, Алдаберген был среди тех, кто «проголосовал за официальное объявление Алашской автономии». Город Туркестан, бывший столицей Казахского ханства, и в этот раз выполнил свою историческую миссию духовного центра нации в новых условиях. На съезде Алашская интеллигенция впервые провозгласила идею достижения территориального единства как одного из важных признаков национального государства. В телеграмме «О созыве областного съезда Сырдарии» А.Бокейханова и М.Шокая, опубликованной в газете «Казах» в связи с приглашением на данный съезд, в

списке под названием «на съезд вместе с представителями из каждой волости специально приглашаются следующие люди» встречается имя Алдабергенова. В организационной деятельности съезда активно принимали участие Отегенов, Кожанов, Кожыков и Алдабергенов, которые родились и выросли в окрестностях Туркестана. Этот съезд по своему статусу был съездом Алашского движения. На этом съезде, поставившем на повестку дня присоединение казахов Туркестанского края к Алашской автономии, участвовали 82 представителя, основу которых составили делегаты Сырдарийской обл.. М.Тынышбаев и Шокай тоже были персонально приглашены, однако в связи с правительственным кризисом в Туркестанской автономии не смогли принять участие. На съезде, участниками которого от имени правительства Алаш были Б.Кулманов, М.Дулатов, Т.Кунанбаев, были приняты решения, определившие роль национальной элиты в формировании единого казахского государства. Алдабергенов учился в мужской гимназии вместе с Жорабеком Есеновым. В 1918 году они вместе работали в Перовском уездном исполнительном комитете. Алдабергенов был начальником земельного отдела, Ж.Есенов – начальником уездной милиции. В годы службы начальником уезда шовиниста И.Герджода, который создал неудобства для местного населения, национальная интеллигенция подверглась гонениям путем террора. Алдабергенов, который благодаря Есенову смог избежать расстрела, уезжает вместе с родственниками в Кызылкум и дальше в Узбекистан. В письме И.Сталина о реорганизации газеты «Ак жол» членам Киргизского крайкома партии, написанном в мае 1925 года,

был поднят вопрос о связи интеллигенции Казахстана с М.Шокаем, который находился в эмиграции и изгнании их из партии и печати. Под влиянием данного письма все представители казахской интеллигенции, которые имели связь с М.Шокаем, были внесены в черный список и подверглись гонениям со стороны правоохранительных органов. Вследствии данного письма и Алдабергенов подвергся гонениям за участие в движении Алаш и за связь с М.Шокаем. В 1934 году 28 июня был схвачен и взят под стражу в местности Каражантак рядом с Самаркандом. Ему были предъявлены обвинения в руководстве контрреволюционной организацией, попытке массового переселения местного народа, и 25 марта 1935 года по решению Специального совета ИНК СССР он был сослан на 5 лет в Красноярский край. Дальнейшая его судьба неизвестна. В 1959 году был полностью оправдан. В родном селе, в Байкенжинском сельском округе, его именем названа улица, и в 2018 году там Алдабергенову был установлен памятник.

-----  
*Литер.:* Алаш қозғалысы құжаттар мен материалдар жинағы. – А.: «Алаш, 2005, -т.2; Бибасарұлы А. Бәйтеректің қос бұтағы. Деректі баян. –А.: «Арыс», 1999; Алаш қозғалысы құжаттар мен материалдар жинағы. А.: «Алаш, 2005 – 3-т., 1-кітап; Шоқай Мұстафа. Таңдамалы шығармалар. 3-т. // Бәкірұлы Ә. М. Шоқай әулетінің қуғынға ұшырауы.

*Х.Турсун*

**АЛДАБЕРГЕНОВ ТИЛЕУЛИ** (Алла-Бергенов Телеули, далее – А.) (1856 г.р., г. Туркестан - г. смерти неизв., г. Туркестан) – депутат 2-Российской Государственной Думы. До избрания депутатом работал арык аксакалом г. Туркестан (градоначальник). В домашних условиях полу-

чил мусульманское образование, затем окончил начальную русско-буратанскую школу в г. Туркестан. Был очень богат, занимался разведением скота. Ни в какой партии не состоял. В 1907 г. избран во 2-Российскую Государственную думу от имени кочевников Сырдарьинской обл. (казахов). Но, несмотря на то, что он вошел в мусульманскую фракцию Думы, в комиссии Думы не состоял и не выступал с трибуны Думы. Отсутствие высшего образования и политической подготовки не позволили использовать права депутатского мандата. А. до избрания депутатом в Думу работал заместителем волостного управляющего в Канлы-Сапарской волости в окрестностях города Туркестан. В архивных данных того времени было написано, что он должен 40 тысяч рублей бухарскому еврею – ростовщику в Туркестане. Титулярный советник Карцев, проверивший действия евреев Туркестанского уезда, пишет, что долг Туркестанского аксакала еврею – ростовщику составляет 10 тысяч рублей, а долг Туркестанского аксакалаята – 30 тысяч рублей. Эти данные свидетельствуют о том, что он был деятелем своего времени, который занимался финансовыми и хозяйственными вопросами. В период после службы в Думе до установления советской власти в качестве главы г. Туркестана вел работу по обновлению социально-экономической инфраструктуры города. В г. Туркестан одной из улиц присвоено его имя.

-----

*Литер.:* Мусульманские депутаты Государственной думы России 1906-1917 гг. Сб. Документов и материалов / сост. Л.А.Ямаева. – Уфа, 1988. С.277.; ЭРОМА, 1 қор, 27 – тізбе, 1594-іс, 3-п (на ру. ЦГА РУз).

*Х.Турсун*

**АЛИ АЛЬ-ИСФИДЖАБИ** (далее – А.И.; г. жизни неизв.) – ученый, служитель религии. Полное имя-Али ибн Мухаммед аль-Исфиджаби. Имя отца – Мухаммед. Исфиджаби указывает, что он является Исфиджабским (Сайрамским). Данных об ученом очень мало. Его имя мы встречаем в произведении ученого 12-века Зайн ад-Дин Абу Ахмет ибн Мухаммед ибн Омар аль-Уттаби «Фатауа аль-Уттабийя». По данному произведению труды религиозного ученого посвящены основам ислама. Однако средневековый Зайн ад-Дин Абу Ахмет ибн Мухаммед не приводит сведений о жизни и трудах исфиджабского ученого. Сегодня в Исламском мире, в том числе и в нашей стране, начаты исследования А.И. Широко рассматриваются занимаемые должности и труды ученого в истории мусульманской веры, ведутся научные работы. По трудам А.И. защищены докторские работы в арабских странах – Судане, Ираке. Даются толкования и делаются сравнительные анализы известной в исламском мире рукописи произведения «Шарх Мухтасар ат-Тахауи». Среди них докторская диссертация Б.Манабаева «Роль и значение Али ибн Мухаммеда аль-Исфиджаби в истории мусульманского права Центральной Азии». В научной работе, анализируя произведение «Шарх Мухтасар ат-Тахауи», говорится, что оно принадлежит А.И. Наиболее проявляются явления социальной и политико-религиозной в г. Самарканд, Исфиджаб в 11-12 вв. А также уточняется научными выводами, что А.И. называли по кунии (прозвище) «Баха ад-Дин» и приводится множество сведений об его жизни и творчестве.

-----

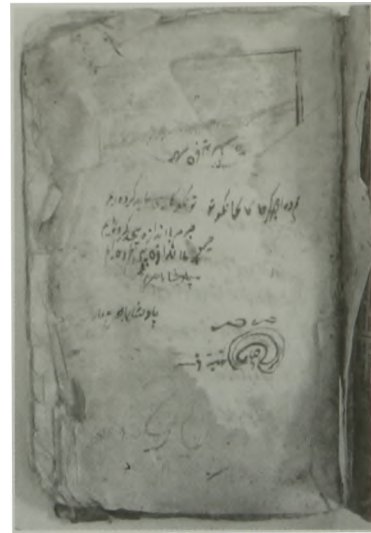
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Отырар. Энциклопедия



дия. – А., 2005; Манабаев Б. Орт. Азия мұсылман құқығы тарихында Әли ибн Мұхаммед әл-Исфиджабидің орны мен маңыздылығы, филос. ғыл. докт. (PhD) дисс. – А., 2018.

*Н. Мансуров*

**АЛИАКБАР ХАН** – казахский хан, который возглавил восстание против Коканда, чтобы освободить город Туркестан. Мусульманское имя хана – Али Акбар. Майлыкожа его называет иногда Алиакбаром, а иногда Алибеком. В некоторых русских источниках он известен Аликен, Джакелен. Год его рождения неизвестен, год смерти после 1859 года. Годы его правления: май 1858 года – примерно между 1859-1860 гг. Алиакбар хан относится к потомкам династии Жадик, девятого сына Жанибек Хана, основателя Казахского ханства. Отец Алиакбар хана Карабас Мухаммед Султан был правителем коньратских племен в последней четверти XVIII века. Дед Алиакбар хана – Сейт является внуком Тауке хана, старшего сына Семеке-хана. Сейт был выбран ханом в 1741-1745 годы и был правителем Туркестана и его окрестностей. Его предками являются знаменитый Салкам Жангир хан и «Ер Есим хан высокого роста». По словам известного поэта Майлыкожа, «у Алиакбара с его братом Тогай ханом был общий отец и разные матери». Алиакбар жил в трудном для казахского народа XIX веке. Его отец, Карабас султан, возглавлял коньратские племена в последней четверти XVIII века, его брат Тогай был последним казахским ханом в Туркестане в начале XIX века, то есть с 1800 года по 1816 год. В 1816 году Кокандское ханство внезапно напало и захватило Туркестан. Тогай хану пришлось покинуть Туркестан, а затем уйти из Туркестанского региона в Бухару. Кокандцы жестоко угнетали местный народ, заби-



*Страница рукописи летописи ханов, записанная по поручению казахского султана Алиакбара в 1813 г. в г. Туркестан.*

рали детей тех казахов, которые не смогли заплатить закят (ежегодное налогообложение мусульман налогом со скота) и продавали их в рабство. Местные жители, которые не могли перенести такие угнетения, чуждые для мусульман, подняли восстание. В мае 1858 года Коньраты Среднего жуза, некоторая часть кипчаков и некоторые группы сары уйсинов Старшего жуза избрали ханом султана Алекена, младшего брата Тогай хана. Таким образом, Алекен возглавил национально-освободительное движение южных казахов против кокандцев. Войска во главе с Алекеном неоднократно боролись против кокандской армии и в 1858 году пытались освободить от них Туркестан. Опираясь на то, что его родной брат Тогай был ханом в Туркестане, и что 35 лет назад город был оккупирован кокандцами, новоизбранный хан потребовал вернуть Туркестан казахам. Однако он не смог сразу захватить город из-за взятия в заложники известных казахов в Туркестане. Кокандцы держали в заложниках коньратских биев Коныс датка и Аксак датка,



*Навершие бунчука казахского хана  
Алиакбара. XIX в.*

Каракул датка из Старшего жуза, кипчака Тубакабыла, которые пришли совершить паломничество к кладбищу Кожа Ахмета Ясауи. Повстанцы под руководством Алекана 15 мая атаковали городские крепости. Однако кокандцы были сильнее в военном отношении. Они стреляли в них из пушек. Казахская армия держала Туркестан в окружении около месяца, но не смогла его захватить. 3 июня кокандские войска в Туркестане во главе с Мырза Ниязом попытались прорваться через казахов. Однако кокандцы понесли большой ущерб. По некоторым данным, насчитывается ущерб от 500 до 800 человек-кокандцев. В российском послании от 20 июня 1858 года встречается информация о том, что «хан конградский со своим ополчением и стоит еще под стенами Туркестана», то есть «коныратский хан» Аленен до сих пор окружал Туркестан.

Понимая, что в ближайшем будущем невозможно победить кокандцев и захватить их крепости, Аленен хан перенесся в низовья Сырдарьи и стал искать союзников. Он ведет переговоры с русским генерал-губернатором М.А.Катениным. В августе 1858 года он встретился с

Насруллой, эмиром Бухары, и попросил его о помощи. Однако правитель Бухары ограничивается пустым обещанием о предоставлении помощи. К сожалению, последующая жизнь Алекана неизвестна историкам. Некоторые историки считают, что он умер через пару лет. По крайней мере, его имя не найдено в исторических документах после 1859 года. С хронологической точки зрения Аленен является последним ханом казахских племен. Его надгробный камень находится в Шайбантогае, на берегу Арыс.

По заказу Султана Алиакбара в 1813 году Абду Рахим Узканди написал исторический труд под названием «Рисалы Чингисхана» в Туркестане. Он содержит новую информацию о происхождении и истории казахских ханов и султанов, которые не найдены в других источниках.

В семье Амира Бекайдара Толжанулы, потомка Алиакбар хана, сохранился наконечник флага. Наконечник изготовлен из металла, темно-коричневого цвета, а в некоторых местах оранжевого цвета. Общая выс. – 22,5 см. Верхняя часть выполнена в форме купола. Купол сужается и высаживается в обух деревянной ручки и здесь заметен шов. Форма обуха похожа на цилиндр или разрезанный конус диаметром 5,2-5,3 см. Нижняя часть обуха деформирована. Наконечник флага хана является ценным историческим наследием и единственным наконечником флага, который остался от казахских ханов.

-----

*Литер.:* Сұлтанқожаұлы М. Терме. Арнау. – А.: «Атамұра». 2010; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С. 95, 142-143; Қожа

М., Жандарбек З. Шыңғыс хан мен қазақ хандары туралы жаңа қолжазба // Түркология. – 2015, № 1. – 63-71 бет; Кожа М., Жандарбек З.З. Навершие знамени и рукопись хана Алиакбара // Казахи Евразии: история и культура. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию города Омска и 150-летию А. Н. Букейханова. – Омск. 19-20 октября 2016 г. – С. 150-154; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Кожа*

**АЛИМКУЛОВ Калдыбек** (1928 г.р., Келесский р-н, с. Абай – 1982г.) – поэт. Он рассказывал народные предания, играл на домбре и гармонии, пел песни-терме Майлыкожа, Нуралы, Молда Мусы и сам сочинял стихи. Его стихи и песни были опубликованы в областных и районных газетах. На протяжении многих лет работал заведующим красным отауом, автоклубом. Последние годы жизни работал в районном учреждении бытового обслуживания. Участвовал в 1964 г. в Шымкенте в межобластном, в 1972 г. в Алматы – в республиканском айтысах; в 1976 г. участвовал в айтысе поэтов Жетысу, проходившем в Узынагаш. Был снят документальный фильм айтыса с Надеждой Лушниковой («Айтыс» – реж. Т.Дуйсенбаев, 1964). Айтыс с Асылкулом Бурбаевым был опубликован в сборнике «Жамбыл и современная народная поэзия» (1975).

-----  
*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. б. 92.

*М. Амантуров, Ж. Акимбек*

**АЛИМКУЛОВ Такен** (Танирберген) – (22.11.1918 г.р., Сузакский р-н, с. Бабата – 13.04.1987, г. Алматы) – поэт, писатель, лит. критик. Окончил Московский литературный институт (1953). В 1936-1941 г. работая в Чимкентском свинцовом заводе, начал писать статьи. В 1941-1945 гг.

работал в Донецкой обл.. В 1945-1949 гг. был ответственным секретарем газеты «Оңтүстік Қазақстан», заведующим отдела газеты «Лениншіл жас» (ныне «Жас алаш»). В 1956-1974 гг. работал литературным советником в Союзе писателей СССР и Казахстана.



С 1974 года до конца жизни занимался творческой работой. Его произведения стали публиковаться с 1945 года. Первый сборник стихов «Сапар» был опубликован в 1950 г. Вышли сборники рассказов и повестей «Летний дождь» (1964), «Узоры Каратау», «Туған ауылында» (1968), «Боз жорга» (1969), «Курен узен» (1971), «Кертолгау» (1973, 1990), «Шежірелі сахара» (1976), «Көкек айы» (1982), романы «Ақ боз ат» (1962, на русском языке в 1968), «Тұлпардың тағдыры» (1975), «Ел мен жер» (1978), «Замана екпіні» (1982). Основная тема произведений писателя – жизнь села, судьба человека, жизнь деятелей искусства. Написал исследовательскую работу «Жұмбақ жан» (1978) об Абае Кунанбаеве. Книги «Прошлое и настоящее» (1958), «Ақбоз ат» (1968), «Кок Каршыга» (1972), «Вся жизнь впереди» (1974), «Сырлы наз» (1984) были опубликованы на русском языке. Перевел на казахский язык поэму русского поэта Ю.М. Лермонтова «Измаил бей» (1951), стихот-

ворение П. Павленко «Счастье» (1950), роман Г. Николаевой «Жатва» (1952), сказку французского писателя Э. Сент-Экзюпери «Маленький принц», а также стихи русских поэтов – А. С. Пушкина, В. В. Маяковского, азербайджанского поэта Низами. Награжден орденом «Дружбы народов» (1978).

-----  
*Труд.:* «Сапар» Өлеңдер. 1950; «Жемісті жолда» Әдеби-сын макалалар. 1958; «Ақ боз ат» Роман. 1962; «Жазғы жаңбырлар» Өлеңдер. 1962; «Жазғы жаңбыр» Өлеңдер. 1964; «Сейтек сарыны» Повесть. 1966; «Туған ауылда» Әңгімелер. 1968; «Бозжорға» Өлеңдер. 1969; «Күрең өзен» Повесть және әңгімелер. 1971; «Жұмбақ жан» Абай туралы деректі хикая. 1972; «Кертөлғау» Повесть және әңгімелер. 1973; «Вся жизнь впереди» Повесть және әңгімелер. 1974; «Тұлпарлар тағдыры» Роман. Повестер мен әңгімелер. 1975; «Шежірелі сахара» Повестер мен әңгімелер. 1976; «Жұмбақ жан» Зерттеу. 1978; «Ел мен жер» Роман. 1978; «Қаратау өрнектері» Өлеңдер мен поэмалар. 1980; «Көкек айы» Әңгімелер мен повестер. 1982; «Замана екпіні» Роман. 1982.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010; Ботпайұлы С. Тәкен Әлімқұлов және абайтану ілімі // <https://abai.kz/post/12190>; Болатбекұлы А. Жазушы Тәкен Әлімқұловтың туғанына – 100 жыл // <http://okg.kz/article/?id=13089&slug=zhasushy-taken-alimklovty-tu-anyana-100-zhyl>.

*Ш.Курманбаева*

**АЛИМОВ Асантай** (11.02.1929 г., Туркестанская обл., Отырарский р-н, с. Мыншункыр – 18.01.2002 г., Туркестанская обл., станция Темир) – краевед, собиратель археологических, этнографических и фольклорных реликвий на территории Туркестанской обл., организатор краеведческого музея Кызылкумского (нынешний Отырар) района. Заслуженный работник Республики Казахстан и Почет-

ный гражданин Отырарского района. Он учился в Мыншукурской сельской школе. Окончил Шымкентский педагогический институт (1951), исторический факультет КазПИ (1957). В 1957-1973 годы работая учителем в средней школе на станции Темир, он собрал реликвии, хранящиеся у народа, и в 1967 году организовал музей. На основании этих работ в 1973 году был создан Кызылкумский областной исторический музей. До 1980 он был директором музея, в 1980-1989 годы служил руководителем фонда Отырарского государственного археологического заповедника-музея. Музейные коллекции краеведа были использованы в книгах Б. Сарыбаева «Казахские музыкальные инструменты» (1978), А. Маргулана «Рукоделие казахов» (1986), «Отрарская керамика в средние века» составленный К.Байпаковым и Л.Б. Ерзакович (1990), О. Бейсенбекулы «Тайна мелодичных инструментов» (1994), О. Жанибекова «Древний Отырар» (1997), К. Айтаханова и А. Жумашева «Отырарские экспонаты» (2004, 2017), произведения Майлыкожа (2005), А. Жумашева «Рукоделие в Отрарской равнине» (2017). Алимов – художник-любитель, который написал исторические образы. Он нарисовал портреты Абу-Насыр Аль-Фараби, Кажымукана, Ыбырая, Шокана, А.Жармухамедова, Мұхтара, Бауыржана, Саттара и полотно «Защита Отырар». Имеет более 100 научных и учебных статей. Основная тема его работ – историческая легенда, наука, образование, культурное наследие, критика и т.д. Его коллекции хранятся в основном в Отырарском государственном археологическом заповеднике-музее.

-----  
*Труд:* Зұлымдық. Әлімов А. – Шымкент, 1993.

*Г. Байсариева*

**АЛИМОВ Жантемир** (08.09.1937 г.р., с. Серт, Туркестанская обл.) – реставратор мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. В 1955 году получил среднее образование в населенных пунктах Серт, Кентау, Туркестан.



В 1955-1960 годы в Ташкенте окончил Среднеазиатский политехнический институт на кафедре гидротехники по специальности инженер, гидростроитель. В 1960-1967 годы в Южно-Казахстанской обл. работал мастером, прорабом, начальником участка, старшим инженером при строительстве Шардаринской ГЭС и Шардаринского водохранилища. Занимал руководящие должности в различных строительных учреждениях Туркестанской обл.. С 1981 по 1984 годы возглавлял Туркестанскую специальную научно-реставрационную мастерскую при Министерстве культуры Казахской ССР.

Он внес большой вклад при руководстве реставрационными работами мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, памятников истории в целом на территории Южно-Казахстанской обл.. Руководил реставрационными работами в мавзолее Арыстанбаб Отырарского района, мавзолеев в Турбатах Казыгуртского района, в медресе Шаян Байдибекского района, в мечети-медресе Шамет ишан в Карнаке

Туркестанского района. При руководстве специализированной научно-реставрационной мастерской в городе Туркестан критиковал работы, которые проводились без научно-технической экспертизы, без проекта, устранял недостатки. Даже отрываясь от реставрационной работы, как квалифицированный, опытный специалист постоянно следит за работой в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави (2010 г.). С 2008 года – председатель Общественного объединения по «Защите мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави».

-----  
Выходные данные: Борьба за мавзолей. – Алматы, 2019.

*М.Кож*

**АЛИУЛЫ СУГИР** (далее – А.С.; 1882 г.р., Сузакский р-н – 1961, там же) – казахский кюйши-композитор. На его могиле в кладбище Карабура в Сузакском ауле возведен мавзолей. Воспитанник кобызиста Ыкыласа Дукенулы (1843-16) и домбриста Альшекея Бектибайулы (1847-32). Он объединил традиции казахских кюев школ Арки и Сырдарьи. Сугир с детства был склонен к искусству кюя, с 15 лет владеет кюями Ыкыласа, Таттимбета, Альшекея и многими другими народными кюями. С молодых лет среди народа был прозван «домбристом Сугур», и сам начал сочинять кюи. После первого произведения «Тел Коныр», начал творческий путь и сочинил множество кюев, таких как «Тоғыз тарау», «Кер толғау», «Шалқыма», «Ыңғай төк», «Бес жорға», «Боз інген», «Ілме», «Қосбасар», «Аққу», «Ақ желең», «Амангелдіге арнау», «Жолаушының жолды қоңыры» (в двух вариантах), «Жайлау күйі». Кюи А.С. были посвящены различным социальным темам и основаны на глубоком лирико-философском знании жизни,

судьбы, природы. В качестве виртуозного исполнителя своего времени он стал лучшим мастером токпе кюя и шертпе кюя, в методах исполнения и тонах кюя сформировался отдельный стиль, не похожий на шертпе Арки. А включение в кюи, исполняемых на домбре, звуки кобыза является его неповторимым узором, собственным почерком. Кюй «Акку» занимает особое место среди произведений композитора. Его кюи широко распространял среди населения кобызист Жаппас Каламбаев, пропагандисты кюев – Толеген Момбеков, Уали Бекенов. А.С. сочинил около 200 кюев, из них около 70 дошли до нашего поколения. Кюи А.С. в 1968-1969 годы впервые были перенесены на ноты и исполнены оркестром народных инструментов. Писатель Т. Алимкулов написал рассказы о жизни и искусстве А.С. («Тел Коныр» и др.), поэт Б.Батырбекова написал поэму «Кюйши Сугур». Его имя присвоено улицам в Сузакском районе, музыкальной школе в Шолаккоргане.

-----

*Литер.:* Қазақ халқының аспап музыкасы. – А., 1964; Қаратау шертпелері. – А., 1975; Бекенов У., Күй көтерер көңілдің көкжиегін. – А., 1975; Сейдімбек А. Қазақтың күй өнері. – Аст., 2002.

*Х. Турсун*

**АЛПЫСБАЕВ Хасан** (06.11.1928 г.р., Павлодарская обл. Баянаульский р-н – 30.04.1978, г. Алматы) – ученый-археол., основатель археологии каменного века в Казахстане. В 1935-1945 гг. воспитывался в Каскеленском детском доме Алматинской обл.. В 1950 году окончил ист. ф-т Среднеазиатского Гос. ун-та в Ташкенте. В течение всей жизни работал в Институте истории, археологии и этнографии имени Ш.Уалиханова АН Казахской ССР. В 1957-1980 гг. возглавлял Каратауский палеоли-

тический отряд; сделал вывод о том, что Южный Казахстан был центром поселения древних людей.



В 1974 г. он занимался исследованием каменной эпохи. В 1958 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Позднепалеолитическая стоянка Костенки-II». В последствии возглавлял комплексную археологическую экспедицию Южного Казахстана, которая занималась исследованием каменного века. Одним из важных достижений А. в археологии Казахстана является обнаружение в 50-е годы XX века мест древнего палеолита в Каратау Южного Казахстана. Эти места нашли А. и геолог Г.Я.Ярмак. Эти открытия инициировали исследование палеолита – нового направления в археологии Казахстана. В регионе Каратау он нашел более 200 стоянок каменного века и внес их в научный оборот. Он первый ученый, открывший многослойную стоянку палеолита имени Ш.Уалиханова (Южно-Казахстанская область, Байдибекский район) и необычную неолитическую пещерную стоянку Караунгир (Тюлькубасский р-н). Он был первым, кто высказал мнение, что территория Казахстана является местом поселения древних людей. А. открыл и исследовал Жанашилик, Маятас, Шилик, Таскотан и множество др.памятников в

долине Отырар. Он с научной точки зрения доказал, что регион Южного Казахстана был одним из крупных очагов, характеризующих культуру древних людей. А. систематически исследовал памятники каменного века в ущельях Каратау, в долинах Сырдарьи Южного Казахстана. В результате этих работ в 1979 г. в качестве монографии были опубликованы материалы стоянок палеолита Бориказган, Кемер, Кызылрысбек, Токалы, Дарбаза. Один из авторов публикации «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» (раздел Каменного века). Автор многих научных исследований.

-----

*Литер.:* Алпысбаев А.Х. Памятники нижнего палеолита Южного Казахстана. – А., 1979; Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К. Археология Казахстана: Учебное пособие для студентов вузов. – А., 2006; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005; Казах. сов. энц. – А.-А., 1972; Г. П. Старушенко Шимырбаева Г. Общие темы ученых ЭЛЕКТ // <http://www.kazpravda.kz>; <http://www.farsah.kz/rus/res/5>.

*Д.Мустапаева*

**АЛТАЕВ Адаскан** (1920 г.р., а. Балтакол Отрарского р-на, ныне – Туркестанской обл. – 02.10.1989 г.) – лингвист, фольклорист, педагог и сокольник.



Окончил ист. ф-т КазГУ (1961). В 1937-1980 годы был педагогическим работни-

ком в Балтаколе. Он собрал более 3000 археологических и этнографических экспонатов и открыл краеведческий музей возле школы-интерната. Самой важной его частью были средневековые монеты. На основе его археологических коллекций был создан «Музей археологии» рядом с историко-культурным заповедником-музеем Хазрет Султан. Он служил в Историко-культурном заповеднике-музее Хазрет Султан и Отырарском государственном археологическом заповеднике-музее. Несколько экспонатов, собранных Алтаевым, хранятся в краевом музее школы Балтаколского района. Искусство обучения ловчих птиц охоте Алтаева было изучено научными сотрудниками института Академии наук КССР. (К. Сарыбаев, «В гостях у сокольника», «Социалистический Казахстан», 12.III, 1987). Есть несколько познавательных статей Алтаева об истории страны.

*М.Кож*

**АЛТЫНТОБЕ** (далее – А.) – средневековое др. городище – расположено в 7 км. к северо-западу от Отырара. Найденные на месте города А. (окрестность Отрара) в 1947-1949 гг. кувшин и светильник относятся к VII-VIII веку. Были исследованы Южно-Казахстанской археологической экспедицией в 1969-1970гг. (руководитель – А.Н.Бернштам), в 1986 г. (руководитель – К. А.Акишев). Место города – прямоугольный холм, вытянутый с севера к югу. Наружные защитные стены 950 м. с севера к югу и 500 м. с запада к востоку. Цитадель и шахристан расположены в центре. Выс. цитадели – 12,5 м., объем – 100x100 м. Сохранились места охранных башен в разных местах ограды, окружающей шахристан, который расположен на южной окраине. Размеры стен – 100x160



*Алтынтобе.*

м., выс. – 6,5 м. Во время проведенных раскопок были найдены сосуды из керамики, стекла, остатки металлических предметов. Тенге тюргешской эпохи, найденные на полу одного из помещений, помогли определить время существования города. Они использовались на территории Южного Казахстана и Семиречья между VIII-X веками. А. был спутником Отырара как и города Куйрыктобе, Кокмардан, Марданкуйик, др. Вещественные данные, полученные во время раскопок, указывают, что он был образован в нашей эпохе и просуществовал до XI в.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**АМАН БИКЕ ЖАНИБЕК ХАН КЫЗЫ** (г. рожд. неизв. – 1518 (по хиджре 925 раджаб) – дочь казахского хана. Аман Бике была похоронена в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. В мавзолее сохранился надмогильный камень Аман Бике. В 1895 г. в переводе П. Н. Ахмерова рукописей Лутфулла кожа ата Казиева, он перевел надписи на надмогильном камне, расположенном перед входом в Кудыкхана (колодезная) в большом куполе мечети

Ахмеда Ясави. В эпитафии на надмогильном камне написано: «Кладбище принадлежит прощенной, благочестивой, скромной и целомудренной Аман Бике ханым, дочери Жанибека хана, сына Барак хана. Во время священного месяца раджаба в 925 году хиджры». Годом смерти Аман Бике ханым указывается 925 год по хиджре месяца раджаб – июнь 1518 г. (по некоторым данным 1519 г.). Учитывая то, что тюркские народы, принявшие Ислам, на надмогильном камне писали аяты и хадисы Корана или о добрых делах и жизни умершего, то текст надписи на могильном камне дочери Жанибек хана описывает ее как хорошую, благочестивую, скромную и целомудренную. В исследовании мавзолея 1928 года, проведенного М.Е.Массоном, говорится «с правой стороны – Малый Ак Сарай, там лежат шесть надмогильных камней... На надмогильном камне казахской женщины изображены зеркало, расческа, ножницы, которыми она пользовалась в этой жизни». Это надмогильный камень Аман Бике. Среди надгробий средневековья и в более поздних захоронениях зеркала, ножницы, расчески, украшения часто возводятся на женских надгробиях. Эти вещи широко используются в повсед-





*Надгробный камень  
Аман бике Жанибек хан кызы. XVIв.*

невной жизни женщин. Археологические материалы доказывают, что в древних захоронениях часто встречаются бронзовые зеркала. Изображение ножниц, зеркала и расчески на надгробье отличаются тем, что они, по поверьям народа, признаны как защитники. У казахского народа, у тюркских народов есть обычай положить под подушку в колыбели ребенка нож, ножницы и зеркало. Они верили в их таинственные защитные силы. Надмогильный камень Аман Бике по переводу П.Н.Ахмерова рукописей Лутфулла ходжа ата Қазиева, сделанный по предложению А.Диваева, стоял в комнате Казандык, у входа в Кудыкхана (колодезную комнату), а по исследованиям М.Е. Массона 1928 года – в Малом Аксарая. В плане М.Д. Галкиной 1974 года, где указано место гробницы, надмогильный камень Аман Бике расположен в комнате Казандык с левой стороны от двери коридора в Большой Аксарай и Малый Аксарай. Надмогильные камни несут информацию о своих хозяевах и, являясь свидетелями социально-политических и других изменений и находясь в конкретной ситуации, подвергаются изменениям и действиям. Период жизни и смерти Аман Бике ханым совпадает со временем, когда Казахское ханство достигло своей наивысшей мощи. Период погребения госпожи совпадает со

временем правления Касым-хана Туркестаном. Она умерла в то же время и была похоронена в мавзолее Хазрет Султана.

-----  
*Литер:* Ахмеров П.Н. Надписи мечети Ахмеда Ясеви // Известия общества археология, истории и этнографии при Казанском ун-те. Т.13, вып. 6. – 1896.; Ажигали С.Е. Мемориальные камнерезные памятники кочевников Арало-Каспия как историко-этнографический источник // Интеграция археологических и этнографических исследований. Сб. научных трудов. /под ред. А.Г.Селезнева, С.С.Тихонова, Н.А.Томилина. – Нальчик: – Омск, 2001.; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. – Таш., 1930.; Тарихи-и Абулхайрхани. Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969.; Тұяқбаев М. Түркістан сырлары. – А., 2000.

*Д.Мустапаева*

**АРАЛБАЙ/АРАЛ БИ** (далее – А.; 1702 г.р., Туркестанская обл. Байдибекский р-н – 1754 г., Шуский регион) – герой казахско-калмыкской войны, посол. Отец Жолымбет был бийем рода Сиргели, обитавшего в Каратау. Он был признан своим героическим подвигом в Сайрамской войне 1684 года, в том же бою получил тяжелую травму. А. в русских документах пишется искаженно -Шұлымов (Жолымов М. М.). А. занимал важное место в жизни общества среди биев и батыров, доказательством тому служат документы переговоров подданных 1734 г., проведенных от имени Старшего жуза. Послы Жолбарыс хана (от имени) А. и Оразкельды вместе с султаном Младшего жуза Ералы отправились в Россию (Петербург) и передали императрице Анне Иоановне письмо от имени батыров Старшего жуза Толе би, Кодара, Сатая, Ханкелды и Болека. В 1739 г. в Туркестане во время избрания Абулмамбета Улкен ханом (Старшим ханом), А. работал переводчиком

русских исследователей, принимавших участие в данных мероприятиях. В 1741 г. джунгары напали с 30-тысячной армией с трех сторон. В Туркестанский край напали войска, возглавляемые Сары Манжем. Казахи назвали это сражение «Сүзекенің қолы». В этой битве войска Большой Орды во главе с А. батыром нанесли сокрушительный отпор калмыкам. А. проявил храбрость при вытеснении джунгарских войск из казахской земли. А. батыр поддержал Абулпейиз султана и находился рядом при переселении казахов в освободившиеся от джунгаров плодородные земли. Помог казахам восточной части, расположенных вдалеке от Туркестанской городской окрестности, открыть торговые отношения с Китаем. Пока нет точных сведений о месте захоронения А. батыра.

-----

*Литер.:* Добросмыслов А.И. Материалы по истории России. Т. 2. – Оренбург, 1910; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. Сб. док-в и матер-ов. – А.-А., 1961; П.И. Рычков, Н. П.Рычков. Капитан жазбалары. – Аст., 2002; Салғараұлы Қ. Қазақтар. – А., 1995.

*М. Миразов*

**АРГЫНБАЕВ Халел Аргынбаевич** (21.09.1924 г.р., Павлодарская обл. Баянаульский р-н 17-а. – 08.08.1998 г., г. Алматы) – сов. и каз. этнограф, археол., д.ист.н., проф., основатель казахской школы этнографов. Переступив порог школы в Петропавловске, в 1934 г. закончил 2 класса, в этом же году семья переехала в Новосибирск, и в данном городе он закончил 3-й класс. В 1935 г. переехал в Каратальский р-н Талдыкорганской обл., в 1938 г. – в Капалский р-н. В 1938-1939 гг. А. окончил Конаырскую среднюю школу, затем – Капалское педагогическое училище (1942). В 18 лет воевал на фронте Великой Оте-

чественной войны. Героические подвиги рядового воина А. были удостоены заслуженной награды страны.



Окончил исторический факультет Государственного пединститута им. Абая (1951). В августе этого года был назначен на должность заместителя директора по учебной работе в педагогическое училище г. Панфилова. Наряду с этой должностью, он преподает историю. А. особое внимание обращает на предметную и традиционную духовную культуру казахского народа и взаимодействие культуры соседнего русско-украинского народа. В 1954 г. поступает в аспирантуру отдела этнографии Института истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш.Уалиханова АН Казахской ССР. Научным руководителем А. была и. о. заведующего отделом этногр. И. В. Захарова. В этот период начинают работу множество экспедиций. А. и И. В. Захарова в 1958 г. организовали и провели этнографическую экспедицию в Южно-Казахстанскую область. Итоги работы этой экспедиции были опубликованы в 1961 г. По истечении срока аспирантуры А. продолжил работу по расширению диссертационной работы по Восточно-Казахстанской обл.. 19 мая 1960 г. защитил диссертацию по теме «Историко-культурные

связи русского и казахского народов, их взаимосвязь и влияние ее на материальную культуру казахов в середине XIX в. и в начале XX в. (по материалам Восточного Казахстана)». В результате проведенных экспедиций в каждую область, районы, в Восточный, Северный, Центральный, Западный, Южный Казахстан и в Жетысу на протяжении многих лет со старшими научными коллегами – академиком А.Х. Маргуланом, кандидатом исторических наук И. В. Захаровой, молодым ученым М. С. Мукановым и Р.Д.Ходжаевой. А. собрал обширный материал среди народа. Эти сведения являются ценными материалами историко-этнографического Атласа Средней Азии и Казахстана, этнографии двухтомника «Средняя Азия и народ Казахстана», «Культура и быт казахских колхозных сел», а также будущих научных исследований сотрудников отдела этнологии института. В 1960 г. А. особое внимание уделяет актуальным проблемам формирования традиционного казахского скотоводства и системы жизнеобеспечения. В диссертационном совете Института истории, археологии и этнологии им.Ш. Уалиханова доктор философии и политологии заложил основу для защиты диссертации на тему: «Семья и брак казахского народа». Ученый активно принимал участие в различных форумах для антропологов и этнографов: 7- (Москва, 1964) и 9- (Чикаго, 1973) международные конгрессы, Всесоюзная сессия и симпозиумы (Ашхабад, 1967), Ташкент (1969), Алматы (1972), Москва (1974). Опубликовано 7 монографий, 167 статей А, в том числе 2 монографии и 102 статьи с момента защиты докторской диссертации. В 1995 г. особым явлением в научной жизни ИИАЭ имени Ш.Уалиханова стала публикация коллективной

монографии «Казахи. Историко-этнографическое исследование». Под руководством А. были защищены 15 докторских и кандидатских диссертаций по специальности «Этнография» в г. Алматы и г. Москве. Среди учеников ученого были известные в республике доктора исторических наук У.Кыдыралин, С. Е. Ажигалин, Ж.О.Артыкбаев, Ш.Ж. Тохтабаева, А.У.Токтабай, А.Б.Калыш и др.

-----  
*Литер.:* Аргынбаев Х.А. Қазақтың мал шаруашылығы хақында. – А.-А., 1969; Аргынбаев Х.А. Историко-культурные связи русского и казахского народов и их влияние на материальную культуру казахов в середине XIX и начале XX вв. // Труды ИЯЭ АН КазССР. –Т.6. – А.-А., 1959; Новые материалы по археологии и этнографии Казахстана // Труды ИЯЭ АН КазССР. –Т.12. – А.-А., 1961; Аджигалиев С. Халел Аргынбаев // «Наука» Казахстана. – А., № 23 (34). 1994.; «Қазақстан» Ұлттық энциклопедия. – А.,1998.; Калыш А. Б., Исаева А. И. Халел Аргынбаев – видный казахстанский этнолог. История. rusnauka.com (Октябрь 2012).; Калыш А.Б., Исаева Ә.И. 1945-2000 жылдардағы Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым Академиясының Ш.Ш. Уәлиханов атынд. тарих және этнология институтындағы этнография ғылымының дамуы // Отан тарихы. – 2003.; Казахи. Историко-этнографическое исследование. – А., 1995.

*Д.Мустапаева*

**АРИСТОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1847 г.р.- г. смерти неизв.) – этнограф, тюрколог. Окончил юридический факультет Казанского ун-та (1864). В 1864-1868 гг. работал в управлении Тобольской губернии. В 1868-1881 гг. занимал различные административные должности в Семиреченской обл.. В 1881-1889 гг. был помощником военного губернатора Жетысуской обл., С 1893 г. – член Российского географического общества, член общества из Средней Азии. Сотрудничал с журналом «Живая старина». В

тюркскую науку пришел благодаря трудам о тюркских народах, который до сих пор не утратили своего значения. В его работе «Сведения об этническом составе тюркских племен и народов и их численности» говорится о том, что от якутов до османских тюрков говорят на одном языке, понятном друг другу, и что общее количество тюрков составляет 20 млн. человек. Кроме того, даются сведения об истории тюркских племен и народов с момента выхода на сцену мировой истории до конца XIX в., этнические данные о составе, расположении, численности населения, взаимоотношениях Казахстана с Россией и другими странами. Его труд «Из опыта определения этнического состава киргиз-казахов и кара-киргизов Старшего жуза...» состоит из глав: «Этнический состав Большой Орды»; «Роды и происхождение кара-киргизов»; «Виды кара-киргизов и начало антропологических исследований». Основываясь на летописи народа, А. исследовал девиз и символы родовых объединений, смешение родов старшего жуза друг с другом и родами других жузов, исторические факты и в то же время, основываясь на вновь развивающиеся антропологические исследования, написал историю этнического состава казахов и киргизов Великого жуза с точки зрения результатов этнографических и антропологических исследований.

-----  
 Труы: О земле половецкой. – «Изв. Истор. филол. ин-та им. А.А.Безбородко в Нежине», №1. – Нежин-Киев, 1874. – 26 с.; Опыт выяснения этнического состава киргиз-казаков Большой орды и каракиргизов, на основании родовых сказаний и сведений о существующих родовых делениях и о родовых тамгах, а также исторических данных и начинающихся антропологических исследований. – СПб., 1895. – 96 с. (отд. отт. из Живая страна, вып 3-4, 1894); Заметки об этническом составе тюркских племен

и народностей и сведения об их численности. – СПб., 1897. – 182 с. (отд. отт. из Живая страна, вып 3-4, 1896).

*Литер.:* Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. – М.: «Наука», 1989.; «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 1998. – 720 б.; Түркістан. Халықар. энциклопедия / Бас ред. Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2000. – 656 б.

*М. Тастанбеков*

**АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ТИПА В ТУРКЕСТАНЕ** (вторая половина XIX в. – начало XX в.). Во второй половине XIX века и начале XX века в северной и восточной частях территории старого города были построены здания европейского типа, строительство называемое «Новый город». Из построенных сооружений в 1875-1910 годы сохранились казарма, жилые дома, административное здание, депо, водонапорная баш-



*Железнодорожный вокзал Туркестана.*



*Здание казармы. Конец XIX - нач. XXв., г. Туркестан.*

ня и др. В 1903-1905 годы по образцу, называемом в архитектурном искусстве «кирпичный стиль», были построены одноэтажные жилые дома из кирпича, с фасадом в сторону улицы, комплекс обслуживания, железнодорожная поликлиника, магазин и др. сооружения. Комплекс обслуживания, построенный вдоль железной дороги, был использован для кормления большого количества людей. В последующие годы работал зданием школы. Построенные в 1901-1906 годы в период строительства железной дороги Оренбург-Ташкент на территории вокзала жилые дома для железнодорожников до сих пор находятся в хорошем состоянии и используются в качестве жилья.

-----  
*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А-А., 1994; Тұяқбаев М. Түркістан сырлары. – Алматы, 2000.; Здания обслуживания в Туркестане //http://www.silkadv.com/ru/node/5831

*Д. Мустапаева*

**АРЫК МАЙЛЫКОЖА** – ист. арык, свойственный второй половине XIX-века. Расположен в Кызылжаре рядом с аулом Кожатогай. Дл. арыка – 7-8 км. Арык вдоль Кызылжара доходит до зарослей Саяк. Впервые о нем в научной литературе писали А. Оспанулы и А. Шилтерханов. По монографии А. Оспанулы во второй половине XIX века видный казахский поэт Майлыкожа Султанкожаулы (1835-1898) предложил вырыть арык, «прорвав реку Сырдарья и поставив преграду, проложен специальный арык».

-----  
*Литер.:* Оспанулы Ә. Қаратау шайырлары. – А., 1991; Шилтерханов Ә. Исабек те ер еді // Шығармалары. II т. – А., 2001; Айтаханов К., Жұмашев А. Отырар жәдігерлері. – А., 2004.

*М. Кож*

**АРЫСЬ** – р., исток северо-западнее горы Аксуат, правый приток Сырдарьи; протекает по территории Жуальинского р-на Жамбылской обл., Тұлқибасского, Сайрамского, Ордабасынского, Арысского, Отырарского р-нов Южно-Казахстанской обл..

Гидроним Арыс – измененная форма от *ariš/арыш*. По данным востоковеда Ю.А. Зуева, *ariš* означает «чистый», «святой». Возможно, восходит к древнеиранскому *rusa* – «белый»: авестийскому *aurusa*, осетинскому *urs*. По мнению В.К. Шуховцова, эта лексика не отмечена в согдийском, но хорошо представлена в авестийском, скифском, осетинском и памирских языках, что представляет собой характерную скифосакскую изоглоссу. Семантика «белая» подтверждается наличием названия главного притока р. Арыс – тюркского Ак-су. Гидроним обозначал сакральность реки Арыс. Как известно, вода, река в системе древних представлений и верований имела чрезвычайно большое значение. Герои осетинского нартовского эпоса Урузмаг и Сатана родились от «водной женщины». Древнейший племенной культ скифов был связан с водной стихией. Античные авторы приводят легенду о браке Зевса с дочерью Борисфена (или Днепра), в результате которого родился Таргитай – первый житель земли скифов; у него же были три сына – Липоксай, Арпоксай и Колаксай – родоначальники трех скифских племен. Существуют и другие версии толкования данного названия. Археологи связывают значение гидронима Арыс с древним племенным наименованием «аорс» или «ассы». По Е. Койчубаеву «восходит к наименованию крупного племенного деления тюрков арыс, от которого разветвляются десятки племенных групп,

родов». К.К. Рысбергенова считает, что гидроним состоит из двух компонентов, где *ар* восходит к понятию «вода, река, большая река».

Гидроним впервые упомянут в сочинении конца XVI в. «Шараф-наме-йи шахи» при описании военных действий между Шибанидами Абдаллах ханом и Баба султаном. Река Арыс в форме Ра'с встречается в генеалогических грамотах ходжей Средней Сырдарьи. Местность Ариш или Арис Моголистана упомянута в сочинении Мирза Мухаммед Хайдар Дулати как место сражения моголов с узбек-казаками. Упомянут в русском документе 1718 г. как река Арс, где весной указанного года происходили сражения между джунгарами и казаками. В документе конца XVIII в. отмечается, что «по речке Арысь – кочевка Большой орды Усюнской волости ... во многих местах построены глиняные маленькие крепостцы, из коих в случае нападения какого-либо неприятеля той волости кайсаки, с женами и детьми запершись, чинят отпор».

В Центральном Казахстане существует озеро Арыс, река Арыснұра. Слово *арыс*

присутствует в народных обозначениях казахских жузов. Так, Старший жуз называли Акарыс, Средний жуз – Жанарыс, Младший жуз – Бекарыс. По одной версии генеалогии у Казаха было три сына – Акарыс, Жанарыс, Бекарыс. Они явились праотцами трех жузов.

-----

*Литер.:* Зуев Ю.А. Ранние тюрки: очерки истории и идеологии. – А.: «Дайк-Пресс», 2002. – С. 144; Шуховцов В.К. Сакская топонимия на территории Южного Казахстана в домонгольское время // Валихановские чтения. – Кокшетау, 1992. – С. 261-262; Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. – М., 1985. – С. 110; Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – А.-А., 1972. – С. 185-188; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А.: «Наука» Казахской ССР», 1974. – С.39; Рысбергенова К.К. К вопросу о происхождении гидронима Арысь // Валихановские чтения. – Кокшетау, 1992. – С.256-258; Материалы по истории казахских ханств XV – XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 268; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008. – С. 199-202, 212; Мирза Мухаммед Хайдар. Тарих-и Рашиди. – Таш.: «Фан», 1996. – С.157; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. – А.-А., 1961. – С. 24; Путе-



Река Арысь.

вые дневники и служебные записки о поездках по южным степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 162; Қойшыбаев Е. Қазақстанның жер-су аттары сөздігі. – А., 1985. – С. 52; Мұқанов С. Таңдамалы шығармалар. 15 т. – А.-А., 1979.

*М. Кожя*

**АРЫСТАН-БАБ** (далее – А.б.; г. рож. и г. смерти неизв.) – учитель Ходжа Ахмеда Ясави, человек, который передал наказы Пророка. Сведения об А. б. встречаются в хикметах Ходжа Ахмеда Ясави, в рукописях XV-XVI вв. «Рашахат айн ал-Хайат», «Садр ад-Дин шайх рисаласы». Во всех этих данных об А. б. говорится, что он – сподвижник Пророка Мухаммеда. В некоторых рукописных данных и легендах мы встречаем сведения, что настоящее имя А. б. Салмани Фарси, известный в истории сподвижник пророка. Но есть исторические данные, указывающие на то, что А.б. не Салмани Фарси. Салмани Фарси жил в 644-656 гг. в г. Мада’ина и умер и похоронен там. Большинство исследователей оценивают А. б. как героя легенд. Однако, в X веке Наджм ад-Дин ‘Умар ибн Мухаммад ибн Ахмад ан-Насафи в сочинении «ал-Канд фи зикр’улама ‘Самарканд» говорит, что в уалаиате Исфиджаба Барабе есть один из сподвижников Пророка, что его имя Абу Жа’фар Мухаммад ибн Настур (Нестор) ар-Руми находился вместе с Пророком в Табукской войне. Он рассказывает несколько хадисов Пророка. Пока это единственный исторический факт, но не исключается возможность обнаружения дополнительных данных.

*Литер.:* Қ.А.Ясауи. Диуани Хикмет. – А., 2000.; Наджм ад-дин ‘Умар ибн Мухаммад ибн Ахмад ан-Насафи. «ал-Канд фи зикр ‘улама’ Самарканд» // Ясауи тағлымы. – Түркістан, 1996; Ибн Са’д. Табақат ал-Кубра. Т.У; Абу Салам қожа ибн Файзаллах қатиб жазбасы. – Түркістан;

Садр ад-дин шайх рисаласы // Ясауи тағлымы. – Түркістан, 1996.; Сапабекұлы Мұхаммедсадық. Түркістандағы тарихи зиарат // Ясауи тағлымы. – 1996.

*З.Жандарбек*

**АРЫСТАНДЫ** – р., исток северо-востока г. Айуантобе, распадается на сеть каналов северо-востока, а. Торткиль; Сарысеский (Жамбылская обл.), Байдыбек (Туркестанская обл.) р-ны. Буквально «львиный». Казахское слово *арыстан* означает *лев*, оно символизирует храбрость, смелость. В «Диван Лугат ат-Турк» Махмуда ал-Кашгари встречается в форме «арслан», которая также переводится как «лев». Гидроним *Арыстан + ды* объясняется как «место, где водятся львы». Однако этому противоречит то, что лев не был известен фауне Казахстана. Северо-восточным пределом обитания персидского льва был Согд.

На территории распространения ранних тюрков львы не водились, поэтому, по мнению Ю.Зуева, наиболее ранним его обозначением в тюркских языках было среднеперсидское шир. Его тюркское название было вторичным. Первое упоминание тюркского слова обозначающего льва – *арсылан/арслан* в письменных источниках относят к VI в. Тюркские правители именовались манихейским по содержанию именем-саном – Арслан, носитель которого олицетворял собой средоточие духовной и светской власти.

В тюркское время изобразительный мотив льва получил широкое распространение как на металле, так и керамике. На ранних оттарских монетах изображен лев, шагающий вправо. Карлукский правитель носил имя Arslan II-tirguk. Во главе Караханидского государства стоял верховный каган с титулом арслан кара-хакан. Возможно, важные для тюрк-



*Река Арыстанды.*

ской правящей верхушки земли носили названия арсланлык, т.е. княжеская.

Гидроним Арыстанды впервые зафиксирован в сочинении конца XVI в. Хафиз Таныша «Шараф-наме-йи шахи» в форме Арсланлык. В записи поездки переводчика М. к казахскому султану Бараку в 1749 г. упоминается урочище Арсланлы. Река Арыстанды расположена в нижней части хребта Каратау, где и сейчас находится самый важный перевал Турлан, связывающий сырдарьинские города с поселениями северных склонов Каратау, долину Чу, далее в Сары-Арку. Через долину р. Арсланды в 1829 г. проезжал хорунжий Н.И.Потанин. На территории Казахстана существовали схоже гидронимы. В третьей грамоте из Сыгнака упоминается канал Арсланди. В Жанакорганском районе Кызылординской обл. есть река с аналогичным названием.

-----

*Литер.:* Джанузаков Т. Очерк казахской ономастики. – А.-А.: Изд-во «Наука» Казахской ССР, 1982. – С.131; Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. – А.: «Дайк-Пресс», 2005. – С. 1050; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А.: «Наука» Казахской ССР», 1974. – С. 39; Лившиц В.А. Согдийские документы из Самарканда // Центральная Азия. Новые памятники письменности и искусства. – М.,

1987. – С. 55; Зуев Ю.А. Ранние тюрки: очерки истории и идеологии. – А.: «Дайк-Пресс», 2002. – С.192-193; Сенигова Т.Н., Бурнашева Р.З. Изобразительный мотив льва в прикладном искусстве древнего Казахстана // Археологические исследования древнего и средневекового Казахстана. – А.-А., 1980. – С. 65-81.; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 269; С. 315.; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. – А.-А., 1961. – С. 486; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С.288; 296; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010. – С. 601.

*М.Кожя*

**АРЫСТАНДЫ-КАРАБАССКИЙ ВЕТЕР** – природное явление, наблюдаемое в Байдибекском, Ордабасынском, Отырарском районах Туркестанской обл.. Он начинается от хребта Каратау и дует вдоль долины Арыстанды. Под влиянием узкого промежутка между западным и восточным хребтами Каратау он усиливается и активизируется воздушным потоком атмосферы. Скорость – 35 м / с. Ветер влияет на климат побережья Арыстанды. Зимой погода становится сильно холодной, а летом воздух сильно нагревается. Ветер



непрерывно дует с севера. Над песками Мойынкума поток воздуха поднимает частицы песков и поднимается черная песчаная буря, и видимость на дорогах снижается. Чтобы прояснить эту особенность, люди его образно называют «Арыстанды-Карабасским ветром». Народ, описывая крутой нрав людей, сравнивают его с данным природным явлением: «Гнев твой сильный, как ветер Арыстанды».

-----

*Литер.:* «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия / Бас ред. Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. 1-том. – Б. 469.; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 560 б. Б. 86.; Қазақстан табиғаты: Энциклопедия. – 1-том / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2008. – Б. 162.; Бейсенова Ә.С. Қазақстанның физикалық географиясы. – А., 2014. – Б. 260-261.; Рысбергенова К. Историко-лингвистическое исследование топонимов Южного Казахстана. – А., 2000. – С. 70-71.

*М.Ахметова*

**АТАИ МАУЛАНА ШЕЙХ ХУСЕЙН** (далее – А.; г. рож. и г. смерти неизв.) – лирик-поэт. Он жил в XV веке. Родился в окрестностях Казыгуртского района. Более подробной информации о жизни нет. В нескольких городах востока Самарканд, Балх и др. А. один из известных в свое время дворцовых поэтов. Жил во время правления Шахруха, Улугбека, его сына Абду Латифа. Алишер Навои хорошо рассказывает о нем в своих трудах. Труды написаны на арабском, чагатайском языках. Стихи отличаются использованием элементов фольклорной поэтики, разборчивостью в выборе слога. А также в его жырах часто используются образцы жанров устной литературы казахского народа айтыс, жар-жар и др.. Был учителем А. Навои, основателя уз-

бекской письменной литературы, жившего в XV веке. Он умер в городе Балх, где был временно похоронен, и через некоторое время его останки были доставлены к могиле деда, то есть рядом с Искак-Ата, где и был вновь погребен, построен мавзолей для него. Стихи А. хранятся в Санкт-Петербургском Восточном институте в России. Многие его произведения были опубликованы на узбекском языке. Выразивший первое мнение о поэте М. П. Самойлович (1880-1938) в 1927 г. представляет в труде под названием «Диуани Шайхзада». Приводит сведения о строении, языке и других особенностях произведения. Фитрат в 1928 г. опубликовал газалы в Ташкенте. Опубликовали Э. Р. Рустамов (1958), Н. Э. М. Маллаев (1963) и др. В последние годы стихи А. были опубликованы на казахском языке, написаны некоторые сведения по происхождению и произведению. Они написаны в сборнике «Многотомное наследие по историческому, духовному наследию Южно-Казахстанской обл.», подготовленном проектом, который представил более обширные сведения о нем. 41-й и 42-тома многотомника полностью посвящены А. 260 газалов поэта переведены на казахский язык.

-----

*Литер.:* Краткая литературная энциклопедия, I том. – М., 1962; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010; Қазыналы оңтүстік. 41, 42 т. – А., 2012.

*Н.Мансуров*

**АТ-ТАБАРИ** (далее – А.Т.; 839, Табаристан-923, г. Багдад) – ист., писатель. Полное имя – Абу Джафар Мухаммед ибн Жарир ат-Табари. Он происходит от известной семьи Ирана. Начинал обучение с раннего возраста. В семь лет он знал Коран, в восемь лет стал поклоняться богу, в

девять лет начал писать хадисы. Получил арабское классическое традиционное образование.



Во время путешествия обучался и у известных специалистов. Пополнение знаний в г. Рей вызвало его интерес к науке. Там он расширил религиозное учение и написал более ста тысяч хадисов. Затем поехал в Багдад. Целью поездки было посещение занятий известного в исламском мире Ахмада бин Ханбала. Однако, когда он приехал, оказалось, что известный ученый умер. А.-Т. в то время обучался в центрах образования Куфе, Басре, Шаме, Египте. Во время этих путешествий он хорошо зарекомендовал себя. В городе Багдаде занимался научными поисками, создал свою школу. Воспитывал учеников и распространял свое учение. Там в 923 г. умер. Имеется более 20 трудов, вышедших из-под его пера. Его рукописи содер-

жались аккуратно и сохранены до сих пор. Один из его крупных трудов 20-томный «Тafsир ал-Куран» («Құран түсініктері»). А его труд «Тарих ар-расул уә-л-мулук» («История святых и царей») является ценным источником исторических данных. В этой книге освещается история Рима, Византии, Ирана. Кроме истории Арабского халифата, есть также сведения о странах Кавказа и Центральной Азии. Также были охвачены социально-политические условия и военные действия тюркских народов. Были широко освещены принятие Ислама тюркскими племенами, этнография и сведения о населенных пунктах в Туркестанском регионе. Такие данные, в свою очередь, признаются важными источниками эпохи тюркских народов.

-----  
Литер.: Материалы по истории туркмен и туркмении. Т. I. – М.-Л., 1939; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. Т. I. – А., 1998; Тарих – адамзат ақыл-ойының қазынасы. Он томдық. Үшінші том. – Аст., 2005.

*Н.Мансуров*

**АУЛИЕ КУМШЫК-АТА** (XII век) – подземное религиозное здание, в 1 км. к юго-западу от мавзолея Ходжи Ахмеда Ясауи. Оно было обнаружено и исследовано в результате археологических раскопок в 1973 году. Данное религиозное со-



*Святое место Аулие Кумшык-ата.*

оружие расположено в глубине 3,5 м. под землей. Аулие Кумшык ата – религиозное здание, состоящее из длинного коридора, круглых и квадратных комнат. Туда спускались из верхней части в начале коридора с помощью лестницы. Дл. узкого коридора и подземной дороги – 10 м, крыша покрытая. В центре коридора есть проем в 0,9 м. для проникновения солнечного света. Выс. входа из коридора в первую комнату составляет 1,2 метра. Эта комната круглой формы диаметром 3,1 м. Выс. комнаты и купольного здания – 2,5-2,7 м. На стенах были найдены небольшие проемы для светильников. В комнате напротив коридора есть дверной проем шириной 0,5 м. Эта комната ведет к небольшой комнате размером 1,75 x 1,6 м, покрыта крышей. Выс. комнаты – 2,2 м., в одном углу есть проем для лампы. Полкомнаты покрыт жженым кирпичом. В свое время здесь совершались религиозные процедуры как держание поста, уединение и т.д. Религиозное сооружение не утратило своего значения в XIII-XIX веках. В 1958 году Н.Б.Немцева, в 1972-73 годы – Т.Н.Сенигова проводили археологические исследовательские работы. В 1980 году проводились работы по реставрации и консервации памятника.

-----  
*Литер.:* Сенигова Т.Н. Уникальное культовое сооружение аулие Кумчик Ата в районе г.Туркестана //Прошлое Казахстана в археологических источниках. – А.-А., 1976.; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Очерки по истории и археологии средневекового города Туркестана. – А., 1998.; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А., 1994.

*Д.Мустапаева*

**АУЛИЕ СОК-СОК** – расположен в Сарыагашском р-не в 15 км. к востоку от с. Шенгельды. Рядом с мавзолеем находят-

ся граненные холмы. Если посмотреть выше холма, там есть полая пещера. В ней обитает большая ящерица. По легенде местного населения это животное, которому присвоено название Сарыкемер, относят к остаткам крылатого динозавра, обитавшего в прежние периоды – в эпоху Древнего Бора. Потому что лишь весной показывается на глаза, зимой и летом живет в пещере, питается лягушками и раком. Размножается ранней весной, местные жители говорят, что после того, как дети, увидев детенышей, игрались с ними и убили их, она долгое время не выходила. А по основным доказательствам японский ученый Шимакики, исследовавший в довоенные годы, вблизи обнаружил скелет динозавра, от кончика клюва до кончика хвоста. В настоящее время он хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге с этикеткой, что найден на территории Дарбаза.

*М.Тастанбеков, Н.Султанбек*

**АХМАТ АЛЬ-ИСФИДЖАБИ** (г. рожд. неизв. – 1087, с. Сайрам) – ученый, исламовед, представитель школы Абу Ханифа. Его полное имя Ахмет ибн Мансур аль-Зафарми аль-Худжанди аль-Исфиджаби. Его имя – Ахмет, имя его отца – Мансур аз-Зафарми. Место рождения – Аль-Исфиджаби. Аль-Худжанди – место жительства его отца. Вот почему аль-Исфиджаби написан к его имени, а аль-Худади – к имени его отца. Он жил в городе Ходжент. Историко-биографическая литература не дает полноценной информации о нем. Но есть информация, доступная из произведения «аль-Хауи шарх Мухтасар ат-Тахави», написанная в работе египтянина Ахмеда Салама аль-Аздий «аль-Мухтасар». Ахмат аль-Исфиджаби свободно владел арабским языком и литературой, фило-

софией, логикой и религией. Он получил свое первое образование в Исфиджабе, а затем провел большую часть своей жизни в Самарканде. Ахмат аль-Исфиджаби признан представителем местной религиозной и юридической школы Абу Ханифы. Его известная и широко распространенная работа – «Зад аль-Фукаха». Она предоставляет информацию о реальной картине жизни, сложившейся в обществе Средней Азии. Есть несколько версий данной работы. Первая версия – рукопись из 184 страниц фонда «Новая Мечеть 466» в библиотеке Сулеймании. Вторая – в фонде «Первый Серез 722» в библиотеке Сулеймания, 169 страниц. Третья – в рукописном фонде Национальной библиотеки «Фейзулла Эфенди 795», 281 страниц. Четвертая – в библиотеке Сулеймания, «Лалели 1001», 233 страниц. Пятая – фонд «Валиддин эфенди 1176», в библиотеке Баязит Даулет, 169 страниц. Шестая – «Хафиз Эфенди» в библиотеке Сулеймании, 286 страниц. Три списка переписаны в XIV веке. Одна рукопись переписана в XVI веке. Пятая может быть обозначена косвенно. В целом, работа была написана как его взгляд на работу «Мухтасара Аль-Кудри» относительно ханафитского мазхаба, поэтому в историко-библиографической литературе даются два названия – «Зад аль-Фукаха» и «Шараф Мухтасар Аль-Кудри».

-----  
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары – А., 1995; Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010.

*Н. Мансуров*

**АХМЕРОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ**, Ахмеров Шабхаз-Гирей (1853-1900) – учитель русско-татарской школы, в 1884 году был инспектором народных училищ в Казанской губернии. Он ученый

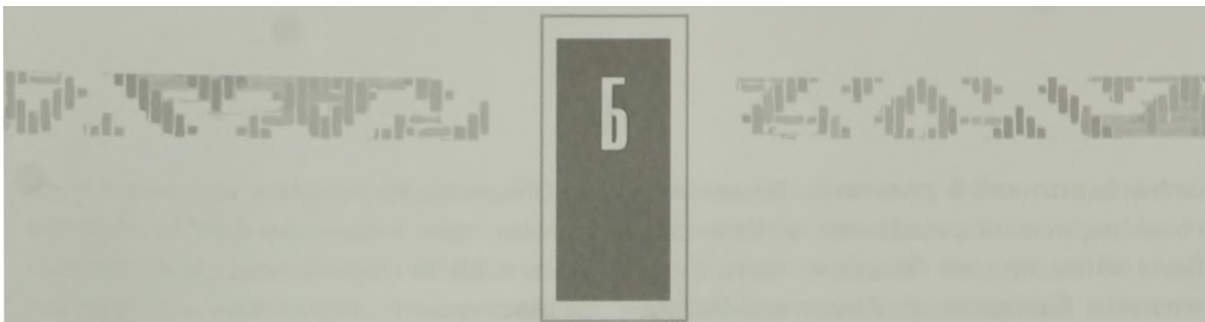
из Общества археологии, истории и этнографии при Казанском императорском ун-те в 80-90 годы IX века. Ахмеров был разносторонне образованным ученым своего времени, он учился в мечети того времени Апанаева. Ахмеров изучал мавзолей Ходжи Ахмеда Ясауи, предметы и надписи мавзолея. А. Диваев в 1895 году посетил мавзолей Азирет Султана, и в ноябре отправил копии надписей в здании Ходжи Ахмета Ясави, их комментарии и инвентарную опись здания, «Печать Ходжи Ахмета Ясауи», перенесенную на бумагу копию печати, в Общество археологии, истории и этнографии при Казанском императорском ун-те, ученому Ахмерову. В 1896 году Ахмеров опубликовал исследования печати Ахмета Ясави, надписи на мавзолее, надгробные надписи. Ахмеров опубликовал перевод около тридцати надписей мавзолея, настенных надписей и надписей на предметах и на бумажной копии печати. Его переводы свидетельствуют о том, что он был глубоко образованным ученым своего времени.

-----  
*Труд.:* Синтаксический разбор глагола в казанско-татарском наречии / (Сост. Ш. Ахмеровым). – Казань : «типо-лит. Имп. Казан. ун-та», 1895.; Надписи мечети Ахмеда Ясеви // Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те. – Казань: «Типо-литография Императорского Казанского ун-та». – вып. 6, 1896.

*Литер.:* Мурадов В. Ефимий Малов о Ш. Марджани, К. Насыри и В. Радлове // «Гасырлар авазы – Эхо веков». – Казань. 1/2. 1999.

*Д. Мустапаева*

**АХМЕТОВ Шеген** (1914 г.р., Байдибекский р-н, с. Коксаяк – 1980 г. там же) – д.ф.н. (1980). Изучал казахскую детскую литературу, ее историю и учебно-познавательное значение. Ахметов воспитывался в детском доме в Манкенте (1922-30).



Окончил Шымкентский сельскохозяйственный техникум (1937), Казахский педагогический институт им. Абая.



Он занимался образовательной деятельностью в течение 40 лет. Написал учебник детской литературы и хрестоматии для студентов высшего, среднего специального образования, учебник «Книга литературного чтения» для 6 класса. Имеет монографии «История развития казахской детской литературы до советского периода» (1937 г.), «Очерк истории казахской детской литературы» (1965 г.). Ахметов впервые использовал и прокомментировал термин «детский фольклор», анализировал жанровые типы и особенности детской литературы. Научно обосновал роль литературы в воспитании детей и расширении их кругозора. Им созданы произведения для детей («Труд и любовь», «Цветущий сад», «Мастерская школа» и др.). Работы Ахметова занимают особое место в литературоведении, пси-

хологии и педагогике. Ахметов участвовал во второй мировой войне, награжден несколькими орденами и медалями.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 560 бет. Б. 93.; Ахметов Ш. Қазақ балалар әдебиеті тарихының очеркі. – А.: Мектеп, 1965. – 369 б.; <https://www.google.com/search?q=шеген+ахметов&tbm=isch&source>.

*М.Ахметова*

**БАБА АРАБ – БАБА МАЧИН** (далее – Б.А.; Баба Гариб) – знаток шариата, который пришел из Хорасана с 400 учениками, чтобы исправить ошибку и наставить на верный путь Ходжа Ахмеда Ясави. В состязании знаний он проиграл Ясави и стал его учеником. Он один из учеников Ходжа Ахмета Ясави, называемый в легендах народа «одним из семи защитников». На месте его захоронения установлен купольный мавзолей. Посещение гробницы Б. А. и совершение паломничества стало традицией среди народа. В начале 20-го века люди, приходившие



*Мавзолей Баба-Араб. Старый г. Туркестан.*

# ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ

совершать паломничество в Туркестан, также посещали Б. А., расположенного к западу от мавзолея Хазрета Султана. Могилу, расположенную в 300 м от мавзолея Ахмеда Ясави, народ называл могилой Б. А. аулие. Один из мостов, входящих в город, назывался мостом «Бабырат». В 1910-1914 годах XX века мост Б. А., мавзолеи Ундемес ата и Б. А. и расположенные за ними купол и мечеть Б. А. были сохранены. Имя Б. А. хранилось на протяжении веков как мазар, мавзолей, мечеть, мост, в начале XX века мавзолей был местом паломничества.

-----

*Литер.:* Қожа Ахмет Ясауи есімімен байланысты аңыз, әпсана, хикаялар. – А., 2009; Ясауи тағылымы. – Түркістан, 1996; Тұяқбаев М. Төрт қақпалы Түркістан//Ясауи мұрасы. Респ. газет. N1(13). Қаңтар. – 2018.

*З.Жандарбек, Д.Мұстапаева*

**БАБА ТУКТИ – ШАШТЫ – АЗИЗ АУЛИЕ** (дата рож.неизв. – в первой половине XIV века) – один из четырех представителей пути Ясави, способствовавших полному принятию религии ислам Узбек ханом из улуса Джучи. Настоящее имя Садр ад-дин Мухаммед. Из-за большого количества волос на теле его называли Баба-Туклас – Баба Тукти-Шашты-Азиз Аулие (святой). Он происходит из династии караханских правителей. Является четвертым поколением Бильге хана, последнего хана Отырара. После распада узбекского улуса и создания Ногайской орды отдельным государством, потомки Баба Тукти-Шашты-Азиз стали называть себя потомками Абу Бакир Сыддыка. Об этом говорится в родословной династии Юсуповых, ставших подданными Российской империи. В 1320г. по указанию своего духовного наставника Зенги Ата, Баба Тукти-Шашты



*Мавзолей Баба Тукти-Шашты-азиз.*

-Азиз вместе со своими последователями Сайид Ата, Узун Хасан Ата, Бадр Ата отправились к Узбек хану и повлияли на принятие им ислама вместе со своей ордой. С тех пор ислам стал государственной идеологией в улусе Джучи. Под влиянием этой религиозно-идеологической реформы в улусе Джучи казахские жузы и племена были реорганизованы и сформированы вновь. Во время этой реформы Садр Шайх – Баба Тукти-Шашты-Азиз был назначен наставником Среднего жуза. Потомки Баба Тукти-Шашты-Азиза сыграли значительную роль в истории Золотой Орды. Его внук – знаменитый Едиге би.

-----

*Литер.:* Утемиш-хаджи. Чингиз-наме. – 1992.; Devin DeWeese. Islamization and Native Religion in the Golden Horde. – Pennsylvania. 1994.; Трепавлов В.В. Нурадины Ногайской Орды // Историко-географические аспекты Развития Ногайской Орды. – Махачкала. 1993.; Трепавлов В.В. История Ногайской Орды. – М., 2001. З.Жандарбек. Ясауи жолы және қазақ қоғамы. – А., 2006.

*З. Жандарбек*

**БАБА ТУКТИ-ШАШТЫ-АЗИЗ КАК ГЕРОЙ ЛЕГЕНДЫ** (далее – Б.т.Ш.А.) – это образ, который часто встречается в казахской устной литературе. В одной из

легенд было сказано, что настоящее его имя – Баба Туклас. Отец – Коркем Азиз. Баба Туклас был царем в Мекке, считался святым среди мусульман. Паломники, совершающие паломнические поездки в Мекке, прежде поклонялись могиле Мухаммеда, потом – могиле Алем Музтазы Сейита, а затем – могиле Б.т.Ш.А. В следующих легендах говорится, что Б.т.Ш.А. – человек, живший во времена, когда предки Ходжа Ахмета Ясави начали распространять религию ислам в Центральной Азии, был современником Коркыта. Купол Баб-Ата построен на могиле этого человека. Проф. А. Маргулан считает, что эта легенда имеет историческую основу. По третьей легенде, сын Баба Тукласа дошел до Едиль-Жайыка, от его сына Кутлубека родился Едыге батыр. А в стихотворении «Едіге батыр» Б.т.Ш.А. изображен как непосредственный отец этого героя. По народной легенде он, читая молитву на берегу воды, видит трех дочерей пери. После окончания молитвы он хватает за руку одну из трех девушек. Девушка ныряет в воду, а святой ныряет вслед за ней. В конце Б.т.Ш.А. женится на ней. Девушка ставит три условия: когда буду снимать обувь, не смотри на мои ноги, когда буду снимать одежду, не смотри на подмышки, когда буду мыть волосы, не смотри на макушку. Однако, Б. т. Ш. А. нарушает эти три условия. Почувствовав это, пери говорит: «Во мне есть шестимесячный ребенок! И я оставлю его в месте Кумкент на берегу Кок дариин, найди его!» и улетает в небо. Б.т.Ш.А. в обещанном месте находит завернутого новорожденного. Так как он родился на необитаемом пространстве, дает имя «Едыге». В некоторых вариантах казахских летописей он упоминается как из рода Мангыт. Обосновывают тем, что Едыге вышел из этого рода.

Нет неотвратимого факта, что Б.т.Ш.А. был реальным человеком, поэтому в науке он был принят как мифический образ. В казахском фольклоре он описывается в образе святого. В эпосах о батырах он появляется в лице побудителя, вещего аруака (духа усопших), когда главные герои страдают. Например, во сне Байбори в «Алпамыс батыре» Б.т.Ш.А. предсказывает, что его жена родит сына и дочь. По сей день среди казахского народа сохранились традиции поклонения и мольбы Б.т.Ш.А. в трудных ситуациях.

-----  
*Литер.:* Орлов А.С. Казахский героический эпос. – М.-Л., 1945; Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Л., 1972; Диваев Э. Тарту. – А., 1992; Мустафина Р.М. Представления, культы, обряды у казахов. – А., 1992; Қазақ фольклорының тарихилығы. – А., 1993; «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 1998; Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс», 2005; Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd» ЖШС, 2010; Боранбай Ж. Бабай түкті Шашты Әзіз // <https://qazaquni.kz/2009/04/17/59.html>.

*Ш. Құрманбаева*

**БАБА-АТА** (далее – Б.; 6 в-15 в.) – ср.-век. городище. Насыпи городища находятся на окраине села Бабата Созакского района Туркестанской обл.. В средневековых источниках называется Каргалык. После того, как в позднем средневековье жизнь в городе остановилась и он превратился в руины, город был назван Бабата, прозвищем, похороненного здесь Исхак баба, который в VIII веке, был командующим мусульманскими войсками, захватившими юг Казахстана. Его деятельность изложена в летописи следующим образом: «...Исхак-баб сделал мусульманами все народы, населявшие Йасы, Суйири, Карнак, Икан, Темиркуфкан, Багыстан, Жетикент, Алмыш, Отырар и Сыганак

входящие в состав Туркестана и другие регионы и аулы, от моря называемого Тенгизом до следующего моря. После этого... (он) построил семь пятничных мечетей, на протяжении восьмидесяти лет воевал с неверными магами».



*Городище Баба-ата.*



*Городище Баба-ата. Здание VIII в.*

В летописи казахских ходжей Исхак баб является одним из предков Ходжа Ахмеда Ясави. По легенде, устав от бремени боевой жизни, он посвятил оставшуюся жизнь мирным трудам. Подобрал живописное, лесистое ущелье Каратау и построив курган на побережье текущей чистой горной реки, долгое время разумом управлял своим народом.

Согласно легенде, завал старого замка возле мавзолея, где похоронен Исхак баб, считается построенным им курганом. Археологические исследования показали, что др. городище Б. относится к VII-XV векам. Шахристан – средняя часть городища в плане прямоугольный: размером 182x145 м., высотой 7-8 м.,

превратился в холм. На юго-восточной окраине шахристана – цитадель, место проживания правителя, сохранилась в форме полуовального бугра. Ее выс. 10 м, основание 42x61 м., верхняя часть 12x17 м. Средняя часть городища окружена валом высотой 1,5 м. На его месте прослеживаются места 15 башен. Снаружи вала есть глубокие следы рвов. Территория вокруг города окружена гребнем высотой 1-2 м. На его рельефе четко видны остатки башен высотой 1 м. Раскопки обнаружили, что до прихода арабских отрядов во главе с Исхаком баб, здесь было высотное здание, обрамленное куполами, окруженное стеной. Археологи открыли уникальное здание как по архитектуре, так и по сохранности. Это было прямоугольное (15x16 м.) архитектурное сооружение высотой 6 м, сделанное из сырца (40-41x20-22x9-10 см.). На северо-западной стене была дверь. Коридор ведет в восьмигранную центральную комнату диаметром 5,8 м., высотой 5,38 м. В его центре был вскрыт колодец диаметром 1,1 м. В центральной комнате обнаружены, сохранившийся слой чистой золы и место колодца, а на втором этаже – три комнаты, расположенные цепочкой. Все помещения закрыты куполом, коридоры и галереи покрыты керамикой. Отсутствие элементов фортификации, очагов, посуды и других бытовых предметов означает, что это религиозное сооружение. Исследователи относят памятник к VII-VIII векам. Следует учитывать обнаруженные черепа человека с трапециевидным рисунком в аморфном грунте, лежащем ниже фундамента. Эта находка напоминает традицию буддистов, захоронения человеческого черепа с целью вызвать благодать для страны и народа. Среди жителей города Б. до эпохи Ислама мог-



ли быть и буддисты. Здание Б. удивляет гармоничностью, и, несмотря на его небольшую площадь, удачным расположением каждого элемента в композиции. В ходе его строительства были использованы методы и приемы, известные практически всем строителям того времени. Здание отличается красивой формой и многокупольной системой, объединяющей вокруг большого купола малые. Здание Б. занимает особое место в истории архитектуры Центральной Азии, является прообразом круговых галерейных среднеазиатско-казахстанских мусульманских мавзолеев. Однако в VIII-IX веках до ислама внутренняя сторона религиозного сооружения была построена из кирпича, и на полученной из этого возвышенной платформе было возведено новое здание. Это в плане прямоугольное сооружение с полукруглыми башнями по углам. Вокруг него жили люди в легких домах, в виде шалаша. Крепость и прилегающая к нему территория шахристана огорожены толстым валом из глины. Территория рабада, огороженная мощными стенами с выступающими наружу восьмигранными башнями, тоже была освоена и на нем были сооружения. В целом городище Б. была крепкой фортификационной крепостью-курганом. В нем создано все для обороны: прочные валы и башни высотой более 7-и м., крепость с сплошными башнями по углам и ров для наполнения воды. Пекарня, водосборная система, колодцы, обнаруженные археологами возле замка, были подготовкой к длительной защите. Городище Б., вероятно, является остатком резиденции Исхак баб, указанной в данных. Последний период городища относится к XII-XIV вв. В этот период в шахристане образуются дополнительные сооружения. На цитаде-

ли велись работы по реконструкции. Кроме этого, новые строительные работы не наблюдаются.

-----  
*Литер.:* Агеева Е.И. Из истории развития городской культуры Казахстана // Известия АН Каз ССР. Серия археологии и этнографии. Вып 2. – 1960; Агеева Е.И., Сенигова Т.Н. Памятники средневековья (раскопки на городище Баба-ата) // ТИЯЭ, т.14. – А.-А., 1962; Ходжаев М.Б. К генезису мавзолея Саманидов // Архитектура и строительство Узбекистана. – 1984, 4. – С.6-8.

*М. Қожа*

**БАДР АД-ДИН АЛЬ-ФАРАБИ** (далее – Б.Д.; г. жизни неизв.) – хаттат (переписчик). Полное имя-Бадр ад-Дин Нур ад-Дин аль-Фараби. Свое имя-Бадр ад-Дин, имя отца – Нур ад-Дин. Аль-Фараби указывает, что он из Фараба. Б.Д. первые знания получает на своей земле. Затем отправляется в города Бухара, Самарканд. Он получает образование в Герате и там преподает. Владеет хаттическим искусством. Хаттат, усвоив мастерство художественного письма, переносит на бумагу труд Фахр ад-Дин аш-Ширази «Шарх аль-Бурда-ли-л-Бусири» (пояснение), написанное к поэме египетского поэта Шараф ад-Дин бин Саид аль-Бусири, посвященное пророку Мухаммеду. Оформление книги Б.Д. совпало с особым развитием Герата. В то время Герат возглавлял сын Амира Тимура, Шахрух, отец известного астронома Улыкбека. Он был представителем власти, внесшим больше вклада в процветание культуры, чем в войны. Поэтому в этом городе было много образованных, знатоков и ученых. И одним из этих ученых был хаттат Б.Д., о котором мы ведем речь. Нет более подробной информации о его жизни и занимаемой должности. До сих пор неизвестно, где он умер.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансұров*

**БАЙДИБЕК КАРАШАШУЛЫ** (далее – Б.) – личность XIV века, герой казахской исторической летописи. В романе Ш. Уалиханова «Легенды Старшего жуза» именуется как внук Майкы би. Затем дается родословная потомков Б.: «старший сын Сары, второй же Джоркчи был сыном второй жены, по-киргизскому – аулие, святая. От Джоркчиевых трех детей произошли: от первого Албана – адбаны (албаны), от второго Дулата – дулаты и Сувана – суваны». Согласно этой родословной, Байдибек является предком племен албан, суан, дулат, сарыуйсин, шапырашты, ысты, составляющих большую часть Старшего жуза. По словам А.Х. Маргулана, это была «первая запись казахских исторических легенд», и они записаны примерно в 1855 году. По показаниям Н.А. Аристовой, в летописи Диканбая батыра, записанной до 1876 г., Б. приходится сыном правнука Майкы би – Караша би. Если принять во внимание, что Майкы би был современником Чингисхана, то он историк, живший в XIV веке. По словам Мухаммеда Хайдара Дулата, когда Чингисхан разделил свои войска и амиров своим сыновьям, Дулаты попали Чагатаю. Чагатай хан дал дулатам власть над краем Манлай Субе. Один конец этого края – Ташкент, а другой конец – Иссык-Куль. Байдаган был первым правителем этого края. По словам Мухаммеда Хайдара, это владение наследовалось «от отца к отцу, от века к веку, от сына к сыну». Вероятно, что Б. в казахской летописи это Байдаган, о котором говорил Мухаммед Хайдар. Некоторые авторы изображают Б. как человека, жившего в VI-VII веках, что никак не скла-

дывается. Правителям тюркской эпохи не строили мавзолеи, сжигали их останки и в качестве знака ставили каменные скульптуры. Таких признаков в этой могиле нет. Останки Б. покоятся на берегу реки Балабоген. В 1998г. вместо бывшего мавзолея был построен новый мемориальный комплекс. К сожалению, древний мавзолей был разрушен без археологической экспертизы. Алгабасскому району Туркестанской обл. было присвоено имя Б.. В Шымкенте его именем названа улица и поставлен высокий памятник.

*Литер.:* Валиханов Ч.Ч. Собр. Соч. В 5 т. Т.1. – А.-А., 1984. – С. 274; Мирза Мухаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди. – Таш., 1996. – С. 366.

*М. Қожа*

**БАЙДИБЕКСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ** – культ.комплекс в Байдибекском районе Туркестанской обл.. 31 декабря 1981 года постановлением № 600р Совета Министров Казахской ССР на базе историко-культурного архитектурного комплекса Шаянский мечеть-медресе был открыт Государственный музей «Ковров и ковровых изделий». Как исторический памятник республики мечеть-медресе переименован в архитектурно-художественный музей и стал Государственным коммунальным казен-



*Архитектурно-художественный музей Байдибекского района, с. Шаян.*

ным предприятием Байдибекского района. Технический паспорт здания музея вручен в 1845 году. Здание состоит из 29 комнат, 1 мечети и 1 аудитории. Площадь земельного участка составляет 0,9045 кв.м., в том числе площадь пользования - 546,6 кв.м. В здании музея в 2001 году по инициативе районной администрации и с разрешения специалистов по реставрации Туркестанской городской архитектуры, института научных исследований и проектирования государственных памятников культуры, с помощью районных учреждений были восстановлены музейные помещения. Ведется реконструкция музея, запланированная на 2017-2019 годы. Руководитель музея – Бахытжан Сапарбекулы Байсары. В музее 13 штатных служащих. В архитектурно-художественном музее имеются 27 экспозиционных залов, в которых представлены экспонаты, представляющие историю, природу, ископаемое богатство, искусство и культуру, науку и спорт Байдибекского района. В настоящее время в фонде музея хранится 4650 экспонатов. Количество экспонатов в основном фонде – 3666. Вспомогательный фонд – 984. Музей организует культурные мероприятия и конференции, посвященные юбилейным торжествам и памятным событиям. Организуются экскурсии в мавзолей «Домалак ана», в пещеру Акмешит, мечеть-медресе Аппак Ишан, «Теректи аулие», «Шакпак Ата» и пещеру «Жеты отау» в Байдибекском районе с целью демонстрации историко-культурного наследия, изучения исторических мест.

*М.Тастанбеков*

**БАЙМЫРЗАУЛЫ ТОЛЕШ** (Толеген, далее – Б.; 1889 г.р., Туркестанская обл., Казгуртский р-н, зимовка Сырлы – 19.12.1946. Туркестанская обл. Казгурт-

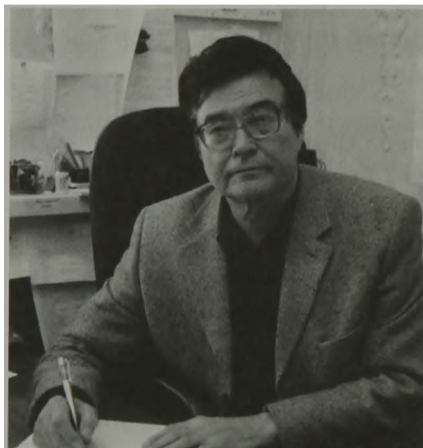
ский р-н, с. Каратас) – поэт, композитор. В возрасте 21-го года он был признан и известен своим талантом. Молодые годы совпадают с установлением советской власти. По произведениям Б. можно увидеть, что задорный джигит, не достигший тридцати лет, верил в обещание новой власти улучшить состояние народа. Через некоторое время понятливый поэт замечает, что слова и действия советской власти противоречивы. Строки «Ақ жолы дұрыс па деп саясаттың, жүріппін ықпалында саясаттың. Зұлымдық екеніне көзім жетіп, оралдым құшағына ар-ұяттың» (Узнав подлость политики, я выбрал путь чести) показывают, что поэт не собирался жить под влиянием власти и что он имеет свои позиции гражданина. За свою прямоту он подвергся гонениям и был вынужден покинуть Казахстан: «Саясаттың айтамын деп бұрыстығын, іліктім қаһарына белсендінің. Қудалап қоймаған соң кетіп едім, жеріне сыймағандай туған елдің» (За то, что сказал правду власти, я подвергся гонениям и вынужден покинуть родную землю). Про его жизнь в Узбекистане ничего неизвестно. Примерно в начале 1930 года он вернулся в Казахстан. В 1931-1935 г. работал фельдшером в селе. Есть у него стихотворения о тяжелых временах, о родной земле «Құдай-ау, кедейшілік көзімді ашпа», «Ақ жолы дұрыс па деп саясаттың», «Біразырақ сөз қылып» и др.. Сохранились произведения философского характера «Өтеді жалған бейопа», «Ал, халқым, құлақ сал ғазалыма», «Опасыз, ойлап тұрсаң, мына жалған» и др. В его толғау, написанном в летописно-историческом характере, «Сөз айтам он екі ата – Сіргеліден» называются батыры, воевавшие за свободу казахского народа в джунгарско-казахской войне Карабатыр Тлеуке и Елшибек, спутник

Кенесары Малкара, батыры, воевавшие против гнета Коканда Сапак и Пошан, в общей сложности, около шестидесяти исторических личностей.

-----  
*Литер.:* Батырбай Б. Төлеш ақын. – Шымкент, 2017; Тәжиев Қ. Қазығұрттың жеті ақыны. – Қазығұрт. 1992.

*М. Қожа*

**БАЙПАКОВ Карл Молдахметулы** (17.11.1940 г.р., г. Талгар, Алматинская обл. – 23 ноября 2018 г., Алматы) – академик, д.ист.н., проф., засл. деятель науки и техники Казахстана.



Окончил Ленинградский Гос. ун-т по специальности «Историк-археолог» (1963). После окончания аспирантуры в 1966 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Города и поселения Семиречья VII-XII вв.». После защиты стал младшим, затем старшим научным сотрудником в Институте истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова, Академии наук Казахской ССР (1966-1989), заведующим кафедрой средневековой археологии. В 1986 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья 6-18 вв. (Динамика и основные этапы)». В 1989-1991

гг. стал руководителем археологического центра, в 1989-1991гг. – заместитель директора ИИАЭ НАН РК, в 1991-2010 гг. – директор Института археологии имени А. Х. Маргулана, с 2010 года – почетный директор Института археологии, заведующим отдела урбанизации и номадизма, с 1991 года – член-корреспондент Археологического института Германии, с 1994 года – член-корреспондент НАН Казахстана, с 1995 года – проф., с 1998 года – Заслуженный деятель науки и техники Республики Казахстан. С 1971 года работал заместителем руководителя ЮККАЭ, с 1989 года руководителем. Успешные археологические раскопки – Отырартобе, Куйрыктобе и др. объекты. К. Байпаков – один из ведущих специалистов по средневековой археологии Казахстана и Центральной Азии. Он также внес свой вклад в изучение проблем рода канлы, кочевых и оседлых цивилизаций, способствовал сохранению археологических памятников. Одним из научных направлений К. Байпакова является изучение Великого Шелкового пути, проблем средневековой духовной культуры. Он был награжден медалью ЮНЕСКО за исследование «Великий шелковый путь – путь культурной коммуникации» и вклад в мировую науку.

Под его руководством защищены 17 кандидатских и 5 докторских диссертаций. Член комиссии по присуждению Государственных премий Республики Казахстан (2006–2011 годы), международный эксперт ЮНЕСКО. Он был одним из соавторов пятитомного сборника «История цивилизаций Центральной Азии». В 2002 г. награжден Знаком «За выдающиеся достижения в развитии науки», в 2003 г. – орденом «Парасат», в 2010 году – орденом «Барыс» III степени, серебряной медалью Ассоциации высших учеб-

ных заведений Республики Казахстан имени А. Байтурсынова. В 2017 году стал обладателем Государственной премии в обл. науки и техники. В 1966-2011 гг. выпустил 7 монографий, 11 соавторских и 7 учебных пособий для археологических вузов. Кроме этого, он автор более 6 школьных учебных пособий, 15 альбомов, около 600 работ на русском, казахском, английском, французском, немецком, итальянском, турецком, японском, китайском, корейском языках, которые были опубликованы в Алматы, Москве, Санкт-Петербурге, Ташкенте, Бишкеке, Сеуле, Токио, Исламабаде, Берлине, Риме, Милане, Лондоне, Кембридже, Урумчи, Париже, Анкаре.

-----  
*Труд.:* Древний Отрар. – А.-А., 1972; Ортағасырлық Отырар керамикасы. – А., 1990; Отрар в XIII-XV веках. – А.-А., 1987; Позднесредневековый Отрар. – А.-А., 1981; Ұлы Жібек жолы және Қазақстан. – А., 1992; Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья. – А.-А., 1986; Средневековые города Казахстана на Великом Шёлковом пути, – А., 1998; По следам древних городов Казахстана. – А.-А., 1990. Қазақстан археологиясы. – А., 2011; Қазақстанның ежелгі қалалары. – А., 2005, Батыс түрік және Түргеш қағанаттары. Түркілер және соғдылар. Дала мен қала. – А., 2010.

*Литер.:* Байпаков К.М. Биобиблиография ученых Казахстана. – А., 2010; Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция. – А., 2014.

*Г. Байсариева*

**БАЙЫЛДЫР** (далее – Б.) – др. городище. Находится в 4 км. к юго-востоку от Отырарского холма Отырарского района Туркестанской обл. Назван именем села Байылдыр, находящегося на месте старой стоянки. Исследовал палеоэтнографический отряд Южно-Казахстанской комплексной археологической

экспедиции (С. Жолдасбаев). Состоит из более 20-ти рассеянных, малых холмов высотой 0,2-0,8 м. Холмы расположены вразброс, на расстоянии 20-60 м. друг от друга. С южной стороны поселения проходит канал, разрытый в 30-е гг. В ходе раскопок установлено, что Б. состоит из двух строительных слоев. Верхний строительный слой относится к XIV-XVI вв., а нижний строительный слой отнесен к XII в. В ходе раскопок выяснилось, что это место было использовано в XIV в. в качестве мечети-медресе. Здесь располагались 1-2 аудитории, отдельные помещения для приема паломников и небольшие помещения для проживания учеников.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*Қ. Саркенова*

**БАЙЫМБЕТУЛЫ ОМАР** (1898 г.р., Туркестанская обл. Сузакский р-н, село Козмолдак-Сызган) – поэт. С детства его прозвали акын бала (поэт –ребенок). Знал наизусть образцы устной литературы, стихи, терме, толгау поэтов Кулыншака, Мынбая, Айдарша, Мырзабека, Ергобека, Балтабая и айтысы Санбая и Наркумыс, Бекжана и Алим, Камыспая и Инкар, Жамбыла и Досмагамбета и др. Его стихи «Екі заман», «Жасымда әркім айтғы баласың деп», «Құрмет», «Өз өмірім жайлы толғау», «Кәрілік бұл уақытта буынды алды» и др., айтысы с поэтами Маржан, Тенгеш хранятся в библиотеке-музее Отырар руханияты в библиотеке-архиве собирателя фольклора И. Акылова.

-----  
*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005..

*Ш. Құрманбаева*

**БАЙЫРКУМ** – др. городище. Расположено вблизи с. Байыркүм Шардаринского р-на Туркестанской обл., на левом берегу Сырдарьи. Впервые в 1900 г. исследовал О. А. Руднев. В 1948-1949 гг. продолжила раскопки Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (руководитель – А. Н. Бернштам). Место города аналогично высокой прямоугольной площади. Территория 300 м. от северо-востока к юго-западу, 400 м. – с северо-запада к юго-востоку, выс. около 1,5 м. В центре юго-восточной стены сохранились остатки 5-ти прямоугольных башен, огороженные насыпью грунта высотой около 3-х м. Внешняя глубина города составляет 2 м., окружен рвом шириной 20 м. К центру площади расположена цитадель. Это прямоугольный холм высотой в 9 м.. Территория его основания с севера-запада к юго-востоку – 80 м. На краю крепости находятся остатки 8-и башен, огорожены грунтовой насыпью высотой в 1 м. и рвом шириной около 10 м. На его северо-западной и восточной стороне четко видно место водного бассейна. Собранные археологические материалы показывают, что город был между I в. до н.э. и VIII в. н.э.

-----  
*Литер.:* Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960.

*Қ. Сарекенова*

**БАКБЕРГЕНОВ Сауирбек** (1920 г.р., Сузакский р-н – 1997 г., Алматы) – народный писатель Казахстана (1996). Опубликовал повесть «Талгат» (1950), сборники около 20-ти повестей и романов «Кайран шешем» (1963), «Человек и тень» (1969), и др. Воспитывался в детском доме г. Туркестан, где учился в железно-дорожном, затем в педагогическом училищах. В 1939 г. был призван в ряды Советской Армии и после окончания Подольского пехотного

училища, участвовал в боях под Москвой. Был офицером 8-й Гвардейской дивизии им. И.В.Панфилова – командиром стрелкового взвода. После демобилизации работал в газете «Социалистік Қазақстан».



В 1950 г. опубликовал рассказ о Т. Бигельдинове. Им написаны три повести из жизни Ш. Уалиханова «Қоян келге құлаған жұлдыз», «Мен сізді сүйемін», «Тараз көгершіндері». Хорошо знакомы читателям его романы, повести и рассказы на тему войны – «Қарға тамған қан», «Алтын күрек», «Адам және көлеңке», «Көлеңке», «Талғат», «Белгісіз солдат», «Жанғожин», «Барлаушылар», «Атжалында». Он автор романов «Мейірімді анам», «Адам және көлеңке», «Кентау», повестей «Бозторғай», «Әнші бала», «13-нөмірлі ойыншы», сборников рассказов «Біздің жігіттер», «Біздің колхозда болған еді», «Жол Алтынемел арқылы өтеді». Перевел на казахский язык некоторые рассказы и сказки Горького.

-----  
*Труд.:* «Алтын күрек» Повесть. А., ҚМ КӨБ, 1958; «Біздің колхоз» Повесть. А., ҚМКӘБ, 1960; «Бозторғай. Повесть. А., ҚМ КӨБ, 1960; «Алтын емелден асқанда» Повесть. А., ҚМКӘБ, 1961; «Қайран шешем» Роман. А., ҚМ КӨБ, 1963; «Қоянкөзге құлаған жұлдыз» Повесть. А.; «Жазушы», 1965; «Қасиет» Повесть. А., «Жазушы», 1966;

«Қарға тамған қан» Роман. А., «Жазушы», 1967; «Адам және көлеңке» Повесть. А., «Жазушы», 1969; «Белгісіз солдат» Повесть. А., «Жазушы», 1977; «Он үшінші ойыншы» Повесть. А., «Жалын», 1979; «Шығармалардың екі томдығы» А., «Жазушы», 1980; «Қан тозақ. Роман. А., «Жазушы», 1983; «Ақбоз атты ару» Повесть. А., «Жазушы», 1986; «Запасной игрок. Роман, повесть, әңгімелер. «Жазушы», 1990; «Смерть Тамерлана» Повесть. «Қазақстан», 1992; «Берте – Шыңғысханның жұбайы» Повестер мен әңгімелер. «Жазушы», 1993; «Қарға тамған қан», «Алтын күрек» Романдар. «Елорда», 2000; «Қайран шешем» Роман. «Ерен», 2000.

*Литер.:* Қазақстан жазушылары: Анықтама-лық. – А.: «Аң арыс» баспасы, 2009; Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө.Жақып. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011; «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; II том; Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005.

*Ш. Құрманбаева*

**БАКИ МУХАММЕД ТУРКЕСТАНИ** (г. жизни неизв.) – хаттат, ученый. Его имя – Баки Мухамед. Имя отца – Садык сопы, Туркестани обозначает, что он Туркестанский ученый. Отец был грамотным. Слово сопы, добавленное к его имени, указывает на это. Он хорошо владел арабским, персидским языками. Читал коран, делал тафсир. Сын владельца такого образования был тоже образованным человеком своего времени и благодаря этому перенес на бумагу «Тотынама» Зийа ад-Дин Наншаби. Рукопись переписывалась несколько раз. В настоящее время одна из ее версий хранится в рукописном фонде Ташкентского института.

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансұров*

**БАЛАКАЕВ Маулен** (далее – Б.; 1907 г.р., р-н Шага – 1995, г. Туркестан) –

д.ф.н., чл.-корр. АН РК. Окончил Казахский пед. ин-т (1933). В 1937-1941 годы был директором Алматинского института журналистики, в 1941-1942 годы – директором Ин-та иностранных языков, в 1943-1945 годы – референтом в Совете Министров Казахской ССР, затем в 1945-1995 годы был заведующим отдела Казахской академии наук, ведущим научным сотрудником.



В 1942 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Вспомогательные слова в казахском языке», в 1950 г. докторскую диссертацию на тему: «Основные вопросы синтаксиса простых предложений в современном казахском языке». Направления исследований: проблемы орфографии, терминологии, культуры речи, казахского литературного языка, стилистики казахского языкознания. Автор более 150 статей, около 20 монографий.

*Труд.:* Қазақ тіл мәдениетінің мәселелері. – А., 1965; Қазақ тілі грамматикасы. Синтаксис, II том. – А., 1967; Тіл мәдениеті және қазақ тілін оқыту. – А., 1989; Қазақ тіл білімінің мәселелері. – А., 2008.

*Литер.:* Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А., 1999; Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005.

*Н. Мансұров*

**БАЛГАЕВА Фатима Жумагулкызы** (далее – Б.Ф.; 05.05.1926 г.р., Туркестанская обл. Туюкбасский р-н – 2005 г., там же) – кобызист, народная артистка Казахстана (1981). Окончила консерваторию в Алматы (1950). С 1942 года выступала в оркестре казахских народных инструментов. Б. как искусный мастер кобызист, наряду с народными песнями и кюями, распространила на весь мир произведения композиторов Казахстана (Е. Г. Брусиловский, А. Жубанов, М. Тольбаев, Л. Хамиди, К. Мусин и др.), произведения классиков Западной Европы. Б.Ф. – лауреат конкурса всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине (1951).



Была участницей фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте (1953). На фестивале в Москве, исполнив «Весенний вальс» для кобызы А. Жубанова в сопровождении симфонического оркестра в Большом театре Москвы, стала лауреатом (1957). С 1960 г. работала преподавателем в консерватории Алматы (проф., 1978). Воспитала около восьмидесяти учеников, среди них М. Калембаева, Г. Изтлеуова, Р. Нуртазина, З. Бисембаева, Н. Сиражев, К. Ахметова и др. Награждена орденом «Знак Почета».

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Құрманбаева*

**БАПЫШЕВ ОСПАН** (далее – Б.; 1881 г.р., Туркестанская обл. с. Жаушыкум) – активный участник в деле установления и укрепления советской власти в Средней Азии и Казахстане, участник гражданской войны. С мая 1917 года член Коммунистической партии. Его дом был местом, где проходили различные подпольные собрания. Здесь сформировались политические взгляды Б. 18-летний парень стал членом революционного кружка работников Ташкентской железной дороги. Он начал политическую деятельность с вывешивания листовок в местах массового скопления населения. В 1905 г. был направлен в Баку с целью обмена опытом с революционерами Закавказья. Там он был активным членом одной из местных революционных организаций. Был замечен полицией и арестован. Осужденный на два года, он был спасен Бабаевым. Вскоре был направлен для проведения политических революционных работ среди мусульман Самаркандского, Сырдарьинского, Ферганского краев. В преддверии Великой Октябрьской революции вошел в число первых представителей всемирного рабочего движения. Увидев последствия призыва войск из казахов в рабочие батальоны 1916 г., трагедию, постигшую весь казахский народ, а также голод и нищету в казахской степи, в январе 1917 г. рассказал об этом в государственной Думе и написал письмо о создании условий для инородного населения. В начале 1917 года он находился в рядах солдат и был отправлен в Узбекистан. Там он познакомился с известным ре-



валюционером П. Г. Полтарцким. После осуществления казахской революции он прибывает в г. Шымкент, где ведет активную деятельность. Позже его отправляют в Фергану. Здесь он активно участвует в работе над созданием Советов. На 1-м съезде трудящихся Андижан был создан городской и уездный совет, который избрал его председателем. В июле 1918 г. проводится совместное заседание центрального исполкома Туркестана и Совета народных комиссаров, где создается военно-политический штаб. Туда входят П.Г. Полтарцкий, Н.В. Шумилов, Б., и др. Штабу поручается руководство революционной борьбой в Закаспий. Б. был направлен туда заместителем начальника военно-политического штаба Закаспийского фронта. Затем активно участвует в подавлении мятежа в Ашхабаде. За это назначается заместителем председателя военно-политического штаба. В 1918 г. отправляется в Фергану в качестве руководителя отряда против басмачей. Там был и руководитель комиссии по чрезвычайным ситуациям власти Туркестана Т. Рыскулов. Красный командир Б. работает вместе с видным сыном казахского народа Т.Рыскуловым. В 1919 г. участвует в разгроме мятежников во главе с Осиповым в Ташкенте. Он заблаговременно замечает подлое намерение Осипова, который находится среди красных, и сообщает об этом Турцику и совету народных комиссаров. В 1920 г. с мандатом № 4607 комиссара внутренних дел Туркестанской Республики был направлен в Черняевский, Жызакский уезды с целью адаптации степного населения к новой жизни, развития политических понятий, там он образует партийные организации. В частности, большие усилия прилагает формированию коммунистических орга-

низаций в Шардаринском регионе. В 1930 г. организовал колхоз «Кызыл партизан», который относился к нынешнему Шардаринскому району. Принимает активное участие в создании совхоза «Махтаарал». Доказательством тому является то, что С. Оралов, который был первым директором совхоза «Махтаарал», Героем Социалистического Труда, затем поднялся до 1-го заместителя Президиума Совета Казахской ССР, в 1952 г. привез Б. в Алматы, для лечения зрения и был все время рядом с ним. В 1933 г. в связи с 15-летием Красной Армии первый руководитель Узбекистана Юлдаш Ахунбабаев вручил Б. Почетную грамоту и отметил его заслуги в становлении профессиональной армии народов Центральной Азии. В тот же год ему была назначена персональная пенсия Республиканского уровня. Последние годы жизни Б. прошли в Жетысайском районе в третьем, четвертом отделениях (Куйбышевский, Жамбылский колхозы) бывшего совхоза «Жетысай». В Жетысуском регионе есть школа имени Б..

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224.; Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – 720 бет; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ).– А.: «Тұран», 2003.

*Ж. Өмірбекова*

**БАРАК ХАН** (г.рожд. неизв. -1751 г.) – казахский хан, потомок Чингисхана. Из династии Жадик. Его отец – Турсун хан. Осенью 1717 года Каип хан написал в своем письме, что «по повелению Бога Турсун хан был убит, а его народ остался без покровителя». В материалах посольства Старшего жуза 1734 года написано, что Турсун был «ханом народа Шымыр

Дулат». Его брат Кушик был ханом Среднего жуза. Барак султан правил родами Среднего жуза конырат, найманы, каракесек, а позже – частью объединенного рода дулат Старшего жуза. В 1720 году в боях против джунгарских и волжских калмыков он отличился как командующий. М. Арапов, прибывший по указанию генерала-губернатора И. Неплюева, говорит о Барак султанине как о правителе городов Ташкент, Икан, Отрар, Огизтау, Созак. Он был не только правителем, но еще человеком, который строил дома в этих городах и занимался экономической деятельностью страны. Говорят, что весь этот край Барак унаследовал от отца Турсуна. Барак стремился властвовать над Туркестаном. С 30-х годов XVII века он стал главным конкурентом Абулхаира, хана Младшего жуза. Он считал, что имеет больше преимуществ по своему происхождению, чем Абулхаир хан и что именно он достоин стать правителем среди представителей потомков Чингис хана. Генерал-губернатор Оренбурга И.И.Неплюев использовал его борьбу за власть с Абулхаиром для колониальных целей России. Барак хан ведет двустороннюю политику. В 1742 году в ноябре он дает клятву о принятии подданства России, а затем поддерживает связь с джунгарскими ханами и отдает им в заложники своего старшего сына Сыгай султана. В 1742 году казахские войска во главе с Барак султаном нападают на туркмен. После того, как М. Арапов свозил двоюродного брата Барака Ескендир султана в Санкт-Петербург, по указанию И.И.Неплюева (1747г.) Барак султан прибывает в Оренбург и привозит с собой «как уйли» (один из видов дани). Во время этого визита караван М.Арапова подвергается нападению Бекболата би.

Посол Барак султан расценивает это нападение как сопротивление давать дань и 1 августа 1748 года убивает Абулхаира при помощи преобладающего вооруженного отряда (говорят, что Сырымбет батыр ранил его и свалил с коня). Побоявшись выступивших с протестом родоначальников и детей султана, он был вынужден обратиться в суд биев. Согласно традиции Казахского ханства, потомство Осек считалось младшим поколением казахских султанов, и им не разрешалось наследовать ханский престол. По устным летописям и историческим источникам, именно это стало причиной убийства Абулхаира Барак султаном и причиной его оправдания в суде биев после убийства. Мы знаем, что в письме Неплюеву Толе би доносит, что казахи Старшего жуза провозгласили Барак султана ханом и подчинились ему, и что Барак султан не убивал Абулхаир хана. Барак султан держал заложника из числа Сырдарьинских каракалпаков, принимал активное участие в казахско-калмыкской политике. Благодаря его высокой репутации и влиянию, его сын был назначен ханом Башкирии. После убийства хана некоторое время перемещается по приграничным районам с Джунгарией. В 1748-1749 годы по совету Толе би становится ханом Старшего жуза. В 1751 году в зимовке Карнак, по заказу сыновей Абулхаира Нуралы и Ералы, представители племени кожа убивают Барака и двух его сыновей. Среди сыновей Барака должность хана занимали Бокей и Канкожа.

-----

*Литер:* Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений. – А-А., 1964. 3-том; Вельяминов-Зернов В.В. Исследование о Касимовских царях и царицах. Часть вторая. – СПб., 1864.

*М. Мирзатов*

**БАРКЫ АТАЛЫК** (далее – Б.а.; 1620 – 1715 г.г.) – сын Арыстана аталыка, служившего у Салкам Жангир хана. Будучи воспитателем Тауке хана, он был политическим деятелем, способствовавшим его возведению на ханский престол и сыгравшим активную роль в принятии закона «Жеті жарғы». Его сыновья Тантай батыр и Нияз батыр занимались дипломатической деятельностью. Потомки Б.а., оставшиеся в Туркестане, полностью стали узбеками и вошли в состав узбекской национальности. Потомки, уехавшие в Арка, живут в Жанааркинском районе.

-----  
*Литер.:* Омаров Ж. Аталықтар әулеті: Арыстан, Барқы, Нияз. – Аст., 2011.

### 3. Жандарбек

**БАРТОЛЬД ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ** (далее – Б.; 03.11.1869, Петербург – 19.08.1930, Ленинград) – востоковед, один из основателей русской школы востоковедов.



Происходит из российской немецкой семьи. Говорил на русском, немецком, французском языках. В 1887 г. окончил гимназию с золотой медалью и был принят на факультет восточных языков по арабо-персидско-турецко-татарским

языкам Санкт-Петербургского ун-та. После окончания учебы он там же проводил научную и преподавательскую деятельность. Востоковед Ф.В. Веселовский, арабист В. Р. Розен, тюрколог В. В. Радлов и иранский исследователь В. А. Жуковский и др. имели большое влияние на формирование научных взглядов Бартольда. В 1900 г., защитив магистерскую диссертацию на тему: «Туркестан в эпоху монгольского нашествия», Б. получил степень доктора истории Востока. В 1906 г. стал проф.ом Санкт-Петербургского ун-та, в 1910 г. – член-корреспондентом. В 1913 г. стал академиком Санкт-Петербургской Академии наук, в 1917 г. академиком Российской Академии наук, в 1925 г. академиком Академии Наук СССР. В 1905-1913 гг. был секретарем Восточного отделения Русского археологического общества, редактором журналов «Исламский мир» (1912-1913), затем «Мусульманский мир» (1917), в 1918 г. – заведующим Восточного отдела Русского археол. общества, председателем Радловского кружка при научно-исследовательском институте антропологии и этнографии Российской АН, в 1921 г. возглавлял коллегия восточных исследователей при Азиатском научно-исследовательском институте и печатный орган «Записки коллегии востоковедов». В 1926 г. был одним из организаторов Первого Всесоюзного тюркологического съезда в Баку. Принимал участие в работе комиссии по переводу алфавита мусульманских народов СССР с арабской буквы на латиницу, создании ун-та Центральной Азии, организации библиотек востоковедения, сборе восточных рукописей. Б. в своих трудах указал, что политика ислама проводилась не только с помощью силы, но и путем строительства зданий, через

миссионеров, ходжей и суфистов. Направления исследования: история Центральной Азии, Иранский, арабский халифат, история ислама и востоковедения.

Огромное значение имеют его труды по истории племен, обитавших в Средней Азии и казахских краях. При написании этих трудов использовались материалы арабских, персидских и местных авторов. Основные научные труды: «Христианство в Туркестане в домонгольский период» (1894), «Образование империи Чингизхана» (1896), «Отчет о поездке с научной целью в Среднюю Азию в 1893-1894 гг.» (1897), «Очерк истории Семиречья» (1898), «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» (1898-1900), «Сведения об Аральском море и низовьях Амурдарики с древнейших времен до 17 в.» (1902), «История изучения Востока в Европе и в России» (1911), «История обводнения Туркестана» (1914), «Улугбек и его эпоха» (1918), «История культурной жизни Туркестана» (1922), «Киргизы. Исторический очерк» (1927), «История тюркско-монгольских народов» (1928), «Очерки Туркменской истории» (1929), «Двенадцать лекций по истории тюркских народов в Средней Азии» (1935). Б. научно обосновал существование с древнейших времен истории, культуры народов Средней Азии и Казахстана.

Б. с сожалением говорил, что в период завоевания Туркестанского края русскими военными не было принято никаких мер по сохранению архивного дела и библиотеки ханов, потому документы и указы этих ханств сейчас находятся только в руках отдельных людей. С обидой говорил, что русские архивисты, особенно местные архивные комиссии, имели полное право собрать документы Туркестанской истории до завоевания русскими

ми в фонды комиссии и рассматривать как документы эпохи русских правителей. Приезд Б. в Туркестанский край внес большой вклад в развитие археологии и востоковедения в регионе. В своем труде «Отчет о путешествии с научной целью в Среднюю Азию в 1893-1894 гг.» (1893-1894) заложил основу многих направлений Казахстанской археологии. Б. рассматривал города Ясы-Туркестан-Шавгар в неразрывной связи друг с другом. Б. был не только крупным историком, но еще был известен как тюрколог в обл. филологии. Перевод книги «Коркыт-ата» на русский язык – один из его трудов, занимающий особое место в филологии. Б. внес большой вклад в исследование ислама. Автор трудов «Ислам» (1918), «Исламская культура» (1918), «Мусульманский мир» (1922), «Му-сей-лима» (1925) и др.. Б. за 42 года научной деятельности написал более 400 научных трудов: монографии, статьи, комментарии и записи, а также 246 статей в «Исламскую энциклопедию». В период между 1963-1977 годами вышли в свет 9 томов сборника сочинений Бартольда в 10-и книгах. В сборнике были опубликованы темами отдельных томов «Туркестан в эпоху монгольского нашествия», общие труды по истории Средней Азии, по отдельным вопросам истории Средней Азии, по археологии, нумизматике, эпиграфии и этнографии Средней Азии, труды по истории и филологии тюркских и монгольских народов и др. Многие труды Б. переведены на английский, французский, немецкий, турецкий, арабский, персидский и др. языки.

-----  
*Труд.*: О христианстве в Туркестане в домонгольский период // Записки Восточного Отдела Императорского Русского Археологического Общества. Т. VIII. – 1893-1894; Образование империи Чингисхана // Записки Восточного Отдела.

Т. Х. – 1896; Отчет о поездке в Среднюю Азию в 1893–1894 гг. – СПб., 1897; Очерк истории Семиречья // Памятная книжка Семиреченской обл. Т. II. – Верный, 1898; Отчет о командировке в Туркестан // Записки Восточного отдела Археологического Общества. Т. XV. – 1902-1903; Историко-географический обзор Ирана. – СПб., 1903; Сведения об Аральском море и низовьях Амударьи с древнейших времен до XVII в. – Ташкент, 1902; О некоторых восточных рукописях в библиотеках Константинополя и Каира // Записки Восточного Отдела. Т. XVIII. – 1908; Обзор деятельности ф-та в 1855–1905 гг. // Материалы для истории ф-та восточных языков. Т. IV. – 1909; К истории Мерва // Записки Восточного отдела. Т. XIX. – 1909; Персидская надпись на стене Анийской мечети Мануче // Анийская серия. № 5. – 1911; История изучения Востока в Европе и в России. – СПб., 1911; Из прошлого турок. – Пг., 1917; История изучения Востока в Европе и России. – Л., 1925; Иран: Исторический обзор. – Таш., 1926; История культурной жизни Туркестана. – Л., 1927; Киргизы: Исторический очерк. Фрунзе, 1927; Книга моего деда Коркута. Огузский героический эпос. – М.-Л., 1962; Собрание сочинений. В 9 т. – М., 1963-77.

*Литер.:* Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. – М.: «Наука», 1989.; Российская историческая энциклопедия. Т. 2. – М., 2015, – С. 354.; История отечественного востоковедения с середины XIX века до 1917 года. – М., 1997.; Туркiстан. Халықар. энциклопедия / Бас ред. Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2000; Милибанд С. Д. Востоковеды России. Биобиблио-графический словарь. – М., 2008. – С. 107–110; Гогоберидзе Г.М. Исламский толковый словарь. – Ростов-на-Дону, 2009.

*М. Тастанбеков*

**БАТЫРБЕК РЫСБЕКУЛЫ / Батырбек датка** (далее – Б.; даты рождения и смерти неизвестны) – би, живший в XIX в., знаменитый датка. Его отец Рысбек был от-важным батыром, который находился в центре крупных событий второй полови-ны XVIII века. Он является внуком Шинета, зятя прославленного Толе би. Батыр-

бек датка – человек, правивший в XIX в. Южным регионом и признанный своей справедливостью и проявлением заботы о народе. Историческая личность с легендарным именем. В частности, имя датки с почтением вспоминают старейшие люди Жуалынского района Жамбылской обл., Тюлькубасского р-на Туркестанской обл., Сайрамского р-на, окрестностей Шымкента (регионы, где он правил). Б. датка связывает мирную жизнь и будущее своей страны в сотрудничестве с Кокандским ханством. Б. не повернул в сторону России и к Кенесары не присоединился. Он думал, что сила, которая сможет стать опорой народу, в Коканде. Поэтому он не примкнул к Кенесары. Отношения Б. с Байзак даткой также охладели. Найдены документы, свидетельствующие о том, что поджигал огонь между двумя датками и настраивал их друг против друга Черняев.

В основе идеи Б. о независимости и самостоятельности народа лежали религиозные, мусульманские признаки. Б. был человеком, прочно придерживающимся религии ислама, отработывающим пять долгов мусульманства. Рядом со своим зимовьем он построил большую расписную мечеть из жженого кирпича, построив рядом медресе. Б. датка вместе с Касымбек датка совершили паломничество в Мекку. В Ташкентском архиве найдена письменная информация о строительстве гостиницы (такия) в Мекке на средства датка. «Гостиница (такия) в Мекке была построена в 1874 году: во время хаджа Батырбек, Касымбек датки из Старшего жуза, из Среднего жуза – господин Кунанбай, Андамас, из Младшего жуза – богачи Мырқы, Нурпеис, посещая Мекку, увидели, что у казахов, пришедших в хадж, нет крыши над голо-

вой, и они берут разрешение на землю для строительства гостиницы (такия) от Хакима Мекки, нанимают строителей и в течение двух лет строят три гостиницы (такия)», – говорится в архивной записи. Б. постоянно совершал паломничество в мавзолеи Ходжа Ахмеда Ясави, Арыстан баба, устраивал угощения с богоугодной целью, помогал нуждающимся в помощи сиротам, инвалидам, следил за тем, чтобы подвластные ему люди ни в чем не нуждались. Кинжал, ножик, головной убор, шапан, привезенные Б. даткой из Мекки, сохранили его потомки до наших дней. Старейшины рассказывали, что в июле 1864 г, когда Ш. Уалиханов выразил протест Черняеву, взявшему под пулеметный обстрел Аулиеата, рядом с ним находился Б.. В свое время почитаемого народом датку воспевали в своих жырах Каратауские поэты Майлыкожа, Мадели, знаменитый поэт из Арки – Шоже. О деятельности и мудрости датки и об его призывах к единству народа, а при необходимости и помощи друг другу рассказывается в книгах «Золотая птица» С.Бакбергенова, «Поход после бури» А. Жылкышиева. После смерти Б. датка тело его было похоронено возле мечети, построенной им в Жуалынском районе, в селе Куренбель, и над его могилой был возведен большой купол.

-----

*Литер.:* Дәдебаев Ж. Атыңнан айналайын. Тараз тарихы туралы толғаныстар. – А., 2002; Ахмет сұлтан Кенесарыұлы. Кенесары және Сыздық сұлтандар. – А., 1992; Майлықожа. Нақылыят. – Шымкент, 1993.

*М. Миразов*

**БАУЛУК / Бавлук, Бавлун, Байлак, Баулюк, Багулук** – др. поселение. По данным А.И. Добросмыслова, находится в 4 верстах от Туркестана. Был известен

в начале XX в. как Базарлык. Позднее, в связи со строительством кяриза, поселение стало носить название Кяриз. В настоящее время он называется «Бірлік». Географические координаты: 42Т 439448, 4796621. Обозначен на карте конца XVII – начала XVIII вв. под названием Бавлун. Байулулук (Баулюк) приведен в списке городов Туркестана в рассказах Н. Алимова 1735 г. о казахских ханах, городах Ташкентского и Туркестанского владений. Урбоним встречается в генеалогических грамотах ходжей Средней Сырдарьи в форме Багулук. Баулюк можно отождествить с упомянутой в сочинении Мухаммеда Рузбихана Исфакхани «Михман-нама-йи Бухара» местностью «Чахар-Баг за городом Яси», где отдыхал Шайбани-хан. Судя по этим данным и этимологии топонима, указанный населенный пункт первоначально представлял собой парк с дворцом, обнесенный стеной. Согласно местному преданию, сад был заложен по указу Эмира Тимура. Археологические исследования на территории ныне застроенного современными домами пригорода Туркестана не проводились.

-----

*Литер.:* Добросмыслов А.И. Города Сырдарьинской обл.: Казалинск, Перовск, Туркестан, Аулие-Ата и Чимкент. – Таш., 1912. – С. 110; Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 338; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 28; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008. – С. 216; История Казахстана в персидских источниках. Т.5. – А., 2007. – С. 211; Анарбаева Т. Каризликлар. Тарихий қисалар. – Туркистон, 2008. – С. 5.

*М. Қожа*

**БАШНЯ АКСУМБЕ (АКБИКЕШ)** – пам. арх-ы XII-XIV веков, который находится на окраине села Аксу Сузакского района Туркестанской обл.. В 1946 году его исследовала Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством А.Д. Маргулана, а в 1947 г. под руководством А. Н. Берштама изучала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция. Караульная башня, тонкая на вершине конуса, сделанная из сырцового кирпича. Для строительства основы были использованы камни. Южная часть башни была серьезно повреждена дождевой водой.



*Башня Аксумбе (Акбикеш).*

На сегодня сохранный часть строительства составляет около 10 метров. Диаметр стопы 12 метров. В северо-восточной части сохранено место двери в виде проема с верхней частью, сделанной из кирпича. Кольцевая лестница в башне ведет к верхней части здания. Местные легенды связывают башню с эпохой джунгарского нашествия. Однако, она под названием Ак Сумбе встречается в источниках XIV века. Башня и эта местность встречаются в произведении «Книга Победы» Низама ад-Дин а Шами и Шарафа ад-Дин а Али Йезди при описании похода Тимура против Токтамыса

в 1389-1390 гг. В его рассказе о противодействиях армии Тимура против Камар ад-Дин а говорится, что в 1376 г. отправили людей для задержания Адильшаха. «Когда они прибыли в Отырар, они вывели военные силы из города и искали Адильшаха в горах. Они поймали его в Ак Суме и убили. Ак Суме – башня, построенная для караула, наблюдающего за Дашти-Кыпчаком на горе Карашик [Каратау]». В «Тарихи Рашиди» господин Мухаммед Хайдар Дулати писал: «Ак Суме – столбopodobное сооружение, построенное на горе Карашик в качестве охранной башни, из которого вели наблюдение за Дашти Кипчаком». Другой писатель XVI-го века, Хафиз Таныш в своей работе «Шараф-нама-эль-Шахи», описывая поход Абдуллаха, указывает, что хан пересек Ак Суме 16 апреля 1582 года. В литературе название башни «Ак Суме» означает «Белый храм». Предполагалось, что памятник был связан с буддийской религией. Однако в источниках подчеркивается, что башня изначально была построена в качестве места для наблюдения движения в Кипчакской степи, поэтому попытка связать его с буддизмом неточна. В казахском языке «сумбе, сумби» означает «длинное, тонкое, круглое железо или палка, которая очищает и смазывает винтовку». Можно предположить, что название Ак Суме связано со схожестью внешней формы башни с сумбе. Значение первой части названия «Ак» (белый) состоит в том, что он отличается от других сторожевых башен и, действительно, является особым, уникальным строением.

-----

*Литер.:* Маргулан А.Х. Оседлые поселения VIII – XIII в.в. на северных склонах Каратау // ИАН Каз ССР, серия археологическая. Вып. 1, №46. –

А.-А., 1948; Агеева Е.И., Пацевич Г.И. Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // ТИЯЭ, Т.У. – А.-А., 1958; Кожя М. Башня Аксумбе (Акбикеш) // От Алтая до Каспия. Атлас памятников и достопримечательностей природы, истории и культуры Казахстана. В 3 т. – А., 2011. Т. 2.

*М.Кожя*

**БАШНЯ МЕЧЕТИ ҚЫЗЫР ПАЙГАМ-  
БАР** – пам. арх-ы XIX века. Расположена в юго-восточной части центра городища Сайрам Сайрамского района Туркестанской обл.. Она была одним из элементов состава комплекса мечети, не дошедшего до нас. Сейчас вокруг нее нет строительства и стоит на открытой площади, где растут редкие кусты. Башня была построена с использованием жженого кирпича и глины. Внутри были вращающиеся лестницы. Верхняя часть башни обрушилась во время землетрясения, произошедшего в 20-е годы XX века. Первая выс. была 10,5 м., толщ. стены 2,9 м. В настоящее время верхняя часть восстановлена. Верхняя часть башни состоит из узорчатых кирпичей и арочных проемов, направленных в разные стороны. Вращающаяся лестница, выходящая наверх, закреплена на деревянных опорах, а в центре – на кирпичных опорах. Вдоль башни имеются декорации балками. Побывавший в Сайраме в 80-годах XIX века востоковед Н.И. Веселовский пишет, что на балках башни были надписи на персидском языке.

-----

*Литер.:* Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928. – С. 23-42; Досжанов Д. Құм жұтқан қалалар. – А., 1967; Кожя М. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009.

*М.Кожя*

**БЕКАСЫЛ БИБОЛАТУЛЫ** (1882 г.р., Толебийский р-н, Туркестанская обл. – 1915, там же – «Киши Капчагай») – известный святой из племени Жаныс из общины Дулат. Потомок Кудайберди би, жившего во времена Есим хана. Его прадед Тугельбай батыр был полководцем у отважного Есим хана и его сына Жангира. Отец Бекасыла – Биболат родился в 1782 году в Турбате и умер в возрасте сорока девяти лет из-за подлости кокандцев. Его жена осталась вдовой с тремя сыновьями и тремя дочерьми. В то время старшему сыну Биболата Байшымыру было пятнадцать лет, Бишымыру – двенадцать, младшему сыну Бекасылу – девять лет. В зимовье Карамурт Бекасыл был принят в медресе Карамолды, который обучившись в Бухаре, имел звание «Хафис». В то время в Сайраме и Карамурте было много медресе. Сюда приезжали обученные люди, получившие разносторонние знания. Старейшина Ерген Агыбайұлы (покойный) из села Сертас Толебийского района говорил: «Бекасыл переночевал в могиле святого Кален баба в Карамурте. Там ему далось знание». Бекасыл, научившись письму в медресе, самостоятельно пошел по пути совершенствования и непрерывного образования. Имя Бекасыла стало легендой, и его называли святым при жизни, благодаря его усердию в поисках знаний и образованию, полученному в медресе Сайрама, Карнака и Ташкента и благотворному влиянию на свой народ с помощью огромных знаний. В результате своих многолетних знаний и богатого опыта Бекасыл написал свой бесценный труд «Зикзал». Бекасыл овладел искусством астрономии, был прекрасно образован для своего времени и был ученым, который писал тапсыры (комментарии к религиозным текстам). Он открыл ме-



дресе в Карасоре (ныне с. Кенесары, Толебийского района) и обучал там детей. Бекасыл был широко известен среди мусульман Туркестанского края своей искренностью и особенно касидаханством. Ученые говорят: «Сила учения касида в том, что оно изгоняет джинов и демонов». Того, кто освоил данное учение, называют касидаханом». Бекасыл был человеком, изгоняющим джинов и демонов. Бекасыл имел связь с крупными медресе в Бухаре и получал от них много литературных, исторических и философских и научных книг. Он написал и опубликовал несколько книг. Но он чувствовал, что наступает время бедствий (советская эра между 1917 и 1940 годами), и на верблюдах отнес и спрятал свои книги в пещере в горах. Эти сокровища до сих пор не найдены. Единственная рукопись, дошедшая до нас, это книга «Зикзал». Эту рукопись сохранил и передал своему сыну Онгару ученик Бекасыла Казангап Байболов. Бекасыл вместе с учительством писал и комментировал работы восточных ученых и распространял их в виде рукописей. В медресе, открытом Бекасыллом в 1982 году, было тридцать учеников. Среди них были Наурызбай, Алимбек, Казангап, Пошатай и другие люди передовых взглядов. Бекасыл зная, что покидает этот мир, дал свое благословение имаму села, Пошатаю Бишымырулы, который верил в путь Аллаха. На казахской земле было много ясновидящих святых, но Бекасыл выделяется среди этих святых. Все его предсказания будущего оказались правдой. Хотя он прожил около шестидесяти или семидесяти лет, он построил двухсотлетний каменный кров, предсказал, что тенге будет в обороте. В 1864 году М. Г. Черняев, который приехал в Шымкент, чтобы встретиться с Бекасыллом, признал его способности

и знания. Бекасыл был знатоком арабского, персидского, чагатайского языков. Он освоил навыки в кузнечном ремесле, деревообработке. Предметы, которые он сделал, дошли до наших времен. В 1887 году он занялся посевом. Когда Машхур Жусип, занимавшийся земледелием, во второй раз едет в Бухару, он встречается и беседует с Бекасыллом в Туркестане. «Когда я увидел Бекасыла, забыл все тяготы моего путешествия и как будто увидел своего родного человека. Вы будете поражены, увидев, как исполняются все его напутственные слова, данные народу», – говорил он. Все данные в «Зикзале» Бекасыла, информация, молитвы, то, как они их используют, информация о пророках и святых и многое другое, их решения основаны на принципах Корана и хадисов. Рукописи Бекасыла были переведены в полный текст книги «Жулдызнама» и были опубликованы в 2005 г. – один том, в 2011г. – второй том, а в 2017 году два тома были изданы в Астане. Бекасыл умер в 1915г. в возрасте 93 лет. На его могиле построен купольный мазар. Средняя школа в с. Кенесары Толебийского района названа именем Бекасыла.

-----  
*Литер.:* Мамытбек Қалдыбай. Бекасыл әулие. – А., 2001; Қазақстан музейлері. – Аст., №8, 2006; Қазыналы оңтүстік. 3-ші кітап. 22-том. – А., 2011.

*М. Миразов*

**БЕКЧУРИН МИРСАЛИХ МИРСАЛИМОВИЧ** (далее – Б., 1819/20 г.р., Оренбургская губ. – 1903 г. Оренбург) – представитель башкирского просветительства, ученый, лингвист, переводчик, публицист, педагог, фольклорист. Окончил военное училище Неплюева (1838) в Оренбурге и получил звание регистратора колледжа. С перерывом в 1841-1878

гг. работал в Оренбургской военной школе Неплюева и других учебных заведениях, обучал арабскому, башкирскому, татарскому и персидскому языкам. Бекчурин был первым из научных исследователей, который систематизировал сведения о башкирском языке. Сделал сравнительные анализы казахского, башкирского и татарского языков с арабским, персидским и русским языками. Собрал башкирский фольклор. В 1846 г. получил степень секретаря колледжа, в 1853 г. – титульный советник, в 1857 г. – оценщик колледжа, в 1861 г. – наблюдатель-консультант, в 1865 г. – советник колледжа, в 1869 г. – госсветник, в 1868 г. был избран действительным членом Оренбургского отделения Русского географического общества и принимал активное участие в его работе. В 1878 г. с должности госсветника вышел на пенсию, но работал в губернской канцелярии в качестве внештатного должностного лица для специальных задач. Б. был избран действительным членом Оренбургского отделения Русского географического общества. С 1890 года был председателем Оренбургской научной архивной комиссии. Б. в 60-х годах XIX века в качестве переводчика принимал участие в акциях русских войск в Центральной Азии. В армии с 10 августа по 30 октября 1865 года и с 11 июля по 30 ноября 1866 года был переводчиком командующего войсками Оренбургского военного округа Н.А. Крыжановского. В качестве военного переводчика проводил дипломатические переговоры с государствами Центральной Азии. В эти годы, работая в качестве переводчика, написал множество исторических и этнографических статей. В журналистских статьях обвиняет религиозный фанатизм, поддерживает внедре-

ние обучения мусульманских девушек и светского публичного образования, внедрение европейских достижений науки в промышленность и сельское хозяйство. В 1872 г. в сборник «Туркестанский регион. Записи Государственного консультанта Бекчурина..» вошли некоторые его исторические, этнографические и журналистские статьи. Полное название труда «Туркестанский регион. Записи Государственного консультанта Бекчурина..» – «Записи государственного советника, члена Императорского Русского географического общества и действительного члена Оренбургского отделения этого же общества, основателя Общества оказания помощи раненым и больным солдатам, полного члена статистического комитета Оренбургской провинции и самого высшего закрепленного Оренбургского общества, помогающего бедным в Оренбурге; члена Главного комитета Оренбургской городской Думы». Первая страница книги начинается с небольшого вступительного слова автора. «В 1865 и 1866 годах две поездки в Туркестанский регион позволили мне собрать некоторую фрагментарную информацию о нем». Эти поездки и впечатления, результаты тщательного исследования вместе с точной информацией нашли отражение в книге «Туркестанский регион». В статье «Описание мечети Хазрет» обращает внимание на мавзолей, другие сооружения в районе мавзолея и пишет: «Увидишь отдельно стоящее на особом месте здание с небольшим колесным куполом во дворе мечети Хазрет... Кроме некрополя Рабиа Султан Бегим, все могилы предков Абулхаира, возглавлявшего Туркестан, и других киргизских султанов, таких как знаменитый хан Абылай, хан неизвестной страны Баба-Самуд

Жолбарыс-Аты расположены в средней и Малой Орде. На некоторых из них установлены памятники, на некоторых установлены мраморные камни различных форм и размеров, на них арабскими буквами написаны имена усопших, но годы смерти не указаны». Б. одним из первых указывает места захоронения в мавзолее Ясави. Он составил важный труд об истории и эпиграфике мавзолея. Б. одним из первых перевел и опубликовал надписи арабеска с годами и именами мастеров на стенах и рамках мавзолея, подсвечниках, ручках дверей, надписи на Тайказане и на могиле Рабия Султан Бегим. В своем труде Бекчурин указывает год смерти Ахмета Ясави как «1120-1121 г.». Он также писал о ремонтных работах мавзолея, проведенных во времена правления Бухарского хана Абдуллы в XVI в. Туркестаном. В конце статьи внесены записи на арабском и персидском языках, сохранившиеся на стенах мавзолея.

-----

*Труд.*: Туркестанская область: заметки статского советника ... – Казань, 1872; Описание мечети Азрета. – Военный сборник. 1866. № 8 // Туркестанский сб. 1869. Т. 5. – С. 185-195.

*Литер.*: Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. – М.: «Наука», 1989; Вильданов А.Х., Кунафин Г.С. Башкирские просветители-демократы XIX в. – М., 1981; Башкирская энциклопедия. В 7 т. Т.1. – Уфа: Башк. энцикл., 2009.

*М. Тастанбеков*

**БЕЛАРЫК** – арык (исторический) XVIII-XIX вв. Проходит через с. Ески Шилик. Дл. около 6 километров. Был последним арыком в конце р. Боген. Вода Боген полностью преграждалась и вода отпускалась по этому арыку.

-----

*Литер.*: Захарова И.В. О земледелии у казахов Чимкентского уезда в конце XIX – начала XX

в. // Хозяйственно-культурные традиции народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1975. – С. 174-178.

*М. Қожа*

**БЕРДИ АУЛИЕ** (далее – Б.а.) – могильник, расположенный в Туркестанская обл. по дороге Арыс-Шардара, в направлении Арыс, вдоль дороги на левом фланге не дойдя до моста через Сырдарью. На месте данного могильника была мечеть Б.а. и кужырахана для обучения детей. По преданиям, это был образованный человек, распространивший исламское учение в этом регионе и воспитавший своих учеников.

-----

*Литер.*: Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*Қ. Сарекенова*

**БЕРДИКОЖА БАТЫР** (1708 г.р., река Чирчик – 1786, Восточно-Казахстанская обл., Каркаралы, р. Дагандели) – казахский батыр. Бердикожя, которого Машхур Жусип Копеев описывает «одним из самых знаменитых и верных батыров Абылая», в 20-50-е годы XVIII века был участником казахско-джунгарской войны. Согласно современным исследованиям, в XVIII веке Бердикожя батыр принимал участие во многих битвах с джунгарскими захватчиками, приблизивших победу. В 1723-1725 годы, защищая территории до среднего течения реки Сырдарья и вдоль Чирчик от врагов, не давал им проникнуть вовнутрь. Бердикожя отважно защищал Туркестан от врагов вместе с батырами Кабанбай, Елшибек и др. В одном из самых ожесточенных сражений в Туркестанском крае погибает лошадь полководца Кабанбая, и Бердикожя, отдав ему своего коня, спасает полководца от врага. В мае-июне 1729 года

в битве Анракай на побережье Итишпес, в 120 км. от южного побережья Балхаша и Алаколя, армия из трех жузов под командованием Абулхаира разбивает калмыкскую армию. В этой битве Бердикожя Батыр возглавляет армию шанышкылы-катаган. Бердикожя был главой казахских войск в кровопролитных битвах, прошедших на территориях Казыгурт, Ордабасы, Каратау, Аулиата, и Мерке. Он выделился и прославился своим героизмом в 1735 г. во время сражения при Жетысу, Шу, Таласе и Арысе, в 1745 г. – при освобождении Ташкента. В 1755-1758 гг. после того, как Империя Цин ликвидировала джунгаров-ойратов, в казахских степях становится несколько спокойно, но усиливаются вторжения кыргызских потомков. Кыргызы под предводительством Садыр-батыра усиливают набеги в казахские степи. Казахи, сначала сохранявшие спокойствие, позже отправляются к Толе би. Толе би вместе с людьми из Таласа, которые тоже шли с жалобой, едет к Абылай хану. Орда Абылая в то время была в Каратау Азирета. Абылай не посчитал правильными их слова. Жапек и Бердикожя, не послушавшись Абылая и Толе, идут к Барак хану из Среднего жуза. Они собирают армию из 4000 человек из числа уйсунгов и аргынов и отправляются к кыргызам. Вследствие этого появляется вражда между двумя народами, и они начинают по очереди нападать друг на друга и забирать скот. Кыргызы во главе с Садыр батыром нападают на казахов, находящихся рядом с Шымкентом, и грабят Шолаккорган, Созак и устраивают бойню коныратов и сиргели. Бердикожя, не стерпев такого удара, собирает воинов и отправляется против кыргызов. Армии, находящиеся под командованием Бердикожя из шанышкылы, Байгозы из таракты

и Жаугаш Батыра из коралас, показывают особую храбрость и изгоняют кыргызов через горы Алатау. Бердикожя Батыр показывал героизм в нескольких битвах с кыргызами. Русский офицер Ильдар Андреев рассказывает правду о Бердикожя батыре в своем труде «Описание кыргызско-казахского среднего жуза». Машхур Жусип также дает краткую и ценную информацию о Бердикожя. Из трудов китайского историка Уан Чилуна мы видим, что Бердикожя был дипломатом и послом. Он пишет, что действительно «в период с 1757 по 1809 годы в Пекине были 27 казахских послов, в своем визите они завели разговор о земле, границе, торговле, и одним из самых важных послов был Бердикожя батыр». Его доказательства также подтверждены выводами проф. а-синолога К. Хафизовой. В 3-м томе произведений Ш. Уалиханова описывается место поселения Бердикожя батыра между Аягозом и Каркаралы. И.А. Андреев в своей работе пишет: «В 1783 году 13 июля Бердыкожа, старший из племени шанышкылы, приехал в крепость Семей. Это был его первый визит на российскую границу. В конце отважный Бердиожя умирает от рук кыргызов, которых много раз сокрушительно побеждал». В 1786 в январе Бердикожя батыр был убит кыргызами. У него остались брат Секлоян и четверо сыновей. Старший сын – Лепес, еще один сын – Шок, имена остальных неизвестны. После смерти Бердикожя батыра часть племени шанышкылы переходят в Восточный Туркестан и, соединившись с Абак Кереями, составляют род Шанышкылы ата среди Кереев.

-----

Әдеб: Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы. Шығ. жин., 8-том. – Павлодар, 2005; Андреев И. Описание сред. Орды киргиз-кайсаков. – А., 1998; «Қа-

зақстан» ұлттық энциклопедиясы. 2-том. – А., 1999; Мұқтар Мағауин. Шығ. жин., 13-т. – А., 2002.

*М. Миразов*

**БЕРДИЯРОВ Токаш** (19.10.1925, Келесский р-н с. Абай – 29.07.1988, г. Алматы) – поэт. Учился в художественном училище в Алматы. Работал секретарем сельского совета «Бес құбыр». В семнадцать лет он ушел на войну, участвовал в битве 4-го Украинского фронта. После войны служил в различных воинских частях. В 1958-1962 гг. работал в газетах «Лениншіл жас», «Қазақ әдебиеті».



С 1962 года он занимался творческой работой. Первое стихотворение опубликовано в 1950 г. Сборник стихов «Шалқар тениз» вышел в 1952 г.

-----

*Труд.:* «Бейбітшілік көшесі» (1960), «Мен өмір сүремін» (1965), «Тораңғы» (1965), «Оқ және гүл» (1967), «Дауылдан кейінгі тыныштық» (1970), «Көгілдір ымырт» (1972), «Бозторғай» (1973), «Күндер, күндер, күндерім» (1974), «Ескі паровоз» (1976), «Жаңа дала» (1979), «Сөнбейтін оттар» (1980), «Есіктің алды – көк терек» (1983), «Шынар» (1985). Әңгімелер мен повестер жинақтары: «Жастық кешуі» (1966), «Солдат сыры» (1968), «Фарида» (1978).

*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. – Б. 129.

*М. Амантуров, Ж. Әкімбек*

**БЕРНШТАМ Александр Натанович** (10.09.1910, Керчь – 10.12.1956, Ленинград) – археол., ист.-востоковед, д.ист.н., изучавший Среднюю Азию и Центральную Азию. В 1931 году после окончания факультета этнографии Ленинградского ун-та, он начал свой научный путь как этнограф тюркских народов. Работал в Академии истории государственной материальной культуры, в 1935-1938 годы – в Институте востоковедения Академии наук СССР. Его интересовали происхождение и развитие тюркских народов и племен.



В 1935 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Социально-экономический строй орхоно-енисейских тюрков в VI-VIII вв.»; в 1942 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «История киргизов и Киргизстана от древних времен до монгольского нашествия». Бернштам ежегодно возглавлял археологические раскопки и нашел сотни различных памятников кочевых народов и народов Таласа, Чу, Иле, Иссык-Куля занимавшихся земледелием от бронзового века до XVIII века. Кроме того, он проводил раскопки в крупных средневековых стоянках как Сарык, Баласагун, Тараз, Кысмычи. В своем труде «Древние памятники Таласского края» он описывает

культуру кангюй и кенколь на основе материалов, найденных в курганах Бериккара и Кенколь. Но в основном результаты археологических исследований были направлены на средневековый Тараз, который являлся крупнейшим городским центром. Из археологических исследований Бернштама важнейшей является работа, сделанная в регионе современной Туркестанской обл.. В 1949-1951 г.г. он возглавлял Южно-Казахстанскую археологическую экспедицию Института истории, археологии и этнографии им. Ш. Уалиханова Академии наук Казахской ССР. Основную часть его исследований составляют Отырар и Отырарский регион, Сырдарья, Арыс, Бадам и склоны Каратау. В экспедиции приняли участие казахстанские исследователи Е.А.Агеева, Г.И.Пацевич, И.И.Копылов и студенты алматинских вузов – К.Акишев, Н.И.Подушкин. Археологические маршруты, наряду с давно известными памятниками, нашли новые города и множества могильников. В некоторых памятниках были проведены разведочные работы. Собранные материалы стали основой многих статей.

-----

Труд.: Древний Отрар // Известия Академий наук Казахской ССР. Серия археологическая. – 1951. Вып. 3; Очерки истории гуннов. – Л., 1951; Памятники Таласской долины. – А.-А., 1941; Бернштам А.Н. Некоторые итоги археологических работ в Семиречье // КСИМК, 1946, Вып. XIII. – С. 118; Проблемы древней истории и этногенеза Южного Казахстана // Известия Академий наук Казахской ССР. Серия археология. – 1950. Вып. 2.

*Литер.:* Заднепровский Ю.А., Подольский А.Г. Александр Натанович Бернштам (К семидесятилетию со дня рождения) // Народы Азии и Африки, – 1981, №2. – С. 170-177; Нуржанов А. Археологические исследования А.Н. Бернштама в Таласской долине // Вестник КазНПУ. – 2016.

*Г. Байсариева*

**БИЛГЕ ХАН** (далее – Б.х.; г. рожд. и г. смерти неизв.) – старший сын Хасан хана, который правил г. Отырар. После смерти отца Б.х. сел на трон и был последним из Караханских правителей, правивших Отыраром. В 1210 г. Хорезмшах Мухаммед хан Отырара обманул, сказав Б.х.: «Я помогу тебе освободить твою страну от каракитайцев», ввел войска и держал под давлением местное население. Народ под руководством Б.х. начал восстания. Но он проиграл, и хорезмшах арестовал Б.х-а и отправил в Нису. В версиях «Насаб-нама» говорится: «Пришел султан Ургениша Мухаммед, схватил Билге хана, забрал в Нису и там убил его. Ханом поставил Кайыр хана. Кайыр хан был из рода канлы». Этот факт, написанный в «Насаб-наме», повторяет и персидский историк Насави.

-----

*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. Насап-нама. 166 том. – А., 2014; Кочнев Б.Д. Караханидский чекан Параба // Средневековая культура Казахстана и Средней Азии. – А., 1983; Жандарбек З. «Насаб-нама» нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.

*З. Жандарбек*

**«БИРЛИК ТУЫ»** – первая независимая казахская газета в Туркестанском регионе, которая выпускалась в Ташкенте с 24 июня 1917 года до середины апреля 1918 года и орган печати на казахском языке Временного правительства и Народного совета Туркестана. Возглавил издание этой газеты Подпольный кружок казахской интеллигенции «Кенес», созданный весной 1917 года. Члены кружка «Кенес» отправили С.Кожанова на переговоры с К.Тогисовым для создания нового издания на основе газеты «Алаш», выпускавшейся в Ташкенте под редакцией К. Тогисова. Но К.Тогисов дал понять, что

не хочет терять газету «Алаш», и члены организации приняли решение издать отдельную газету «Бирлик Туы» и назначили С.Утегенова издателем газеты. Позже, по решению бюро кружка, К. Болганбаев стал издателем газеты. М.Шокай тоже участвовал в издании газеты в качестве редактора. «Бирлик Туы» была еженедельной газетой. Подписка на полгода стоила 5 сомов. На повестке дня Съезда казахов Туркестанского края, проходившего в Ташкенте 2-5 августа 1917 года, был поставлен специальный вопрос об организации «Бирлик туы», но речь шла не о газете, а о создании одноименной политической организации.



*Газета «Бирлік туы».*

До этого данный вопрос был снят с повестки дня в связи с образованием партии Алаш в Оренбурге. Тем не менее, в постановлении съезда о «Прессе» были приняты решения: сделать «Бирлик Туы» общим для всего казахского народа;

казахам Туркестанского края оказывать помощь газете, отправлять средства, собранные для помощи редакции газеты; через созданные в районах комитеты открыть современную типографию для печати газеты. На страницах газеты особое внимание уделяется раскрытию особенностей социально-политической ситуации при Временном правительстве. Газета опубликовала несколько статей о казахско-кыргызском беженцах в Жетысу после восстания 1916 года и попыталась привлечь всеобщее внимание к данному бедствию казахов и кыргызов. В связи с этим 15 августа 1917 года опубликовала статью о демонстрации мусульман, прошедшей в Ташкенте под лозунгами «Конец насилию, да здравствует братство!», «Конец кровопролитию в Жетысу!», и призвала Туркестанский комитет Временного правительства рассмотреть вопрос о немедленном решении тяжелого положения местных жителей в Жетысу. Был создан комитет по сбору средств для оказания помощи голодающим казахским и кыргызским беженцам. В газете «Бирлик Туы» отразились события и различные ситуации в Акмолинской, Семейской, Тургайской и Уральской областях. На страницах газеты также публиковали свои статьи кыргызские деятели. Например, была опубликована статья Т. Жанузакова и Х. Алимбекова под названием «Кыргызам в белой шапке», призывавшая кыргызов быть активными в новой политической ситуации. На страницах газеты были опубликованы множество информации о мероприятиях, проводимых представителями местного населения Туркестанского края, а также о деятельности национальных общественно-политических организаций. 26 ноября 1917 г. 4-й съезд Туркестанских мусульман в Коканде объявил

газету «Бирлик Туы» органом печати на казахском языке, наряду с газетами «Улуг Туркистон» Туркестанского Мухтарията на узбекском языке, «Голос Туркестана» на русском языке. Газета опубликовала статью под названием «Съезд сырдарьинских казахов-кыргызов в городе Туркестан», поддерживающую правительство Алаш-Орды и политический союз Туркестанского Мухтарията. Они осудили кровавую бойню Советской власти в Коканде, крушение Туркестанской автономии в статье под названием «Залитые кровью». С.Кожанов опубликовал статьи «Русские съезды в Туркестане», «Из Туркестана». Газета «Бирлик Туы» начала печататься с 24 июня 1917 года, редактором первых двух выпусков был М.Шокай, следующие тринадцать выпусков были выпущены под редакцией Х.Болганбаева, с шестнадцатого выпуска – под редакцией С.Кожанова, всего опубликовано 29 выпусков. Под давлением советских властей газета закрылась. После того, как казахская интеллигенция вокруг газеты «Бирлик туы» перешла на службу советской власти, идеи, поднятые там, продолжили в газете «Ак жол». Газета стала практической школой политико-идеологической борьбы за независимость для национальной интеллигенции Туркестанского края.

-----  
*Литер.:* Сборник важнейших декретов, постановлений и распоряжений правительства ТССР за 1917–1922 гг. – Таш.: «Издания Комиссии СНК», 1923. – 213 с. (С.1-5); «Алаш» қозғалысы. Құраст: Тілешов Е., Қамзабекұлы Д., Нұрахмет И. – А.: «Сардар» баспа үйі, 2008. – 324 б.; Алаш қозғалысы. Құжаттар мен материалдар жинағы. Сәуір 1920-1928 ж. – А.: «Ел-шежіре», 2007. Т.3. Кн.1; Тұрсүн Х. Алаш нәм Түркістан. – А.: «Ел-шежіре» ҚҚ, 2013. – 400 бет; «Қазақ» газеті. – А., 2004.

*Х. Тұрсүн, А. Махаева*

**БОГЕН** (Боген, Бугунь) – р.. Начинается с места слияния рек Улкен Боген и Бала Боген на северо-западе гор Улкентау. Заканчивается на юго-востоке в соленых болотах озера Сонакколь. Дл. –164 км. Площадь – 4680 км<sup>2</sup>. Находится на территории Байдибекского, Ордабасинского, Отырарского районов Туркестанской обл.. В нижнем течении Боген находится плотина. От него проложен Туркестанский канал. Байдибекский, Ордабасинский, Отрарский районы используют речную воду как питьевую воду и в сельском хозяйстве. Проведен капитальный ремонт канала, введенного в эксплуатацию в 1967 г. Слово Б. обозначает «плотина», «перегороженный». От слова бөгей «перегородить, запрудить» + н (суффикс отглагольного существительного). На



*Мост на р. Боген. Конец XIX в.*



нижнем берегу реки Б., вблизи древнего городища Бузыктобе, сохранились площадь древнего водохранилища и следы аграрно-ирригационной планировки. Остатки плотин послужили основой для возникновения гидронима. Высказанные предположения о том, что в основе гидронима лежит на монгольском слове богино «короткая» и обозначает «короткая, мелкая, узкая река», неубедительны.

Ибо р. Боген считается наиболее крупной на юго-западном склоне хребта Каратау. Дл. реки Бугунь составляет 212 км и поэтому трудно отнести его к коротким и мелким рекам. В 1886 г. для прохода через ущелье р. Бугунь был построен железный мост длиной в 15 саженей, который сохранился до наших дней. Впервые упомянут в виде Букан в сочинении, написанном в конце XVI в. Хафизом Танышом «Шараф-наме-йи шахи». Упомянут в русском документе 1718 г. в виде Бокан, как одна из трех рек, прилегающих к Туркестану, где весной указанного года происходили сражения между джунгарами и казахами. Гидроним Боген встречается в различных регионах Казахстана, в виде названия озер и рек.

-----  
*Литер.:* Абдрахманов А.А. Этимология некоторых древних топонимов Чимкентской обл. // Тезисы докладов научно-практической конференции, посвященной 70-летию организации Чимкентского областного историко-краеведческого музея. – А.-А., 1990. – С. 58; Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – А.-А., 1972. – С. 165; Койчубаев Е., 1974 Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А.: «Наука» Казахской ССР», 1974. – С. 68; Жүнісов Д. Өзен-көл атаулары. – А.: «Қазақстан». 1991. – Б. 113; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 269; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. – А.-А., 1961. – С. 24; Государственный ка-

талог географических названий республики Казахстан. Т.9. – А., 2007. – С. 73-74; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: Аруна, 2010. – С. 20; 87; 363.

*М. Қожа*

**БОКЕЙ ХАН** (далее – Б., 1737-1819 г.г. приблизительно) – султан, хан. Внук Турсун хана, сын Барак хана, 4-й дед Алихана Бокейханова. Впервые сведения о происхождении Бокей хана опубликовал А. Бокейханов в 1905 г. в 6-м томе труда «Документы землепользования казахов». По нему Б. хан – сын султана Барака, Барак сын Турсун хана, Турсун хан – Кудайменды, Кудайменды – Бокея, Бокей – Кайнаркошека, Кайнаркошек – Ондан султана, Ондан султан – Шыгай хана, Шыгай хан – Жадик хана, Жадик хан сын Жанибека. В 1749 г. Б. по поручению отца вместе со своими толенгитами из Туркестанского края переехал в северо-восточный регион Казахстана и был избран султаном аталыка бигельды каракесеков. В начале 50-х годов XVIII в. заселился в Коряковской крепости (ныне город Павлодар) и принимал участие в битве казахов Среднего жуза против джунгарских захватчиков. Б. в 80-90-х гг. XVIII в. участвовал в деле прохода через казахскую степь торговых караванов из России в Среднюю Азию, переключении сети торговых путей из Петропавловска в Ямышевскую крепость. В этих целях Б. в 1785 г. во главе с известным би Сарыбагыш Атаке батыром активно поддержал первое кыргызское посольство в России. В период со 2 августа 1786 года по январь 1787 года по поручению Б. казахское представительство в составе его сына – султана Батыра, 2 старшин и 2 туленгитов тесно сотрудничало с правителем Ташкента начала 90-х годов XVIII в. Жуниско-

жой, от которого вернул поселение Икан, которое в 1740-1750 гг. находилось во владении его отца Барак хана. Там была зимняя ставка Б. до того, как Туркестанский регион перешел под предводительство Бухарского ханства. Б. с начала 1816 года управлял вместе с ханом Уали каракесеками, тортуылами в Среднем жузе. В грамоте русского царя написано, что «у Уали хана остались 9 верных ему волостей, а в 13 волостях закреплен Бокей Баракулы». В 1817 г. в июне был объявлен ханом вдоль реки Жайылма в 180 км от Коряковской крепости. Время правления 1816-1819 гг. У Бокея от 5 жен было 11 детей: Коксала, Чингиз, Батыр, Бори, Уали, Есим, Тауке, Султангазы, Абильгазы, Асике и Абет. Ряд его детей специальным указом императоров России в 20-30-е годы XIX века были учреждены в сословие дворян Российской империи. Б. хан похоронен в Туркестане.

-----

*Литер.:* Жолсейтова М.А. Қазақ хандары. Бөкей Барақұлы. – А.; «Қазығұрт», 2015; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. // Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997.

*М. Тастанбеков*

**БОЛАТ ХАН** (г. рожд. и г. смерти неизв.) – один из казахских ханов конца XVIII века. Его имя в исторических данных дается как Булат, Полад, Полат, Пулад, Пулат, Pulat. Годы правления примерно между 1771 и 1798 годами. В 1798 году Болат хан прекратил свою власть в Туркестане и прилегающим к нему оседлых поселениях из-за подчинения себе Южно-Казахстанской обл. ташкентским правителем Жунискожа в 1798 году. Имя одного из его сыновей Тогым. Болат уна-

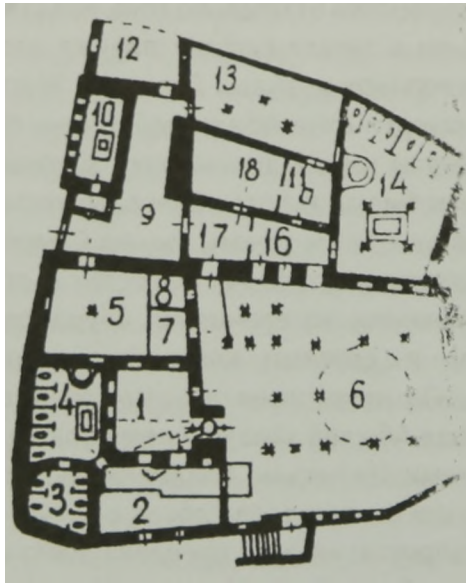
ледовал ханство от отца. До того, как стал ханом, он в титуле султана правил племенем аргынов куандык Среднего Жуза. После смерти отца Абилмамбет хана он был избран ханом аргынскими и коньратскими биями и поселился в Туркестане. Вместе с Есим ханом, сыном Самеке хана, управлял городом Туркестан и его окружающими поселениями, Саураном, Сыганак и другими кочевниками той округи. По некоторым данным он поддерживал Абылай хана во время войны с кыргызами. Из письма Абилпеиза можно узнать, что он отправлял посла в Китай. В нем говорится: «Жошы гун едет на встречу с Богда Ежен-ханом. Его сопровождает посол Болат хана». В 80-е годы XVIII века вместе с сыном Абылая, Адиль султаном, правили над сарыуйсинами. Город Туркестан был его столицей. Он правил северной частью Каратау, Таласом, Чуйской долиной и средним потоком Сырдарьи. Летнее пастбище было в верхней части реки Тургай, вокруг озера Теликуль и долины Сарысу.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. III том. – А., 2006; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Қожа*

**БОЛЬШОЙ ХИЛЬВЕТ** (Далее – Б.Х.) – ист. арх. сооружение, которое находится в сто пятидесяти метрах от мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, в юго-западной части. История здания тесно связана с жизнью



*План сооружения Хильвет.*

и учением Ходжа Ахмеда Ясави. С древнейших времен в стране было много зданий кылуево. Исследователи структуры Большого Хильвета разделили комнаты на гар, комнату мечети, жамагатхана (комната для паломников), кужыра, комната для приготовления горячей воды, ванная комната, комната для омовения. Религиозные последователи Ясави, проводили там «қырық күн шілде» (сорок

дней), чтобы проводить религиозные обряды. К 40-х годах 20 века большая часть постройки Б.Х. была разрушена, а жженный, качественный кирпич был использован для строительства маслозавода в Туркестане.

Археологические исследования, проведенные Т.Н.Сениговой в 1972-73 гг., исследования Е.Б.Смагуловой 1979 г. дали разносторонние системные выводы об этом религиозном строительстве, об его истории и становлении. Т.Н. Сенигова назвала его «маленьким религиозным городком». Центральная комната Б.К. прямоугольная (5,90x5, 50x5, 20км.), в центре западной стены имеются михрабы и вход в большое здание с восточной стороны. Шир. михраба – 96 см. Глубина – 50см, выс. – 1,80 см.

До первой четверти 20 в. в Б.Х. собралось тысячи (до двадцати тысяч) паломников. Для паломников в ней установлены комнаты, конюшни, гостиницы. В комплексе Б.Х. по лестнице из одной комнаты есть вход в подземную комнату «Гар». Комната шириной 1м, длиной 34 см на глубине четырех метров. На стенах имеются небольшие проемы для светильников. Ходжа Ахмед Ясави, когда ему исполнилось 63 лет, спустился в дан-



*Культовое сооружение Хильвет. Г.Туркестан.*

ную подземную комнату и провел там остальные годы жизни. Это самая старая часть Хильвета, датируемая 12-м веком. Стены, купол выложены квадратными кирпичами. Купол переплетен древней кладкой балхи.

В Б.Х. проводился сорокодневный пост «ораза». Две комнаты Б.Х. датированы на 14 в. Наличие в комплексе очага, сандала, интерьеров в комнатах указывают на то, что она использовалась как жилое помещение. Также были тахаратханы, ванные комнаты, отдельные комнаты для омовения. В комплексе Хильвет были колодец, котел, поставленный в очаг, очаг для нагревания воды находился в следующей комнате. В Б.Х. были также комнаты, где хранились дрова. Шир. большого зала -10, дл. -12 м. В начале 20 в. – в середине 1920 года в месяц ораза в западной части подземной мечети мавзолея Хазрет Султан, люди спускались в хильвет. Во время хильвета желания, связанные с вождением сгорали, исчезали.

Обособленное место – Хильвет – изолирование, являются особенностью тарихата Ясави. В 1940 г. архитектор Л.Д. Шмидт разработал макет интерьера Кылуэта. На его макете с использованием бумаги и глины представлены ком-



*Культовое сооружение Хильвет.  
Вид изнутри. Г.Туркестан.*

наты. Этот макет в настоящее время находится в экспозиции Государственного историко-культурного заповедника-музея Хазрет Султан. Этапы функционирования Б.Х. 15-18 вв.; 18-20 вв. в составе комплекса находились четыре колодца. Очаги, где установлены котлы, использовались для подогрева воды.

В комплексе Б.Х. были также жилые комнаты. Использованная вода была выведена из необычных водосливных колодцев ташнау. В научных исследованиях Б.Х. является конструкцией, находящаяся у мавзолея Хазрет-Султан, которая состоит из жилых помещений, водогревных комнат, котельных-очагов, комнат для хранения дров, туалетных комнат. Очаги, сандалы, комнаты показывают, что здесь проживали люди. Известно, что сандал использовался для обогрева комнаты. Архитектура Б.К. была изучена и восстановлена.

-----  
*Литер.:* Гордлевский В.А. Избранные сочинения. Т3. История и культура. – М., 1962; Сенигова Т.Н. Культурные сооружения около мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави // Археологические исследования в Отраре. – А.-А. «Наука», 1977; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Очерки по истории и археологии средневекового города Туркестана. – А., 1998; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А., 1994; Тұяқбаев М. Түркістан сырлары. – А., 2000.

*Д. Мустапаева*

**БОРАЛДАЙСКИЕ (БУРЫЛТАЙСКИЕ) ПЕТРОГЛИФЫ** – рисунки и символы, выведенные в древние времена на скалистом утесе, который находится выше устья реки Терек, подразделений Бурылтая – на месте раздела Карабасбулака и Кызылбулака в Байдибекском районе Туркестанской обл.. На скалах изображены всадники, гончие, бегущие за лошада-



*Петроглифы Боралдай.*

ми, архарами, оленями, волками, горными козлами: знаки и символы, схожие с древнетюркскими надписями. Есть изображения лука и стрел, ритуальных боевых поединков. Петроглифы делятся на две группы: 1) на берегу реки Боралдай; 2) на вершине горы. Впервые они найдены в 1905 году П.А.Комаровым. Он узнал о надписях от местного жителя Молда Темира. Боралдайские надписи исследовали казахстанские археологи М.К. Кадырбаев, А.К. Марьяшев, А. Мырзабаев, А. Грищенко и другие. Рисунки-символы относятся к бронзовому веку и предоставляют информацию о племенах, проживавших на казахской земле. Работа Б. Байтанаева, С. Потапова, А. Грищенко «Боралдайские петроглифы» издана на казахском, русском и английском языках.

*Литер.:* Мирзабаев А.С. Петроглифы Боралдая // Археологические открытия 1986 г. – М.: «Наука», 1988. – С. 486-487.; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 158.; Байтанаев Б.А. Потапов С.А., Грищенко А.Н. Боралдайдың петроглифтері. – А.: Күмбес, 2007. – 112 б.; Петроглифы Боралдая (Боралдайские петроглифы) // URL.: <http://dostoyanieplaneti.ru/4662-etroglyfy-oraldaya-oraldajskie-petroglyfy>; Каменные книги Боралдая // URL.: [http://www.np.kz/cultura/723-kamennye\\_knigi\\_boraldaja.html](http://www.np.kz/cultura/723-kamennye_knigi_boraldaja.html).

*М. Ахметова*

**БОРАЛДАЙСКИЙ ЗАКАЗНИК** – гос. природный комплексный заказник республиканского значения. Открыт в 1967 г. в Тюлькубасском районе Туркестанской обл.. Заказник организован в целях охраны эндемичных видов растений и животных Западного Тянь-Шаня. В заказнике растут редкая Туркестанская можжевельница, согдианский ясенец, алыча и др. виды растений. На территории заповедника расположен участок Карабастау (районирование плодово-ягодных культур) Аксу-Жабаглинского заповедника. Название «Боралдай» связано с одноименным названием реки. Это название в калмыцком языке означает «грязная вода».

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Құрманбаева*

**БОРИБАЙ БАТЫР САРЫУЛЫ** (далее – Б.б.; 1694 – 1756/1760 г.г.) – пятое поколение Каптагай батыра, ставшего лозунгом одного из казахских родов. Был полководцем-тысячником в период джунгарского нашествия. В свое время он был выдающейся фигурой, возглавлявшей страну и признанный своим великим героизмом, честным правлением и талантом полководца. Свидетельством этого является особое место, которое он занимает в стихах знаменитых акынов-жырау. Например, о нем написали эпосы Сегиз сери, Дастем сал и Жанкиси жырау. Также Б.б. упоминается в поэме Толыбайұлы Кожабергана «Елім-ай» и летописной поэме «Бабалар сөзі». Имя Б.б., упоминается в записях русских ученых, которые в первой половине XIX века изучали земли, народ, историю, этнографию казахского народа, бытие казахов в це-

лом, сведения о Б.б., ставшем лозунгом, указаны в трудах Н.И. Горедкова. Затем имеются исследования М. Тынышбаева, Б. Сырттанова, С. Аманжолова, Н. Мынжан, М. Муканова. В научных трудах, на страницах газет и журналов публикуются статьи писателя К. Жумадилова, Торейбай ақына, член-корреспондент НАН РК Б. Карибаева, проф.а кафедры истории Казахстана, факультета истории, археологии и этнологии Т. Бирбаланова, члена Союза писателей Утепбергена Акыпбекова, многих ученых-историков, краеведов, писателей-журналистов, таких как Марат Алыбаев, Жемисбек Дулатулы и др. Его происхождение из родовой династии, его отважный героизм и ораторское искусство сделали его главой своего рода. По материалам Хасенова, Б. с 1723 года возглавлял род Матай. Герой познается в сражениях и потому Борибай признан батыром в битвах против джунгаров до 1723 года. До событий «Актабан шұбырынды» Б.б. вместе с найманскими батырами, такими как Кабанбай, Актамберды, Алдияр, Барак, Касабай, Шынкожа и др. в составе всего казахского ополчения отражали нападения джунгар. При необходимости они и сами отправлялись в поход на джунгарскую землю. По данным, посол Китая в Джунгарии заявляет о том, что в 1713-1714 гг казахи совершали походы против джунгар и возвращались оттуда с большой добычей. Б.б. – мудрый правитель, руководивший не только отрядом, но и большими частями рода Найман, а также родов Жалаир и Конырат во время долгой войны с джунгарами. Он был одним из старейшин, который в последние годы жизни получил задание от Абылай хана улучшить отношения с Китаем. Официальные отношения между Казахским ханством и Цинской империи

ей постепенно сформировались, когда Джунгарское ханство начало распадаться. В торговых отношениях Казахского ханства и Цинской империи доминировали такие казахские ханы и лидеры, как Абылай, Абыльпейиз, Кабанбай, а также великий император китайской империи Цяньлун и правители ее западного пограничного региона. Казахские ханства в соответствии с политическими условиями развивали политические, дипломатические и экономические отношения с Цинской империей. А Цинская империя, приветствуя установление таких отношений для укрепления стабильности и безопасности в новых завоеванных областях, начала изучать политические, географические, этнические и другие аспекты своих соседей в данных регионах. В частности, для того, чтобы усилить власть во вновь оккупированных регионах, Цинский император Цяньлун (занимал трон Цинской империи в 1735-1795 гг.) непосредственно сам назначал направленных туда высокопоставленных чиновников, Илийских цзянцзун (сановник), их помощников, амбанов в Тарбагатай (Шауешек), Урумчи, Кашкар и в другие места и даже организаторов торговли с казахами в Урумчи («шелком за лошадь»). Он поручал им предоставлять заявления и сообщать об их положении, и сам направлял этим сановникам свои мнения и приказы по вопросам, касающихся их. В то же время цинские сановники в различных случаях отправляли сообщения некоторым визирям императорского центра. В частности, в торговле между двумя странами в этот период «шелком на лошадь» и торговых отношениях на Великом Шелковом пути, принимал участие Б.б. Для Казахского ханства экспорт продукции животноводства, являющейся

основой их экономики, стал актуальной проблемой, и казахско-российских торговых отношений стало недостаточно для ее решения. Это является причиной установления торговых отношений между двумя странами с 1750-х годов, и эта история была названа «торговлей шелком за лошадь» в истории двух стран. Согласно китайским источникам, эта торговля была инициирована казахскими руководителями родов и лидерами, как Б.б.. Когда армия Цин вошла в казахские степи, сражаясь с джунгарскими войсками, Абылай хан сначала выступил против них, но затем, решив прийти к соглашению, выразил свое желание «установить торговую связь» с представителями Цин. В связи с этим торговые ярмарки только для казахов были открыты сначала на территории Урумчи под Еренской стеной, а затем на Илийской (Кульджа) и Тарбагатайской (Шауешек) землях, где на протяжении полвека активизировались международные торговые отношения между Казахским ханством и империей Цин. По сохранившимся до настоящего времени записям китайского визиря Антая от 26 ноября 1760 г, тогда Б.б. был жив. Он приезжал в Урумчи для торговли. Есть полное основание того, что Б.б. умер в 1760 г. В мавзолее Ходжа Ахмеда Ясауи есть и данные и надгробие, свидетельствующие о том, что Б.б. похоронен там. Известны из истории некоторые батыры, похороненные на Туркестанской земле в период Казахского ханства. Среди них есть и Б.б. Захоронение Б.б. в мавзолее Ахмеда Ясауи в г. Туркестане является одним из примеров того, что он был выдающимся батыром, крупной личностью, выдающимся полководцем того времени. В номерах газеты «Қазақ әдебиеті» с 11 по 18 июня 1994 года под рубрикой

«Қазақтың рухы жаңғырды» наряду с информацией о захоронении в Аксарая казахских правителей, ханов и биев, батыров, защищавших землю, знатных людей на священной земле, названной «второй Меккой», был представлен список обладателей надгробий, хранящихся в мавзолее. Среди этих имен под номером 44 ясно написано имя Б.б. «Матай Борибай между 1699-1756 / 60 гг». В этом суть погребения Б.б., который заботился о своем народе и прославился своим героизмом, в Аксарая мавзолея Ходжа Ахмеда Ясауи в Туркестане наряду с заслуженными людьми казахского народа, с благими поступками и добрыми делами.

-----

*Литер.:* Омаров К. Ұранға айналған Бөрібай батыр // Ақсу өңірі. – 2013. – 5 қыркүйек. Бабалар сөзі. 100 томдық. Ред.: Әлібеков Т., Қасқабасов С., Қирабаев С. – Т. 82. – 2005. – Б. 349-350; Хасенов Ә. Қазақ тарихының бес мың жылдық баяны. – А., 1996; Салғараұлы Қ. Қазақтың қилы тарихы. Роман-эссе. – А.: «Жалын», 1992. – 253 б.; Естенов А. Бөрібай көтерілісі және Қызылағаш қорғанысы // Түркістан. 2019. – N 21; Қазақ хандығы мен Цин патшалығының сауда қатынастары туралы Қытай құжаттары (қытай тілінен аударған Еженханұлы Б.). – А., 2009 ж. 1-том. – Б. 93–95; <http://old.el.kz/blogs/entry/Бөрібай-батыр>; <http://ser-bek.ru/aңыз-abyz-пағыз-ақсу-kitaby/xalkынуң-құрмет-тұтқан-azamattary/el-atafyn-erleri-shyfarady/bөribaj-batyr-turaly.htm?fbclid=IwARONhufzGakLEpsPYdcMPX3q171OH>

Қ. Саркенова

**БОРИЖАРСКИЙ МОГИЛЬНИК** (далее – Б.м.) – самый крупный археологический памятник в южном регионе, расположенный в Ордабасинском районе Туркестанской обл., могильник, дошедший из I-VIII веков н.э.. Это др. наследие, оставшееся от оседлых земледельцев и кочевых скотоводов, заселявших левобережье р. Арыс. Б.м. расположен возле с. Колтоган Караспанского района, на левом берегу

р. Арысь протяженностью 5-7 км. Шир. – 1-2,5 км. Объект был всесторонне изучен учеными. Впервые в 1893 г. представитель археологической комиссии России в Туркестанском регионе П. Остроумов, проведя раскопки нескольких мест захоронений, обнаружил, что это наземное сооружение, сделанное из глины, с внутренней камерой.



*Сооружение типа науса. Могильник Борижар.*



*Находки. Могильник Борижар.*

В 1949, 1951 г. Южно-Казахстанская (А.Н. Бернштам, Г. Агеева, Е. Пацевич), в 1966-1968 гг. Жетысуская (К.Акишев, Б. Нурмаханбетов), в 1969-1975 гг. историко-краеведческого музея Южно-Казахстанск. обл., Южно-Казахстанская комплексная (К.М. Байпаков, А.Грищенко, А.Ержигитова) археологические экспедиции провели раскопки и исследования. В рамках государственной программы

«Культурное наследие» поиски продолжаются, выявлены важные сведения о наземных мавзолеях, катакомбах, подземных ямах. Найденные керамические медные, железные изделия, дополнили фонд экспонатов. Могильники и мазары принадлежали к разным временам, но со временем были соединены друг с другом и продолжены. Все курганные насыпи состоят из грунта. Обнаружено сходство изделий из этого могильника с изделиями (в том числе керамическими экспонатами), найденными на памятниках Ташкентского региона и приграничных регионов, которые относятся к каунчинской культуре.

-----

*Литер.:* «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия / Бас ред. Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1999. 2-том. – Б. 410.; Ордабасы: Энциклопедия / Бас ред. Н. Бегалыұлы. – Шымкент: «Ордабасы», 2008. – Б. 259; 2009 ж. Бөріжар қорымында жүргізілген археол. қазба жұмыстарының нәтижелері // URL.: [http://www.archaeolog.kz/index.php?option=\\_](http://www.archaeolog.kz/index.php?option=_)

*М. Ахметова*

**БУДУХКЕНТ** – др. городище. Расположен на месте с. Шарафкент в составе с. Балыкты Тулькубасского р-на Туркестанской обл. В 11 км. к западу от районного центра с. Т. Рыскулова. По историческим



*Раскопки на месте древнего г.Будухкент.*



данным, в V веках здесь был расположен древний город Будухкент вдоль Велико-го Шелкового пути. Археологи в 1950 г. и в 1987 г. дважды проводили раскопки. В мае 1988 года в малокомплектной школе им. Аль-Фараби села Шарафкент был открыт музей, куда местными жителями были вручены ценные археологические предметы, обнаруженные под землей при строительстве. Все эти собранные предметы являются свидетельством X-XIII вв. Сегодня в музее собрано около тысячи экспонатов. Среди них хранятся кобыз баксы Казангапа, жившего в XVII-XVIII вв., найденный в ауле Салик, водопровод, проведенный внутри города в XIII веках и др. предметы.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Жұмабайқызы Г. Түлкібас түлеп, түрленіп келеді // <http://old.aikyn.kz/ru/articles/show/>.

*Ш. Құрманбаева*

**БУЛАККОГАЛ** – др. ср.- вековое городище (VII-XII в.) в направлении левого берега реки Аксу в Сайрамском районе, в устье, где родник Б. впадает в названную реку. Город был впервые определен в 1940 году Жамбылской археологической экспедицией. Позже, в 1979 г., исследовательская работа возобновляется. Город состоит из простирающейся с запада на восток четырехугольного бугра и поворотной площадки, примыкающей к ней с восточной стороны. На восточной стороне площадки находятся бугристые холмы. На месте древнего города был найден значительный материал, состоящий из крупных керамических сосудов (хум, хумша, кувшин для воды), а также частей кухонных горшков, кружек. Памятник простирается с запада на восток.

Имеются водозащитные барьеры, кроме восточной части. Некоторые части памятника разрушены в связи прокладкой дорог и сельскохозяйственными работами.

-----  
*Литер.:* Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А.: Қазақ энциклопедиясы, 1999, 2-т.: Түркістан /халықар. энциклопедия/. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2000.

*Л. Еспекова*

**БУЛАТОВ Мидхат Сагадатдинович** (18.03.1907 г.р., Тобольская губ., Бухарская вол., с. Юрты Исеневские – 2004 г.) – автор работ по теории и истории архитектуры Средней Азии и стран Востока, доктор архитектуры.



Получил образование по специальности архитектора в Ленинграде и начал свой творческий путь в Москве. Всю свою жизнь посвятил Средней Азии. В 1923 г. работал по специальностям художник, оформитель, архитектор общественного, жилого строительства и городского строительства. Работал в 1940-62 гг. в Ташкентском АПУ, в 1964-91 гг. в Художественном институте им. Хамзы, в 1991-2004 гг. стал персональным пенсионером. Почетный академик Международной Академии архитектуры Булатов изучал архитектурные шедевры,

опубликовал исследования мавзолея, тайказана в мавзолее Ахмеда Ясави. В результате исследования тайказана, Булатов доказал, что для строительства мавзолея средневековые архитекторы использовали эллиптическую кривую. Изложил в статье, монографии «Шедевр мастера Абдль Азиза» (1969), «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV в.в.» (1988). Доказал, что казан был изготовлен в соответствии с архитектурными измерениями мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави и в своих исследованиях сделал важные научные выводы. В свое время появился научный спор в связи с именем мастера, написанным в четырех параллельных квадратах второго пояса за тайказаном, который был опубликован на страницах печати. Булатов в 1969 г. в статье под названием «Шедевр мастера Абдль Азиза», опубликованного в журнале «Советская археология», высказывает свои предположения, касающиеся имени отца мастера, сделавшего казан. Булатов подготовил более 85 проектов и выиграл во многих конкурсах. Опубликовал более 90 научных работ.

-----

*Литер.:* Булатов М.С. Шедевр мастера Абдль Азиза (Из истории художественного литья в эпоху среднеазиатского Ренессанса) // Советская археология. – №2. – 1969.; Булатов М.С. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV веков. – М.: «Наука», 1988.; Булатов Мидхат Сагадатдинович // <http://www.kznportal.ru/>

*Д. Мұстапаева*

**БУРНАШЕВА Райхан Закиевна** (22.09.1936, г. Кулджа (КНР) – ученый. Училась в аспирантуре в Ленинградском отделении Ин-та археологии АН СССР (1962-1966). В 1966 году защитила кан-

дидатскую диссертацию на тему: «Денежное дело и денежное обращение Бухарского ханства XVIII и в начале XX века» по специальности «Нумизматика». С 1967 года работает в Институте истории и этнологии имени Ш.Уалиханова, АН КазССР. В настоящее время она продолжает свой научный путь в Институте археологии имени А.Маргулана. Автор более 80 научных статей по проблемам денежного оборота и денежных дел городов Отырар, Яссы-Туркестан, Сыганак, Сауран, Сайрам, Жент, Ташкент. Бурнашева является одним из профессиональных экспертов в обл. нумизматики в Средней Азии и в Казахстане.

-----

*Труд.:* Бурнашева Р.З. Каталог монет из раскопок и сборов на городище Отрар-тобе (1971-1977) // Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отырар (XVI-XVII вв.). – А.-А., 1981. – С. 289-342 (в соавторстве); Бурнашева Р.З. Каталог монет городища Отырар-Тобе (1979-1985) // Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Отырар в XIII-XV вв. – А.-А., 1987. – С. 224-251 (в соавторстве); Бурнашева Р.З. К вопросу об экономическом положении позднесредневекового города Туркестана и обл. (XV-XIV вв.) // Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии. – А.-А., 1983. – С. 52-60; Бурнашева Р.З. Отырар, Отырарский оазис и Южный Казахстан Нумизматическое исследование по денежному делу южноказахстанских городов VII-XVII веков. – А.-А., 1989; Бурнашева Р.З. Некоторые сведения о денежном обращении в средневековом Саурани XV-XVII вв. // Байпаков К.М., Смагулов Е.А. Средневековый город Сауран. – А., 2005. – С. 96-110; Бурнашева Р.З. Денежное обращение в городах Южного Казахстана в XV-XVIII вв. (историко-нумизматическое исследование). – Туркестан, 2005; Бурнашева Р.З. Клады и монеты средневекового Туркестана. – А., 2005 (в соавторстве); Самашев З.С., Плахов В., Бурнашева Р.З., Напил Б. Монеты Сарайчика. – А., 2005; Бурнашева Р.З., Аитова С.М. Монеты с территории древнего Казахстана. – А., 2005.

*М. Амантуров*

**БУРУНДЫК ХАН** (далее – Б.х.) – один из казахских ханов. Данные Шайбанидов указывают на его должность, как хан-и бузург, то есть старший, улуг хан. В средневековых восточных источниках упоминается как Бурундук, в современной литературе на родном языке дается в версии Мурындык, Б.х. Год рождения Б.х. неизвестен. Исследователь К.Оскенбай, проанализировав исторические данные, считает годом рождения 1420-1430гг. Дата смерти – 20-е гг. XVI в. Место захоронения – приблизительно Самаркандская сторона. Годы правления – 1473/74-1509 гг. Б.х. – из династии, идущей от старшего сына Керей хана, потомка Чингис хана, его старшего сына Джучи хана. А затем в древней рукописи представлены два вида летописи. Исходя из этого, одна группа ученых распространила казахских ханов от сына Джучи Токай-Темира (по Рашиду ад-Дин и Кадыргали Жалаир, Токай-Темир тринадцатый сын Джучи, а по Махмуду ибн Уали, четвертый сын, имя которого иногда пишется на примере Тока-Темир). По этому варианту предки Б.х-Джучи-хан, от него Токай-Темир, Темир, Кожа, Бадигул (Бадик), его сын-известный Орыс хан. От Орыс хана-Токтакия-Анике-Булад султан Керей-Бурындык. По второму варианту, казахские ханы начинаются со старшего сына Джучи хана – Орда Емена, его сына Сасыбука, Ерзена, Торима и Орыс хана. У Б.х. было четыре сына и несколько дочерей. Имя его трех сыновей известно: Шайкым (Шайхим), Санжаржакхан (Санжар-Джахан), Жаханбакты (Жахан-Бахти). Среди дочерей известны имена Дадым ханым, Михрсултан ханым. В конце своей жизни жил в Самарканде. По мнению востоковеда Т. Султанова, Б.х. стал править с 1473 по 1474 годы. По труду Мухаммеда Хайдара Дулати «Та-

рих-и Рашиди», Б.х. был прямым наследником своего отца. Во всех источниках, описывающих события, происходящие в середине 70-х годов XV в., то есть предположительно после смерти отца, Б. х. – великий хан казахов. Путь на престол Б. х. был очень сложным. При Жанибек хане он возглавил многочисленную армию Казахского ханства, сначала героически сражался против сына Абулхаира, шейха Хайдара, затем – против сына Шах Будака, другого сына Абулхаира, Мухаммеда Шайбани и прославился в этих битвах. После смерти Абулхаир хана выступил против Шейха Хайдара, возглавляющего узбекский улус, вместе с правителем населения Тюмень в Сибири Ибаком, казахским ханом Жанибеком и мангытскими биями Аббасом и Мусой. В этой войне, то есть против Шайх-Хайдара, руководителем борьбы со стороны Казахского ханства был Жанибек хан, а Б. х. был претворителем. Об этом в сведениях говорится так: «Из числа людей Жанибека хана Б. х., собрав свой улус, и напал на сыновей Абулхаир хана. У них не хватило сил на противостояние и они бежали в разные стороны. Только после ухода Б.х. они вновь собрались». Внук Абулхаира Мухаммед Шайбани не пожелавший, чтобы ханская власть в Кыпчакской степи перешла в руки казахских султанов, собрал остаток своего войска и перешел к мести казахам. Он с помощью наследников Амира Тимура пытался захватить у казахов несколько крепостей вдоль Сырдарьи, породнившись с господами ногай (мангыт), пытался вновь стать ханом Кипчакской степи. Узнав, что мангыты пытаются поднять Мухаммеда ханом, Б.х. напал с 50 000 войсками во главе с сыновьями Жанибека Касым и Адык султанами на поселения мангыт. Б. х. безжа-

лостно боролся с врагами Казахского ханства. После возведения на престол Б. х., в результате войны с Ногайской Ордой на западе, с правителями династии Тимура за среднее течение Сырдарьи на юго-западе сложилась этническая территория Казахского ханства. После войны против династии Тимура в 1480-90-е годы, северный край Туркестанского региона перешел в подчинение Казахского ханства. Известный историк Т. Султанов, опираясь на данные, говорил о Б. х.: «Правление Б. хана пришлось на один из самых беспоконных, противоречивых, невосполнимых периодов. Он выдержал все эти трудности и был верным завету своего отца и его надежного спутника Жанибека, не пожалел сил на пути сохранения и укрепления созданного ими ханства. Он был деловым и смелым. В последней четверти XV века он принимал непосредственное участие во всех крупных и малых событиях ханства, лично шел в армии, неоднократно был ранен в боях. Мусульманские историки Б. х описывают Дешт-и кыпчакских правителей как один из самых известных и могущественных правителей». Б. х. сидел на престоле более тридцати лет. В связи с усилением влияния сыновей Жанибек-хана (Касым, Джадик султаны) к концу его правления Б.х. был вынужден создать союз с бывшим противником Шайбани ханом. Для противостояния этому союзу сыновья Жанибек хана сближаются с правителем Могола Султан Махмуд ханом. Обе стороны укрепляют союзничество родственными отношениями. Б.х. три милых дочери подряд отдает замуж за шайбанидских султанов. Одна из них стала женой Мухаммеда Шайбани, вторая – его брата, а третья – сына Мухаммеда Шайбани, Темир султана. Таким образом, к концу XV

века в казахском обществе образуются две противоположные друг другу группы. Отказ старого Б.х. Шайбани хану от похода на казахов (1506-1510), рост авторитета сына Жанибека хана Касым хана в казахском обществе с разгромом армии Шайбани, оставил в его непристойной ситуации. В 1512 г. он жил в г. Сарайшыке. Б. х. умер в Средней Азии в 20-е гг. XVI в. В документе «Вакф-наме», составленном дочерью Михрсултан, г-жа пишет, что она «потомок покойного, многоуважаемого хана, царя Востока и Китая, известного хакана Б.х.». В книге Мухаммеда Хайдара Дулати «Тарих-и Рашиди» говорится, что его отправили в Самарканд, где он умер. Сознательная часть жизни Б.х. была тесно связана с этапами создания и укрепления Казахского ханства.

-----

*Литер.:* Атыгаев Н. Хронология правления казахских ханов (XV-XVI в.) // Тюркологический сборник – 2006. – М., 2007. – С. 50-62; Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – А., 1995; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Пищулина К.П. Казахское ханство в XV в. // История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т.2. – А., 1997; Ускенбай К. Становление Казахского ханства и политической организации казахов (середина XV – начало XVII в.) // Историко-культурный атлас казахского народа. – А., 2011; Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингисхана. – А., 2001.; Султанов Т. Қазақ хандығының тарихы. – А., 2003; Трепавлов В.В. История Ногайской Орды. – М., 2002.

*М. Қожа, Л. Динашева*

**БУРХАН АД-ДИН АХМЕТ АЛЬ-ФАРАБИ** (г. рожд. и г. смерти неизв.) – ученый. Полное имя-Бурхан ад-Дин Ахмет бин Аби Хафс бин Иусуф Аль-Фараби. Его имя – Бурхан ад-Дин Ахмет. Имя отца – Аби Хафс. Аль-Фараби означает, что он из Фараба. Первые знания получил там,

где он родился и вырос. Ученые, в том числе К. Броккельман, говорили про его труд «Заллат аль-Кари» («ошибка Кари»). Второй его труд представил известный ученый, востоковед Дербисали. Это труд – «Манзума фи-л-муаннасати-самаия» («формы ж.р., не подчиняющиеся языковым правилам»). Сказано, что труд находится в библиотеке Сулеймания в Турецкой Республике. Один из вариантов рукописи «Залат аль-Кари» («ошибка Кари») сейчас хранится в рукописном фонде Института востоковедения АН России. Труд предназначен для правильного чтения Священного Корана. По данным сведениям, Б.Д. хорошо знал арабский язык, литературу, историю религии и Коран и Сунну. К. Броккельман приводит датой смерти ученого 1174 год. Однако, пока неизвестно, где похоронен. Не существует полной информации о жизни и деятельности ученого.

-----  
*Литер.:* Дербисалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансуров*

**ВАЙНБЕРГ Бэлла Ильинична** (12.12.1932 – 08.02.2010 г.р., г. Москва) – сов. и росс. ист., археол., д.ист.н., специалист по древнему Хорезму. Занималась исследованием археологических объектов на территории Южного Казахстана и внесла эти материалы в научный оборот. Окончила исторический факультет МГУ (1954). Ученица археолога С.П. Толстова, принимала

участие в Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, руководитель ряда археологических экспедиций, в том числе имеет труды по исследованию памятников археологии Южного Казахстана.



Принимала участие в археологических исследованиях в зоне строительства Шардаринского водохранилища. В 1959 г. участвовала в Шардаринской экспедиции и в 1959-1963 гг. вела раскопки поселения Актобе-2 в среднем течении Сырдарьи. В период двух раскопок проводила исследования и обнародовала свои выводы. В 1966 г. в северной части Отырарского района проводились поисково-разведочные работы отряда Хорезмской археолого-этнографической экспедиции во главе с Б.И. Вайнберг и Б.В. Андриановым. Автор многих статей и публикаций, монографий.

-----  
*Труд.:* Вайнберг Б.И. Монеты древнего Хорезма. – М., 1977.; История и культура Средней

Азии в древности (VII в. до н. э.-VIII в. н. э.): Учеб. пособие. Вайнберг Б.И., Ставиский Б.Я. – М., 1994.; Этногеография Турана в древности: VII в. до н. э. – VIII в. н. э. – М., 1999; Калалы-гыр 2: Культурный центр в Древнем Хорезме IV-II вв. до н.э. / Отв. ред. Вайнберг Б.И.; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Гос. музей Востока. – М., 2004; Максимова А.Г., Мерциев М.С., Вайнберг Б.И., Левина Л.М. Древности Чардары (Археологические исследования в зоне Чардаринского водохранилища). – А.-А., 1968.

*Д. Мустапаева*

**ВЕСЕЛОВСКИЙ Николай Иванович** (12.11.1842, Москва –12.04.1918 г. Санкт-Петербург) – русс. востоковед, ист.-археол.. Окончил Вологодскую гимназию (1867), в 1869-1873 гг. учился на факультете восточных языков Санкт-Петербургского ун-та в отделении арабо-персидско-тюркско-татарского языка. В 1877 г. защитил диссертацию на тему: «Историко-географический очерк о Хивинском ханстве» и получил научную степень магистра истории Востока.



В 1878 г. стал проф.ом факультета восточных языков Санкт-Петербургского ун-та, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук (1914), член-корреспондент Российской Акаде-

мии наук (1917), член Русского археологического общества. Осенью 1884 года он побывал в Средней Азии и исследовал археологические и архитектурные памятники, исторические места в среднем и нижнем потоке Сырдарьи. В рукописи «Описание древних руин по пути от Казалы до Ташкента» он описал места древних городов Жанкента, Сыганака, городов на территории современной Туркестанской обл. Сауран, Миртобе, Туркестан, Отырар, Сайрам, археологические памятники, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави в Туркестане и другие исторические места. Проводил археологические раскопки в ряде мест древних городищ. Он записал легенды и рассказы об исторических местах, распространенные среди населения. В 1897 году В. руководил экспедицией специальной императорской археологической комиссии, которая была организована для документирования мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане и металлических изделий в нем. Материалы экспедиции хранятся в архивном отделе Восточного отдела Государственного Эрмитажа. В 1904 году он предложил издать сборник первых произведений Ш.Уалиханова и был редактором этой книги.

-----

*Труд.:* Веселовский Н.И. Экспедиция в Туркестан для снятия планов и зарисовок в красках местной мечети // Известия Русского к-та для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, археологическом, лингвистическом и этнографическом отношениях. – СПб., 1906. Вып.6.; Веселовский Н.И. О древностях Южного Казахстана. Veselovskiy on Antiquities of South Kazakhstan // Вестник Международного ин-та центральноазиатских исследований – ЮНЕСКО. – Самарканд, 2008. № 8.

*Литер.:* Бартольд В.В. Николай Иванович Веселовский. Некролог. Соч.: в 9-ти томах. – М.,

1977. – Т. 9.; Лунин Б.В. Из истории русского востоковедения и археологии в Туркестане. – Таш., 1958; Қожа М. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан: «Тұран», 2006; Қожа М. Шығыстанушы Н.И. Веселовскийдің Оңтүстік Қазақстан ескерткіштері жөнінде жазбалары // Ясауи әлемі, – 2012, № 3-4.

*М.Қожа*

**ВИННИК Дмитрий Федорович** (1927 г., Кыргызстан, Талас, с. Кызыл-Адыр – 10.07.2007 г., г. Бишкек) – ученый-археолог., внесший большой вклад в развитие и исследование исторической науки, археологии Кыргызстана.



Ученый, посвятивший свою жизнь археологическим раскопкам, великий учитель, воспитавший новую волну археологов. Он вел археологические исследования во всех регионах Кыргызстана: в Тас-Рабате, Иссyk-Куле, Узгенской башне и Буране. Вся его сознательная жизнь была посвящена кыргызской археологии. Винник трудовую деятельность начал в 1950 году с чтения лекций студентам исторического факультета Кыргызского Государственного ун-та. Археолог, основатель подводной археологии в Центральной Азии. Винник внес большой вклад в дело изучения Иссyk-Куля. В 1959 г. начал плановое исследование

подводных памятников Иссyk-Куля. В 1960г. в Иссyk-Куле изучал картины на скалах Чолпан-ата и городок Кажысай. Винник – ученый, который поддерживал изучение, хранение истории и культуры Иссyk-Куля и использование его в научных исследованиях и в учебном процессе. Прошел стажировку у основателя подводной археологии проф.а В.Д. Блатавского. В 1959 году возглавил подводный археологический отряд, занимавшийся исследованием Иссyk-Куля. В 1997-2006 годы занимался научной деятельностью в археологическом научно-исследовательском центре Международного казахско-турецкого ун-та имени Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане. Принимал участие в раскопках и проведении археологических раскопок таких объектов, как Каратау на территории Туркестана. Был активным участником раскопок и научно-исследовательских исследований средневековых городов на территории Туркестана, археологической экспедиции Туран, которую возглавлял проф. М.Елеуов. Читал лекции и проводил семинары студентам исторического факультета Международного казахско-турецкого ун-та имени Ходжа Ахмеда Ясави. Винник внес неоценимый вклад в формирование археологов, историков и молодежи как специалистов. Участвовал в археологических исследованиях средневекового Карашыка, Сыганак и др. городков. Автор «Исторического очерка об археологии Кыргызстана», свыше ста научных статей.

-----

*Труд.:* К историко-топографическому изучению урочища Кой-Сары // Известия АН КирССР, 1969.; Второй Каракольский клад Киргизии (в соавт. Кузьминой) // Археология Сибири, Средней Азии и Кавказа. КСИА. вып. 167. – М., 1981; Пятьдесят лет советской археологии и Киргизии

// СА. №4. 1967; Работы в Узгенском оазисе // АО, 1969; Археологическая карта Тонской долины // Археологические памятники Прииссыккуля. – Фрунзе. 1975; Катакомбные могильники в местности Ничке / (соавт. Кубатбеков М.). – Фрунзе, 1977.

*Литер.:* Белгилүү археолог Дмитрий Винник сөөгү жерге берилди // <http://www.azattyk.org/a> 11-июль, 2007; Василий Плоских. История и проблемы исследования затонувших памятников Иссык-Куля // [http://kghistory.akipress.org/unews/up\\_post:1436](http://kghistory.akipress.org/unews/up_post:1436); Зюков Б. Под волнами Иссык-Куля. – М., 1962.

*Д. Мустапаева*

**ВИТСЕН Николаас Корнелий** (далее – В.; 1641-1717 г.г.) – голландский путешественник, бургомистр Амстердама. В 1664 г. вместе с посольством Нидерландов прибыл в Москву. В течение 4-х месяцев они посещали восточные районы России. С этого времени он начинает собирать различные сведения об отдаленных регионах Москвы. В 1692 г. он написал труд «Северная и Восточная Татария». В его работе представлены сведения о климате и истории Казахстана. В книге дается описание г. Туркестан, ставшего столицей Тауке хана. Впервые в европейской литературе представлена информация о мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави. Столица Казахского ханства описывается следующим образом: «... на казахской земле насчитывается тридцать два городка, среди которых самый знаменитый город Туркестан. ... В этом городе есть одно здание и его название «астана»... его стены украшены различными красками, некоторые части позолочены, над зданием находятся две башни. Внутри этой астаны насчитывается более ста комнат. В одной из комнат стоит казан высотой с человеческий рост. Казан с девятью чеканными ушками. В астане есть могила святителя Аз-

реткожа». По сообщению В., количество городов, подчиненных казахам, достигло 32. Автор демонстрирует следующих султанов, возглавлявших города в период Тауке: «Правили городом Сузак «Абла-султан» – Абылай султан (дедушка будущего Абылай хана), городом Сауран – «Каз-султан» (отец будущего Абулхаир хана Кажы), городом Сырناق (должно быть Сыганак) – Есим султан (отец Каип-султана), Иканды – «Булат-султан» (отец Абилямбет хана), Отрова (должно быть город Отрар) – Турсон хан, городом Сайрам – Карабас-султан».

*Труд.:* Noord en Oost Tatarie, Amsterdam, 1692, 1705, 1785; Витсен Н.С. Северная и Восточная Татария // История Казахстана в западных источниках XII-XX вв. Т.6. – А., 2006.

*Литер.:* Есмағамбетов К. Көне Қазақстанды көргендер. – А., 1979.

*М. Кожя*

**ВОРОТА СОПЫ** – в исторических источниках одна из ворот города Отырар. По писанию Жувейни, хорезмский Қараша совершил предательство, открыв ворота Сопы (Дарваза-и-Суфи), сам с войсками покинул Отырар. По мнению последующих исследователей, ворота Сопы были установлены в честь Ходжи Ахмеда Ясави, потому что на западе Отырара находится мавзолей Арыстан баба – учителя Ходжа Ахмета, построенный в XII веке. Развалины ворот Сопы до сих пор сохранились в Отырарском куланды.

*Литер.:* Акишев К.А., Байпакова К.М., Ерзакович Л.Б., Древний Отрар (топография, строптиграфия, перспективы). – А., 1972.

*К. Сарекенова*





**ГАЗЕТА «ОРДАБАСЫ ОТТАРЫ»** – еженедельная общественно-политическая газета Ордабасинского р-на Туркестанской обл.. Публикуется на казахском языке. Издательство находится в селе Темирлан. Газета вышла в 1935 году под названием «Социалистік жол». В 1965 году была названа газетой «Коммунизм таңы» – «Заря коммунизма» Богенского района и городской газетой Арыса. С 1992 года выпускается под названием «Ордабасы оттары». В газете освещается информация о жизнедеятельности района. Кроме того, дается информация по главным политико-экономическим, культурным вопросам обл., страны. В газете редактором был Н. Бегалыулы и др. Действующий редактор издания – член Союза журналистов Казахстана, почетный гражданин Ордабасинского района Нуридин Шамшиулы.

-----  
*Литер.:* Аяған Б.Ғ. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 415 б.

*М. Ахметова*

**ГАЗЕТА «ОТЫРАР АЛҚАБЫ»** – районная общественно-политическая газета. По постановлению организационного бюро парткома Шаульдерского района №3 от 22.03.1935 года «Социалистік Шәуілдір» (редакция – ст. Темир), в 1962-1963 годы в связи с переименованием района в Кызылкум был издан под названием «Қызылкум» (редакция – Шаульдерский район). Первый редактор – С. Боранбаев. С 1991 года газета была переименована

в «Отырар алқабы» в связи с переименованием района. В 1935-1940 годы он был опубликован на латыни, с 1940 года – кириллицей. Газета печаталась в 1935-1970 годы вручную, в 1970-1989 годы – линотипом, в 1989-1999 годы – фото-набором, с 2000 года – электронным способом.

-----  
*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005.

*К.Саркенова*

**ГАЗЕТА «ӨСКЕН ӨҢІР»** – газета. Газета «Өскен өңір» начала выпускаться с 2011 года в Шардаринском районе Туркестанской обл.. Газета была перерегистрирована 20 августа 2012 года Комитетом по информации и архивам Министерства связи и информации Республики Казахстан и выдано удостоверение № 12966-Г. В 1969 году в Шардаринском районе «Өскен өңір» начал издаваться как «Возрожденная степь». Газету в 1971-1977 годы возглавлял Б. Турмаганбетов, в 1977-1981 годы – К.Укибаева, в 1981-1983 годы – М. Анламасов, а с 1983 года – Ж. Муканов. В изданиях газеты трудились такие известные журналисты, как А. Балкыбек, А. Шегебай. Тираж – 5000 экземпляров. Издание на русском языке «Возрожденная степь» было распущено в 1991 году. Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Шардаринская районная газета «Өскен өңір» отдела внутренней политики акимата Шардаринского района.

-----

*Литер.:* <http://www.oskenonir.kz/index.php/2013-06-19-05-11-08.html>.

*К.Сарекенова*

**ГАЗЕТА «САРЫАГАШ»** – районная газета. В 1929 году вышла под названием «Акжол». Позже название несколько раз менялось и издавалась с названиями «Ленин жолы», «Қызыл ту» – «Красное знамя». На Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства завоевала четыре медали. Редакторами газеты с семидесяти четырехлетней историей являются К.Габдуллин, С.Кошербаев, М. Мамаданов, А.Калымбетов, М.Оспанов, А.Оспанулы, Б.Динасилов, К.Балыкбаев. Газета выходит два раза в неделю на 12 страницах.

-----  
*Литер.:* Аяған Б.Ғ. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия.. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 448.

*М.Тастанбеков, Н.Султанбек*

**ГАЗЕТА «ТУРКІСТАН УАЛАЯТЫ»** (Далее – «Туг») – первый пресс-орган, вышедший в Ташкенте в дополнение к газете «Туркестанские ведомости» на языках народов Средней Азии, начиная с 1870 года. Вначале он публиковался четыре раза в месяц, два из них публиковались на узбекском, два – казахском.

Отделившись от газеты «Туркестанские ведомости» «Т.у.г.», публиковалась на казахском и узбекском языках и на своих страницах печатала сведения об истории и быте казахского народа, широко освещала тему жизни казахов, населявших современную Кызылординскую, Туркестанскую, Жамбылскую и Алматинскую обл.. Первый редактор газеты – Ш.М. Ибрагимов, затем был Х. Чанышев. Оба они были переводчиками в

генерал-губернаторской конторе, после занимались переводом распоряжений местной администрации в газете. Основной деятельностью официального издания стало распространение различных распоряжений и указаний царской администрации на местном языке. Также в газете была дана характеристика социально-экономического положения региона. Были озвучены отдельные сведения о путешествиях, всхожести урожая, состоянии сельского хозяйства, болезнях животных, эрозии, водопользовании.

На страницах газеты освещались различные сведения об открытии рудников, состоянии обрабатывающей промышленности, телеграфии, женской проблемы и этнографии. Публиковались материалы о населении, населявшем Туркестан и его окрестности. Главным редактором газеты в 1883 году был Н.П. Остроумов, затем был назначен Н.Г. Малицкий. Н.П. Остроумов сообщал, что в отчете редакции газеты «Туркестанские ведомости», переданной в офис Туркестанского генерал-губернатора, учтены и изданы следующие обстоятельства: 1. Краткая история монархов России и их биографии; 2. Распоряжения и указания генерал-губернатора Туркестана, изданные в связи с местной администрацией; 3. Объявление приказов, распоряжений и указаний военного губернатора Сырдарьинской обл. по отношению к местному населению; 4. Комментарии к новым распоряжениям Верховного администратора; 5. Наряду с публикациями об истории и этнографии, статьи о традициях и обычаях местного народа, науке, образовании, искусстве, торговле и т. д. 6. Некоторые важные события края; 7. Объявления местной почты; 8. Сведе-

ния о рекламах редакции газеты и правительственных объявлениях некоторых учреждений края.

По приказу Туркестанского генерал-губернатора издание газеты на казахском языке было приостановлено и преобразовано в узбекскую газету, издаваемую один раз в неделю. С 1885 года газета публиковалась на узбекском и русском языках. В целом газета издавалась на протяжении 47 лет до 1918 года. «Т.у.г.» как первый пресс-орган, изданный на казахском языке, способствовал формированию жанров национальной журналистики, наряду с этим накопил комплекс ценных данных по истории казахского народа в колониальный период, которые имеют историко-культурное значение.

-----  
*Литер.:* Түркістан уалаятының газеті / Құраст. Ү.Х. Субханбердина., П.Т. Әуесбаева. – А.: «Ғылым», 2003. – 602 б.; Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). – А.: «Атамұра», 2002. – Т.3. – 766 б.; ӨРОММ. – 1 қ., 1-т., 1132-іс, 16-17 пп.

*Х.Турсун*

**ГАУҢАР-АНА** (далее – Г.А.) – одна из двух детей Ходжи Ахмеда Ясави. По данным Насаб-нама, ее называют Гаунар хуштадж. В стихах Насаб-нама есть два разных факта о браке Гаунар хуштадж.



*Мавзолей Гаунар-ана, г.Туркестан.*

Один из них – с внуком Садр шайха, аль-Ходжа Атой. Вторым является брак с Сулейманом Уали. Сейчас невозможно определить, какой из этих двух фактов верный. Есть могила аль-Ходжа Ата и мавзолей, построенный над ним. Известны его потомки, они проживают в Туркестане и в его округе. Существует легенда, что младшая жена выдающегося Байдибека ата, Домалака Ана – Нурила, является потомком Г.А. Кладбище Г.А. находится в южной части Туркестана.

-----  
*Литер.:* Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008; Оңтүстік қазынасы. 56-том. Насап-нама. Үшінші кітап. – А., 2013; Жандарбек З. Насаб-нама нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.

*З. Жандарбек*

**ГМКП «ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ СПОРТА ИМЕНИ КАЖЫМУКАНА»** (далее о.м.с и К.) – культ. комплекс в Темирлане, центра Ордабасынского р-а, Туркестанской обл.. Дом-музей был основан в 1976 году. В 1981 году работал как районный отдел культуры, в 1985 году стал отделом областного исторического краеведческого музея. В 2001 г. был перенесен в новое одноэтажное, четырехкомнатное здание. Постановлением акима обл. №



*Музей им. Хаджимукана Мунайтпасова, с. Тамерлан.*

78 от 20.06.2001 года реорганизован в «о.м.с. и К.» и сейчас широко используется народом. Шанырак изнутри как купол, а снаружи как заостренный шатер ханов, беков и батыров. В центре внутреннего зала можно увидеть символ искусства спорта борьбы, и казахского искусства сал-сери в виде цирковой арены. В музее около 4000 экспонатов. Общая площадь – 368,5 кв.м. Музейный зал с тремя экспозиционными разделами.

Первый раздел был назван «Алыптың өзі – киелі көзі» (Богатырь – источник святого) и состоит из ценных документов, фотографий и видеороликов, личных вещей и спортивных снарядов К. Мунайпасова, которые являются историческими данными его жизненного пути. В отделе кроме фотографий, ставшими свидетелями силы борца и патриотизма великой личности, хранятся и представляются широкой публике исторические краткометражные документальные фильмы, предметы быта, использованные им, его одежда и бесценные экспонаты – оригиналы рекламных плакатов, на которых сообщаются о 48 золотых и серебряных медалях, завоеванных борцом на мировых соревнованиях.

Второй раздел назван «Победители олимпиады за национальную честь», третий раздел – «Последователи Кажымукана». Помимо разделов, на внутренних стенах музея размещены информационные щиты с информацией об истории семьи К. Мунайпасова и его потомках, о времени и месте выдачи званий и призовых орденов и медалей. Согласно штатному расписанию в музее работают 23 сотрудника, 9 из них имеют высшее образование.

*М.Тастанбеков*

**ГОРДЛЕВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ** (далее – Г.; 25.09.1876, Финляндия, Свеаборг – 1956, г. Москва) – сов. востоковед, тюрколог, специалист по турецкому языку, литературе, фольклору и истории Турции.



Доктор филол. наук, проф., академик АН СССР. Окончил гимназию в Гельсингфорсе с серебряной медалью (1895), Институт восточных языков Лазарева (1899), историко-филологический ф-т Московского ун-та (1904). В 1904-1907г.г. для получения звания профессора в институте Лазарева прошел стажировку в Стамбуле по турецкому и арабскому языкам. Посетил Сирию и слушал лекции Коллеж де Франса во Франции. В 1921-1925 гг. стал проф.-ом кафедры общего и сравнительного языкознания факультета общественных наук. В 1925-1929 гг. работал проф.ом кафедры тюркских языков. В 1921-1925 гг. был сотрудником НИИ языкознания и истории литературы при факультете общественных наук.

В 1908-1918 гг. читает лекции по истории турецкого языка и литературы в институте Лазарева (позже Московский институт востоковедения). Наряду с этим, Г. изучал и перерабатывал материалы, собранные во время поездок. Перевел

произведения русской литературы на турецкий язык. Во время первой мировой войны служил на Кавказском фронте в качестве корреспондента и военного переводчика. Г. сохранил многие рукописные документы, касающиеся истории сельджуков. В апреле-декабре 1917 года возглавлял Оренбургские учебные округа. В 1919-1933 гг. был заведующим восточного отдела Гос. библиотеки им. В. И. Ленина. В 1921-1931 гг. преподавал в восточном факультете Военной академии им. М. В. Фрунзе. По исследованиям Г., зимой 1929 г. он находился в Туркестане. Он докладывает о том, что до первой четверти XX гг. в Кылуете собирались тысячи (до двадцати тысяч) паломников. Дает данные о местах для паломников, комнатах, конюшнях, гостиницах, подземной комнате «Гар». В его трудах рассказывается о прохождении обрядов в Кылуете и Гаре, находящихся у мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Г. в 1929 г. стал член-корреспондентом АН СССР, в 1934 получил степень доктора литературоведения. В 1938-1956 гг. работал старшим научным сотрудником, заведующим отдела языка и литературы стран Ближнего и Среднего Востока АН СССР. Автор 300 научно-исследовательских работ.

-----  
*Литер.:* Гордлевский В.А. Избранные сочинения. Т-3. История и культура. – М., 1962; Академику В.А. Гордлевскому к его 75-летию. – М., 1953; Бертельс Е.Э. В.А. Гордлевский // Краткие сообщения Ин-та востоковедения. № 22. – М., 1956; Гордлевский Владимир Александрович // Большая советская энциклопедия. – М., 1969, 1978.

*Д. Мустапаева*

**ГОРОД ШЫМКЕНТ** – крупный город, обладающий республиканским статусом на территории Туркестанской обл. Он



*Цитадель г.Шымкента. Конец XIX в.*

расположен между реками Бадам и Сайрам в весьма благоприятной для жизни предгорной полосе. В юго-восточной части города действуют родники, дающие начало протекающей через него речке Кошкарата.

Археологические исследования последних лет позволяют считать Шымкент одним из древнейших городов Казахстана. Анализ находок из нижнего слоя городища Шымкент показывает, что зарождение поселения на этом месте относится к первым векам до нашей эры. История Шымкента во многом повторяет судьбу средневековых городов, расположенных на Великом Шелковом пути. Он пережил подъем и рост в период Кангюя – одного из первых государственных образований на территории Южного Казахстана, а также в эпоху древнетюркских каганатов, государства Караханидов, становясь время от времени центром округа Испиджаб. Военные нашествия и междоусобицы приводили город к упадку.

Первое упоминание Шымкента относится к XV веку. Он отмечен в сочинении Шараф ад дина Али Йезди «Зафар-наме»



(«Книга побед») как селение около Сайрама. А к концу XVII в. о нем говорится уже как о городе. В 1691 году послы джунгарского правителя Галдана Бошохту хана, рассказывая о захвате девяти городов, ранее признававших власть казахского хана Тауке, называют и Шымкент: «...кроме Ясы, другой город Сайрам, третьей Менкент, четвертый Караспан, пятой Чимэгэт». Во время своего похода основной урон джунгары нанесли столице региона – Сайраму, низведя его до положения заштатного городка, а затем просто селения. Роль административного и экономического центра постепенно стала переходить к Шымкенту, через который все чаще и чаще, минуя Сайрам, шли караваны. В русских источниках в 1735 году Шымкент упомянут как город Чимин, находящийся во владениях ханов Большой Киргизской (Казахской) орды. Он был в числе южно-казахстанских городов, подчинявшихся позже хану Абылаю. По сведениям русских офицеров М. Поспелова и Т. Бурнашева, посетивших Шымкент в 1800 году, «после Ташкента первым почитается ныне город Чеменген». В начале XIX века Кокандское ханство захватило южные казахские степи с городами

Шымкент, Туркестан и Аулиеата. С 1810 по 1864 годы Шымкент находился под властью этого ханства и служил резиденцией наместника. Ко времени русского завоевания он имел окружность около 6 км. и был обнесен невысокой глинобитной стеной. В 1864 году русские войска под командованием полковника М.Г. Черняева штурмом овладели городом. Проезжавший тогда через Шымкент А.К. Гейнс описал его главные достопримечательности. Отметив особенности укреплений и удачное месторасположение цитадели «на горе твердой глины», автор счел необходимым подчеркнуть, что «по своей неприступности цитадель Чимкента едва ли бы могла быть взята самым решительным неприятелем, если бы ее обороняло полтора европейских батальона, снабженных достаточным количеством продовольствия и воды. В цитадели выстроено длиной двойною линией 69 орудий, отнятых Черняевым у кокандцев во все время войны». Примечательно описание шымкентского рынка: «Базар лежит у западной стороны скалы, на котором построена цитадель. Он довольно значителен и чист. Как и в Туркестане, он состоит из нескольких рядов ла-

вок, составляющих улицы, крытые сверху хворостом, войлоком, соломою, матами из тростника и проч. Лавки – открытые комнаты. В одной из них поднимаются горы огромных арбузов... В третьей лавке стоят в мешках же рис, крупа, хлеб в зернах и в муке, кукуруза, соль. В четвертой висят узды, нагрудник и подхвостники. В пятой, шестой и т. д. лавках продаются каменная и деревянная посуда, миндаль, фисташки, орехи, кишмиш, урюк, сапоги и ичиги с калошами, мыло и свечи, красный товар и русские изделия. Рядом лавка с кумысом, и в жаркий день всякий прохожий может совершенно прохладиться большою чашкой этого напитка, стоящего 5 коп. или четверть кокана...» И в настоящее время в Шымкенте есть ряд кумысхана, и обязательное присутствие в меню кафе и ресторанов кумыса и шубата. Но главное, что отличало Шымкент от многих других городов Центральной Азии, – это обилие зеленых насаждений и наличие источника воды у самых стен города, что и отметил А.К. Гейнс: «Из цитадели весь Чимкент, лежащий у его подножия, кажется будто на ладони. Он расположен в котловинной впадине, так что

едва виден с самого близкого расстояния. Каждый дом обсажен деревьями, которые выглядывают из-за заборов. В некоторых улицах всегдашняя тень от высоких тополей, осин, верб и фруктовых деревьев. Обойдя Чимкент, я не встретил ни одного двора без деревьев. По садам и улицам бегут многочисленные арыки с чистой водой. Все арыки города берут свое начало в ручье Кошкарата (Бараний отец), который в обильных ключах, бьющих из-под горы. Близ последней находится могила святого Кошкар-ата.

Кошкарата втекает в город под стеною, близ Аулиеатинских ворот, и здесь собирается в большой арык, из которого берут начало все другие, орошающие сады города. Остатки отмеченной выше цитадели кокандского времени, под которой, как выяснили археологи, лежат развалины древнего и позднесредневекового Шымкента, располагаются в южной части города, на возвышенности между реками Бадам и Кошкарата и сохраняют топографию крепости, в плане близкой к четырехугольной форме с ориентацией сторон по сторонам света. Ближе к северо-западному углу городища



*Современный облик города Шымкент.*

выделяются остатки цитадели. Внешние оборонительные стены сохранились в виде остатков земляного вала с остатками башен. Кроме городища на территории Шымкента располагаются средневековый «караван-сарай» и курганный могильник первых веков нашей эры. Шымкент в последней трети XIX в. стал уездным городом Российской империи. В 60-70-х годы XIX века за пределами городских стен начинает формироваться застройка, заложившая основу так называемого Нового города.

Здесь складывается четкая геометрическая сеть улиц с прямоугольными жилыми кварталами. В конце XIX в. был заложен городской сад (ныне Центральный парк культуры и отдыха), в 1901–1902 годы – Соборный парк (Детский парк в советское время, ныне парк Кенбаба). Старый город сохранял прежнюю радиальную планировку. Базарная площадь по периметру была застроена двухэтажными домами, на первых этажах которых размещались торговые лавки и мастерские ремесленников, на вторых – жилые комнаты. Городские постройки представляли собой небольшие каркасно-саманные дома. К западу от площади находилась соборная мечеть, на месте которой в конце XIX – начале XX века была построена новая мечеть. К сожалению, до нас не дошли многие монументальные постройки старого Шымкента. Отмеченная выше гробница Кошкар ата, которого народная молва считает учеником Ходжи Ахмеда Ясави, сохранилась лишь на старых фотографиях, которые показывают, что она представляла собой монументальное купольное сооружение из обожженного кирпича.

От мавзолея Баба Дервиша – его считают современником Ходжи Ахмеда Яса-

ви – остался лишь надгробный камень, поверхность которого украшена арабской вязью и орнаментом. Разрушена до основания возведенная в 1886 году церковь Сергия Радонежского, перестроенная в 1934 году под театр, а затем в ней помещалась областная филармония. В старой части города сохранилась мечеть конца XIX в. С обширным двором и невысоким кирпичным минаретом в центре. Главный фасад мечети решен в виде трехарочной композиции с выделенным посередине слегка выступающим порталом и двумя минаретами на углах, завершенными фонарями с купольными перекрытиями. В центре западной стены зимнего зала красочно оформленная ниша михраба. По стенам и на софитах арок растительные росписи с арабографическими надписями. Из монументальных построек времени Российской империи уцелела лишь Никольская церковь (ныне Театр кукол). Это один из лучших образцов русского культового зодчества на юге Казахстана.

Церковь располагается в глубине парка Кенбаба. Сооружена она в 1914 году по проекту архитектора И.А. Маркевича из высококачественного кирпича. В начале 30-х годов XX века была перестроена под сельхозтехникум. До Октябрьской революции Шымкент был известен каждому аптекарю благодаря наличию сантонинного завода, строительство которого было начато в 1883 году (ныне АО «Шымкентбиофарм»). Это было единственное во всем мире крупное предприятие по производству сантонина (глистогонного средства), который вырабатывался из семян цитварной полыни – дермене, произрастающей только в Южно-Казахстанской обл.. Реликтовое растение было включено в герб города, утвержденный



в 1909 году. В привокзальном районе сохранилась застройка 1915 года. Это одноэтажные дома, чья архитектура является собой так называемый «кирпичный стиль», характерный для железнодорожных поселков начала XX в. В 1914 году указом Сената Чимкент переименован в город Черняев, но уже в 1921 году ему было возвращено прежнее название. В советское время Шымкент становится областным административным центром. По мере индустриального развития он рос и благоустраивался. Появились парки Победы, им. Абая, Наурыз, дендропарк и зоопарк. Самыми крупными спортивными сооружениями стали стадион им. Кажимукана, спортивный комплекс «Спартак», стадионы «Динамо» и «Металлург». Построены крупные общественные здания – драмтеатр, кинотеатр «Казахстан», областной Дворец пионеров. С обретением Казахстаном независимости в Шымкенте воздвигнуты памятники Бауржану Момышулы, Ахмету Байтурсынову, Кабанбай батыру и другим деятелям национальной истории и культуры, а также мемориал и музей жертвам сталинских репрессий. Появились новые торговые центры, мечети и церкви. Возведен микрорайон «Нурсат», высотными домами застраивается проспект Д.А. Кунаева, в окрестностях построены коттеджные городки.

*М.Қожа*

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК-МУЗЕЙ «АЗРЕТ СУЛТАН»** (далее – Г.и-к.з.м. «А.С.») – один из крупнейших музеев нашей республики. Музей-заповедник был открыт 30 сентября 1978 г. в г. Туркестан на основе мавзолея, посвященного памяти Ходжа Ахмеда Ясави (Хазрет Султан), построенного в конце XIV в. Амиром Темиром как

«Республиканский музей архитектурного здания мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави». Постановлением СовМин КазССР № 256 от 28.08.1989 г. был создан как «Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет Султан». Постановлением Правительства Республики Казахстан № 585 от 24.07.2015г. «О реорганизации республиканских государственных учреждений Министерства культуры и спорта РК» был создан как РГКП «Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет Султан». Приказом комитета Государственного имущества и приватизации Министерства финансов №1188 от 28 сентября 2015 года реорганизован в РГКП «Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет Султан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. В музее-заповеднике функционируют отделы охраны и учета памятников историко-культурного наследия, охраны и учета фондов, научно-исследовательские отделы экскурсий и пропаганды, обслуживания и эксплуатации. Общая площадь историко-культурных памятников в районе заповедника-музея составляет 2306,383 га. В составе имеются 99 историко-культурных памятников. Из них 1 – международного, 19 – республиканского, 7 – местного значения. Количество памятников, взятых на предварительный учет – 72. Мавзолей международного уровня Ходжа Ахмеда Ясави, являющийся главной реликвией Туркестана, как уникальное средневековое архитектурное произведение в 2003 г. вошло в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Особое место памятник мирового значения занимает как нац. пантеон. Музей-заповедник вместе с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави включает в себя такие лучшие памятники археологическо-

го, историко-архитектурного и изобразительного искусства, как Большой Кылуэт (подземная мечеть, XII в.); кылуэт Аулие Кумшык Ата (XII-XIV вв.); мавзолеев восьмигранный (XIV-XVI вв.); мавзолеев дочери Улугбека, супруги Абулхаир хана Рабиги Султан Бегим (XV в.); Восточная баня (XVI-XVII вв.); мавзолеев Есим хана (XVII в.) и др. также обслуживает посетителей музей истории Туркестана. На территории мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави похоронено более 300 исторических лиц, в результате исследований специалистов заповедника-музея из них выявлены 214. В фонде музея-заповедника собран 24421 экземпляр ценных исторических экспонатов. Установлены специальные устройства последнего образца для обеспечения сохранности памятников, относящихся к группе археологических, этнографических, нумизматических и письменных памятников.

РГКП Г.и.к.з.м. «А.С.» сотрудничает со всеми республиканскими, областными музеями страны и является среди них самым посещаемым музеем. Все услуги, оказы-

ваемые посетителям, налажены в соответствии с требованиями. В период с 5 по 15 мая 2018 года в городах Кастамону, Бурса, Анкара Турецкой Республики (Турция) были организованы международные выставки; 9-11 ноября в греческом г. Салоники прошла международная выставка «Филоксения-2018»; 21-23 ноября в г. Сочи (Россия) прошла международная туристическая выставка «Сочи-2018». В 2019 г. в Государственном музее «История Темуридов» АН Республики Узбекистан была организована выставка. В результате таких мероприятий музей-заповедник в 2015 г. был удостоен диплома Союза ICOM «Музей года», по итогам 2016 года удостоен звания «Лидер отрасли» среди музеев Казахстана в номинации «Динамика роста» национальной программы бизнес-рейтинга, был обладателем рейтинга «Алтын», награжден международным сертификатом и специальной медалью «Алтын қыран». По итогам 2018 года получил номинацию «За вклад в развитие историко-культурного туризма».

-----

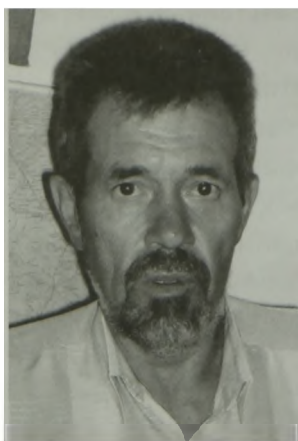


*Мавзолей Рабиги Султан бегим и ханака Ходжи Ахмеда Ясави в г. Туркестане.*

*Литер.:* «Әзірет Сұлтан» мемл. тарихи-мәдени қорық-мұражайына 40 жыл. Жинақтап құрастырушы: Б. Байболов. – А.: «Изд. Золотая Книга», 2018. – 167 бет; «100 Аңыз» альбом кітап. Жинақтап құрастырушы: Ә. Манапов. – А.: «Изд. Золотая Книга», 2018. – 223 бет; «Әзірет Сұлтан» мемл. тарихи-мәдени қорық мұражайы РМҚК қорындағы Зергерлік бұйымдар топтамасы. Каталог материалдарын дайындаған: Н.Әшірбекова. – А.: «Изд. Золотая Книга», 2018. – 208 бет; М.Тұяқбаев, А.Егеубаева. «Түркістан жазирасының қыш ыдыстары» альбом-кітап. – А.: «Изд. Золотая Книга», 2018. – 175 бет;

*М. Тастанбеков*

**ГРИЩЕНКО Александр Николаевич** (01.07.1948 г.р., Шымкент) – ист.. Окончил ист. ф-т Шымкентского пед. ин-та им. А.Н.Грищенко (1975).



Смомента окончания учебы до настоящего времени его основной деятельностью была охрана историко-культурного наследия региона. Работал в Южно-Казахстанском областном обществе охраны памятников, областном краеведческом музее и областном управлении культуры. С 1984 года он активно исследует памятники Южно-Казахстанской археологии им. А.Н.Грищенко. Он принимал участие в археологических экспедициях краеведческого музея Южно-Казахстанской обл. и изучал город Жуантобе. Памятни-

ки искусства городов Жузимдик, Жуантобе, Шымкент, могильники Боралдай и Борижар, Мазараттобе, Каратауского хребта не только привлекли внимание ученого, но и стали основой для некоторых из его работ. Грищенко принимал непосредственное участие в реализации региональной программы «Культурное наследие». В течение нескольких лет А.Н.Грищенко участвовал в полевых исследованиях Южно-Казахстанской обл. и проводил раскопки в селах Отырартобе, Куйрыктобе и Мардан-Куйик.

-----  
*Труд:* Грищенко А.Н. Раскопки городища Жуантобе // Новости археологии. МКТУ им. К.А. Ясауи. Научно-Исследовательский центр археологии этнологии. – Туркестан. 1997. № 1. – С. 84-88 (в соавторстве); Грищенко А.Н. Археологические исследования Южно-Казахстанской комплексной Археологической экспедиции // Известия МОН-АН РК. – 1999. № 1. – С. 8-17 (в соавторстве).

*М. Амантуров*

**ГРОДЕКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (далее – Г.; 1843 – 12.12.1913 г.р., Россия, г. Санкт-Петербург) – сотрудник царской империи, занимавшийся изучением истории и этнографии народов Казахстана и Средней Азии. После окончания Александровского кадетского корпуса, с отличием окончил Константиновское военное училище и Николаевскую академию. До 1873 года находился на военной службе на Кавказе. В 1873 г. участвовал в Хивинских походах. В 1879 г. находясь в составе штаба корпуса экспедиции возглавляемой генералом К.П. Кауфманом, с разведательной целью совершил поездки на север Афганистана и восточные районы Ирана. В 1883-1908 гг. работал в должности военного администратора в Центральной Азии, военным губернатором Сырда-

рьинской обл. (02.06.1883-12.06.1892 г.г.), командующим Туркестанского военного округа (1903-1908), в 1902 г. стал членом Гос. Совета России. Г., несмотря на то, что был участником колониальной политики, оставил прекрасный труд, в котором изучил жизнь народов казахской и Средней Азии. В его работе «Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской обл.» наряду с материалами, связанными с вопросами традиционных прав, собраны этнографические сведения, исторические легенды, героические дастаны.



Во время поездки в Туркестан, изучив быт, обычаи казахского народа, собрал важные данные. Г., изучив коренное военное искусство, этнографию и законодательство мусульманского права народов Средней Азии, основал систему управления местным населением.

-----  
*Литер.:* Статистический сведения Сырдарьинской обл..1870-1913 г.г. Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской обл.. Том первый. Юридический быт. –Таш., Типолитография С.И. Лехтина, 1889.

*М. Миразов*

**ГРОШЕВ Виктор Андреевич** (10.09.1940, Карагандинская обл. г. Балхаш – 2006) – ученый, археол., д.ист.н. (1997).

Специалист по вопросам образования и развития орошаемого земледелия и орошения на территории Южного Казахстана и Жетысу с V в до н.э. до XVIII в. В 1970 году окончил исторический факультет Казахского национального ун-та им. Кирова.



Научную трудовую деятельность в 1970 г. начинал в качестве младшего научного сотрудника в Институте истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова. Долгие годы был главным научным сотрудником Института археологии имени А.Маргулана. В 1971 г. при участии А. Акишева, Л.Б. Ерзаковича, К.М. Байпакова, Б.Н. Нурмуханбетова, С.М. Ахинжанова, В.А. Грошева, А.К. Акишева, Е.А. Смагулова, Э.Ф. Кузнецова, Т.М. Тепловодской, Р.З. Бурнашевой, Ю.А. Мотовар продолжается работа комплексной Южно-Казахстанской археологической экспедиции, начинаются крупные долгосрочные раскопки в долине и предгорьях Каратау, на участках Отырар, Куыртобе, Кок-Мардан. Г. работал руководителем ирригационного отряда Южно-Казахстанской комплексной археолог. экспедиции (1973-90). Был главным исполнителем темы «Древняя и средневековая ирригация Южного Казахстана и Семиречье». В 1973-93 гг. исследовал формирование и развитие орошаемого

земледелия и орошения в Казахстане и Семиречье между V в. до н.э. и XVIII в.н.э. Изучал проблемы искусственного орошения эпохи бронзы и раннего железа; занимался выявлением особенностей средневекового водоснабжения городов и поселений, оросительных сооружений (распределительные каналы, водоемы, трубы, дамбы и др.) и ирригационной техники (лебедки, др.) в Отыраре и его окрестностях. Определил агроирригационный план древнего Отырара. Составил план магистральных каналов Отырарской местности Темирарық, Акарық, Алтынарық, Сангыларық и др., обозначил время их использования. 22 декабря 1997 года защитил докторскую диссертацию по систематизированному материалу по ирригации Казахстана в древности и средневековье, введенному в научный оборот по теме «Ирригация в Южном Казахстане и Семиречье в древности и средневековье в V в. до н.э. и XVIII в.н.э., связанной с историей возникновения и развития орошаемого земледелия. Г. опубликовал около 80-ти работ, где проанализировал влияние ирригации земли на развитие древнего земледелия и городов. Главная тема его исследований – различные проблемы древней оседлой культуры в Казахстане.

-----  
*Труд.:* Оңтүстік Қазақстанның ортағасырлық ирригациясы. – А., 1985; Оңтүстік Қазақстанның көне суару жерлерін археол. зерттеу. – А., 1986; Оңтүстік Қазақстанның ежелгі суару жерлерінің тарихи динамикасы. – А., 1991; Оңтүстік Қа-

зақстанның су ресурстары мен археол. ескерткіштерінің тарихи динамикасы. – А., 1992.

*М. Тастанбеков*

**ДАСТАНОВ Орынбай** (далее – Д.; 1924 – 2003 г.г.) – поэт, прозаик, драматург, заслуженный деятель культуры Казахстана.



Трудовую деятельность начал в 1940 г. секретарем Кызылкумского районного потребительского союза. В 1943-1947 гг. работал первым секретарем комсомольских комитетов Шаульдер, Туркестанск. р-на. За то, что на комсомольские взносы заказал самолет, получил от И. В. Сталина поздравительную телеграмму. В 1947-1958 гг. работал директором потребительского союза Шаянского р-на, начальником торгового учреждения комбината «Ачполиметалл». Д. с 1958г. занимался хранением и учетом средневековых экспонатов в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. 23.04.1958 г. фонд от хранителя фонда. На протяжении многих лет

работал главным хранителем фондов, директором. Последующие годы жизни Д. были связаны с деятельностью по учету, хранению ценных экспонатов из коллекции мавзолея. Внес большой вклад в сбор и хранение ценных экспонатов, занимающих особое место в истории народа.

Вместе с О.Жанибековым провели огромную работу по сбору старинных экспонатов среди народа, организации реставрационных работ по восстановлению первоначального вида мавзолея, по открытию республиканского музея и увеличению фонда музея Туркестана, который был открыт в 1978 г., а также по расширению и сохранности ценных экспонатов и развитию мавзолея. Долгие годы был главным хранителем фондов музея и много сделал для сохранения, накопления, изучения ценных вещей казахских батыров, страны, дорогих вещей в мавзолее. Написал шесть книг, связанных с Ходжа Ахмедом Ясави, более двадцати драматических произведений, четыре киносценария, несколько сборников стихов, поэмы, поэтические баллады. В театрах Шымкента, Жамбыла, Жетысай были поставлены множество пьес Д.. Пьесы «Гүлсим», «Жанат қыз», «История хаджа» были показаны по телевизору.

В 1998 г. с постановкой Азербайджана Мамбетова (Народный артист, член Государственных премий, обладатель звания «Халық қаһарманы») состоялась премьера пьесы «Азрет Султан», а также пьесы «Гүлсим», «Жанат қыз», «Оянған ар» были многократно поставлены в Детско-юношеском академическом драматическом театре имени Г.Мусрепова и удостоены внимания зрителей. По направлению министерства культуры три его пьесы: «Азрет Султан», «Арыстанбаб», «Коркыт

ата» – были направлены во все областные театры, но в связи с трудностями со средствами спектакли не были поставлены. Д. опубликовал труды «Сау бастың саудасы» (1964 г.), «Әулиелі жерлер туралы шындық» (1967 г.), «Мұрагерлер» (1970 г.), «Қажылық хикаясы» (1972 г.), «Әзірет Султан» (1993 г.), «Әзіреті Түркістан» (2000 г.). В 2003г. умер в г. Туркестан, одна из улиц города названа именем Д.

-----  
*Литер.:* Дастанов О. «Әулиелі жерлер туралы шындық». – А., 1967; Дастанов О. Сау бастың саудасы. – А., 1964; Дастанов О. Әзіреті Түркістан. –Астана, 2000; Дастанова Р.О. Орынбай Дастанов. Естелік, қолжазба. – Астана, 2018.

*Д.Мустапаева*

**ДАУД ТУРКЕСТАНИ** (далее – Д.Т.; рожд. и г. смерти неизв.) – языковед, ученый. Полное имя-Дауд бин Абд аль-Баки бин Иса бин Жанбаба ат-Туркестани. Свое имя – Дауд. Имя отца – Абд аль-Баки. Туркестан указывает, что он Туркестанский. Не существует полноценной информации о жизни, его имя упоминается в толковании одного из древнейших рукописей ученого-филолога Абд аль-Кахира аль-Джурджани, жившего в XI веке, – «Аль-Ауамил аль-майа». Труд ученого называется «Джами' аль-қауайд» фи шарх аль «Ауамил аль-майа» («100 предложных управлений»). В этой связи можно сказать, что ученый хорошо знал арабский язык. В целом, имеется множество пояснений к названному труду аль-Джурджани. Многие из них хранятся в фонде Института востоковедения Российской Академии наук. Толкование Д. Т. считается одним из них.

-----  
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансуров*

**ДВОРЕЦ БЕРДИБЕКА** (далее – д.Б.; XIV в.) – пам. ср.-вековой арх-ы. Находится в средневековом Отырарском городище Отырарского района Туркестанской обл. В ходе археологических исследований в Отыраре конца XX и начале XXI вв. была извлечена его часть. В завершённых в 1425 г. записях «Зафар-наме» Шараф ад-дин Али Йазди имеется следующее описание: «Темир, отправившись с берега Сейхуна, в 12-й день раджаба остановился в Отрарском дворце Бердибека. Все принцы, амиры и все, кто является близкими к Темиру, расположились в отдельных комнатах. Удивительно, что в день приезда царя во дворец, ставший Ордой, загорелась крыша здания и произошел пожар. Несмотря на то, что пожар был быстро потушен, в тот день окружающие царя люди видели страшные сны и, истолковав это ко злу, были в дурном настроении. Невозможно избежать того, что написано судьбой». Это описание показывает, что во дворе было много комнат, а некоторые его части покрыты деревянным потолком, отчего произошло возгорание. Во дворце был специальный приемный зал: «В это время к Темиру пришел старый служащий Тохтамыш – Каракожа, который давно нигде в степи Дешт-Кыпчак не мог остановиться. В тот день Темир в торжественной обстановке зашел в приемный зал и разместился на высотном троне. С правой его стороны сидели Танзи оглан, ведущий свой род от Угедей кагана, Басемир оглан, ведущий свой род от Джучи хана и Шекре оглан, слева – ханзада Улугбек, Ибраим султан, Айджеля. Зашел его брат Шайх Нур ад-дин, Шах Мелик, Кожа Жусип великан». Археологические раскопки, проведенные над Отырартобе, открыли часть архитектурного комплекса из обожженной керамики в юго-восточной

части. Он состоит из двух зданий, огороженных керамической стеной. Еще одно архитектурное сооружение, которое было рядом с ними, стало известно с 60-го года XX века. Есть основания, что это д. Б., который упоминается в данных, и где умер Амир Темир. В 1980 г. в ходе раскопок в Отырартобе было обнаружено место мечети общей площадью 60x22 м. В 1995 г. в ходе раскопок было обнаружено новое архитектурное сооружение с общей стеной с мечетью. Крупный архитектурный комплекс как в Отыраре впервые раскопан в истории археологии Казахстана. При определении общей деятельности комплекса указывается анализ обнаруженных здесь предметов, расположение этих зданий в общегородской курганной системе, устройство раскопанных зданий. В целом найденные из этой части раскопок особо редкие китайские и ближневосточные предметы, шахматы из слоновой кости, золотые заготовки и ювелирные изделия, керамика с золотым покрытием, дают основание полагать, что раскопанные постройки являются д.Б. Приемный зал – зал торжественного приема д.Б. еще не найден. В 60-е гг. XX в. от северного сооружения комплекса к западу, на месте в расстоянии 20 м., были проломлены трактором и оттуда взяты кирпичи. По словам бригадира взломщиков Е. Брона, на глубине 2-х м. они натолкнулись на стены из жженого кирпича. Стены были украшены растительными узорами синего цвета. Возможно, это сооружение и было торжественным залом д.Б. В этом дворце 18 февраля 1405 г. умер Амир Темир.

-----  
*Литер.:* Қожа М. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан: Тұран, 2006.; Қожа М. Ортағасырлық Отырар тарихы. Тарихи-археол. деректер негізінде. – А., 2017; Қожа М. Дворец Бердибека в Отраре

// Сохранение и развитие историко-культурной среды в природных и городских условиях современной Центральной Азии: Труды международной научно-практической конференции. – А.: «Принт S», 2004. – С. 50 – 52.

*М. Қожа*

**ДЕПУТАЦИЯ ТУРКЕСТАНА** – поездка знатных людей Туркестанской обл. в марте-апреле 1867 году в Санкт-Петербург на официальный прием императора Александра II. Подготовка к депутации началась 13 сентября 1866 года и закончилась 31 апреля 1867 года. В сентябре 1866 году генерал-адъютант Оренбургского генерал-губернаторства Крыжановский и Скрипнев, заведующий канцелярией Ходоровский просят Военного министра дать согласие поехать депутации благих людей Туркестанского края, чтобы выразить признательность за принятие в российское подданство и избавление от азиатского деспотизма, а также сообщают, что все расходы возмещаются за счет местного бюджета. Такая депутация до этого побывала из других областей казахской земли. Особое внимание уделялось формированию депутации в целях упорядочения политической ситуации на местах, завоеванных колониальными властями. Под этими действиями скрывался политический интерес, направленный на то, чтобы показать знатным людям могущество Российской империи и подавить их превосходством силы оружия и роскошью власти.

В 1866 году 5 ноября военному губернатору Туркестана предлагается внести следующие предложения по формированию депутатского состава: два депутата из города Туркестана, один из которых Шейхул Ислам, два из Шымкента, Ташкента, в их числе Сайд Азим, два из Ходжента, один из которых Казы Калян и два

человека из других городов по своему выбору. Написано письмо о назначении полковника Сырова руководителем Депутации, о том, что все расходы понесут они сами.

В январе 1866 года в письме канцелярия военного губернатора Туркестанской обл. Оренбургскому генерал-губернатору указывается, что «кроме заранее определенных депутатов, добавлены представители Уратобе, Жызака, а также киргизы из южного крыла обл.», депутации и его служащим выделяются семь троек (три конных фаэтона). От Ташкента до Оренбурга 2000 верст, 1,5 копеек на каждый верст и 2081 верст от Оренбурга до Санкт-Петербурга, по 2,5 копеек на каждый верст. Общая стоимость проезда туда и обратно составляет 3301 рубль. Начальник депутации войсковой старшина Сыров, переводчик, хорунжий Байдоков, состав Депутации из 16-и человек, из них 9 сартов, 7 киргизов. Приведен полный список членов депутатской группы: 1. Из Ташкента и его районов – Сейт Азим Мухамедбаев, Беренхан Муддарис, Би Молда Курлык (Кошук) Байтоков, Би Егемберды. 2. Из Ходжента – Казы Калян, мулла Насыр (торговец). 3. Из Уратобе – старший муфтий. 4. Из Жызака – Қарауылберды. 5. Из Шымкента – молла Марка Ахун, би Мауленбек Шаубеков (Шойбеков). 6. Из Туркестана – Шейхул Ислам Исанходжин- прямое потомство святого Хазрет султана, имевший большое уважение и влияние среди населения. Отличается преданностью русским властям, и Тлесов – би Коныратского племени. 7. Из Икана – аксакал Ивин-амин сопы Шаилов из знатного потомства. За поддержку русских в боях под Иканом кокандцы забрали его в Ташкент и заточили в темницу. Был освобожден после прихода в Ташкент русской власти. 8. Из север-



ного укрепления – Кудайберген би Баатов (майор) – би племена Дулат, в 1864-1865 годы участвовал в боях в составе милиции, получил звание майора и Байтык би Канаев (прапорщик). 9. Из южного укрепления – Уткелбай би Исин (хорунжий) из Перовского форта. В дополнение к ним было шесть служащих, но их имена не называются. В состав депутации вместе с выпускником Неплюевской гимназии в Оренбурге, консультантом колледжа Бекчуриним, был назначен дополнительным переводчиком чиновник по особым поручениям, хорошо знающий традиции и обычаи сартов и киргизов, Южаков.

В 1867 году в конце февраля к депутатам из Ташкента присоединились представители из Шымкента, Аулие-Аты и Бишкека, и остановились в городе Туркестан. Депутация, выехавшая из города Туркестана через форт Перовский, Казалы доехали до Оренбурга и 22 февраля 1867 года отправилась в Санкт-Петербург. Прием депутации императором был назначен на два часа дня в среду 29 марта 1867 года. Руководивший организационной работой депутации Николай Андреевич Крыжановский получает сообщение о том, что «первый прием депутатов Туркестанской обл. Великими князьями Константином Николаевичем и Николаем Николаевичем назначены в среду 29 марта, а второй – 31 марта в пятницу в такое же время». Туркестанская депутация была вовлечена в религиозную церемонию 4 апреля, где им отводится место напротив часовни в парке императорского дворца. А 5 апреля они отправляются из Санкт-Петербурга в страну. В канцелярию царской конторы от имени депутации было передано несколько документов. Данные о том, на каком уровне они были рассмотрены, не встречались. Одно из

этих писем, названное «Государью Императору Всероссийской империи и Туркестанской обл.», скрепленное печатью 59 высокопоставленных жителей Туркестанской обл., отдается много места для похвалы императора и завершается благодарностью «за спасение от гнета Бухары и Коканда». Такое похвальное письмо было вручено и супруге императора.

Члены депутации Туркестанской обл. повезли два письма императору от имени отдельных лиц. Одно из них принадлежит ташкентскому Латифу Габдуллу, а другое – черняевскому Бабакоже Галымкожину. Насколько были исполнены данные обращения, неизвестно. Депутация 2 апреля направила императору 9-листовое коллективное заявление, состоящее из 11 статей. В первой статье документа было предъявлено четкое требование о сохранении и разграничении суда казы и биев наряду с русской судебной властью при формировании судебной власти в обл., в отношении налоговой системы просили освободить Туркестан и Шымкент от налога на урожай – хараджа на 3 года, а в Туркестанской обл. налог на каждый дом – 3 рубля, и они хотели приравнять его к 1,5 рублям как в ведомствах Оренбурга и Алатау. О т. д. были организованы сообщения в «Московских ведомостях» (1867 г. №52), в «Петербургской газете» (1867 г. №57, 58), в «Голосе» (1867 г. № 76). Майлыкожа Султанкожаулы написал историческую поэму об истории деятельности депутации «Датқалардың Петірборға баруы». В поэме, состоящем из шестидесяти строф и 242 строк, были воспеты художественным способом настроения, мечты и желания лиц, входящих в состав депутатской группы. В содержании поэмы все почтенные люди окрестности Туркестан приезжают попрощаться с

датқа, собирающимися в поездку на 12 месяцев «Петірборға». Слова акына, что в Туркестане «Датки, бросив коней, сели в повозку», подтверждаются и документами. Они, по данным документа, начиная с Ташкента ехали в повозках. После установления колониальной власти в Туркестанском крае деятельность первой официальной делегации, которая вошла в компетенцию императора, не повлияла на ход исторических событий. Однако некоторые из их предложений были учтены в ходе реформ 1867-1868 годов.

-----  
*Литер.:* ГАОО. Опись 10, дело 8102. «Об отправлении к Госудрю Императору делегации от жителей городов Туркестана, Чимкента, Ташкента и других, для принесения благодарности на принятие их в русское подданства». Ф.-6 «Канцелярия Оренбургского генерал-губернаторства»; Майлықожа. Шығармалары. Жинап, зерттеп, жариялай жүріп құрастырған Ә.Оспанұлы. – А., 2005.

*Х.Турсун*

**ДИВАЕВ АУБАКИР АХМЕТЖАНУЛЫ** (03.12.1855, Оренбург – 05.02.1932, Ташкент) – этнограф, лингвист-тюрколог, изучавший фольклор. Окончил Азиатское отделение кадетского корпуса Неплюева (1876) в Оренбурге. Диваев говорил на узбекском, персидском, казахском языках. Работал переводчиком в Военно-народном ведомстве г. Ташкента, а затем при военном губернаторе Сырдарьи. С 1883 года начал собирать материалы фольклора и этнографии. Во всех Туркестанских уездах собирал обычаи и традиции, устное творчество казахского, узбекского, киргизского, каракалпакского и др. народов. Регулярно публиковал научно-исследовательские статьи в газете «Туркестанские ведомости». Был членом кружка туркестанских любителей археологии и Русского географического

общества. До 1917 г. Диваев опубликовал более 100 историко-этнографических работ. Диваев вместе с другими учеными собрал около 4000 пословиц и поговорок казахского народа.



В ноябре 1895 года Диваев отправил в общество археологии, истории и этнографии Казанского императорского университета, ученому Ахмерову копии надписей здания Ходжи Ахмета Ясави, их комментарии, сведения об имуществе здания и перенесенную на бумагу копию печати под названием «печать Ходжа Ахмет Ясауи». В результате исследований в 1896 году была опубликована статья под названием «Надписи мечети Ахмеда Ясеви». В 1895 г. участвовал в изучение надписей мавзолея Ходжа Ахмеда Ясауи в Туркестане. Перевел с персидского грамоту Амира Темира, данную мавзолею Хазрет Султана во второй половине XIV века, и опубликовал в научных изданиях. 22 января 1896 года стал членом Туркестанского кружка любителей археологии. Диваев собрал поэмы «Шора батыр», «Бекет батыр», «Алпамыс батыр», «Кобыланды батыр», «Ер Таргын», «Айман-Шолпан», множество сказок, образцы ораторской речи и некоторые из них перевел на русский язык.

В 1918 году он стал одним из основателей Среднеазиатского ун-та в Ташкенте. Диваев работал в этом ун-те и подготовил многих тюркологов. В 1920-1932 годы он стал организатором экспедиций по изучению Сырдарьинской и Жетысуской областей в качестве члена научной комиссии Киргизского (Казахского) Народного Комиссариата Туркестанской Автономной Республики. В 1922 г. казахско-киргизская образовательная комиссия Туркестана опубликовала семь эпических поэм, подготовленных для печати Диваевым, – «Кобланды батыр», «Нарикулы Шора», «Бекет батыр», «Камбар батыр», «Шора батыр», «Алпамыс батыр» и «Мырза Едиге». В 1958 г. Институт литературы и искусства имени М.О.Ауэзова Академии наук Казахской ССР опубликовал сборник из собранных материалов Диваева. Он способствовал сохранению местной администрацией могилы Коркыт Ата, указав на драгоценный памятник в истории человеческой цивилизации, который был близок к исчезновению. Именем Диваева названы улицы городов Казахстана – Астаны, Алматы, Шымкента, Туркестана.

-----  
*Труд.*: Киргизская былина о Бикет-батыре. – 1897; Этнографические материалы // Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской обл. вып. I. Отд. I. – 1891; Исчисление времени года по киргизскому стилю с обозначением народных примет // Туркестанские ведомости. № 5. – 1892; Призыв ветра. Киргизское поверье // Туркестанские ведомости. № 41. – 1892; Этнографические материалы // Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской обл. вып. II. – 1892.; Киргизский рассказ о звёздах // ИОАИЭ. Т. XIV. вып.3. 1897.; Киргизский сал // Туркестанские ведомости. № 222. – 1916; Шура, сын Нарик батыра // Туркестанское слово. № 54, 55. – 1917; Диваев А.А. Жалованная грамота, данная Тимуром Туркестанской мечети Азрета Ясави / перевод с персидского/. –Туркестанские ведомости, N39 и 41, – 1901.

*Литер.*: Тұрысбек Р. Әбубәкір Диваев және Орхон мұрасы // Ана тілі. сәуір, 2017; Смирнов Н.С. Диваев А.А. – фольклорист // «Вестник АН КазССР», N1. – 1957; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005.

*Д. Мустапаева*

**ДИЛЬДАБЕКОВ Мұхтархан Кабыланбекулы** (19.03.1976 г., Южно-Казахстанская обл. Махтааральский р-н) – боксер, засл. мастер спорта Казахстана (1997), серебряный призер Олимпийских игр в особо тяжелом весе (2000) и чемпионата мира по любительскому боксу (1999), обладатель ордена «Парасат» (2000).



Окончил Шымкентский гуманитарный ун-т (1994), Южно-Казахстанский ун-т имени М.Ауэзова, Международный Казахско-Турецкий ун-т им. Х.А.Ясави. Его первый тренер – Н. Сафиуллин. В 1996 г. в международном турнире имени С. Джексона, проходившем в г. Ташкенте, в тяжелом весе (свыше 91 кг) поднялся на пьедестал почета и стал мастером спорта. Трижды чемпион Казахстана (1997, 1998, 1999), чемпион 13-х Азиатских игр в Бангкоке (1998), товарищеского матча Казахстан – Кубинские боксеры (1998) и победитель международного турнира в Варшаве (Польша) имени Ф. Штамм

(1999), серебряный призер всемирного чемпионата (1999, Хьюстон, США), XVIII Олимпийских игр (2000, Сидней, Австралия). Участвовал в 28-х Олимпийских играх (2004, Афины, Греция). Почетный гражданин Южно-Казахстанской обл.. С 2006 года – директор специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 5 г. Шымкент, с 2008 года по настоящее время – директор «Южно-Казахстанской областной специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по боксу». Знаменитый боксер интересуется кокпарам. Д. работал президентом Республиканской Федерации кокпара.

-----

*Литер.:* Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф.Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 270; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ). – А.: «Тұран», 2003; [http://alashainasy.kz/omir/muhtarhan-kabyil\\_anbekulyi-dldabekov-49830/](http://alashainasy.kz/omir/muhtarhan-kabyil_anbekulyi-dldabekov-49830/); <http://ernur.kz/>.

*Ж. Омирбекова*

**«ДИУАНИ ХИКМЕТ»** (далее – «Д.Х.») – главное произведение Ходжи Ахмеда Ясави, дошедшее до нас. Ясави написал «Диуани Хикмет» с целью совершенствования человеческого духа. В первых строках «Диуани Хикмет» он открыто говорит: «Я открыл здесь вторую тетрадь». Суть «Второй тетради» – это дух, духовный мир. Благодаря своей работе Ясави позволил исламскому миру возродиться духовно. Говорится, что в «Д. Х.» написано всего четыре тысячи хикмета. Из них, дошедших до нас и опубликованных, около 150-и хикметов. В результате опросов, проведенных после провозглашения не-

зависимости, было найдено еще несколько рукописей «Д. Х.».



В рукописных фондах Узбекистана обнаружено 175 рукописей «Д. Х.», и был издан каталог под названием «Каталог рукописей Ходжи Ахмеда Ясави». Многие из этих рукописей прошиты вместе с другими произведениями. Самая первая из этих рукописей была переписана 18 мая 1718 года. Самой древней рукописью, известной в наши дни, является «Д. Х.», приведенная в произведении Ахмада Махмуда Хазини под названием «Джавахиру-л Абрар мин амуажи бихар», написанном в 1593 – 1594 г. Но их еще нельзя считать полным. В рукописных и музейных фондах Казахстана на сегодняшний день имеются более 30-и рукописей «Д. Х.», еще комплексно не исследованных. «Д. Х.» был неоднократно опубликован после обретения независимости в нашей стране и других братских тюркских республиках.

-----

*Литер.:* Ясауи Қ.А. Хикмет жинақ. – А., 1998.; Қожа Ахмет Ясауи. Диуани Хикмет. – Тегеран, 2000.; Әбдірасілқызы А. Қожа Ахмет Ясауидің ақындық әлемі. – А., 2007; Хасан Н. Ахмад Махмуд Хазини. – Тош., 2001; Қожа Ахмет Ясауи хикметтерінің қолжазба каталогы. – Түркістан, 2006.

*З. Жандарбек*

**ДОБРОСМЫСЛОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ** (далее – Д.; 1854-1915 г.г.) – исследователь истории и этнографии казахского народа. Русский географ Оренбургского отделения и член архивной комиссии.

Д. окончил семинарию, ветеринарную практику. В 1888-1901 гг. работал ветеринарным врачом в Оренбурге, Тургайской обл.. Он посещал казахские аулы и познакомился с многообразием жизни казахского народа и их обычаями. В Тургайской обл. сотрудничал с местными периодическими изданиями «Оренбургская территория», «Тургайский региональный бюллетень», «Тургайская газета», «Оренбургская епархия». В опубликованных статьях содержится информация о казахской истории, в частности, «О народном заселении в Тургайской обл.» (1893), «Судебный строй киргизов Тургайской обл. в XVIII-XIX вв». (Казань, 1904) и др. Он написал труды, касающиеся жизни казахского народа. Позже жил в Оренбурге и изучал местный губернский архивный фонд. На основе конкретных документов собрал ценные документы, касающиеся истории Оренбургского края 1-й половины XVIII в. («Материалы по истории России», 1, 2-т, 1900), и вышел в свет его трехтомный научный труд «Тургайская область» по истории Западного Казахстана XVIII-XIX вв. (п. 1-3-т., 1900-1902). С 1895 года В. член Оренбургской архивной комиссии. В 1899-1900 гг. был редактором газеты «Тургайский региональный бюллетень». Участвовал в работе Оренбургского отделения Императорского русского географического общества. Опубликовал ряд работ по истории и географии Оренбурга. Пользуясь Тургайским областным архивом, составил «Материалы по истории России» (в 2-х томах), в которые были данные о

деятельности Оренбургской экспедиции в 1734-1736 г.г.. Автор труда «Башкирское восстание» в 1735, 1736 и 1737 гг. В разделе истории труда «Тургайская область» пишет о присоединении казахов Младшего жуза в состав России.

Д. в последние годы своей жизни, изучив Туркестанский регион, в том числе южные города Казахстана, посвятил истории этого края следующие труды: «Прошлая и современная история Ташкента» (1912), «Города Сырдарьинской обл. (Казалинск, Перовск, Туркестан, Аулиеата, Шымкент)» (1912).

Д. в монографии о городах Сырдарьинской обл. группирует и делает обзор литературы, связанной с Туркестаном до него. В книге собраны материалы о Туркестане, связанные с его деятельностью. Работа Диваева - первое монографическое исследование, которое дает полную информацию об истории г. Туркестан дореволюционного периода. В нем впервые в полной мере освещены особенности социально-экономической и политико-культурной жизни города Туркестан. Исследователь связывает причину особого почитания Ахмеда Ясауи местными казахами среди всех тюркских народов с тем, что «казахи считают Хазрет Султана кровным родственником».

-----

*Труд.:* Города Сыр-Дарьинской обл.: Казалинск, Перовск, Туркестан, Аулие-Ата и Чимкент / Добросмыслов А.И. – Таш.: «Эл. пар. типо-лит». О.А. Порцева, 1912. – 204 с.; Суд у киргиз Тургайской обл. в XVIII и XIX веках. – Казань: «Типо-литография Императорского Казанского Ун-та», 1904.; Ташкент в прошлом и настоящем – Ташкент: «Электро-паровая типо-литография», О.А. Порцева, 1912.; Этнографические очерки. – Туркестанские ведомости. 1909. № 258 // Туркестанский сб. – 1909, Т. 520. – С. 158-160.

*Литер.:* «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия / Бас ред. Ә. Нысанбаев. III том. – А.: «Қазақ эн-

циклопедиясының» бас редакциясы, 2001. – 720 б.; Оренбургская биографическая энциклопедия / [авт. проекта и гл. ред.-сост. Л. Н. Большаков]. – Оренбург: «Оренбург. кн. изд-во»; – М.: Рус. кн., 2000. – 335 с.

*М. Тастанбеков*

**ДОМАЛАК-АНА** (НУРИЛА) (далее – Д.А.) – историческая личность XIV в., одна из святых проматерей, имя которой стало лозунгом народа, внучка туркестанского Мактым Агзама кожа. В народной летописи имя ее отца – Али Сылан, имя матери – Нурбике. Она рано лишилась отца и матери, не получив воспитания родителей. Известный в Туркестанском крае Мактым Агзам был человеком праведным, с высокой нравственностью. Он рано узнал об особенных способностях внучки и стал обучать дома исламским ценностям. По завещанию своего деда Мактым Агзама она в девятнадцать лет выходит замуж за Байдибек би. В то время Байдибек би часто приезжал на могилу Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане, и однажды к нему обращается человек с даром предвидения и дает совет: «Здесь в окрестностях есть девушка, озаренная лучом, это не простая девушка. Женитесь на этой благодатной девушке». В народе Д. А. называют златоутробной матерью, продолжившей род Байдибек баба, безутешно страдавшего, потеряв в сражениях своих девяти сыновей. О начале родовых ататек и анатек рассказал ученый-этнограф Акселеу Сейдимбек через летописные легенды, записанные из уст народа и из источников, сохраненных потомками. В нем говорится: «Во сне Нуриле, которой покровительствует Хызыр и сопутствует удача, один из святых дает видение: «Тот, кто впервые обеими руками возьмет тебя за руку, тот и будет твоим супругом, данным судьбой». Сре-

ди народа распространилось множество рассказов о мудрости, святости и находчивости Домалак Ана. Когда Байдибек би был в походах, Д. А. принимала участие в спорных делах и вносила свой вклад в мирное решение данных проблем. Известный ученый Шокан Уалиханов отмечает, что Д.А. была святым, священным человеком: «Жорыкшы родился от второй жены, аулие, по-киргизски была святым и священным человеком. От трех сыновей Жорыкшы (Жарыкшак) происходят: от первого сына Албана – албаны, от второго сына Дулата – дулаты и от Суана – суаны». Последние годы жизни Д.А. проходят в Ташкентском регионе. Однако, как по видению, приснившему ее мужу Байдибеку, возвращается в свое старое поселение Каратау. Д. А. умирает на берегу реки Балабоген. По своему желанию похоронена на той равнине. Потомки доставили из Бухары мастеров и на могиле Д. А. соорудили четырехстенный мавзолей, покрытый куполом.

-----  
*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. 4 – кітап, 26-том. – А., 2012; Дүйсенбаев Д. Домалақ ана.

– А., 1991; Уәлиханов Ш. Шығармалар жинағы. 1 – том. – А., 2010.

*М. Мирзатов*

**ДОСАЙ БАЙГЕЛУЛЫ** (1692 г.р., с. Алгабас, Байдибекского р-на – 1790г., там же) – би, оратор. Происхождение – из рода уйсун в составе Старшего жуза. С раннего возраста он разрешал споры среди аулов и был известен своими красноречием и находчивостью. Позже народ избрал его бием. Вместе с другими биями и со старейшинами народа решал проблему защиты народа от врага. Среди народа сохранилась его крылатые выражения. Например, «с одним ребенком есть еле живая душа, с двоими детьми – неболь-

шое состояние, а у кого трое детей, у того состояние в трех странах, у кого четверо детей, тот прочно стоит на земле, у кого пятеро детей, тот может никого не слушаться. У кого восемь детей, у того гнев, приносящий много хлопот. У кого десять детей, у того есть целое войско».

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 184.; Қазақ би-шешендерінің дүниетанымы және философиясы. 9-том. – Аст.: Аударма, 2007. – Б. 250-254.

*М. Ахметова*

**ДОСБАЙ ЕСАЛЫУЛЫ** (1838 г.р., Байдибекский р-н Туркестанской обл., с. Досан – 1916 г., там же) – би, оратор. Имя Досбая означает человека, который является хорошим другом и богат друзьями. Происхождение Досбая – род ысты Старшего жуза. В 1873 г. стал бием, правил народом. Благодаря своей честности, красноречию и искренности, он завоевал уважение народа и был удостоен чести стать бием. В 1901г. он отправился в Мекку и стал кажы. В народе сохранились мудрые слова Досбая. Один из аспектов его изречений касается верховой езды, скачек, например: «Как ни старайся Сова не станет Соколом, простая лошадь не станет Скакуном».

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 184. Қазақ би-шешендерінің дүниетанымы және философиясы. 9-том. – Аст.: Аударма, 2007. – Б. 331; Жанұзақ Т. Тарихи жер-су аттарының түптеріні. – А.: «Сөздік-Словарь» ЖШС, 2010. – Б. 261.

*М. Ахметова*

**ДУЛАТОВ МИРЖАКЫП** (далее – Д.М.; 21 ноября 1885 г., с. Кызбель, Торгай – 5 октября 1935 г. Сосновец, в лагере) – вы-

дающийся писатель, публицист, один из лидеров движения Алаш и руководителей правительства Алаш. В 1897-1902 гг. учился в Торгайской русско-киргизской (казахской) школе. В 1902-1904 гг. работал учителем в школах Торгайского уезда.



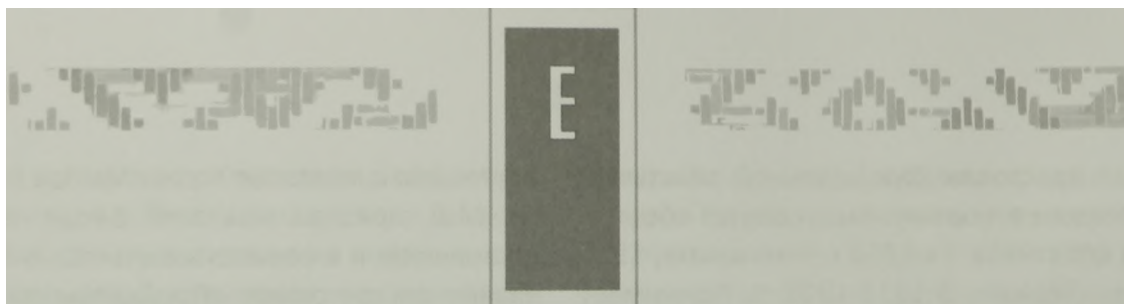
В 1904 г. в г. Омске встречается с А. Бокеехановым и А. Байтурсиновым и под их влиянием вступает в политическую борьбу. После знаменитой Каркаралинской петиции 1906 г. он как член кадетской партии посетил Петербург, общался с представителями Волжских и Кавказских деятелей. В 1907 г. выпускает газету «Серке» в казахском национальном духе как приложение татарской газеты «Улфат» в Петербурге. Газета закрывается за публикацию материалов против лишения Туркестанской и казахских областей права избирать и быть избранным в Государственную думу России. В 1908 г. в татарской газете «Уақыт» публикацией «Ибрагим ибн Кунанбаев» знакомит тюркский народ в России с жизнью и творчеством великого поэта. В 1909 г. опубликовал книгу «Оян, қазақ!». В 1909-1911 гг. работает в Кызылжарском совете суда и продолжает работу учителя и творчество. В 1910 г. вышел роман «Бақытсыз Жамал». В 1911 г. по прибытию в г. Семей он

был арестован колониальной властью и посажен в тюрьму. Выпускаются сборники его стихов – в 1913 г. – «Азамат», 1915 г. – «Терме». В 1913-1918 гг. принимает участие в выпуске газеты «Қазақ». Д.М. в 1917-1918 гг. активно участвует в движении Алаш и общеказахских съездах. После становления советской власти некоторое время работает в Оренбургских газетах и журналах. В 1921 г. переводится на службу в Ташкент. Представители национальной политической элиты в Туркестане Н. Торекулов, Т. Рыскулов, С.Кожыков вызывают алашскую интеллигенцию в Ташкент и привлекают их к различной работе. Деятельность представителей казахской политической, творческой элиты, объединенной в Ташкенте под их руководством, стала одним из успешных и плодотворных периодов в истории культуры. Среди них политическая и творческая деятельность М. Дулатова развивалась в тесном контакте с Туркестаном.

Он в 1912 г., после выхода из Семипалатинской тюрьмы, скрывался в городе Туркестан от следовавшей за ним царской охраны. Он писал, что казахские и узбекские богачи и кыргызские манапы в г. Туркестан собрали деньги и, приехав в Оренбург, «посвятил большие деньги, собранные в Туркестане и деньги, добавленные учениками медресе «Галия» в Уфе, выпуску газеты «Казах». Пребывание в городе Туркестан М. Дулатова, который утверждал, что Туркестанский край является исторической землей казахов, оставило глубокий след в его творчестве. В 1913 г. в мае он впервые совершил паломничество в мавзолей Ходжа Ахмеда Ясауи и опубликовал в газете «Казах» объемную статью «Хазрет Султан» («Казах», 1913г., № 16). В статье, основываясь на научные материалы и легенды, дает полную ин-

формацию о мавзолее Ходжа Ахмеда Ясауи. М.Д. признал мавзолеем бесценным достоянием и с сожалением писал о его плачевном состоянии: «Пройдет немного времени и на месте мечети Йассауи, просуществовавшем пять-шесть столетий, может остаться один насыпной курган». В 1918 г. в январе от имени правительства Алаш Орды принимает участие в работе съезда казахов Сырдарьинской обл. в Туркестане. В Ташкенте Д.М. встречается с С. Кожановым, и они продолжают алашские идеи в своей деятельности в газете «Ақ жол». Между Д.М. и С. Кожановым сложилось глубокое взаимопонимание по вопросам национальных интересов. В 1920 г. в качестве пресс-органа ЦК ТКП и Тюркисполкома вышла газета «Ақ жол». С. Кожанов был редактором, Д. М. работал ответственным секретарем. Популярность газеты «Ақ жол» в Туркестане связана с продолжением идейных традиций национальной направленности газеты «Қазақ». Газета «Қазақ» под давлением советской власти прекратила выпуск 16 сентября 1918 г. после последнего, 265-го номера. А газета, вышедшая 18 апреля 1920 г., как будто подняла упавший флаг алашской идеи в газете «Қазақ». Становление национальной идеи, формирование общественного мнения о структурах государственной власти советов в Туркестане – все это через газету «Ақ жол» стало продолжением его деятельности в газете «Казах» в новой обстановке. Т. Рыскулов дает такую оценку: «Ақ жол» – результат труда Дулатова, его детище, продолжающее «сторонника алашординской идеи» «Казаха». Д.М. продолжил трудовую деятельность в Оренбурге в Казахском институте просвещения, затем в Кызылорде в газете «Еңбекші қазақ». В 1928 г. был арестована вместе с группой деятелей





Алаша и в 1930 г. был сослан на работы Актениз-Балтийского канала. В 30-е годы XX в. книга «Оян, Қазақ!» с предисловием Т.Шагатая была опубликована в Турции при поддержке Ататюрка. Общественно – политическая деятельность и творчество Д.М. – яркий пример патриотизма, стремления к свободе в духовности нации.

-----

*Труд.:* Оян, қазақ!. – Петербург, 1909; Азамат. – Орынбор, 1913; Терме. – Орынбор, 1915; Есеп құралы. – Таш., 1922.

*Әдеб:* Міржақып Дулатұлы. Шығармалары. Бес томдық шығармалар жинағы 5-т. – Алматы: «Мектеп», 2004. – 614 б.; Бердібай Р. Түбі бір түркіміз. – Астана: «Фолиант», 2004. – 344 б.; «Ақ жол», 4 ақпан, 1923 ж.; Х.Тұрсұн. «Ақ жол» газетін жапқан кім, жапқызған кім? // «Жас қазақ», 2008, 26 қараша.

*Х. Тұрсұн*

**ЕЛЕУОВ Мадияр** (03.05.1946 г.р., Шиелинский р-н, с. Енбекши, Кызылординская обл.) – археол., д.ист.н., проф., окончил ист. ф-т КазГУ им. С.М. Кирова (1975г.). В 1975-1976 гг. был старшим научным сотрудником краеведческого музея Кызылординской обл.. В 1976-1999 гг. он работал лаборантом, ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, проф.ом в Казахском государственном ун-те. В 1991 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Средневековая культура городов и поселений Чуйской долины начала VI-XIII вв.». В 1999 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Средневековые города и поселения Чу-Таласской обл. (VI – начало XIII века)». В 1999-2001гг.

стал заведующим кафедрой археологии и всеобщей истории Евразийского национального ун-та имени Л.Н. Гумилева. В 2001-2002 гг. был заведующим кафедрой археологии, этнологии и музейного дела Международного Казахско-турецкого ун-та им. Х. А. Ясави; в 2002-2008 гг. – директором научно-исследовательского центра археологии данного ун-та, с 2008 года является проф.ом кафедры археологии и этнографии Казахского национального ун-та им. Аль-Фараби.



Наряду с преподавательством, он является директором Научно-исследовательского центра археологии. Центр исследования археологии в 2001-2008 гг. под его руководством проводит обширные исследования в Кызылординской, Туркестанской и Жамбылской областях, открыв более 2000 исторических памятников различных периодов, в их числе более 300 средневековых поселений и городов. Автор более 400 научных статей, нескольких монографий и учебников

на государственном языке для студентов ун-тов. За успешную работу в ун-те Елеуов М. награжден «Почетным дипломом» Министерства образования и науки Республики Казахстан, в 2009 г. награжден знаком «Лучший преподаватель вуза – 2009»; в 2010 г. Указом Президента Республики Казахстан ему присвоено звание заслуженного работника Казахстана.

*Труд.:* Ыдыс – археол. дерек. – Түркістан, 1997; Шу мен Талас өңірлерінің ортағасырлық қалалары. – А., 1998; Оңтүстік Қазақстан облысының археол. картасы. Түлкібас ауданы. – Түркістан, 2004; Археол. зерттеулердің әдістері. – Түркістан, 2006; Ескерусіз қалған ескерткіштер. – Түркістан, 2005.

*Литер.:* Елеуов Мадияр // Қазақстан ғалымдары. – А., 2012; Елеуов Мадияр: биобиблиографиялық көрсеткіш. – А., 2016.

*М.Кожя*

**ЕЛШИБЕК БАТЫР** (далее – Е.б.; г. рожд. и г. смерти неизв.) – известный казахский батыр, живший в XVIII веке. Герой, особо отличившийся своей доблестью и бесстрашием в борьбе против джунгарских калмыков. Из рода сиргели, обитавшего в долинах Келес. Годы рождения и смерти Е. б. неизвестны. Писатель И. Есенберлин в исторической трилогии «Кочевники» описывает батыра как «светлого парня лет двадцати пяти». Значит Е. б. во время защиты Туркестана было около 23-25. М. Жумабаев в произведении «Батыр Баян», вышедшем в свет 1923 г., воспевает Е.б. в числе казахских героев: «Быстрее пули сиргели ер Елшибек». В поэме Е.б. является героем, который двигается с удивительной скоростью. В рассказах среди народа говорится: «В поединках ему не было равных, благодаря своей необыкновенной быстроте он сразу сбивал соперника». Среди записанных из уст народа «Исторических легенд о героях XVIII

века» Ш. Уалиханова есть легенда об Е. б. В борьбе с калмыками за г. Туркестан Е. б. командовал войсками. И. Есенберлин оставил ценные сведения в своей книге об Е. б. «Сейчас отправьте сообщение Сиргели Елшибек батыру, и двум волкам Дулата Бокену и Сагыру. Пусть со всеми войсками быстро добираются до подножия Казыгурта. Отправьте гонцов Албану и Суану, и ближайшему Бестанбалы, и батырам Жалайыра. Пусть все соберутся близ Казыгурта». Здесь впервые упоминается Е.б. Бухар жырау в произведении «Таскорган» воспевает Е.б. В работе Ш.Уалиханова «Батыры Абылая» среди батыров Кабанбай, Богенбай, Жанибек и др. особо описывает находчивость, героизм Е.б. Решающая битва в Буланты в 1727 г. проходит на широкой равнине между реками Буланты и Билеуты. В боях, в которых с обеих сторон приняли участие более 70 тысяч солдат, казахское ополчение разбивает калмыкское войско. Е.б. был в гуще этой кровопролитной бойни и показал отличный пример мужества в рядах отважных воинов. Неизвестно точно, в каком году Е.б. умер. Известно, что его останки были захоронены почитавшим своего героя народом в Туркестане, рядом с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави. В 1940 г. его очертания выравнялись, а надгробный камень исчез. На сегодняшний день нет даже следов. Но имя Е.б. в истории осталось навечно. В г. Шымкент есть улица именем Е.б. Средняя школа с. Жанабазар Казыгуртского района названа имени Е.б., установлен памятник батыру.

*Литер.:* Есенберлин І. Көшпенділер. – А., 2002; Хасенов Ә. Қазақ тарихының 5 мыңжылдық баяны. – А., 1996; Уәлиханов Ш.Ш. Таңдамалы. – А., 1985; Сәдібеков З. Қазақ шежіресі. – Таш., 1994.

*М. Мирзатов*

**ЕЛЮЙ ЧУЦАЙ** (далее – Е.; 1190 – 1244 г.г.) – его имя Цзинь Цин, по национальности кидан (кидан или каракитай – средневековый монголоязычный этнос), родился и вырос в Пекине.



Со стороны государства Цзинь исполнял высокие обязанности. В 1218 г. Е. был приглашен Чингисханом в орду и служил звездочетом кагана. В 1219 г. вместе с монголами участвовал в походах в Среднюю Азию и Казахстан. Начиная с 1224 года, был главным советником правителей Монгольской империи. На основании его рекомендаций на китайской земле было налажено хозяйство и кардинально установлена власть монгольских ханов. Он – автор работы «Воспоминания из путешествия на Запад». Книга состоит из «Предисловия» и из двух глав. «Предисловие» было написано в 1229 г. Встречаются сведения о казахской степи, а также ценные сведения об Отыраре: «В северо-западной части в 500 ли от города

Ходжент находится город Отырар, вокруг города около десяти населенных пунктов и малых поселков». Это ценные сведения, указывающие на то, что в центральной части и вокруг Отырарского владения были города-спутники.

-----  
*Литер.:* Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. I т. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Еженханұлы Б., Ошан Ж., Сұңғытай С. – А., 2005.

*М. Кожа*

**«ЕНСЕГЕЙ БОЙЛЫ ЕР ЕСИМ»** (далее – Е.б.е.Е.) – жыр. До сегодняшнего дня не дошли большинство вариантов жыр в форме объемной поэмы. Наиболее полную версию преобразовал из летописи в стих и перенес на бумагу в виде длинной поэмы народный поэт Казангап Байболулы. В 1938 году Иманали Ырсымбетов написал поэму «Еңсегей бойлы ер Есім» из уст Казангапа и передал в редкий фонд научной библиотеки. Поэма «Е. б. е. Е.», переданная Казангапом Байболулы, перенесена на бумагу на арабском языке, события художественные, язык богатый. В поэме «Е. б. е. Е» мы встречаем имена казахских батыров – меткого стрелка Шабайулы Жаксыгула, коньрат Алатау, жаппас Бортугашулы Жиёмбета, уйсун Сулеймена, особо отличившихся при отражении джунгарского нападения. Казангап Байболулы в исторической поэме «Е.б.е.Е.» дает небольшие сведения из истории Чингиз хана, представляет события, касающиеся Тауекел хана и Есим хана. Жыр «Е.б.е.Е.» ценен не только сохранением богатых исторических данных, но и постановкой удивительных типологических мотивов, сформировавшихся в процессе многовекового развития эпического искусства. Объемное и сложное эпическое произведение,

состоящее из семи тысяч строк, является не только источником, передающим неопровержимые реальные исторические факты, оно еще является одним из примеров устной историографии. Как и в других художественных произведениях, здесь историческая истина прошла через поэтическую обработку, в соответствии с вековыми традициями эпических поэм. Но тем не менее, «Е.б.е.Е.» представляет собой ценное произведение, отражающее историю казахского государства, историческую позицию казахского народа конца XVI и начала XVII века.

-----  
*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. 4-ші кітап. 26-том. – А., 2012; Дулат. Қазақ ру-тайпаларының тарихы. XI-том, 2-кітап. – А., 2008.

*М. Мирзоз*

**ЕРЗАКОВИЧ Лев Борисович** (08.12.1936 г.р., г. Алматы – 18.09.1993, там же) – известный археол., ист..



Окончил ф-т истории КазГУ им. С.М.Кирова (1959). В 1956 г. участвовал в полевых исследованиях Восточно-Казахстанской экспедиции Археологического института Академии наук СССР, в 1957 г. в составе Южно-Казахстанской экспедиции Академии наук Казахской ССР занимался раскопками. В 1959 г. стал лаборантом

археологического отдела в Институте истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова Академии наук Казахской ССР, в 1965 г. – старшим лаборантом; в 1966 г. – младшим научным сотрудником, в 1973 г. – старшим научным сотрудником; с 1987 года стал ведущим научным сотрудником отдела средневековой археологии. В 1959-1960 гг. участвовал в Центрально-Казахстанской экспедиции Академии наук Казахской ССР, в 1961 году в составе Таразской экспедиции принимал участие в полевых исследованиях. Ерзакович проводил археологические раскопки в Созаке Туркестанской обл.. В 1966 г. защитил диссертацию на тему: «Период после монгольского нашествия в Южном Казахстане (XIII-XVIII вв.)». В 1966-1968 гг. руководил Жетысуской археологической экспедицией Института истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова Академии наук Казахской ССР, в 1969-1970 гг. – Отырарской археологической экспедицией, с 1971 года руководил работой отрядов Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. С 1987 года работал заместителем начальника экспедиции. В 1988 г. был руководителем казахского отдела экспедиции модернизации. К этому времени Ерзакович опубликовал 72 работы. Археологические раскопки Ерзаковича в Аспаре и Созаке были одними из первых в изучении поздних средневековых пластов в Казахстане. При исследованиях в Туркестане сопоставил некоторые города региона, проводил археологические раскопки в Шойтобе и Старом Туркестане и раскопки могильников рядом с мавзолеем Ахмеда Ясави. Исследования Ерзаковича в Созаке стали большим открытием для археологии Казахстана. Эти работы, безусловно, наряду с углублением истории

Созака, были важны и для общей археологии. На территории Южного Казахстана Ерзакович специально изучал пласты времен Казахского ханства. На основе материалов раскопки в Созаке были системно охарактеризованы средневековая керамика, строительные слои, элементы жилых домов, археологические материалы, найденные во время раскопок, рассматривались как исторические факты, поднята проблема влияния кочевников.

-----

*Труд.:* Древние города Казахстана. – А.-А., 1971; Древний Отрар. – А.-А., 1972; Ортағасырлық Отырар керамикасы. – А., 1990; Отрар в XIII-XV веках. – А.-А., 1987; Позднесредневековый Отрар. – А.-А., 1981.

*М. Кож*

**ЕРОФЕЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА** (22.07.1953 г.р., город Усть-Каменогорск) – известный ист., к.ист.н., доцент, член Европейского общества исследователей Центральной Азии (2000 г.), Визитинг-проф. Высшей школы социальных наук Парижа (2004 г.), Почетный проф. Международного казахско-турецкого университета имени Ходжа Ахмеда Ясави (2015 г.).



Специалист в обл. истории и культуры кочевников XVII-XX вв., источниковедения и историографии нового времени. В

1976 году окончила Усть-Каменогорский государственный педагогический институт. Аспирант Института истории, археологии и этнографии имени Ч.Ч.Валиханова АН Казахской ССР (1976-1979 годы), младший научный сотрудник (1979-1983 годы), старший научный сотрудник (1983-2003 годы), ведущий научный сотрудник (2003-2006 годы). С 2006 года директор Казахского научно-исследовательского института по вопросам культурного наследия кочевников Министерства культуры РК, с 2014 года работала ведущим научным сотрудником Казахского научно-исследовательского института Министерства культуры и спорта РК. За период 1978-2014 годы в Казахстане и за рубежом опубликовано более 300 трудов по истории и культуре на русском, казахском, английском, немецком, французском, турецком, китайском языках. Автор 8 научных монографий. Куратор сборников исторических документов в 10-ти томах «История Казахстана в русских источниках XVI-XX в.в.» (Алматы, 2005-2007), составитель двух сборников второго издания 5-томных произведений Ш.Валиханова, составитель 4-томного сборника исторических документов «История Казахстана в западных источниках XII-XX вв.» (Алматы, 2005-2007), составитель и автор «Историко-культурного атласа казахского народа» (Алматы, 2011) и «Атласа памятников и достопримечательностей природы, истории и культуры Казахстана. От Алтая до Каспия», Т.1-3 (Алматы, 2011), «Краткого энциклопедического словаря исторических топонимов Казахстана» (Алматы, 2014). Исследует историю ханов, руководивших Туркестаном, источники по истории города Туркестан.

-----

*Литер.:* Guide to Scholars of the History and Culture of Central Asia. Cambridge, Massachusetts. Harvard Central Asia Forum. 1995. P.86; Международные исследования в России и СНГ. Научно-аналитические и образовательные центры, ученые и специалисты в обл. международных отношений, внешней политики и безопасности. Справочник. Москва, 1999. С. 202; Қазақстанның тарих ғылымы. Ш.Ш.Уәлиханов атын. Тарих және этнология институтының 60 ж. арналады. Алматы, 2005. 446-447 бб. Кто есть кто в Казахстане: биографическая энциклопедия. Алматы, 2002. С.160; Абылай хан. Энциклопедия. Көкшетау. 2013. 136-137 бб.

*М.Б. Кожя*

**ЕСЕНКАРАКЫЗЫ Ханбиби** (30.06.1949 г.р. Сарыагашском р-н, Южно-Казахстанской (ныне Туркестанская) обл.) – поэт, засл. деятель РК. Трудовую деятельность начала учителем на родной земле.



Окончила филологический факультет Шымкентского педагогического института (1972). Во время обучения в институте работала учителем в школе им. Макаренко, в 1968-1972 г. была литературным сотрудником в газетах «Кызыл ту», «Красное знамя» Сарыагашского р-на, в 1973-1980 гг. работала главным специалистом в областном центре народного творчества. В 1987 г. возглавила областной «Фонд благотворительности и

здоровья», в 1989 г. – общество «Казахский язык». В этой сфере она приняла участие в расширении границ государственного языка и в разработке проекта закона «О языках». С 2003 года является директором Музея жертв политических репрессий; член правления Союза писателей Казахстана. Автор 11 книг. Ее стихи переведены на русский, украинский, узбекский, якутский языки. Произведения, ставшие песнями, – «Алтынай», «Нурикамал», «Хадиша», «Дос іздедім», «Көңілгүл», «Махаббат өмірлері», получили широкое распространение среди населения. Удостоена благодарственными письмами акима Южно-Казахстанской обл. и областного маслихата, городских акимов Астаны, Шымкента, награждена медалями ЮНЕСКО с изображением М.Ауэзова, «10 лет Астане», медалями, посвященными 1500-летию Туркестана, 10-летию Независимости и медалью Евразийского ун-та им. Л. Н. Гумилева. Почетный гражданин Сарыагашского района. Награждена орденом «Парасат» (2008).

*Литер.:* Аяшев Ж. Сарыағаш-Келес. Ауыл анықтамасы. – Шымкент: «Ғасыр-Ш», 2005. – Б. 296.

*М. Амантуров, Н. Султанбек*

**ЕСИМ ХАН** (г. рожд. неизв. – 1628г.) – один из знаменитых казахских ханов. Он один из 12-и сыновей Шығай хана, а имя его матери – Жанымбике. Он сел на трон хана в 1598 году, после смерти своего брата Тауекела. Среди политических противников Есим хана особо отмечаются султаны Абд аль-Гаффар и Турсын Мухаммед. Осенью 1603 года каракалпакский народ посадил Абд аль-Гаффара на престол в Туркестане. Есим хан, Бахадур султан и другие казахские султаны, которые возвратились из Ташкента и Сайрама, два

дня воевали с Абдулом Гаффаром. Абд-аль-Гаффар, выигравший эту битву, позже вместе с Туркестаном овладел городами Сайрам, Ташкент, Аксикент, Андулган и сделал Ташкент столицей. В 1605 году Есим хан и Бахадур султан атакуют лагерь Абд аль-Гаффара в Каракамысе под Ташкентом и Есим хан убивает его. В личной жизни и общественной деятельности Есим хан действовал открыто и честно в отличие от его соперника Турсын хана, занимавшегося интригами, секретными соглашениями и лицемерием. Есим хан был гостеприимным, скромным и знаменитым правителем государства, он был далек от гордости и высокомерия. В связи со сложившимися обстоятельствами он был отстранен от правления государством в течение двенадцати лет. Более половины этих лет он проводил среди кыргызов и монголов. Удивительно то, что, несмотря на свое затрудненное положение на чужбине, он сумел сохранить свое султанское достоинство и был уважаем среди народа. По словам автора «Бахр ал-асрар», Есим хан вернулся в Ташкент из Восточного Туркестана в 1623-1624 годы, и принимал участие в походе Турсын хана в Андижан. Есим хан в то время жил во владении, данном ему Турсын ханом, в городе Туркестан. Абилгазы писал, что в 1625 году он гостил у Есим хана в течение трех месяцев. Турсын хан по многим причинам сильно опасался Есим хана и, поэтому он постоянно устраивал ему ловушки. В 1626-1627 годах Турсын хан, невзирая на традиции родственных отношений, без стыда и совести напал на орду Есим хана в «одной из местностей возле Туркестана», взял в плен его семью – жен и детей – и увез в Ташкент. В ответ на действия Турсын хана Есим хан выступил против него. Они встретились возле

Сайрама и открыли войну. Турсын хан, потерпевший поражение в этой войне, отступил в Ташкент. Последнее сражение двух казахских правителей состоялось в окрестностях города Ташкент. В этом сражении Турсын хан был жестоко убит своими сторонниками. В этой войне казахские племена (найман, аргын, коньрат, дулат и др.) разделились на две части и беспощадно воевали друг с другом. После смерти Турсын хана, около двухсот тысяч катаганов подверглись суровому приговору Есим хана, и имя этого рода исчезло навсегда. Казахи, всегда вместе воевавшие против общих врагов, после этой войны разделились на две группы: «казахи, которые поддерживали Турсын хана» и «казахи, которые поддерживали Есима хана».

По словам Абиьгазы, при Есим хане большая часть племени катаганов, ставшей опорой Турсын хану, были подвергнуты истреблению. Некоторые из выживших катаганов переехали в Афганистан, некоторые из них перешли на территорию Кыргызстана, а затем стали частью кыргызского народа. М.Магауин выразил следующее мнение по поводу этого события, ставшей первой гражданской войной в истории Казахстана: «Катаганское истребление – это не победа Есим хана, а большое поражение всей Казахской орды. Две части из восьми улусов, составлявших сильную страну, были окутаны мраком. После этого народ, составляющий казахское государство, стали называть шестью алашами. После следующего сотрясения отделились кыргызы, каракалпаки и курама. Остались только три алаша – три жуза, которые сохранили имя казахского народа. Если бы выжили два катагана, пять алаша стали бы пятью жузами». В 1626-1627 годы после

смерти Турсына хана Есим хан второй раз стал правителем казахского ханства. В истории Казахского ханства правовые реформы Есим хана запомнились принятием ряда законов под названием «Есім ханның ескі жолы» (Древний путь Есим хана). В него вошли положения различных уставов, применяемых у Кыпчаков, Чагатай и других улусах. Из содержания реформ Есим хана, проведенных в целях укрепления власти, видно, что он стремился к абсолютной власти. Вместе с братом Тауекел поменяли религиозную ориентацию, поклонившись в Бухаре святым нашбандия. Это обстоятельство стало причиной отклонения Есим хана от тариката Ясави, ограничивающего власть хана путем предпочтения института биев. Этот фактор нашел отражение в его реформах, и сборник законов «Древний путь Есим хана» стал отклонением от тюркских основ законов, принятых при Касым хане.

Есим хан был похоронен рядом с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане. На гробнице находился «уникальный, маленький, но в данное время полностью разрушенный мавзолей». В 1987-1989 годы мавзолей был восстановлен. У Есим хана было много жен, но нет никаких сведений о количестве его сыновей. Старший сын Жанибек султан и следующий сын Жангир (Жахангир) султан были избраны ханами по наследству. А правнук еще одного из его сыновей Сырдак султана – Кайып хан в 1718 году написал письмо Петру 1. При Есим хане устойчивой официальной столицей Казахского ханства стал Йасы-Туркестан. Города вдоль Сырдарьи окончательно включились в состав Казахского ханства, в г. Ташкенте восстановлена власть казахов. Помимо того, что он был могущественным

правителем страны, он занял прочное место в истории казахов как главнокомандующий, возглавлявший походы. За его заслуги в закреплении г. Туркестан столицей государства, центральная площадь города названа его именем.

-----  
*Литер.:* Юдин В.П. Центральная Азия в XIV-XVIII веках глазами востоковеда. – А., 2001; Массон М. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. – Таш., 1930; Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингисхана. – А., 2001; Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – А., 1995; Тұрсун Х. «Есім ханның ескі жолы» заңдарының жинағы // Қазақстан прокуратурасының қалыптасуы мен дамуы. Кітап-жинақ. – Көкшетау, «Әрекет» жарнамалық-баспа компаниясы, 2015. – 432 б.

*Х. Турсун*

**ЕСИМ ХАН** (даты рожд. и смерти неизв.) – один из казахских ханов, правивших во второй половине XVIII века. Есим хан – младший сын Самеке хана, внук Тауке хана. В исторических данных встречается под именами Есим, Ишим. Годы правления приблизительно между 1756–1798 годами. В связи с захватом южного региона Казахстана ташкентским правителем Джунускожой в 1798 г. прекратилась власть Есим хана в городе Туркестане и поселениях вокруг него. Происходит из династии казахских ханов – Джадика. Среди его сыновей известными были султаны Шанхай, Айшуак, Кудайменде. Он был избран ханом при поддержке местных общин и глав кочевых казахских аулов близ города Туркестан в знак протеста против хана Абулмамбета. В 50-60-е годы XVIII века Есим хан боролся за Туркестан с Абулмамбет ханом и в 1758 году изгнал его из города. В 1762 г. конкурирующие стороны Абылай султана и родственников Каздауысты Казыбека подписали соглашение о том, что Абулмамбет и Есим хан будут вместе



править Туркестаном и городами этого региона. Согласно мирному соглашению, Туркестан и окружающие его поселения были разделены на две части двум ханам. Часть города Туркестана с воротами и поселениями в данном направлении принадлежала Абильмамбету. Вторая часть города и его ворота, окраины принадлежали Есим хану. После смерти Абулмамбета его частью города Туркестан завладел его сын Булат, и Есим хан стал делить власть с ним. Усугубление скрытого соперничества между Есим ханом и Булат ханом было четко отражено в отчете о поездке в Ташкент Д.Телятникова и А.Безносикова в 1796-1797 гг.: «... владеющие ныне Туркестаном – Ишим и Булат ханы. Жестокость упомянутых владельцев к бедным туркестанцам весьма велика. Ханы, ревнуя один к другому, вели между собою несогласие, а потому один из них – Ишим-хан – просил бухарского владельца Шасират-бека о принятии города в покровительство свое, который, охотно приняв предложение сие, прислал с 20 человеками воинских людей чиновника, кои, прибыв в город, без сопротивления, да и окрестные местечки взяв в подданство, управляет оными. И Ишим же хан, узнав свою ошибку, остался в опасных обстоятельствах» Есим хан понял свою ошибку и обратился за помощью к ташкентскому правителю Джунусу. Однако никакой помощи от него не было. Таким образом, из-за разногласия ханов за власть, Туркестан стал зависим от Бухары, а в течение некоторого времени – от Ташкента. В истории Казахского ханства власть Есим хана запомнилась не славными делами, а сепаратистскими действиями. Его останки находятся в мавзолее Ахмеда Ясави.

*Литер:* Ерофеева И.В. Символы казахской государственности (позднее средневековье и новое время). – А.: ИД «Арқаим», 2001; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века // История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Қазақ хандары. – А.: «Қазығұрт» баспасы, 2015.

*Х. Турсун*

**ЕСИРКЕП ЖАМАНКАРАУЛЫ** (1696 г., Казыгуртские г. – 1764 г. там же) – батыр, принимавший участие в казахско-джунгарской и казахско-кокандской войнах. Выходец из племени байжигит рода сиргели в составе Старшего жуза. Его мать звали Акторгун. В устах народа существует легенда, что батыр был благословлен Толе би. К героизму, владению пятью видами оружия и сражению на коне его научил Тоганас батыр. Когда Ер Тоганас, возглавлявший войско сиргели, погиб (1723 г.), Есиркеп был избран военачальником сиргели. Есиркеп был тысячником под командованием Богембай батыра. Есть сведения об участии Есиркепа в защите Туркестана (1724-1725 г.г.), в курултае в Ордабасы (1726 г.), в Калмаккырганской (1728 г.), Аныракайской битвах и др. крупных сражениях. Наряду с его именем называются имена батыров Ельчибека, Койгельды, Санырака, Каскара и др. В Байдибекском районе Южно-Казахстанской обл. в ауле Агыбет установлен памятник Есиркепу (1999 г.) и его именем названа школа. Его тело было похоронено в Киши Аксарай, рядом с мавзолеем Ахмеда Ясави.

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. IIIт.; [https://kk.wikipedia.org/wiki/Есиркеп\\_Жаманқараұлы](https://kk.wikipedia.org/wiki/Есиркеп_Жаманқараұлы).

*Л. Еспекова*

# Ж

**ЖАБАЙ КАЗЫБЕКУЛЫ/ЖАБАЙ АУЛИЕ** (1728 г.р., Ташкентский округ – 1810 г., Сарыагашский р-н, Алимтау) – батыр, би. Известный историк, живший в XVIII веке. Он настоящий святой, широко известный своей честностью, миролюбием, оратор, который с юного возраста управлял народом. Первым этапом борьбы за единство народа вместе с султаном Абылаем является активное участие в осуществлении степной демократии. Если обратить внимание на исторические данные, то можно увидеть, что походы Жабая начинаются с 1745 года. Этому свидетельством следующая информация о казахских батырах. В 1744-1745 годы под предводительством Койгельды батыра и глав родов Малика, Токсанбая, Кетена, Жабая, недовольным народом были убиты Баршахан, представитель Галден Церена, устроивший свою орду рядом с городом Шымкент и его помощник Сангал. Такая ситуация представляла угрозу попытке нападения калмыцкого хана для наказания казахов Старшей орды. Но смерть хана (1745 г.) и начавшиеся вскоре после смерти хана трудные времена в калмыцком ханстве, помешали осуществлению этого плана. Многие из полученных нами свидетельств показывают, что в XVIII веке один из самых ответственных людей в торговых отношениях с соседними кыргызскими и узбекскими странами были сикым Малик би и сиргели Жабай батыр. В поэме «История Толе би» говорится, что вокруг предка азиз Толе баба было 12

советников из надежных приверженцев. Одним из них был Жабай батыр. Жабай свое первое образование получил по арабски от сельского муллы. Затем отец отдал его в медресе Когалташ в Ташкенте. Аллах, дающий все светлые качества сразу человеку, обладающим особыми способностями, наделил Жабай батыра огромной силой, глубоким умом, большой мудростью, благодаря которым его называли святым. «Дар предвидения», «святость» Жабай батыра идут от его способности принимать стратегические и тактические решения на поле боя рационально и точно. Его отец Казыбек, увидев способности сына, повел 9-10-летнего Жабая на могилу Сайд Баттал Казы, знаменосца Пророка Мухаммеда в Шиназе, прочитал коран и посвятил молитву. С этого момента, по велению Аллаха, вместе с мужеством к нему пришла святость. Первым проявлением его героического деяния на поле битвы было сражение, состоявшееся по согласию Коканского правителя Абдулкерима и казахского бия Толе против калмыков в 1745 году. В этой битве Жабай командовал тысячами казахских солдат и оказал огромное содействие отпору врага. Джунгарам в этом бою был нанесен сокрушительный удар. В 1757 г. происходит битва между казахами и китайцами. В этой войне наряду с Кабанбай батыром, Кабан бием находился и Жабай батыр. Результатом являются отношения между императором Цинь и Казахским ханством. В данном посредни-

честве Жабай баба сыграл большую роль. Эту войну воспел в раздумье Татикара жырау. Накануне 1760 года Абылаю пришло письмо с жалобой от Абилямбет хана из Туркестана: «Что делать с этим народом курама? Они не пропускают ни посланников, ни торговые караваны. Грабят народ и никому не подчиняются». Абылай, посоветовавшись, отправил на переговоры в Курама биев и батыров во главе с Караменде батыром. В эту группу входит и 32-летний Жабай батыр. В 1762 году по приказу Толе би и Абылая посольство во главе Жабай батыра было на приеме Кокандского бия Ерданы. В данном соглашении в результате посредничества было сказано, что югом Ташкента будет править Ердана би, а севером – Толе би. На поле боя против кыргызов был и Жабай батыр. Доказательством тому является письмо Абылая, написанное в 1761 году. «В 1760 г. с ташкентской стороны мы подошли к Старшему жузу, а затем разбили наших врагов – кыргызов, многих истребили, оставшихся присоединили к народу. Мы взяли «Ақ үйлі» аманат (заложник) и договорились жить в родстве с городами Ташкент, Бухарой, Самаркандом. И в одном из флангов армии Абылая с белым флагом с золотистым орнаментом и бахромой на руках находился Жабай батыр. В 1744 г. в торжественной церемонии прошло провозглашение ханом Абулмамбета султана. В то время Туркестаном правил Сеит хан, назначенный джунгарским ханом Калданом Цереном. Сеит был недоволен и собрал своих сторонников в городе Карашик под Туркестаном и атаковал Туркестан в течение трех ночей. До прибытия послов от джунгарского хана казахские старейшины, бии и батыры старались примирить Абулмамбета и Сейта, призывая их к согласию. По народным

легендам, Жабай батыр тоже внес свой вклад в решение данного спорного вопроса. Жабай батыр внес большой вклад в развитие торговых отношений между Туркестаном и Ташкентом. В январе 1760 года в рапорте полковника русской армии Т. Томаса бригадиру сибирской армии фон-Фрауэндорфу говорилось, что в 1759 г. султаны Среднего жуза Абилай и Ханбаба пересекли кыргызскую границу, совершив военный поход с 15 000 казахских войск, и что причиной этого похода был угон скота кыргызами и их препятствие торговли с Китаем и Ташкентом. Жабай батыр передал Ханбабе, что казахско-кыргызская война должна быть урегулирована дружелюбно и что огонь между братскими народами должен быть погашен. После смерти Толе би Жунискожа стал правителем Ташкента. Он вплотную занялся лишением власти Дулатов и Сиргели, которые веками жили в регионе. Из-за этих преследований, Жабай, взяв с собой соплеменников токсаба, уходит в Сарыагаш. Жабай батыр, прожив 82 года, в 1810 г. умирает в Алимтау. Потомки святого построили комплекс мазар-мавзолея на его могиле. Тело святого Жабай батыра было похоронено в мазаре Кокше в Ташкенте, где он служил много лет.

-----  
*Литер:* Қазақ тарихи жырларының мәселелері. – А., 1979; Казахстан в XV-XVIII веках. – А.-А., 1969; Айтбаев Е.М. Жабай тоқсаба әулие. – А., 2012; Майлықожа шығармалары. – А., 2009.

*М. Миразов*

**ЖАБАЙ ТОКСАБА АУЛИЕ** – сакральное место. Расположено в 3 км. к западу от населенного пункта Алимтау Сарыагашского р-на. В годы «Ақтабан шубырынды алка коль сулама» народ, чтобы спастись, хотел пройти через гору Казыгурт и укрыться на берегу Сырдарьи, но



*Святое место Жабай-Токсаба.  
Сарыагашский р-н.*

перед ним встает еще одна гора. Люди сказали «Әлі тау» бар (есть «Еще гора»), и с тех пор гору назвали «Алимтау». Есть еще история, по которой у подножия этой горы жил Алим, храбрый и богатый джигит. Батыр, защищавший землю, в поединке пытался убить врага, но тот вынимает нож из сапог и убивает Алима, распоров ему живот. И гора была названа в честь этого храброго джигита. У подножия этой горы живет род Алима Младшего жуза, говорят, что гора названа именем рода «Алим». С тех пор это название не изменилось, и в 1975 г. от совхоза Дарбаза отделяется совхоз «Алимтау». Там находится мавзолей Жабай Токсаба аулие. Это место народ считает святым и совершает сюда паломничество.

*М. Тастанбеков, Н. Султанбек*

**ЖАКСЫГУЛ ШАБАЙУЛЫ** (даты жизни и смерти неизв., г. Алматы) – один из батыров и полководцев казахского народа, живших в XVII веке. В труде А. Диваева «Этнографические материалы. Сборник материалов для статистики Сырдарьинский обл.» (Т. 1-15, спб 1891-1955) есть следующий источник: «Исмайыл-ата жил не более века раньше Тимура в Турбате в Казыгуртском районе. Место обитания – поселок Хозян – между Ташкентом и Сайрамом. В те времена правителем этой

земли был Кутан батыр, происходящий от «Жаксыгул» ата из рода «Бога Джиль» (Бөгезілі). Он ставил свою печать (Кутан батыр) на вакуфные документы, изданные на имя деда Хазрета Исмаила». А. Диваев рассказывает, что эти факты были получены от летописца Кобей Тасбулатова. При этом из-за ошибки передавшего данные, который неправильно передал сроки времени, были большие недостатки. Очевидно то, что Ж. из рода богежили. В XVII веке в войне против джунгаров, благодаря качествам организатора, правителя и героя стрелок Ж. руководил армией и совершал героические подвиги в борьбе за победу над врагом. Имя стрелка Ж. появилось в Орбулакской битве наряду с батырами Карасай, Агынтай, Жиёмбет, Сарбука, Коксерек, Елтинды, Кудайберды, Алатау, Табай и др. Эту победу впервые объявил и пустил в исторический оборот казак-русский Г.Ильин. Об этом подробно рассказал историк И.Я. Златкин в книге «История Джунгарского ханства». Г. Ильин в феврале 1644 г. приехал в Тобыл, побывал у Батыра контайшы и, вернувшись, он письменно докладывает Куракину, обо всем, что видел и узнал. В этой записи говорится, что Батыр воевал против казахской орды Жангира султана и Алатауских кыргызов с 50-тысячным войском. А Жангир вышел против них с 600 людьми. Там была страшная война, и армия Жангир хана, уничтожив 10 тысяч человек контайшцы, одержала крупную победу. Когда он отступил с остатком войск (40 тысяч) и напал вновь, войскам казахской орды во главе с Жангир ханом, приходит на помощь с 20-тысячным войском Самаркандский бек Жалантос, и враг, не достигнув цели, вновь был побежден. Вот в этой Орбулакской битве стрелок Ж. в числе 600 воинов

проявляет отвагу в погроме несметной силы врага. Историком, впервые рассказавшим о сражениях Орбулак, был И.Э. Фишер. Об этой войне писали русские историки И.П. Лешин, И.Я. Златкин, А.П. Чулошников, казахские ученые М. Тынышбаев, Х. Досмухамедов, С.Асфандияров, но ни один из них не уточняет место проведения боя. Первую запись о битве, прошедшей в горах, написал и оставил Тобольский военачальник Р.С. Куракин. Потомок Ж. Кутан батыр жил в Турбате (Казыгуртский р-н). В XIX веке служил в армии Жунис кожи и Кокандского ханства, затем в мечети Исмаил-ата. «Богежили сокпак» в Турбате, «Богежил колодец» и «Богежил Тобе» в Сузакском районе связывают с именем стрелка Ж. В 1993 г. 3 июля в Панфиловском районе Алматинской обл., в районе Белжайлау, был проведен праздник, посвященный 350-летию битвы Орынбулак и поставлен гранитный памятник. В 2017 г. возле с. Шарапхана на склоне Казыгурт был открыт парк, установлен памятник Жангирхану и Жалантос бахадуру, на доске были записаны имена героев, участвовавших в битве Орбулак. Там есть и имя Дулата Жаксыгул батыра.

-----  
*Литер.:* Жақсығұл мерген. құрыс. Аймақ Ә. – Шымкент, 2002; Жалаңтөс баһадүр-тарихи тұлға. – А., 2018; Досмұхамедұлы Ч. Аламан. – А., 1991; Қазанғап Байболұлы. Төле би. – А., 1991; Қыдырбекұлы Б. Қазақтың Қарасай батыры. – Көкшетау, 1998.

*М. Миразов*

**ЖАЛПАКТОБЕ** (далее – Ж.) – ср.-вековое городище. Северо-западнее села Шаульдер Отырарского р-на Туркестанской обл., в 10 км. от Отырар тобе. Впервые в 1948 г. был найден Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А.Н.

Бернштам). В 1966-1970 гг. проводила исследования Отырарская экспедиция (рук. К. Акишев). Др. название Ж. неизвестно. Прямоугольный холм, углы которого соответствуют четырем частям света, состоящий из двух уровней. Площадь основной части 240x200 м. Его восточный край достаточно высок и представляет собой трапециевидную форму, площадь основания – 100x90 м., выс. – 6 м. Выс. разрушенных остатков башен, расположенных в каждом углу – 7,5 и 10 м. Две башни, расположенные в центре западной стенки, могли быть сооружениями, построенными для защиты обеих сторон ворот города. Площадка, примыкающая с западной стороны, не высокая, площадь – 140x100 м., выс. – 4 м. Найденные фрагменты сосудов с поверхности холма показывают, что город был между I-XIII вв.

-----  
*Литер.:* Агеева Е.И., Пацевич Г.И., Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды ИЯЭ АН КазССР. – А.-А., 1958, т. 5.

*К. Сарекенова*

**ЖАМАЛ АД-ДИН САИД ТУРКЕСТАНИ** (даты жизни и смерти неизв.) – ср.-вековый ученый, математик. Его имя-Жамал ад-Дин Саид. Имя отца – Мухаммед. Туркестани указывает, что он Туркестанский. Первые знания получил на родной земле. Затем прошел обучение в Бухаре, Самарканде и далеком Багдаде, Дамаске. Он был одним из самых популярных ученых в обл. математики, написал трактат «Китаб аль-Алаия» («Книга высшей математики»), который был широко известен в свое время. Это трактат, написанный в 1312 г., в сборнике «Мусульманские математики и астрономы в средневековье и их труды» (1983 г.). К этому труду, освещающему проблемы математики, ученые писали пояснения. Такие пояснения соз-

даны с целью облегчения использования идей ученого. Одна из его версий хранится в рукописном фонде Санкт-Петербургского ун-та востоковедения АН России.

-----  
*Литер.:* Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А., Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды. – М., 1983; Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Қазақстан. Национальная энциклопедия. – А., 2005.

*Н. Мансуров*

**ЖАМАНТОБЕ** – ср.-вековое поселение. Расположено в 7 км к востоку от места города Отырар в Отырарском районе Туркестанской обл. В 1969-77 гг. исследовала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (рук. К. Акишев). Обширные раскопки не проводились. По научной системе древних средневековых городских поселений, оно относится к типу «холмы с площадкой». Научное описание основано на внешних особенностях и образцах керамики, собранных с поверхности земли. Памятник по форме плоская горка диаметром 60 м., выс. – 5 м. Площадь, проходящая вокруг этого холма, круглая, диаметр -160 м., выс. – 2,5 м. Найденные в ходе исследования керамические сосуды представляют фрагменты кувшинов с вытянутым бортом. Сравнивая с керамикой соседнего г. Отырара, ученые поселение Ж. относят к VIII-X вв.

-----  
*Литер.:* Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б., Древний Отрар. – А.-А., 1972.

*К. Саркенова*

**ЖАНАКОРГАН** – одно из древнейших поселений в Туркестанской обл.. В русских данных отмечен названиями Янкурган, Бабан Елган. Его местонахождение соответствует Торткуль-Бабайкорганскому холму в поселке Бабайкорган, который находится в 40 км. к северу от города Туркестан.

Впервые указан в XVI веке в произведении Хафиза Таныша «Шараф-наме-йи-шахи» как одно из поселений Саурана. В данных «Книги Большого чертежа» представлен в варианте Янгурган. Археологические исследования на холме Торткуль-Бабайкорган, расположенном на восточной окраине поселка Бабайкорган, показали, что он относится к XV-XVIII векам. На его месте есть здание мечети. Раскопки на Айнаколь-Бабайском холме в центре села Бабайкорган показывают, что он существовал в IX-XIV веках. Старая крепость называлась Бабайкорганом, а новая, построенная в XV веке, называлась Жанакорганом. Название Баба Елган в русском документе 1691 года – искаженный вариант Бабайкоргана.

-----  
*Әдеб:* История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. Материалы по истории казахских ханств XV–XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.1. – А., 2005; Кожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А., 2014. – С. 621-642; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.). – А., 2009.

*М.Кожа*

**ЖАНГИР ХАН /Салкам Жангир хан (Далее Ж.)** – казахский хан. Имя Жангир хана – Джахангер (персидского – «завоеватель, правитель»). Время правления сына Есим хана Салкам Жангир пришлось во времена непрерывных походов джунгар, направленных на завоевание казахской земли. В конце XVI века – в начале XVII века Есим хан жил в Туркестане, в центре Казахского ханства. Ж. хан тоже жил в Туркестане. Орда хана находилась в непосредственной близости от Туркестан.

тана. Существует несколько мнений о дате рожд. и смерти Жангир хана. По одним данным, г. рожд. – 1629, г. смерти – 1680, по другим – г. смерти неизвестен, г. рожд. – 1652, а в некоторых данных годы жизни датированы 1610-1652 годами. Жангир хана народ назвал «Салкам Жангир». Это имя связано с необычайной смелостью и внешностью хана. Говорят, что хан был человеком невысокого роста, крепкого телосложения. За годы власти Жангир хана не прекращались борьба и походы против джунгар. Немало героических дел, связанных с Жангир ханом, посвятившим всю свою жизнь защите страны от захватчиков, которыми гордится казахский народ. Политическое положение Казахского ханства 17 века было полно военных походов и борьбы против вторжения джунгар. Походы джунгарских правителей, направленные на увеличение территорий для кочевья и захват торговых центров вдоль Сырдарьи, нарушили мирную жизнь страны и привели к многочисленным жертвам и ущербу. В истории Ж. хан известен как личность, проводивший дипломатические отношения между странами и хорошо освоивший военное дело. В те времена Ж. хан стремился достичь соглашения с Бухарским ханством. Во времена правления Жангир хана произошли три крупных сражения между казахами и ойратскими джунгарами: первая битва – 1635 год, вторая битва – 1643 год (Орбулакская битва), третья – в 1652 году. В битве 1635 года казахи оказали сопротивление многотысячным войскам джунгар. В этом году на войне с ойратами казахи выиграли первую битву. По русским данным первой половины XVII в., Ж. хана называют «Ж. султан», «Салкам Ж.». В 1635 году его еще называли «султаном».



*Орбулакское сражение. Картинная галерея «Музея Ясави» МКТУ им. Х.А.Ясави.*

Ж. хан прославился среди народа своей отважностью в боях против врага. Одной из самых разрушительных войн против джунгар XVII века была битва при Орбулаке. Зимой 1643 года Батур хунтайджи наступает на казахскую землю с 50-тысячным войском и завоевывает большую часть территории Семиречья и захватывает в плен около десяти тысяч человек. Сведения о битве предотвращения таких действий встречаются и в документах Российского государства, касающихся взаимоотношений с Джунгарским ханством. Жангир хан с ополченцами из 600 человек выступил против 50-тысячной армии джунгар и показал особый военный маневр. В этой битве войска отважного полководца использовали огнестрельное оружие. В истории данная битва названа Орбулакской битвой, так как проходила рядом с горной рекой Ор. Благодаря военной помощи Жалантос батыра, правителя Самарканда, который пришел на помощь с 20-тысячным войском, хунтайджи вынужден был отступить, потеряв около 10 тысяч человек. Орбулакская битва, выигранная казахскими войсками во главе с Ж. ханом и Жалантос батыром, стала уникальным примером героизма, муже-

ства и патриотизма в истории Казахстана. Поражение Батура хунтайджи с войском, намного превосходящим казахское ополчение, подорвало его авторитет. В 1643 году народ поддержал особый подвиг Ж. хана и назвал его «Салкам Ж. хан».

Согласно исследованиям археологов М. Э. Массона в 1928 году, Н.Б. Немцевой в 1958 году, были обнаружены остатки древних мавзолеев. В 1958 году Н.Б. Немцева, исследовав найденный мавзолей, сделала предположение, что он «Есим хана или Ж.хана». Ж.хан – один из ханов, оставшихся в истории казахского народа своим исключительным героизмом, он показал себя как личность, верный своей стране, своим религиозным убеждениям. Согласно историческим данным, Ж. отличался постоянством своих религиозных убеждений, перенес сложную времена угрозы принятия ламаизма. После знаменитой битвы 1743 года он стал называться ханом.

Ж. хан остался в истории казахов как известный полководец. Плодотворные военные наступления, походы и героизм Ж. хана оставили неизгладимое впечатление в сознании народа. Ж.хан – политик, правивший страной, герой, защищавший свою страну от врага, человек, который показал себя казахом, верным своему народу, своей религии. Ж.хан остался в памяти поколений как герой, который управлял политической властью и смог выиграть битву с врагом на поле боя. После смерти он был похоронен возле Мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави.

-----

*Литер.:* Салқам Жәңгір хан. Түркістан, 2011.; Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Қазақтар. Көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық. 2-т. – А., 1998; Түркістан. Халықар. энциклопедия. – А.,

2000.; Моисеев В.А. Джунгарское ханство и казахи XVII-XVIII вв. – А.-А., 1991; Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингизхана. – А., 2001.; История Казахстана в русских источниках. I том. Посольские материалы Русского государства (XV-XVII вв). – А., 2005; Тынышпайұлы М. XVI-XVIII ғасырдағы қазақтар // Қазақ тарихынан. Құрастырған Е. Аққошқаров. – А., 1997; Галиев В.З. Хан Джангир и Орбулакская битва. – Алматы, 1999.; Казахи. 1 т. Исторические события. – А., 1998; Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – А., 1994; Пищулина К.А. Присырдаринские города и их значение в истории казахских ханов в XV-XVII веках // Казахстан в XV-XVIII веках. – А.-А., 1969; Смағұлов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. – Туркестан, 1998; Ерофеева И.В. Хан Абулхаир: полководец, правитель, политик. – Изд. 3-е. Исправленное и дополненное. – А., 2007.

*Д. Мустапаева*

**ЖАНГИРОВ ШАДИ** (далее – Ж.; 1855 г.р., Сырдарьинская губ., Туркестанский уезд, Жылыбулакская вол., (ныне Сузакский р-н) – 12.11.1933 г., Узбекистан, Сырдарьинская обл., местность Каратобе) – казахский поэт. Из династии торе. Отец – Жангир (Жаһангер) был смиренным, хозяйственным, а мать – Маути была певицей, домбристкой. Шади рано научился грамоте. Он учился в медресе Шаян (1865-1867 г.г.), Карнак (1868-1870 г.г.), Кокелташ в Бухаре (1871-1876 г.г.). Изучал арабский, персидский, турецкий, чагатайский языки, изучал труды восточных шайиров, философов, историков из первоисточников. Он посещает множество городов Центральной Азии, знакомится с узбекскими, таджикскими, каракалпакскими, туркменскими поэтами-жырау, певцами-кюйши. В 1877 г. возвращается на родную землю Кызылколь. Ж. – акын, в совершенстве освоивший традиции назирь восточной классической литературы, воспевший традиционные темы



гуманистического, просветительского направления, написавший совершенно новые произведения по содержанию и виду с точки зрения идеи и сюжетной линии. Он написал реалистическую поэму богатой героической истории великого русского народа («История деяний царей династии Романовых в период их царствования и положение казахского народа со времен беззакония и массового бегства (исхода) народа с насиженных мест» – Оренбург, 1910 г.). Ж. в этом произведении выражает прогрессивное значение присоединения Казахстана к России конкретными историческими данными и осведомленностью. У него большое литературное наследие. Он написал около 30 дастанов и много стихов и издал книгу. Из его объемных произведений пока нашлись только 18 дастанов. Большинство из них в разное время были напечатаны в типографии Г.Х. Гарифжанова в Ташкенте: «Шәр дәруиш» («Төрт дәруиш», 1913 г., 1914 г.), «Хикает Камарзаман» (1914 г.), «Назым Сыйр Шәриф» (1913 г.), «Хатымтайдың хикаясы» (1914 г.), «Хикаят Халифа нарон-ар Рашид» (1914 г.), «Хикаят Орқа-Күлше» (1917 г.), «Қарунның жер жұтқан оқиғасы» (1917 г.) и др. Историческое наследие «Тарихнама» сохранилось в рукописном виде. Одним из главных произведений Шади является «Шер даруиш» («Төрт дәруиш»). В одном из изданий (1913 г.) этот дастан назывался «Назым шәр дәруиш». Сюжет произведения развивался через приключения четырех путешественников, которые обошли весь мир. В дастане поэт выражает бесконечную уверенность в духовных возможностях, силе и могуществе человека, восхваляет самые благородные качества человека – разум, любовь, справедливость, братство. Этот

сюжет был широко распространен и ранее в хиссах среди других тюркских народов. Ж. свой дастан «Хикаят Халифа нарон-ар Рашид» тоже написал по сюжету восточных легенд. В дастане «Хатымтайдың хикаясы», построенном на сюжете распространенного среди казахского народа рассказа «Атымтай Жомарт хикаясы», есть четыре хикая, которые по содержанию взаимосвязаны между собой. В них поэт призывает людей быть гуманными, добрыми, отзывчивыми. Осуждает жадность и корысть. А лиро-эпический дастан под названием «Хикаят Орқа-Күлше» воспеваает чистую любовь между молодыми, поощряет истинную дружбу, доброту и человечность. История и этого дастана была взята из сюжета повествования, распространенного ранее среди восточных народов. В его дастане «Хикаят Камарзаман», написанном на основе фантастических сказок и легенд, фантастические события тесно связаны с обычными реальными делами в жизни людей, проявлениями повседневного быта.

-----

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Курманбаева*

**ЖАНИБЕК Узбекали** (28.08.1931 г.р., с. Сарыкамыс Отырарского р-на Туркестанской обл. – 22.02.1998 г., Алматы) – гос. деятель. Окончил Жамбылскую среднюю школу в Шауилдире (1948 г.) и ист. ф-т Казахского пед. ин-та им. Абая в Алматы (1952 г.). Трудовую деятельность начал завучем в средней школе «Ленин жолы» в Келесском районе Южно-Казахстанской обл.. В августе 1955 года был закре-

плен за штатной пропагандой райкома партии. 19 ноября т. г. избран первым секретарем райкома комсомола.



В 1956 году был избран секретарем по агитации обкома комсомола, 27 декабря 1959 года – первым секретарем Южно-Казахстанского обкома комсомола. С сентября 1961 года переведен на должность секретаря Центрального комитета Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Казахстана по агитации и пропаганде. 27-28 февраля 1962 года состоялся 10-й съезд комсомола Казахстана. После съезда 1 марта на организационном пленуме Центрального Комитета Жанибек был избран первым секретарем комсомола Казахстана и до конца 1970 года занимал эту должность. Духовное возрождение 60-х годов XX века началось с молодежи. Жанибек был особенно обеспокоен молодежью того времени и стал их истинным духовным лидером. Была учреждена Государственная премия комсомола Казахстана и присуждена первому лауреату С. Ерубаяеву. 23 ноября 1970 года была организована Тургайская область, и Жанибек был избран секретарем парткома новой обл.. Он внес особый вклад в создание Тургайской обл., формирование ее социальной структуры и развитие сфе-

ры культуры. Летом 1975 года в аппарате ЦК Компартии Казахстана был создан отдел по связям с внешними странами и Жанибек был назначен начальником отдела. Жанибек, за два года наладивший работу отдела и внесший значительный вклад в установление внешних связей Казахстана с зарубежными странами, в 1977 году был назначен заместителем министра культуры Казахской ССР и на него были возложены обязанности: «...поиск, государственный учет, защита и по возможности восстановления исторических, архитектурных, художественных, бытовых образцов культурного наследия народа, исчезающих по различным причинам, руководство музейным делом и т. д.». Эти вопросы дважды рассматривались в правительстве, один раз в ЦК, и в десяти областях проводилась работа по реставрации исторических памятников. В этой обл. следует особо отметить вклад Жанибека в архитектурное здание Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане. В первую очередь, были определены отклоненные части сооружения, находящиеся под угрозой обвала – главный портал и мечеть. В результате широкомасштабной работы в 8 основных залах мавзолея-мечети, а также в восточной бане, построенной в XV-XVI века и работавшей до 1972 года, в пятничной мечети в XIX веке была установлена экспозиция музея, насчитывающая около 450-500 тысяч посетителей в год. Кроме того, были восстановлены мавзолей Есим хана, ритуальное место Шильдехана, Ханака подвала Кылуэт, неизвестный мавзолей, восточная часть крепостного кургана, возведенного из сырца. Купол Рабии Султан Бегим начал возрождаться снова.

Таким образом, мероприятия, предусмотренные постановлением Совета Министров Казахской ССР от 8 декабря

1977 года № 559 «О реконструкции архитектурного здания Ахмеда Ясави в Туркестане», в основном были осуществлены. Но не все работы проводились на должном уровне. Например, 26 марта 1982 года из-за дождя, шедшего в течение трех дней, обрушилось 19 м. вновь построенной крепости из сырца, потому что рабочие заполняли внутрь кургана грунтом и только снаружи облицовывали сырцом. Многие трудности, с которыми сталкивались, были налажены благодаря трудам ученых.

Одним из важных дел Жанибека в этой деятельности было возвращение священного Тайказана в Туркестан. «В 1930-х годах он первым написал письмо министру культуры Казахстана с просьбой вернуть Тайказан, взятый из Мавзоля Ахмеда Ясави и выставленный в Эрмитаже в Ленинграде. В сентябре 1989 года Священный Тайказан расположился на свое обжитое место в котельную комнату мавзоля Ахмеда Ясави. Конечно, многие люди были вовлечены в возвращение котла, но первым, кто поднял это дело на государственном уровне, был Узбекали ага». Благодаря организационной работе Жанибека мавзолей был открыт в сентябре 1978 года республиканским музеем Ходжа Ахмеда Ясави, а 28 августа 1989 года решением Правительства Казахстана как «заповедник-музей Азрет-Султан». А в 2003 г. 23 июня в Париже на 27 сессии ЮНЕСКО мавзолей вошел в список всемирного «культурного наследия». В апреле 1984 года на сессии Совета Алматинской обл. Жанибек был назначен заместителем председателя облисполкома. В сентябре 1987 года, когда Жанибек был назначен министром культуры, было много дел в сфере культуры и искусства, которые ждали реше-

ния. Активно принимавший участие будучи в должности, он недолго занимал это место. Жанибек 9 февраля 1988 года был назначен секретарем ЦК Компартии Казахстана. Это было время, когда произошло декабрьское событие и было принято постановление о «казахском национализме», которое изменило отношение нового руководителя и Центра к казахам. Жанибек, оказавшийся меж двух огней, нашел эффективный способ вести дела во благо нации. Организовал республиканские научные конференции на темы истории и современности, межнационального общения и интернационального воспитания. Стал сторонником многих благих дел как по-новому оценивать движение Алаш Орды, возобновить праздник Наурыз, дать положительную оценку декабрьским событиям, повысить статус казахского языка и т. д. Принимал активное участие в возвращении имен М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, Ш. Кудайбердиева народу. В 1991 г. 7 сентября состоялся внеочередной чрезвычайный съезд Компартии. На съезде компартия Казахстана заявила о своем выходе из состава КПСС. Таким образом, компартия Казахстана была распущена, а Жанибек вышел на пенсию.

Пенсионер Жанибек продолжил научные работы в историко-этнографическом направлении. В качестве депутата принимал участие в обсуждении и принятии первых исторических законов независимого Казахстана. О своей жизни написал мемуарный труд, состоящий из двух книг «Тағдыр тағылымы» (1996-1997). Начал третью книгу. К сожалению, книга не была закончена. В то время как жизнь его в светском мире замыкалась, Жанибек перевел на казахский язык приказ о гарантии (вакуф) Амира Темира кутхана

– мечети Ахмеда Ясави. Он был опубликован в «Сборнике первых этнографов Казахстана». В Международном казахско-турецком ун-те имени Ходжа Ахмеда Ясави с 2009 года проводится ежегодная традиционная республиканская научно-практическая конференция «Узбекали Жанибекские чтения».

По своей воле он был похоронен на родной земле – Отырар, рядом с мавзолеем Арыстан баба. На вершине могилы возведен мавзолей в соответствии с современными архитектурными требованиями. По инициативе Жанибека во многих городах Казахстана открыты этнографические музеи, создано общество «Аркас», нацеленное на сохранение и восстановление памятников истории и культуры Казахстана. Жанибек организовал фольклорные ансамбли искусств «Шертер», «Адырна», «Алтынай» и т. д. Участвовал в разработке государственной концепции программы развития родного языка. Опубликованные труды «Қазақтың ұлттық қол өнері» (1982 г.), «Жаңғырық» (1991 г.), «Уақыт керуені» (1992 г.), «Жолайрықта» (1996 г.), «Қазақ киімі» (1996 г.), «Ежелгі Отырар» (1997 г.), «Тағдыр тағылымы» (1996 г., книга-1, 1997, книга-2.) Трижды награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

-----

*Литер.:* ОҚ ОММ 362-қор, 1-тізбе, 142-іс; ОҚ ОММ 362-қор, 1-тізбе, 443-іс; Первые руководители комсомола Казахстана. (192-1991): биографический справочник. Составители: Ашимбаев Д.Р., Дегитаева Л.Д., Касенов Б.А. (отв.). – А.: ТОО РПИК «Дәуір»; ҚР ПМ 812-қор, 26-тізбе, 20-іс; Жәнібек Ө. Тағдыр тағылымы (Естеліктер). – А.: «Рауан», 1997; ҚР ПМ 812-қор, 34-тізбе, 1-іс; ҚР ОММ 1890-қор, 3-тізбе, 2001-іс; Тұяқбаев Қ. Өз-аға – Өз-ағам // Өзбекәлі Жәнібек Жарияланбаған жазбалар мен ол туралы естеліктер. – А.: «Арыс», 1999. – Б. 225-232; Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс», 2005, – 456 бет; ҚР ПМ 708-

қор, 139-тізбе, 3033-іс; Әмір Темір көрегеннің Ахмет Ясауи құтхана-мешітіне кепілдік (вакуф) – бұйрығы // Первые этнографы Казахстана (Автор предисловия и составитель Узбекали Жанибек). – А.: «Білім», 2002. – Б. 131-135.

*Б.С. Адырбек (Х. Турсун)*

**ЖАНИБЕК ХАН** – один из казахских ханов XVIII века, старший сын Есим хана. Русские данные называют его в должности «царь». В восточных источниках имя Джанибек, в русских источниках написано как Яныбек. Год рождения неизвестен. По мнению востоковеда Т. И. Султанова, Жанибек хан погиб в одном из сражений с ойратами в начале 40-х годов XVIII века. Жанибек хан, по прогнозам историков, происходит от династии казахских ханов Жадика. В данных материалах сведений о его детях не встречаются. По мнению И. В. Ерофеевой, Жанибек хан в Казахском ханстве в 1628 году и 40-е годы XVIII века обладал высшей властью. В восточных данных «Бахр ал-асрар» в 1611 году Есим хан, захватив часть Средней Азии, назначил султана Жанибека акимом города Сагарджа, одного из главных городов шести владений в Маураннахре. Имя Жанибека осталось в истории благодаря тому, что Казахское ханство много сражалось с ойратами, представляющими большую угрозу с востока. Похоронен в мавзолее Ахмеда Ясави.

-----

*Литер.:* Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингисхана. – А., 2001. – С. 222.

*Х. Турсун*

**ЖАНИБЕК ХАН БАРАКУЛЫ** – один из двух ханов, которые были основателями Казахского ханства. Годы правления Керей и Жанибека как двух правителей были 1465\1466 – 1473\1474 годы. Первоначальное имя Жанибека – Абу Саид (Бу-Саид, Абусагит у Машхур Жусипа),

Жанибек – прозвище. Кадыргали Жалайыр в своей работе называет его Киши (младший) Жанибеком.

Жанибек хан по возрасту был моложе Керей хана. Точной информации о годах рождения и смерти Жанибек хана нет. Некоторые исследователи говорят, что он прожил не менее 58-60 лет и умер раньше Керей хана. Однако, если учитывать смерть его отца Барака хана в 1428 году, то Жанибек не мог родиться после 1429 года. Согласно сведениям, предоставленным Мухаммедом Хайдаром Дулати в «Тарих-и Рашиди», Керей хан умер раньше Жанибек хана. Сведения о том, что «Жанибек хан сам правил улысом своего деда», указывают и другие источники, в 50-60-х годах XV века он был ханом в своем улусе в восточном Дешти-Кипчак, прежде чем перебраться в район Чу-Козыбасы. Некоторые исследователи считают, что Жанибек был ханом Казахского ханства после Керей и годы его правления 1471-1480. Согласно «Тарих-и Рашиди» Мухаммеда Хайдар Дулати, Т.И.Султанов выражает мнение, что Жанибек не был ханом всего казахского народа, он был младшим ханом, и после смерти Керей на трон сел Бурундык, а Жанибек был его подчиненным. Это утверждение было основано на данном сведении: «Так же, как и его отец Жанибек, который подчинился Керейю, Касым тоже почитал Бурундык хана». Отец Жанибек хана – знаменитый Барак хан, дед – Куйыршык хан, и прадед – Орыс хан были наследниками трона Ак Орды. В письменных источниках есть следующая информация об этом: «Его (Барак) сына называли Младшим Жанибек ханом. И этот Жанибек хан правил улусами своего деда». Исторические данные предполагают две разные версии о происхождении казахских ханов.

По средневековым данным о происхождении казахских ханов от сына Джучи хана Токай-Темир, предками Жанибек хана являются Чингисхан, дальше Джучи, Токай-Темир, Оз-Темир, Кожя, Бадигул (Бадик) и его известный сын Орыс хан. А по данным о происхождении казахских ханов от старшего сына Джучи Орда Ежена, предки Жанибек хана Орда Ежен, его сын Сасыбука, дальше Ерзен, Шымтай и его сын Орыс хан.

У Жанибек хана было девять сыновей. Их имена: старший сын – Иренджи (М. Магауин – Еренші), Махмуд, Касым, Адик, Жаныш, Камбар, Таныш, Осек и младший – Жадик. В письменных сведениях другие дети Жанибек хана не упоминаются. Из надписи на гробнице 1519 года, относящейся к мавзолею Ходжа Ахмет Ясауи, мы видим, что, кроме девяти сыновей, у Жанибек хана была дочь – Аманбике. Надпись на памятнике указывает Мастуру Аманбике как дочь Жанибека хана, сына Барак хана. Поэтому мы должны отметить, что у Жанибек-хана было 9 сыновей и дочь.

После переезда на территорию Чу-Козыбасы в Монгольстане в 1459-1460 годы, Жанибек хан и Керей хан со своими подданными начали основывать свою орду. В 1465/1466 годы Жанибек хан и Керей хан образовали отдельное государство – Казахское ханство, независимое от правителя Моголстана. Они собирают своих соплеменников и соотечественников из стран, которые воюют друг с другом. В результате количество населения в их подчинении выросло. После крепкого обоснования в Жетысуском районе Жанибек хан боролся, чтобы вернуть восточный Дешти-Кипчак и Туркестан. Во время этих сражений часто упоминаются имена сыновей Жанибек хана, которые

возглавили армию. Старший сын Жанибека Еренши султан был правителем города Сауран и в одном из сражений разгромил армию Шибани. Его второй сын, Махмуд султан, был правителем города Сузак, участвовал в многочисленных битвах казахских ханов с врагами.

-----  
*Литер.:* Қадырғали Жалайыр. Шежірелер жинағы. – А., 1997; Қожа М. Түркістан тарихы. История Туркестана. – А., 2000; Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. Алматы, 1995; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Пищулина К.А. Казахское ханство в XV в. // История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т. 2. – А., 1997; Султанов Т.И. Поднятые на белой кошке. Потомки Чингисхана. – А., 2001; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Кож*

**ЖАУҒАРИ ГАББАС ИБН САИД** (далее – Ж.; даты рожд. и смерти неизв.) – среднеазиатский астроном, математик, живший в XIX веке. Выходец из городища «Жаухарана» или «Гауһарана» в окрестностях Отырар. Был приглашен в Багдад, где вместе с известными математиками и астрономами Средней Азии Хорезми, Фергани, Мервизи основали обсерваторию Багдада и «Дом мудрости». Он принимал участие в астрономических наблюдениях, проведенных в 829-830 г.г. в Багдаде и в 832-833 г.г. в Дамаске. На основании этих наблюдений был написан труд под названием «Астрономические таблицы Мамуна». Ж. занимался и математикой. Он – автор нескольких трактатов по разъяснению, дополнению «Основ» Евклида («Комментарий к евклидовой книге», «Книга о предложениях, включенных в первую книгу Евклида», «Приложения к пятой книге Евклида»). Он первым из восточных математиков кри-

тиковал теорию параллельных прямых Евклида. Самостоятельно приняв определение (толкование), попытался доказать пятый постулат Евклида. В ходе него доказал теорему о средней линии и, что можно провести прямую, пересекающую обе стороны угла из любой точки внутри угла треугольника. Идеи Ж. о теории параллельных прямых впоследствии развивались азербайджанским математиком ат-Туси (1201-1284 г.г.).

-----  
*Литер.:* Көбесов А. Әл-Фараби. – А., 1971.

*К. Сарекенова*

**ЖЕЗБИКЕ-АНА** (далее – Ж.а.) – ист. личность. Мавзолей Ж. а. находится в 8 км. от центра администрации Узын ата Шардаринского р-на Туркестанской обл., на правом склоне автомобильной дороги Шардара-Арыс в 20-22 м. с восточной стороны «мавзолея Узын ата». Так как могила Ж.а. была забыта, был построен как памятник-мавзолей, состоящий из трех комнат. Передняя часть мавзолея цементирована и построена площадка. По пути следования на площади поставлены надгробные камни нескольким людям, записаны данные о них. Дверь памятника-мавзолея находится на северо-западе, состоит из трех комнат. Помещение 7,5х7,5 м. на входе называется «Тилеуехана». На правой и левой стенках комнаты были установлены двери и построены две противоположные комнаты. В комнате справа от комнаты площадью 3,5х3,5 м., установлены надгробные камни Ж.а. и Жигалымырзе (первый супруг), в противоположной комнате был установлен надгробный камень, на котором написаны имена сына Кулшыгаша и супруги Калампыр. Потолки трех комнат купольные, стены помещений силикатные, а купол

плетен из жженной керамики. Пол уложен мрамором, сверху покрыт ковром и алашой. Мастера, приглашенные из Хиуа, под руководством Буриды Токбергенова построили мавзолей, посвященный великим предкам Жигалымырзе Кулшигашу, великой проматери Ж.а., всего за шесть месяцев и закончили 16 ноября 1992 года. В последующие годы в работе по украшению мавзолея мраморными камнями проявляет свое мастерство Сатбек Кожамуратов. Построены мечеть, дома смотрителя и охраны. Было проведено электрическое освещение, двор был превращен в цветочный сад. В августе 1995 года было организовано поминальное угощение, посвященное духам предков. Ж. а. – священная мать, которая происходит из ветви Коктин улы рода Конырат. Дочь Старшего жуза Ж. была очень красивой, умелой, умной. Аулие мать – это человек, который по традициям народа имеет мало прав, но по духовной силе признана своими современниками. В легендах имя этой великой матери называют Тауиркоз, Жезетек, Бегим-ана. Если видение Ж.а. – это большой филин, то ее чудо – открытие пути сиротам и вдовам и сострадание.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К. Саркенова*

**ЖЕЛКИЛДЕК БОЛТЕКУЛЫ** (Далее – Ж.; 1723 г.р., Куттыкожа-Карасуыйр, близ с. Шалкия, Жанакорганского р-на – 1796 г., Туркестан) – батыр, возглавивший армию в сражениях XVIII века, защищая страну. Он похоронен в мавзолее Ходжа Ахмеда. Хронологические данные дают возможность определить дату рождения и смерти героя. В шежире написано, что во

время нападения Калдан Серена потомки Жаманбая, живущие вдоль Каратау, переместились на левую сторону Сырдарьи вместе с другими изгнанными с Арка, Ж. тогда был новорожденным ребенком. Это был 1723 год, когда данное событие перешло в великое бедствие, которое в истории называется «Актабан шубырынды, Алқакөл сулама». Поэтому можно сказать, что этот г. – г.рожд. Ж. батыр. Основываясь на данных о том, что он умер «в шестом мушел (двенадцатилетний цикл)», ему было 73 года в 1796 году. Похоронить батыра, ставшего опорой степного народа, в мавзолее, было решением биев. Родовые корни батыра в генеалогии распределяются следующим образом: Курбан – Киикши – Бекбаулы – Болтек – Желкилдек, а дальше потомки сыновей Желкилдек Беркинбай, Монке, Куттыбай, Салимбай. Они живут в аулах Куттыкожа, Шалкия, Суттыкудук и Жанакорган, и в Кызылорде. Во время джунгарского нашествия Желкилдек возглавил армию из рода Жаманбай конырат. Шокан Уалиханов говорит, что племя конырат в окрестностях Туркестана составила основную часть постоянной армии Абылай хана. Время, когда Желкилдек сел на коня и вступил в ряды армии защитников страны, совпало с периодом вхождения Абылай хана в политическую власть. В связи с реформами Абылая по защите казахской земли от оккупантов и укреплению своей политической власти: «Казахские войска стали постоянной армией благодаря Абылау. Полководцы из племен Среднего и Младшего жуза занимались военным делом стабильно». Ж. батыр возглавил войско в походе Абылай хана, когда «кыргызы напали на землю племен дулат и конырат в 1760 году. В ответ на это Абылай собрал армию и в августе того же года победил

таласских кыргызов». В походе Абылай хана против караклпаков для того, чтобы вернуть в южную часть Казахстана, войска из коныратов под руководством Ж. батыра были активными. В ходе таких военных действий, в 1762 году «Племени Старшего Жуза и коныраты имели возможность поселиться на территории Сырдарьи, которые были землей казахов с древних времен». Во время похода в Ташкент и Ходжент, и дальше в Жызак основную часть армии Абылай хана составляли племена Среднего жуза, в том числе коныраты. В этом походе Ж. стал надежным партнером Абылай хана. Осенью 1771 года, когда в Туркестане Абылая выбрали ханом, Ж. стал одним из его сторонников. Когда стал старше, он сопровождал хана и служил в качестве политического представителя, выполняющего ответственные поручения. В 1781 году после смерти Абылай хана участвовал в правлении Туркестанского и Жанакорганского краев. В селе Жанакорган его именем названа улица. А.Сопыбеков, К. Абдуов создали литературный характер Ж. батыра. Один из батыров, принявших активное участие в исторических событиях, происходивших вдоль Сырдарьи около города Туркестана в XVIII веке.

-----  
*Литер.:* Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). 3-том. – 271 бет; Қоңырат тарихы мен шежіресі. – А.: «Курсив» баспасы, 2016. – 444 бет; Сопыбеков А. Желкілдек батыр: тарихи поэма. – А., 2012; Әбдуов Қ. Желкілдектің жебесі. – Қызылорда. 2012.

*Х. Турсун*

**ЖЕТИКЕНТ** – это историко-географическое понятие, сложившееся в средние века. Жетикентом называют группу средневековых поселений на берегу рек Аксу, Бадам, недалеко от Алатау, на западной

границе Монголостана, где сосредоточена группа поселений. Оно встречается в историческом труде «Тарих-и-Рашиди» писателя XVI века Мухаммеда Хайдар Дулати. Абу Саид, один из представителей династии Тимура, отдал Жетикент наследнику трона Жунису примерно в 1457-1458 годы, чтобы назначить своего человека в Монголстане. Этот район также упоминается в трудах Кадыргали Жалаири. Это название упоминается в русских источниках XVIII века. На русской карте, где обозначены казахские степи начала XIX века, Жетикент обозначен как отдельный город. Из трудов Майлыкожа можно заметить, что входит в понятие Жетикент: «Одни из семи поселков – Шымкент и Сайрам» (Майлыкожа. Произведения. Алматы, 2005. с.141). Из поэмы Шадиторе, посвященной Абылай хану, мы замечаем, что он был расположен слева от Ташкента (Исторические поэмы. Т. 1 Абылай хан, 1995. с.270). Исследователь XIX века Ю.Д. Южаков пишет, что, по словам местных жителей, в Жетикент входят следующие населенные пункты: Шымкент, Сайрам, Манкент, Карабулак, Карамурт, Султанрабат, Жангактык.

-----  
*Әдеб:* Кожа М. Жетикент // Краткий энциклопедический словарь исторических топонимов Казахстана. – А., 2014. – С. 168–170; Южаков Ю.Д. Наши приобретения в Средней Азии. Ч.II. Чимкентский округ // Отечественные записки, 1867, № 7.

*М.Кожа*

**ЖЕТЫ-АТА** (далее – Ж.а.) – мавзолей Ж.а. аулие, расположенный в западной части мавзолея Ходжа Ахмеда. Для того, чтобы направить на правильный путь людей, любивших азартные игры, Ходжа Ахмед Ясави стал им платить, чтобы дать им знания. В ходе последующего освое-



ния умений они прозревают и начинают учиться бесплатно, и становятся муридами, распространявшими среди народа учения Ахмеда Ясави баба. После смерти Ж.а. были похоронены в западной части мавзолея. В 2009-2011 г.г. ученые -археологи определили место ворот Ж.а. Название этих ворот связано с мазаратом Ж.а., который находится за городом напротив них. На мазарете был мавзолеем семи названных муридов Ходжи Ахмеда Ясави, похороненных в одной могиле, которых народ прозвал «Ж. а.». Место захоронения учеников Ходжа Ахмеда Ясави спустя время стало известно как ворота города. Дорога от въездных ворот в город к мавзолею Ахмеда Ясави названа улицей Ж.а. Мазар Ж.а. аулие стал одним из мест начала XX века, куда шли для поклонения люди, совершающие паломничество в Хазрет Султан.

-----

*Литер.:* Қожа Ахмет Ясауи есімімен байланысты аңыз, әпсана, хикаялар . – А., 2009; Ясауи тағылымы. – Түркістан, 1996; Смағұлов Е.А., Тұяқбаев М.Қ., Өсеров Т., Күмісбаева Ұ., Мұсабаев Қ., Мұташев Е. Ескі Түркістан қ-ның Жеті ата қақпасының тарихи орнында 2009 ж. жүргізілген археол. зерттеу жұмысының есебі. – Түркістан, 2009; Тұяқбаев М. Төрт қақпалы Түркістан (Аңыздан ақиқатқа дейін) // Ясауи мұрасы. Респ. газет. N1. (13) қаңтар. – Түркістан. 2018.

*Д. Мустапаева*

**ЖЕТЫСАЙСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР** – культ. уч.. В воспоминаниях М.О. Ауэзова, а также во многих источниках говорится: «Театр им. К.Жандарбекова основан в 1968 г. в г. Жетысай на базе местного народного театра Сырдарьинской обл. Узбекистана. Назывался Казахский музыкальный драматический театр Сырдарьинской обл. (Республика Узбекистан). В 1969 г. был открыт музыкальной драмой Б.Майлина и Е. Брусиловского

«Жалбыр». Первый главный режиссер – Ж. Шанин, директор – Т. Баимбетов (у драматурга и композитора есть 7 спектаклей и множество скетчей, написанных для театра. Спектакль «Алпамыс», вышедший из-под пера драматурга, до сих пор успешно ставится на сцене)». Но история театра начинается раньше. В 1964 г. художественные коллективы Кировского р-на (в то время Жетысайский р-н) поставили на сцене Кремля «Кыз Жибек» писателя Габита Мусрепова и стали известны не только в республике, но и Союзу. Тогда исполнителям было присвоено звание Народного театра. В возрождение профессионального театра на Жетысайской земле внесли огромный вклад работавший в то время начальником управления культуры Апаев Ханби Кожаулы и глава района И. К. Морозов. Театр в 1969-1971 гг. был музыкальным театром, в 1971 г. район вновь входит в состав Казахстана и до 1999 года назывался Жетысайским городским музыкальным театром Шымкентской обл.. С 1999 г. называется Ж.д.т. В театре в 1969-2001 гг. был главным режиссером А. Оналбаев. Основатели театра – заслуженный артист Узбекистана Ж. Каргабаев, народный артист Казахстана Т.Кыстаубаев, заслуженные артисты Казахстана М. Утебаев, Ы. Иманкулов, У. Акимова, Т. Беимбетов, А. Жабишев, С. Баимбетова. К. Молда-



*Жетысайский драматический театр.*

гулов, Ш. Кожамуратова, А. Омарова, Р. Кошпанкулов и др. В театре проводятся постановки известных драматических произведений. Особое влияние на становление и развитие театра оказали постановки произведений М.Ауэзова. Несколько раз ставились «Енлик – Кебек», «Айман – Шолпан», «Каракоз».

В 1997 г. на фестивале, посвященном 100-летию со дня рождения Мухтара Ауэзова, был представлен спектакль по рассказу писателя «Қорғансыздың күні» (сценическую систему поставила Б.Рахимова, реж. – Т. Қыстаубаев и был удостоен премии 3-ой степени. В театре еще успешно ставятся спектакли «Аманкелді» Г.Мусрепова, «Беу, қыздар-ай» и «Ақсақал аң-таң» К. Байсеитова и К. Шангытбаева, «Махаббат мұңы» Т.Ахтанова, «Жаяу Муса» З. Акишева, «Аюбайдың ажалы» С.Адамбекова, «Меня зовут – Кожа» Б. Сокпакбаева и др. В настоящее время главный режиссер театра – А. Кулданов, директор – А. Мейрбекулы, известные актеры – Ш. Кожамуратова, Р. Бейсебаева, Д. Жолшыбеков, К.Молдаулетов, Б. Сулейменова, Б. Айдаров, К. Кулыншаков, У. Базарбаева, А.Каргабаева, Г. Каппаров, О.Калыбектен, З. Найзагарев, М. Жумадиллаева, А. Толеубаев и др. Главный художник – Б. Исраилов. Коллектив театра за 32 сезона своей истории вывел на сцену более 100 различных постановок. Во времена советской власти 2 раза становились дипломантом Всесоюзного фестиваля театров.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224; Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – Б. 720; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына

арналған жинақ). – А.: «Тұран» баспасы, 2003; Жерінің аты – Елімнің хаты. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd». ЖШС, 2006. – 808 бет; М. Әуезов энциклопедиясы / Бас редактор С. Қасқабасов. – А.: «Атамұра» баспасы, 2011. – 688 бет +48 б түрлі-түсті жапсырма.

*Ж. Омурбекова*

**ЖОЛАН ТОЛЕУЛЫ** (далее – Ж.; г. рожд. и г. смерти неизв.) – выдающийся посол, отважный батыр казахского народа, живший в XVIII веке. Ж. родился на жайлау в Казыгуртском районе, при поселении Акбурхан – Орда. Сын старшего бия Толе би Алибекулы. Выдающаяся личность, отличившийся героизмом при освобождении казахской земли от джунгарских нашествий. В 1735 году Толе би понимает, что казахский народ не готов к освобождению Жетысу и побережья Сырдарьи от более сильных врагов, и, чтобы набраться сил, пытается быть в мирных отношениях с ойратами и платит им требуемый налог. В целях взаимного сотрудничества отправляет своих детей Кожабека и Ж. к контайшы в заложники «ак уйлы». По летописи Абдирайыма, распространенной в письменной форме среди населения, Ж. находится в руках калмыцкого хана дважды. Когда Илийский губернатор Циньской империи Фу-дэ, возглавив войска, пошел в г. Ташкент, правитель Старшего жуза сражался за власть Ташкента с начальником Ташкента Турганжаном. Фу-дэ отправляет своих помощников Мунгиртая и Хышан, чтобы, с одной стороны, дать совет, с другой стороны – напугать и прекращает конфликт обеих сторон. Итак, Толе би отправляет несколько человек в передовой штаб Циньской империи и передает: «Присылает коня, присылает письмо и дает знать, что станут народом в составе Циньской империи. В октябре 1758 года отправляет

в Циньскую империю посланниками сына бия старшего жуза Толе бия Ж., далекого родственника Койгельды Пусырмана (Мусылмана) и ходжа Меннияз, человека от главы Ташкентского оседлого народа Молдашамши для приветствия. В 1758 г. в октябре правительство Цинь направило письмо в Старший жуз: «Вы отправляете людей – Жолана, Пусырмана в Орду приветствовать императора, царь с особым вниманием встретил и еще раз угощал их в астане» (император Чанлу принял их на своем джайляу). Из этих источников мы видим, что Ж. был очень авторитетной политической личностью в казахском обществе, а именно в Орде Старшего жуза. Ж. был великодушным человеком. Он участвовал в многочисленных походах и находился рядом с героями. Ценный документ о Ж.б. хранится в фонде музея ГИМЭ – восточного искусства в Париже.



*Памятник Жолан батыру в Шымкенте.*

А у католического миссионера Джузепе Кастильони, который в 1715 г. поехал в Китай, стал дворцовым художником императора и получил титул третьей степени, есть картина «Хасакэ гун ма ту», то есть «Казахи дарят скакуна Циньскому правителю». Ее копию в 2004 году сняла и привезла д.ист.н., проф. М. Абусейтова. В картине изображены посланники, отправленные Толе бием из г.Ташкент в 1758 г. к Циньскому императору Цяньлуну, сын Толе бия Ж. (главный посол), Пусырман би и Меннияз ходжа и в качестве подарка лошадь в 3 частях. Имя Ж. батыра было присвоено улице в г. Шымкент и был установлен памятник. Ж.б.похоронен возле мавзолея Каленбаб аулие, расположенного в Карамурте близ Сайрама.

-----  
Литер.: Аристов Н.А. Усуни и киргизы или каракыргызы. – Бишкек, 2001; Төле би – қазақ тарихының биігінде. – Шымкент, 2013; Мұқаметқанұлы Н. XVIII-XX ғасырлардағы қазақ қытай байланыстары. – А, 1996; «Шинжиан ун-т журналы». – № 2, 1980; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері – тарихи-мәдени жәдігерлер. II том. – А, 2005.

*М. Миразов*

**ЖОЛБАРЫС ХАН** (1690 г.р. – 05.04.1739 г.) – хан, правивший родами Старшего жуза. В исторических данных известен под именами Жолбарс, Аувбасар, Джолбарс, Юлбарыс, Юлбарс, Dsholbars, Жолбарыс-хан. Умер приблизительно в 1719 г. Отец Жолбарыса – Абдулла хан. Жолбарыс хан правил между 1720-1740 годами. Генеологическое древо Жолбарыс хана неизвестно. Власть над племенами Старшего жуза передалась ему по наследству от отца. С 1719 года Ташкент и одноименный регион возглавлял совместно с другими правителями. В 1730–1739 гг. наряду с Ташкентом ему подчинялись Сай-

рам, Шымкент, Чадак, Ходжикент, Нушба, Намдак, Паркент, Заткент, Карамурт и другие города, и населенные пункты вдоль рек Келес, Шыршык, Ахангаран. При правлении он опирался на бия Старшего жуза Толе би Алибекулы. В освободительной войне против джунгар был одним из военачальников. В рассказах 1735 года ташкентского Нурмухаммеда Алиева есть такие сведения – «а нынешний Жолбарс-хан, лет с пятнадцать ханом, отроду ему около сорока пяти лет, а с отцом его Абдуллою-ханом и с Русаном-ханом был дядя его родной Карабак первым салтаном. У Жолбарс-хана два сына».

20-го апреля 1734 года Жолбарыс хан отправил письмо Российской императрице. Однако большое расстояние между Россией и Старшим жузом помешало этой связи. В 1738 году он отправил письмо российской императрице через находившегося в то время в Ташкенте русского посла К.Миллера, сообщая о намерении принять подданство Рос-



*Могила Жолбарыс-хана.  
Ханака Ходжа Ахмеда Ясави. г. Туркестан.*

сии. 19 сентября 1738 года императрица Анна Иоанновна выслала специальную грамоту на имя Жолбарыс хана с подтверждением принятия им подданства. Однако из-за сложившихся сложных международных отношений Оренбургская пограничная служба не смогла доставить письмо до адресата. В 1739 году в союзе с ханом Среднего жуза Абылаем Жолбарыс хан возглавил борьбу против джунгарского захватничества на юге Казахстана. В результате этой борьбы им удалось освободить от джунгар города Ташкент и Сайрам.

5 апреля 1740 года Жолбарыс хан был убит противниками в Ташкентской мечети. Похоронен в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави в городе Туркестан. Деяния Жолбарыс хана имели важное значение в период становления и развития казахского ханства. Он был женат на дочери ташкентского сарта. О других женах сведений нет. У него было двое сыновей. Один из них – будущий хан Абиьгазы (Абулғазы, Аблязи, Әбіліз хан), второй сын – Рустам хан, его сын Есмандыр хан, сын Есмандыр хана – Мамут хан и его сын Ханбаба хан. По данным русских, его второго сына звали Абылай. Этот сын остался в степени султана и правил группой племен Старшего жуза.

-----  
*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: Проблемы и перспективы исследования. Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997; ИКРИ-6 – Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; ҚТҚД- 3 – Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. III том. – А., 2006; Эпистолярное наследие казахской правящей

элиты 1675-1821 годов. Сборник исторических документов в двух томах. Автор проекта, введения, биографий ханов, научных комментариев; составитель и ответственный редактор И.В.Ерофеева. – А., 2014.

*М. Кож*

**ЖОЛДАСБАЕВ Сайден** (далее – Ж.; 1936 г.р., Алматинская обл., Уйгурский р-н, с. Улкен дихан) – археолог.



Окончил КазГУ им. С.М. Кирова по специальности история (1963 г.). Трудовую деятельность начал в 1963-1968 гг. в Уйгурском р-не Алматинской обл. Начиная с должности учителя и завуча Октябрьской школы. В 1972 г. окончил аспирантуру Института истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш. Уалиханова АН Казахской ССР. В аспирантуре под руководством К. А. Акишева утвердил тему «Материальная культура казахов в XV-XVIII вв.». Ж. в составе Отырарской, затем Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиций проводил разведывательные и постоянные раскопки в долине Сырдарья, в придорожных зонах Каратау, Сузакском районе.

В 1973 г. отправился в археологическую экспедицию в Улытау с проф.ом А. Х. Маргуланом. В 1976 г. получил научную степень кандидат исторических наук. В 1972–1978 г.г. работал научным сотруд-

ником данного института, в 1978-1980 г.г. – преподавателем пед.института им. Абая, в 1980-2002 г.г. – преподавателем КазГНУ имени аль-Фараби. Работал секретарем партийной организации факультета. В 1986 г. получил звание доцента, в 1999 г. – доктора исторических наук, в 1999 г. получил звание проф.а. В 2010 г. был избран академиком «Академия истории и общественных наук». В 2002-2008 гг. заведовал кафедрой «Археология, этнология и музейное дело» МКТУ им.Х. А. Ясави, в 2008-2015 г.г. работал директором Археологического научно-исследовательского центра данного ун-та. С 2015 г. – главный научный сотрудник этого ун-та. Ж., стоявший в начале исследований палеоэтнографических исследований в Казахстане, сформировав Жетысускую экспедицию, проводил раскопки в более 250 зимовьях – поселениях. На основе собранных материалов составлено монография. В 1976 г. работал в составе Отырарской археологической экспедиции. В 1978-1980 г.г. во время разведочных работ в Отырарском оазисе к юго-востоку от городища Сауран Ж. находит поселения Жалгыз там, Бозакор, Шыгырлы I, Шыгырлы II, Акбас и дальше продолжает научные поиски. При разведочных работах в Каратау в 1969 г. на территории Сузакского района были обнаружены средневековые городища эпохи Култобе Тастобе, Ран, на западе от них обнаружены городища. Ж. было поручено проведение археологических исследований в этих городищах. Ж. исследовал средневековую культуру и традиционное хозяйство народа в XV-XVII веках. Он отрицает мнение, которое имело место в истории до настоящего времени, что казахский народ полностью занимался кочевым скотоводством. Уче-

ный, который проводил археол. исследовательские работы в казахских зимовьях и доказал, что наш народ был частично кочевым, частично оседлым и занимался животноводством. Ж. с 2003 года возглавлял археологическую экспедицию Сыганак. С 2009 по 2013 г.г. проводил исследования по проекту «Средневековый город Сыганак», «Преемственность древних и средневековых археологических памятников на южном склоне Каратау» на 2012-14 г.г.; в 2014 г. – «Археологические раскопки и исследования средневекового городища Сыганак в Жанакорганском районе Кызылординской обл.». Ж. был научным экспертом 8 докторских, 10 кандидатских диссертаций, руководителем более 10 кандидатских наук. Автор многих учебников для школ и вузов. Имеет 10 монографий, 34 учебника и более 300 научно-публицистических статей. В 2004 г. стал «Преподавателем года», в 2009 г. награжден нагрудным знаком МОН РК «За заслуги в развитии науки РК».

-----

*Труд.*: Орта ғасырлардағы Қазақстан тарихы. Көмекші оқу құралы. – А.: «Ана тілі», 1995; Қазақтардың жартылай отырықшылық мәдениеті (XVI-XVIII ғғ.) (Жетісу аймағының материалдары бойынша). – А.: «Қазақ үн-ті», 1998; С. М.Х. Дулати және ХҮ-ХҮІ ғасырлардағы Қазақ хандығы. – А.: «Қазақ үн-ті», 2000; Орта ғасырлардағы Қазақстан тарихы (хрестоматия). – А.: «Атамұра», 2003; Ежелгі және ортағасырдағы Қазақ халқының тарихы. – Түркістан: «Тұран», 2006; Ежелгі және орта ғасырлардағы Қазақ елінің тарихы. – А.: «Кітап» баспасы, 2010; Орта ғасырлардағы Сығанақ қ. (X-XVIII ғғ.). – Түркістан: «Тұран», 2010.

*М. Тастанбеков*

**ЖУЙНЕК** – место др. поселения в Туркестанской обл.. Его расположение соответствует Додвен-Жуйнектобе, располо-



*Средневековое городище Жуйнектобе.*

женному на берегу Еркеозена, примерно в 17 км. к северо-востоку от Туркестана. Впервые в XVI веке упоминается в работе «Шараф-нами-йи шахи» Хафиза Таныша как поселение Йунка. В издании 1739 года русский подпоручик А. К. Кушелев называет в форме Дибучен и говорит, что в нем около 200 дворов. Впервые исследовано в 1970 году Отырарской археологической экспедицией (К.А. Акишев). Археологические исследования показали, что древний город был заселен в VI-XVIII веках. Часть холма была залита водой.

-----

*Литер:* Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – А.-А., 1972; История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т. 6. – А., 2007; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Кожамбаев М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т. I. – А., 2014. – С. 621-642; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.). – А., 2009.

*М.Кожамбаев*

**ЖУМА МЕЧЕТЬ** (далее – Ж.м.) – пам., музей, имеющий респ. статус. Ж.м. находится в 120-125 м. от мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави, рядом с мечетью «Кылуёт».

Памятник исторической архитектуры XIX в., входящий в состав государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет Султан». Был построен во второй половине XIX в. для использования местными жителями. Это сооружение, в котором расположена экспозиция музея, особо ценно тем, что является крупнейшим центром суфийского течения ислама, сохранившегося до настоящего времени. По легенде, в XII веке на месте строения был дом, где с семьей жил крупный представитель и проповедник суфийского течения Ходжа Ахмеда Ясави. После его смерти, последователи – ученики превращают жилой дом в мечеть. Ж. м. – однокомнатное строение квадратной формы с навесами, прилегающими к северному и северо-восточному фасадам. Выс. потолка около 4 м., двери – большие, пол – деревянный. Из сырого кирпича. Внутренние стены и фасады помещения оштукатурены. Потолок покрыт методом «васса», над которым выложен толстый тростниковый слой, залитый толстой глиной. Внутреннюю часть помещения украшает декоративная арка, прикрепленная к стене и восьмигранному столбу, стоящему в центре при помощи проемной опоры. Выс. с

внутренней стороны – 4 м., выс. михраба – 2,3 м. Шир. стен мечети – 6,2 м. «Мечеть» – это сложное сооружение в структуре комнаты, квадратное, размером стен 6х6 м. Стены оштукатурены сложной штукатуркой. Рельеф на обочинах и стенах показывает, что мечеть была значимой застройкой в городе. Стены помещений и навесов выложены из глиняных кусков, дл. накладок – 30 м., шир. – 5 м. Множество деревянных столбов поднимают общую кровлю сооружения. Выс. – 4 м. На стенах навесов имеются 4 проема, которые выполняют роль внешнего «Михраба». В Ж. М. неоднократно проводились восстановительные работы. Последнее строение было построено в 1878 г., навес добавлен в 1958 году. Религиозный центр работал до 1960 г. в качестве мечети под названием «Мечеть Кылуэт». Это название дано в связи с подземной мечетью XII в. «Кылуэт», расположенной напротив него. В 1982-1998 г.г. на месте «Ж. м.» был музей «Археологические находки». Ж.м. в 2000 г. была восстановлена, в настоящее время в экспозиции мечети находятся предметы мечети, хранящиеся в фондах музея и др. экспонаты. Внесена в сборник по Южному Казахстану под цифровым номером № 590.14 «Летописи историко-культурных памятников Казахстана» 1994 года и взята в государственное распоряжение.

-----

*Литер.:* Түркістан өңіріндегі тарихи-мәдени ескерткіштер. – А., «Инфарм-Арна» баспасы, 2016. – 160 бет; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 560 бет.

*М. Тастанбеков*



*Старая жума - мечеть в г. Туркестане.*

**ЖУМАБАЕВ МАГЖАН** (Абилмагжан) Бекенулы (далее – М.Ж.; 25.06.1893 г., ныне с. Сасыкколь Булаевского р-на Се-

веро-Казахстанской обл. – 19.03.1938 г., г. Алматы) – видный казахский поэт, представитель Алашской литературы. Первые знания брал у аульного муллы. Затем учился в медресе Бегишева в Кызылжаре, в 1910-1913 гг. – в медресе «Галия» в Уфе.



В стенах медресе принимал участие в издании журнала «Садак», где публикует свои первые стихи. В 1913-1917 гг. учился в Омской учительской семинарии создал литературный кружок «Бірлік» и редактировал его рукописный литературный журнал «Балапан». В декабре 1917 г. принял участие во II съезде движения Алаш. По решению съезда был избран в члены комиссии по народному образованию. Работая в Акмолинской губернской газете «Бостандык туы», активно участвовал в народном просвещении.

В 1922-1923 гг. в Ташкенте принимал активное участие в работе газеты «Акжол» и журналов «Шолпан», «Сана», организованных казахской интеллигенцией края. В 1923-1926 гг. учился в Московском литературно-художественном институте и работал переводчиком в казахской редакции издательства восточных народов, возглавляемого Н.Торекуловым. В 1927-1929 гг. в Бурабай, затем в Петро-

павловске занимается преподавательской деятельностью. За сборники стихов, изданных 1912 г. в Казани, в 1923 г. – в Ташкенте, в 1924 г. – в Москве, ему было предъявлено обвинение в национализме, тюркизме, и требовалось, чтобы его произведения больше не издавались.

В 1929 г. поэт был водворен в Бутырскую тюрьму и приговорен к ссылке. В 1936 г. он был отпущен с помощью М. Горького, а затем водворен обратно. 19 марта 1938 г. в г. Алматы он был расстрелян решением тройки НКВД. Изданный в октябре 1912 г. сборник стихов «Шолпан» был посвящен социально-политической тематике, воспевал идеи просветительского, национально-освободительного, демократического характера. На основе слияния и преемственности западных и восточных духовных сокровищ обогатил тематику, вид и содержание казахской поэзии. С первого шага в творчестве М.Ж. преобладали идеи национально-освободительного движения и национальных ценностей. Романтические ноты в его произведениях видны, особенно в стихотворениях, написанных в русле символизма. Одна из главных тем в поэзии М. Ж. – это идея тюркизма. Тема тюркизма в мировоззрении М.Ж. сформировалась под влиянием Бегишева, его преподавателя в Кызылжаре, выпускника Стамбульского ун-та. Чувство патриотизма по отношению к единому тюркскому народу заставило его поддержать и откликнуться из Центральной Азии в поддержку братского народа в 1912 году, когда Болгария, Сербия, Черногория и Греция, объединившись, начали войну с целью захвата земли Османского государства. В стихотворении «Орал тауы» из сборника «Шолпан» он воспевал: «Қосылып батыр түрік балалары, Таптатпа, жолын кесіп



тізгінге орал» (объединяйтесь тюркские потомки, не позволяйте врагу растоптать, садитесь на коней), а затем откликнулся на освободительное движение тюркского народа во главе с Ататюрком против иностранных захватчиков.

Поэт привел тему тюркизма к идеям национально-освободительной борьбы («Алыстағы бауырыма», «Жер жүзінде», «Қазақ тілі», «Тез барам!», «Түркістан», «Тұранның бір сауында», «Орал»). Также Магжан гордо воспекает в стихотворении «Пророк»: «Гунн – прадед тюрков», в стихотворении «Туркестан» – «Туркестан – колыбель тюрков». Он был первым среди поэтов Средней Азии, который внес в поэзию идею тюркизма. Ж.М. приводит в пример подрастающему поколению героические деяния тюркских народов со времен гуннов и в своих произведениях таких как, «Батыр Баян», «Окжетпес», «Койлыбай кобызы», «Өтірік ертегі», «Шын ертегі», он объединяет судьбу человека и нации в драматический сюжет, доводит до кульминации и достигает сильных художественных завязок и обобщений. В Ташкентский период творчества 1922-1924 г.г. – Ж.М. поднялся на новую высоту. Магжановеды особо подчеркивают, что этот период он был очень плодотворным, как «Болдинская осень» Пушкина. Его стихотворение «Туркестан», известное всем тюркским народам, в 1922 г. впервые публикуется в газете «Акжол». В предисловии к книге, изданной в Ташкенте, С.Кожыков пишет: «Магжан своими стихами показал, что казахско-киргизский язык, который считали языком пастухов, не пригодным для издания официальных бумаг, написания книг, является богатейшим, гладким, чистым, острым, красивым языком, который может даже служить искусству.

... В стихах встречаются строки, не соответствующие идеям марксизма, которые не должны пугать читателей, надо уметь более пристально смотреть на художественную, лирическую, образную сторону, и понять их историческую сущность». [Қазақ әдебиеті, 1988г.]. Этими словами он напоминает Туркестанским казахам, что Магжан является признанным акыном после Абая. С. Кожанов в сентябре 1923 г. в своем письме наркому просвещения писал: «Характер его творчества и условия работы по его призванию требует бережливого отношения к нему со стороны Соввласти и уделения большого внимания этому единственному в наше время творцу киргизской народной художественной литературы в Туркестане».

Одна из сфер творчества М.Ж. – педагогика. Его учебник «Педагогика» для школьников, учителей впервые был издан в 1922 году. В 1923 г. переиздавался в Оренбурге, Ташкенте. Из учебника, состоящего из общей педагогики, разделов педагогики, классификации видений души, внутренних чувств или явления душевного состояния, можно увидеть не политизированные, построенные на гуманности, не ранящее сердце ребенка, педагогические взгляды Ж.М. В этом отношении Ж.М. является выдающимся просветителем, трудившимся в сфере образования, обновившем образование теоретически и методически. Он написал статьи об Акане Сери, Базар жырау, Абубакир Диваеве, собирал образцы устной литературы. Ж. М. в обл. перевода также оставил большое наследие. Наряду с художественными произведениями И. Гете, Г.Гейне, Абу Фирас, А.В. Кольцова, М. Ю.Лермонтова, А.Фет, И. И. Дмитриева, И. П. Мятлова, А.А. Блока, А. М. Горького, В. В. Иванов, Д. М. Мамина-Сибиряка.

ряка и др., переводил на казахский язык литературу на многие политические, социальные темы. «Туркестан», «Алыстағы бауырыма» и другие стихи Ж.М. прославили его имя на весь мир как поэта, воспевшего идею единства тюркских народов. Стихотворение «Туркестан» в 1931 г. М. Шокай со своим предисловием опубликовал в журнале «Йени Туркестан». Стихотворение переведено на многие тюркские языки. К этому стихотворению Магжана туркестанский композитор Сауранбек Елеуов написал песню. Тюркский ученый Фейзуллах Будах перевел на турецкий язык стихотворение «Алыстағы бауырыма» (далекому брату) и в стихотворной форме написал ответ поэту. Творчество Ж. М., объединившее в большую политико-философскую идею единство истории и культуры, мечты и наследие тюркских народов в понятии Туркестан, служит общим достоянием для тюркских народов.

*Х. Турсун*

**ЖУСИПБЕК ШАЙКИСЛАМУЛЫ/Жусипбек кожа** (1857 г.р., Отрарский р-н, Туркестанская обл. – 1937 г., Синьцзянский край, Илийская Казахская автономная область, Текесский р-н, с. Шиелиозек) – поэт, переводчик, собиратель наследия казахской устной литературы, пропагандист, жыршы. Учился у аульного муллы, затем обучался в медресе. Владел арабским, персидским, чагатайским, турецким языками. После окончания учебы становится сери и ездит по стране. Встречается с певцами-сказителями Сырдарьи, Каратаускими шайирами, поэтами и жырау Сары-Арки и Жетысу. Он записал их произведения и пропагандировал среди народа. Поэт, в совершенстве владевший восточными языками,

читал их классическую литературу, произведения фольклора. Детально изучил стихи Фирдоуси, Хафиза, Джами, Физули, Навои. С 90-х годов XIX в. он начал печатать варианты казахской устной литературы и хисса-дастаны в Восточном сюжете в типографиях Петербурга, Казани, Уфы, Ташкента, Кис-Дастан. Под началом Ж. впервые вышли в свет драгоценные наследия национального фольклора «Кыз-Жибек» (1900, 1903, 1905, 1908, 1909, 1910, 1911), «Айман–Шолпан» (1896, 1901, 1913, 1916), «Айтыс акынов Сара кыз и Биржан сала» (1898, 1900, 1901, 1902, 1907), «Алпамыс» (1899), «Кенесары-Наурызбай» (1903) и др., хисса-хикаяты с восточными сюжетами «Сал-сал», «Заркум», «Жусип-Зылиха», «Мунлык-Зарлык», «Шакир-Шакират». Самостоятельно воспеваает содержание легенд «Тысяча одна ночь», «Пустыня Кербала», «Тотының тоқсан тарауы», «Дариға қыз», «Қасым Жомарт» и др. Ж., наряду с написанием хисса-дастанов, принимал участие в айтысах. Известны его айтысы с Шокей (Узипа) кыз, Жалайыр Бактыбаем. Первые айтысы печатались в виде отдельных сборников (1897, 1910), затем вошли в тома «Айтыс» (1964, 1965, 1988). Ж. участвовал в национально-освободительном восстании 1916 года, после чего был вынужден переселиться в Китай. Остается жить в том крае и занимается обучением детей, целительством. О его жизни и творчестве написано в сборниках «Казахская советская энциклопедия» (т. 4, 1974), «Поэты-жырау» (1979), «Үш үзік» (1993), «Казахская литература начала XX века» (1994). Произведения поэта и рукописи хисса-дастанов хранятся в редком фонде Центральной научной библиотеки НАН Казахстана (ЦНФ 170 д. 546, 570-пачки) и

Центре рукописей Института литературы и искусства имени М.Ауезова. (А-И, пачки 901, 121).

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К. Саркенова*

**ЖУМАШЕВ Абдулла** (10.04.1948 г.р., г. Ходжент, Таджикистан) – краевед-литературовед, коллекционер народных наследий, организатор музея Руханият-Абу Насир аль-Фараби. Окончил Шымкентский педагогический институт (1976 г.). В 1976-1980 годы занимался педагогической деятельностью в Отырарском районе. В 1980-2011 годы работал заведующим отделом Отырарского государственного археологического заповедника-музея, в 2011-2016 годы – директором ГККП (государственное казенное коммунальное предприятие) «Музей Руханият-Абу Насир аль-Фараби».



Он собрал и опубликовал наследия нескольких поэтов из Сырдарьи, Каратау и Казыгуртской окрестности, имена которых известны в истории казахской литературы, но биографические данные и труды не известны. Заказав фотографии могилы и надгробного камня Абу Насира

аль-Фараби в мазарате «Баб-ас-Сагир» в Дамаске, сделал научный фактический перевод надписи на нем с арабского на казахский язык и опубликовал его. В 2006, 2008 г.г. бывал в Сирии и привез в страну ценные реликвии нашего предка Абу Насыр аль-Фараби. Участвовал в разработке проекта, выставочно-экспозиционного плана музея в Дамаске и оборудовании экспозиции. По его инициативе была положена горсть родной земли в могилу Абу Насир аль-Фараби и Аз-Захир Бейбарса, и могильная земля из их кладбищ привезена в мазарат Арыстанбаба. Он помог снять научно-документальные фильмы «Девять столиц Великой степи», «Абу Насир аль-Фараби – философ мира», «Возвращение великого учителя» и другие.

-----  
*Труд:* Отырар жәдігерлері. – А., 2018; Қалда-яқ ұста – Шәмшінің әкесі. – А., 2009; Есжан атаның жуазы. – А., 2009; Отырар алқабының ақындары. – Шымкент, 2011; Отырар алқабындағы аңшылық. – Шымкент, 2011; «Руханият – Әбу Нәсір әл-Фараби мұражайы» қорындағы сирек кездесетін кітаптар мен қолжазбалар каталогы. – Түркістан, 2013; Отырар алқабындағы қолөнер. – А., 2017.

*М. Кожа*

**ЖЫЛАГАН-АТА** – пещера и источник, расположенные в ущелье Жылаган-ата Каратауского хребта вдоль реки Жылаган ата, к северу от села Абай, в 80 км от города Туркестан, в Южно-Казахстанской обл.. Выс. устья пещеры 3-4 м., шир. 8-9 м., глубина 50-60 м. Она появилась когда-то в результате падения горных скал. На левом берегу реки, ниже ущелья, на скале с высотой 10-12 м. есть углубление диаметром 15-18 см. Вода постоянно бьет из этого углубления. Сейчас место Жылаган ата считается таинственным и

священным из-за воды, которая течет из этой горной пещеры, потому что вода течет только тогда, когда читают Коран, и не просто течет, а падает внезапно, как водопад. Никто не знает время появления воды, иногда не появляется даже пару дней. Туристы, прибывающие издалека, иногда находятся здесь несколько дней и недель, ожидая появления воды.

-----  
*Литер.:* Добромыслов А.И. Города Сыр-Дарьинской обл.: Чимкент, Туркестан, Ташкент. – Ташкент, 1912; Дастанов О. Әулие жерлер туралы шындық. – А., 1967. – Б. 44-46.

*М. Амантуров*

**ЖЫЛАН КАРАУЫЛ** (далее – Ж.) – ср.-вековое городище, сохранившееся в окрестностях Каратау. В 25 км. к западу от зимовки Жыланкарауыл Сузакск. р-на Туркестанской обл. В письменных источниках XV-XVII вв. называлась крепостью Ж. Среди народа встречается и название Культобе. Современный внешний вид города треугольный. Дл. с западной стороны – 70, юго-западной – 40, юго-восточной – 60, восточной – 30, северной – 30 м. Верхний центральный курган сохранился в виде длинного плоского холма. На его южной стороне наблюдается вид низкого дугообразного строения. Его дл. – 35 м. Исследовательская работа проводилась на западной и северной части и в центральном кургане. Общий объем раскопанной земли 2000 м<sup>2</sup>. Кроме того, для проверки крепостной системы города в западной части был раскопан ров длиной 25 м., шириной 1 м. В результате осмотра снаружи города определились забор из камня в два ряда (толщиной в 1 м.), а вокруг него место канавы, шир. которой составляет 5 м., глубина – 3 м. Открыты 54 комнаты, 2 улицы, полностью изучена бытовая жизнь города за последний период

(XVI-XVII вв.). Жилые дома построены одно-, двух-, трех- и четырехкомнатными.

В каждом доме есть тандырный очаг, рядом – ямы для золоотвала и мусора, а в помещениях для хозяйства и прихожих коридорах обязательно встречаются ямы для хранения зерна. В некоторых комнатах имеются построенные рядом очаги. Их дымовые трубы соединены, вынесены по стене наружу через потолок дома. Основание стен дома выложено из камня, вторая половина из сырого кирпича. В каждом доме был свой туалет, который построен с конечной стороны помещения, отдельным квадратом. Чаны с проточной водой обращены вверх дном, над которым вырезалась прямоугольная крестообразная линия, на соединенном месте образовано отверстие для стока воды. Это признак того времени, когда ислам начинает усиливаться. Комплект потребительских изделий составляет более тысячи. Подавляющее большинство – окрашенные керамические сосуды для приема пищи. Они украшены различными орнаментами. Из необходимых для хозяйства изделий очень много встречаются некрашенные кадки. Внутри сосудов и снаружи были нанесены знаки казахских родов-племен. Клад изделий из костей, в частности, головки прялки, игровые асыки обнаружены в трех местах. Сосуды по своей форме, орнаментам, по цвету краски очень похожи на сосуды городов Туркестан, Созак, Отырар и др., поэтому можно утверждать, что эти крупные города в XVI-XVII вв. тесно сотрудничали с малыми городами как Ж.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Курманбаева*

**ЗАКАЗНИК ИРСУ-ДАУБАБА** – зоологический заказник респуб. значения. Занимает 19 000 га земли в Тулькубаском районе Туркестанской обл.. Расположен в горных хребтах на Дальнем Западе Таласского Алатау (выс. до 1800 метров над уровнем моря). Рельеф местности является холмистым. В типчаковых степях растут злаковые и луговые травянистые растения и кустарники (шиповник, боярышник, жимолость и др.). Рельеф местности заказника является овражистый, вогнутый, крутой, обрывистый. В овражистых местах встречаются различные плодовые деревья (яблоки, вишня и т.д.) и небольшие леса. Из животных обитают – косуля, волк, лиса, красный длиннохвостый сурок, сибирский козерог и т. д. Из птиц много каменной куропатки, а на реках встречаются рыбы осман и усач. В заказнике защищаются беркут, стервятник, черный аист, Тянь-Шаньский бурый медведь, индийский динокобраз, и сурок Мензбира, занесенный в «Красную книгу» Казахстана. В 2006 году вошел в состав Сайрам-Угамского национального парка.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Курманбаева*

**ЗАПОВЕДНИК КАСКАСУ** – один из старейших заповедников Казахстана. Расположен в Аксу-Жабағылы. К подножиям этих очень красивых гор приходят отдыхать много городских жителей. Гора в настоящее время не ведении казахстанского государства. Арабское государство арендовало территорию на 49 лет. Растения, произрастающие в этой зоне, обладают лекарственными свойствами. Растения и животные, занесенные в Красную книгу, встречаются в этом заповеднике. В горном регионе произрастают различные травы, бугристый полынь, а на вершине – редкие леса арчи, субальпийские и альпийские луга. Имеются 1300 видов лекарственных растений: хвойник, ферула, подорожник, лопух; более 1500 видов технических растений: можжевельник, шиповник, гречишник; из эндемичных растений произрастают: изогнутая щавель, береза таласская, шлемник, мытник. В горных регионах встречается



*Заповедник Каскасу.*

# ТУРКЕСТАН - КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ

большое количество видов животных. Встречаются около 15-ти видов млекопитающих, занесенных в Красную книгу (горный козел, косуля, марал, барс); 100 видов птиц (гималайская индейка, куропатка и др.); 3 вида пресмыкающихся (щитомордник, поперечно-полосатый волкозуб и др.); 1 (зеленая жаба) вид земноводных. Расположена на высоте 2000-3000 м. над уровнем моря.

-----  
*Литер.:* Мыңжасарқызы Д. «Қазақтың Швейцариясы» көркейіп келеді // <https://turkystan.kz/article/57627-aza-ty-shveitsariyasi-k-rkejip-keledi>; Қасқасу табиғаты // <https://www.youtube.com/watch?v=8l6Zu1xV67g>.

*Ш.Курманбаева*

**ЗАХРИДДИН МУХАММЕД БАБЫР** (1483 г.р., Ферганский край – 1530 г., Агра) – реформатор, полководец, государственный деятель, историк, поэт.

Потомок Амира Темира. Его предок султан Мухаммед, затем Омар Шейх, от него происходит Захриддин Бабыр. Его отец – умный человек своего времени, эмир Ферганского края. Его мать – дочь Жунисхана, хана Моголстана и потомка Чингисхана – Кутлык Нигар ханым. Его называли Бабыр-арыстан (лев) за смелость. Значение на персидском «лев, командующий». С детства он стремился к знаниям, любил литературу, историю, искусство, музыку и окружающую среду. Он хорошо знал персидский и арабский языки, с детства участвовал в государственных делах. После смерти отца он сел на его трон. Однако конфликты между родственниками привели к ослаблению и разделению власти. В результате непрерывной борьбы он проиграл войну против Шайбани, правителя Самарканда, и покинул город. Позже, изгнанный из города Андижан, где



*Захриддин Мухаммед Бабыр.*

родился и вырос, он сделал поход в Афганистан и взял Кабул. В 1519-1525 годы выступал с боями пять раз и в 1526 году захватил Лахор, а затем – Агру. Захватив территории Пакистана и Индии, он создает мусульманское государство. Благодаря этому его потомки основали Монгольскую династию и правили триста лет. Деятель и военачальник умер в 1530 году в Агре.



*Мавзолей Бабыр в Кабуле.*

Через несколько лет его останки были похоронены в городе Кабул согласно его завещанию. Сейчас это место называется «Сад Бабыр». Власть, созданная Захриддином Бабыром, повлияла на развитие и процветание социально-политических, экономических и культурных сторон индийского государства. После создания единого государства, длительные конфликты местных феодалов прекратились. В стране был мир, пустынные земли были орошены, и развивалось земледелие. Были построены города, научные и культурные центры. Архитектура формировалась в азиатском стиле, строились мечети и мавзолеи. Одним из них является Тадж-Махал. Знаменитое здание в Индии является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Этот мавзолей построен на берегу реки Джанума в Агре. Он построен в честь Мумтаз, покойной жены Жакан шаха, которая родила 13 сыновей и умерла во время рождения 14 ребенка. Сегодня этот гигантский мавзолей считается символом любви. Захриддин Бабыр – человек творческого труда. Он является автором лирической поэзии, которая читалась на протяжении нескольких веков. У него было множество трактатов. «Мубайин» основан на правилах мусульманских законов, его третья часть посвящена налоговой системе в Центральной Азии, Афганистане и Индии, «Аруз Рисоласи» – о поэзии, «Хатти Бабури» – об алфавите: ««Муסיкий илм»» посвящен музыке, а «Харб иши» – военным тактикам. Его известный исторический труд и энциклопедическое произведение «Бабырнама» является общим для тюркских народов. Этот труд представляет имя поэта не только как мастера художественного слова, но и как историка, географа и этнографа.

Этот исторический труд содержит многие исторические, литературные, этнографические сведения, принадлежащие тюркскому народу. Здесь упоминаются названия городов и местностей, обычаи, культура тех племен, которые жили там, и даже животные. Автор рассказывает историю своих предков, их знания, религиозные убеждения и ремесло. Также даются названия регионов, гор, скал, садов, фруктов и т.д. Названия городов Сайрам, Отырар, Туркестан и рек Арыс, Сырдарья относятся к казахской земле. Он написан на чагатайском языке – это литературный язык, общий для всех тюркских народов.

-----  
*Литер.:* Бабыр Захриддин Мұхаммед. Бабырнама. – А., 1990; Маллаев Н. Узбек адабиети тарихи. – Тош., 1965; Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. – А., 1991; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А., 1999; Түркістан. Халықар. энциклопедия. – А., 2000.

*Н.Б. Мансуров*

**ЗДАНИЕ КАЗАРМЫ** (далее – К.; XIX в.) – историческое здание в г.Туркестан. Во второй половине XI в. было построено с целью усиления гарнизона из жженого кирпича. В 1900 г. в генеральном плане военных зданий эта к. планировалась как сооружение для военных нижних чинов. Здание к. одноэтажное, из жженого кирпича, покрытое кровлей, которое находится возле цитадели города. Фасады



*Казарма. Конец XIX – нач. XX в.*

равные, стены отделены окнами. Здание украшено столбами в два ряда. Как и прочие здания, построенные в тот период, казарма построена в европейском, российском стиле. В этом здании в 70-80 годы XX века работала швейная фабрика «Эластик». В настоящее время находится музей истории Туркестана.

-----

*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А-А., 1994.

*Д. Мустапаева*

**ИВАНОВ Анатолий Алексеевич** (3.07.1929, Ленинград) – всемирно известный специалист в обл. искусства и культуры по Ближнему и Среднему Востоку, кандидат исторических наук.



Окончил Восточный факультет Ленинградского Государственного ун-та (1953). Ведущий научный сотрудник восточного отдела Государственного Эрмитажа. В 1959 году Иванов А.А. изучал и исследовал ценные артефакты в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. Результаты опубликовано

в научных публикациях. Исследовал ценные предметы мавзолея Ахмеда Ясави, тайказан, светильники, дверные ручки, текст надписей и другие аспекты. Были изданы исследования, касающиеся вариантов светильников в России, в Эрмитаже, в парижском Лувре, изготовленных по приказу Амира Тимура. 60 лет проработал в Государственном Эрмитаже. Автор более 70 научных работ.

-----

*Литер.:* Иванов А.А. О бронзовых изделиях конца XIV в. из мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави // Средняя Азия и ее соседи в древности и средневековье. – М.: «Наука», 1981.; Иванов А.А. К чтению надписи на котле мастера Абд ал-Азиза (письмо в редакцию) // Советская археология. – №1 1971.; Иванов А.А // <https://dic.academic.ru/>

*Д. Мустапаева*

**ИЗЗ АД-ДИН АБУ-Л-ХАСАН АЛИ ИБН МУХАММЕД ИБН АЛЬ-АСИР** (1160 г., Месопотами, Жазират ибн Омар – 1233/1234 г.г., Мосул) – ист., знаток истории ислама. Отец был у власти, а потом с семьей переехал в Мосул. Изз ад-Дин сначала учился там, а затем путешествовал по Сирии, Палестине, уделяя внимание изучению истории, легенд. Его жизнь проходила в основном в Мосуле, где он и умер. Занимался наукой. Известный труд-«Аль-Камил фи-Т-тарих» в 12 томах («Полный сборник истории»). Он дает общие исторические сведения путем изложения по системе летописи. Труд имеет важное значение для исследований исторических событий. В нем освещаются полити-



ческие события, походы, конфликты и нашествия, а также духовная культура и быт племен. Основные сведения об истории огузов, карлуков, хазаров и кыпчаков средних веков. В трудах широко освещается политика Чингисхана в Средней Азии.

-----

*Литер.:* История Казахстана в арабских источниках. I том. – А., 2005; Тарих – адамзат ақыл-ойының қазынасы. Он томдық. III том. – Аст., 2005; Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006; Жамалова А.А. Ибн әл-Әсирдің «әл-Кәмил фи-т-Тарих» еңбегінде кездесетін Қазақстанға қатысты топонимдерінің транслитерациясы // ҚазҰУ Хабаршысы. Шығыстану сериясы, № 1. – 2015.

*Н. Мансуров*

**ИКАН** является одним из старейших поселений в Туркестанском регионе. Его месторасположение находится в центре современного одноименного поселения Икан, в 30 км. к юго-востоку от Туркестана. Он записан в восточных данных под названиями Икан, Иткан, Икан-Канд, в русских данных – Гихан, Дихан, Ихан, Кухан. Впервые назван в сочинении «Шараф-наме-йи шахи» писателя XI века Хафиза Таныша. Однако это название использовалось и раньше, доказательством тому является имя Камаль-и-Абд аль-Наср Юсуф ибн Аби л-Касим ибн Исмаил аль-Иткани в произведении Ибн

аль-Фувати, умершего в 1323 году. Он обозначен как Икан в русской карте начала XVII века и конца XVIII века, выполненной С.У.Ремезовым, как Гикан, в атласе Ильи Красильникова 1755 года. К концу XVII века по записям Н.Витсена правителем города был Булат султан (отец будущего хана Абильмамбета). В 1735 году он называется в списке Туркестанских губерний, составленным Алимовым. В начале XVIII века (1694-1717 г.г.) Икан был ставкой Турсун-хана. В конце 40-х годов XVIII века стал ставкой Турсунулы Барака (1749-1750 г.г.), который был ханом группы племен Среднего и Старшего жузов. В русских источниках писали, что названный хан как настоящий правитель Икана и других городов собирал налоги, построил себе дом и заставлял работать жителей города. Этот город также упоминается в китайском документе 1759 года. Д.Телятников и А.Безносиков в материалах посольства конца XVIII века писали, что город был построен Баракханулы Бокеем и что он перевез в Икан около ста семей из 200, живших в разных городах ташкентского края, завоеванных его отцом, а другие были перевезены в Туркестан. Сообщается, что население занимается сельским хозяйством, не имеет скота, выращивают много хлопка, шьют из него одежду и лишнее продают. Город назван в описании похода Абылай хана в Кокандские владения в 1765-1766 годы. По сообщению П.Я. Рычкова, там в XVIII веке жили около 300 семей.

-----

*Литер:* Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 330-357; Кожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное



*Древнее поселение Икан.*

наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т. I. – А., 2014. – С. 621-642; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3-том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б. Еженханұлы. – А., 2006.

*М. Кожя*

**ИКАНСКОЕ СРАЖЕНИЕ** – крупная военная операция, проведенная казахско-коканскими объединенными силами 4-6 декабря 1864 года близ села Икан, возле города Туркестана, против завоевательных походов царской России на Южный Казахстан. Во время нападения российских войск летом 1864 года на Туркестан хаким города таджик Мырза-Даулет убежал, покинув город, и защиту окрестности Туркестан-Созак взял на себя Садык султан Кенесарыұлы, хаким Сузакского региона. В 1864 году кокандский хан Мухаммед Султан Сеид назначил 27-летнего Садыка хакимом Терискей (ныне Сузакский край). В июне того же года он принимал участие в обороне Туркестана от отряда полковника Веревкина, главы российских войск.

В целях задержания нападения русских войск на Ташкент, взяв город Туркестан, ставший важнейшим звеном Сырдарьинского военного рубежа для задержания основных сил противника, около 10 тысяч кокандских солдат во главе с командующим Кокандских войск Кыпшаком Моллой Алимкулом, и 400 солдат, собранных из Туркестанского, Сузакского районов под руководством Сыздыка Кенесарыұлы и Телкожа Атыгайұлы, провели жестокую битву у подножия села Икан. В книге Молда Нияз-Мухамеда Коканди «История-и-Шахрухи» (1871 г.) говорится, что Кыпшак мулла Алимкула вызвали киргизы и кипчаки, чтобы помешать русским колонизаторам. В русских источни-

ках в этой битве погибли более 69 казахских войск, более тысячи кокандских (по данным А. Кенесарина более 400) воинов. Российские историки оценивают эту битву следующим образом: «Яркое явление, которое спасло Южный Казахстан от Кокандского ханства». На самом деле, эта битва была вооруженным сопротивлением казахско-коканских объединенных сил против колониальных захватчиков Южного региона.

В 1884 году на благотворительные средства военного начальника г. Туркестана подполковника Головина на полях сражений был возведен памятник из кирпича высотой около четырех метров, и установлена чугунная доска с надписью «Памяти воинов, павших под Иканом в 1864 году». Памятник был уничтожен в начале XX века из-за отсутствия ухода. Представители уральского казачества, проявившие героизм в бою, были награждены императором. Колониальная власть в 1867 году включила в состав депутатий Туркестана аксакала Икана Ибн Амина, освобожденного из плена кокандцев за помощь русской армии. Об Иканском сражении русский баталист-художник В. Верещагин написал 2 картины – «Нападают врасплох», «Окружили – преследуют». Он пишет, что мотив этих картин была взят из рассказов, касающихся казахского султана Садыка Кенесарина, непосредственно участвовавшего в битве. Хотя Иканское сражение не было способно оказать существенное влияние на стратегию военного завоевания России, но оно значимо тем, что затягивало проникновение колонистов на юг Казахстана.

-----  
*Литер.:* Дело под Иканом. (Рассказ очевидца) Л.Алексеев // Исторический вестник. №3 1983; Верещагин В.В. Альбом репродукций. – Москва: «Сов.художник», 1965; Ах-мет султан

Кенесарыұлы. Кенесары және Сыздық сұлтандар. – Алматы, «Жалын». 1992; Пленцов А.К. Иканский бой. – М.: Издательство «Перо», 2012. – 186 с.; Верещагин В.В. На войне в Азии и Европе. Туркестанская кампания, китайская граница, русско-турецкая война. – Москва, Ленанд, 2016.

*Х.М.Турсун*

**ИМАМ МАРГУЗИ** (далее – И.М.) – один из представителей шариаата, который пытался исправить ошибку Ходжи Ахмеда Ясави. Он собрал в Хорезме имамов, подготовил три тысячи вопросов и в сопровождении своих учеников отправился в Ясы, чтобы направить на верный путь заблудшего суфий. В Ясы он говорит Ахмеду Ясави: «Вы сбиваете людей с верного пути?» Ясави отвечает: «Возможно. Три дня подряд вы гость. Сохраняйте права гостя. Потом вы скажете, какую службу мы можем оказать». После этого муфтии собрали народ и, когда ему сказали поговорить с народом, И.М. не смог промолвить ни слова и даже не смог задать вопросы, которые он подготовил. И.М. понимает, что не сможет вступить в прения с Ходжа Ахмедом Ясави, и они вместе со своими спутниками становятся учениками Ясави. Его могила находится в селе Шобанак, в 10 км. к востоку-востоку от Туркестана. Народ его называет Кок тонды ата.

-----



*Мавзолей Имам Маргузи.*

*Литер.:* Исламизация и сакральные родовые в Центральной Азии. – А., 2002; Қазыналы Оңтүстік, 56-т. 3-кітап. – А., 2013.

*З. Жандарбек*

**ИМАНБЕКОВ Туткабай** (02.01.1937 г.р., с. Куйбышев Тюлькубасского р-на Туркестанской обл. – 19.02.1995 г., там же) – поэт, писатель.



После окончания отделения журналистики филологического факультета Казахского государственного ун-та (1960 г.) работал литературным сотрудником, заведующим отделом в республиканской газете «Лениншіл жас» (ныне «Жас Алаш»). В 1967-1977 годы старший редактор издательства «Жазушы», в 1977-1979 годы – старший преподаватель факультета журналистики КазГУ; в 1980-1983 годы – ответственный секретарь журнала «Ара»; в 1983-1995 годы – заведующий отделом редакции газеты «Қазақ әдебиеті», ответственный секретарь. Первые стихи были опубликованы в 1957 году в газете «Лениншіл жас», затем были опубликованы рассказы в журнале «Пионер». В 1967 году были изданы сборники стихов «Ақ қайын», в 1970 году «Бұлақ күліп ағады». В 1976 году были издана книга «Последняя охота», в 1981 году – «Тень тутовника» на русском языке. Его

стихи переведены на башкирский язык. Повесть «Жеті қыран» издана на украинском языке. Поэма «Араша» заняла третье место в конкурсе альманаха «Жалын». По рассказу писателя «Соғыс деген ойыншық емес» студия «Казахфильм» сняла короткометражный фильм. Перевел на казахский язык книгу чешской писательницы М. Майеровой «Маленький Робинзон», сборник повестей А. Гайдара «Тимур и его команда», сборник повестей С. Баруздина «Первый апрель – один день весны», народные сказки адыгея под названием «Нарттар». В серии «Ұлы ақындар кітапханасы» перевел на казахский язык произведения П.Ж. Беранже, книгу Б. Момышулы «Ұшқан ұя».

-----  
*Литер.:* Қазақстан жазушылары: Анықтама-лық. – А.: «Аң арыс» баспасы, 2009; Қазақстан баспагерлері мен полиграфистері. Анықтама-лық. – А.: «Білім» баспасы, 2005.

*Ш. Курманбаева*

**ИСА-АТА** (МАВЗОЛЕЙ ЫСТЫК-АТА АУЛИЕ) – религиозный распространитель. Мавзолей Иса ата (Ыстык ата аулие) расположен в 6 км. от санатория Сарыагаш, в населенном пункте Коктерек Сарыагашского района Туркестанской обл.. Иса ата – представитель арабской национальности. Иса ата исцелял народ теплом ладоней. По легенде, в этой окрестности был



*Могила Иса-ата (Ыстык-ата аулие).*

горячий источник температурой в 56 градусов. Он оставил пророчество о том, что в будущем священная вода, исцеляющая от более 14 болезней, будет лечебным местом для наших потомков. С 1946 года по поручению Д.Кунаева построены деревянные дома на 25 мест, в настоящее время открыто более 32 санаториев. Это было наказом Иса аты аулие. Здесь, ниже аулие, завод минеральной воды «Асем-ай» занимается транспортировкой Сарыагашской воды по миру. Когда наш предок пришел из Самарканда, он наряду с религиозностью, обладал целительными способностями. Поскольку их было четверо братьев, он перевез всех вместе в этот Сарыагашский район, не оставляя в Самарканде. Иса ата, Парпи ата, Иик ата, Батыр ата. Иса ата находится в районе санатория Сарыагаш в селе Коктерек, Парпи ата – в Казыгурте, Иик ата – в Среднем Чирчике в Узбекистане; Батыр – ата на правой стороне канала Чирчик, где он впадает в Сырдарью.

*М. Тастанбеков, Н. Султанбек*

**ИСАХАНОВ Берген** (10.12.1922 г.р., с. Ермоловка (ныне Б. Исаханов) Ордабасинского р-на Туркестанской обл. – 14.10.1970 г., там же) – Герой Советского Союза (1943 г.). Воспитывался в Арыском детском доме. Образование среднее. В 1939 году был бригадиром хлопководов в колхозе «Красная Нива». В 1942 году был призван в ряды Красной Армии, с апреля этого года участвовал в войне и в 1945 году дошел до Берлина. Воевал в 1-м Украинском фронте в составе 69-Севской стрелковой дивизии. В жарком бою за Днепр отличился мужеством и ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Был награжден орденами «Ленина», «Алтын жұлдыз», «Ерлігі үшін»

«1941-1945 ж. Ұлы Отан соғысында Германияны жеңгені үшін». В 1945 году вернулся на родину.



После войны обучался на курсах по подготовке сотрудников Совета в г. Шымкенте, Алматы. В 1946-1952 годы был председателем исполкома совхоза Найман, в 1952-64 годах работал в районном финансовом отделе. О подвигах Исаханова рассказывается в документальном фильме «Батырлар елі», снятом телеканалом «Хабар – 24». Есть аул, названный в честь батыра. На родной земле установлен памятник, а на кладбище на каменных плитах (3x0,7x0,08 м.) на бетонной подставке размером 1x3,7 м. изображен образ батыра, представлены сведения о его имени, должности, годах жизни.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 250; Ордабасы: Энциклопедия / Бас ред. Н. Бегалыұлы. – Шымкент: «Ордабасы», 2008. – Б. 471.; <https://ru.wikipedia.org/wiki/%81%>.

*М. Ахметова*

**ИСКАК-АТА** (г. рожд. и смерти неизв.) – ученый, религиозный человек, святой. Он является потомком известного Исмаил ата. Полное имя – Искак кожа ибн Исмаил аль-Кадикурти ат-Туркестани.

Свое имя – Искак кожа. Имя отца – Исмаил. А аль-Кадикурти ат-Туркестани указывает, что он является Казыгуртским, то есть он из Туркестанского края. Точных сведений о его жизни нет. Искак ата – религиозный ученый, который в свое время придерживался тариката Яссавия и широко распространял, и пропагандировал исламскую религию и культуру на казахской земле и в Центральной Азии. Легенды, рассказы и повести о нем до сих пор сохранены в памяти народа. Его труды по содержанию, в основном, связаны с пропагандой ислама. А дошедший до нас – «Хадикат эл-арифин». Это произведение на чагатайском языке было написано в Кабуле в XIX веке.

В 2012 году Министерством образования и науки РК была проведена работа по возврату рукописей в страну, организованы закупки и переданы в фонд рукописей. В письменных сведениях имя ученого называется «эл-Кадикурти». Это дает понять, что населенный пункт Турбат в старину назывался Казыгуртом. На сегодняшний день в центре населенного пункта Турбат Казыгуртского района есть памятник, посвященный ученому. Сейчас труд Исхак ата «Хадикат эл-арифин» изучается специалистами Научно-исследовательского института Тюркологии



*Мавзолей Искак-ата. Турбат.*

МКТУ, предполагается транскрибировать и переводить произведение на кириллице.

-----  
*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А., 2005; Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**ИСМАИЛ АЛЬ-ХУСАИНИ АЛЬ-ФАРАБИ** (даты рожд. и смерти неизв.) – ученый. Более подробных сведений о фарабском ученом нет. Только в одной из рукописей А. Дербисали в библиотеке «Куприли» в Турции указывает, что доктор Рамазан Шешен и Джауад Изги Джамил Акпинар написали пояснение к труду Абу Насыр аль-Фараби «Фусус эл-Хикам» («Жемчужина мудрости»). Там указывается, что он умер в 1489 году.

-----  
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансуров*

**ИСМАИЛ-АТА/ ИСХАК КОЖА ИБН ИСМАИЛ-АТА КАЗГУРДИ** (год рождения и смерти неизвестны) – один из крупнейших представителей направления Ясави в средние века. Его работы в основном связаны с суфизмом. И.К., согласно версии «Насаб-нама», является представителем направления «Дуана Кожа» учения Ясави. Исследователь А. Диваев расска-



*Ворота культового комплекса в Турбате.*

зывает в своей статье «Легенда о Хазрет Исмаил Ате» о том, что Ибрахим шайх, отец Исмаил ата, был духовным наставником родов «Омыртқа», «Мандут» из племени канлы. Седьмое поколение этого Ибрагима шейха, Махди кожа был назван «Дуана кожа» за распространение религии среди казахского народа. Потомки Искак Кожа ибн Исмаил, в XV и XVI веках были подавлены и уничтожены представителями тариката накшбандийа. Оставшиеся в живых были вынуждены принять тарикат накшбандийа.

-----  
*Литер.:* Диваев А. Предание о Хазрати Исмаил Ата. Туркестанские ведомости. – Ташкент, 1901; З.Жандарбек. Насаб-нама нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.

*З.Жандарбек*

**ИСМАИЛ ИБН ХАМАД АЛЬ-ЖАУЪАРИ АЛЬ-ФАРАБИ** (940 г.р., г. Фараб, – 1002 г., там же) – лингвист и поэт. Его полное имя «Абу Насыр Исмаил бин Хамад аль-Жаухари». Он родился в г.Фараб, переехал в молодости в Ирак. Он учился языкознанию у известных ученых города Багдад, таких как Абу Али аль-Фариси (900-987 хиджра) и Абу Сайд аль-Сирафи (г. рожд. неизв. – 978 год хиджра). Он лингвист, который изучал порядок звуков и особенности озвучания звуков арабского языка. Поэтому он известен как арабский ученый в обл. лексикографии. Известный труд Исмаила ибн Хамада аль-Жаухари «Корона языка и истина арабского языка» (حاحصو غللاجات) – Таж аль-Луга уа саххах аль-арабия). Одна из рукописей хранится в библиотеке «Корол Абдула Азиз» в городе Рияд, Королевства Саудовской Аравии. Фамилия автора в каталоге библиотеки указана как Исмаил ибн Хамад аль-Жаухари аль-Фараби. Эта работа, признан-

ная специалистами арабского языка, называется коротко «Саххах». Классический труд, который объясняет самые старые слова на арабском языке и первый обширный словарь, где буквы разделены и написаны, сохраняя порядок последовательности. Словам в словаре дается интерпретация на арабском языке, его значения и содержание сочетаются с исламской историей и историческими событиями. У ученого также есть такие произведения, как «Аруд аль-Уркати», «Мукаддимат фи-н-наху». «Арр аль-Укати» о теории поэзии, так как наряду со своими научными трудами Исмаил ибн Хамад аль-Жаухари писал поэтические произведения. Эта работа, которая была неизвестной в течение многих веков, показала ученого как лингвиста и поэта. Исмаил ибн Хамад аль-Жаухари также известен как первый создатель крыла самолета. После завершения языковой подготовки в Багдаде он занимался созданием крыла, чтобы полететь в город Нишапур. Существует много информации о его изобретении крыла самолета, потому что он изучал гравитацию человека до конца своей жизни и искал пути полета в воздухе на некоторое время. Багдадский литературный критик Иакут Хамауи (1178-1225), ссылаясь на книгу Али ибн Фадл «Шажарату захаб фи ма'рифати а'иммати аль-Адаб», сказал: «Аль-Фараби – это человек, который написал ценную работу о «Саххах». Он также является первым человеком в Нишапуре, который экспериментировал полет на деревянном крыле самолета».

-----  
*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010; Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995.

*Н. Мансуров*

**ИСМАИЛОВ Ануар** (1938 г.р., с. Карабау, Сарыагашского р-на, Туркестанской обл. – 2015 г., Шымкент) – ученый, политолог, д.ист.н., полковник.



Окончил среднюю школу с золотой медалью и учился в высшем военном учебном заведении в Риге (Латвийская Республика) (1957-1962). Военную службу начал в космодроме «Байконур» в 1962 году. В 1968 году он продолжил свою деятельность в Семипалатинском регионе (ядерный полигон). В 1971-1973 годы он был в штабе дивизии Среднеазиатского военного округа, а затем поступил в Московскую академию военно-политической академии имени Ленина. В 1984 году окончил Высшие академические учебные курсы. Его военная служба продолжалась в Туркестанском военном округе (ТуркВО) и в Ташкентском высшем танковом командном училище. В 1989 году Исмаилов защитил докторскую диссертацию по исторической науке, а в 1990 году ему было присвоено звание проф.а. В 1991 году уволился с военной службы и занимался преподавательской деятельностью. С 1991 года был заведующим кафедрой и проректором в Казахском химико-технологическом институте (КазХТИ). С 2011 года – заведующий кафедрой в Южно-Казахстанском государ-

ственном ун-те им. М.Ауэзова, проф. кафедры международных отношений Международного казахстанско-турецкого ун-та им.К. Ясави. Он работал директором общественной организации «Южно-Казахстанской областной ассоциации историков и политологов». Награжден медалями «10 лет Независимости Республики Казахстан» (2001 г.), «10 лет Конституции Республики Казахстан» (2005 г.), «50 лет космодрома Байконур» (2005 г., Российская Федерация), заслуженным деятелем Казахстана (2005 г.), «20 лет Независимости Республики Казахстан».

-----

Соч.: Краснознаменный Туркестан. – М., 1988; Внешняя политика РК. Учебное пособие, – Шымкент, 2002; Страницы истории Южного Казахстана (1864-1917 г.г.). – А., 2003; Страницы русских исследований в Казахстане (XIX-нач. XX в.в.). – А., 2004; Война и Победа: (из истории Казахстана в 1941-1945 г.). – Шымкент, 2010; Ерлікке толы ғұмыр. – А., 2012.

*Н. Мансуров*

**ИСМАИЛОВ Сыдык** (15.10.1911 г.р., с. Кажымукан Ордабасинского р-на Туркестанской обл. (бывший №8, с. Ленин туы) – 17.02.1974 г., г. Сарыагаш Туркестанской обл.) – Герой Советского Союза (1943). В 1924-1928 годы батрачил в Ташкенте. В 1928-1930 годы воспитывался в Арысском детском доме. В 1930-1933 годы учился в Оренбурге на рабочем факультете. Был воспитателем в Арысском детском доме. В 1933-1935 годы был командиром отделения 81-го конного полка Среднеазиатского военного округа в городе Термез Узбекской ССР; в 1935 году – заведующим отделом здравоохранения Созакского района, студентом Жамбылского техникума, заведующим нотариусом Келесского района, заместителем старшего нотариуса областного управления юстиции, заве-

дующим сектором нотариата областного управления юстиции. В январе 1942 года стал помощником командира взвода в 105-конном дивизионе в Жамбыле, с сентября этого года по 1945 год воевал в составе 492-противотанкового артиллерийского полка. Принимал участие в боях на фронтах «Оңтүстік», «4-Украина», «1-Беларусь», в ожесточенных боях под Сталинградом. В боях за освобождение города Мелитополь, при прохождении реки Днестр старший сержант Исмаилов проявил мужество и стал Героем Советского Союза, награжден орденом «Ленина», медалью «Золотая звезда» (1943). Участвовал в освобождении Польши и дошел до Берлина. Награжден орденами «Қызыл Ту», «Отан соғысы» 1 степени. В 1945 году закончил курс младшего лейтенанта. После возвращения в страну в 1946 году учился в партийной школе при ЦК Компартии Казахстана, в 1948 году занимал должность заместителя председателя Арысского райисполкома, в 1950 году был председателем Шымкентского исполкома, в 1953 году – заместителем председателя исполкома Сарыагашского района, старшим инспектором Государственной инспекции по закупке сельскохозяйственной продукции, затем председателем профкома территориального, затем районного производственного управления; в 1965-1974 годы – председателем профсоюзного комитета работников сельского хозяйства Сарыагашского района. Избран депутатом районных, областных советов. Награжден орденом «Құрмет белгісі» и несколькими медалями. Издана книга Ж.Аяшева об Исмаилове «Сыдык Ысмайылов» (Алматы, 1972). В Ордабасинском районе есть школа имени батыра, в Сарыагаше есть улица с его именем.

-----



*Литер.:* Ордабасы: Энциклопедия / Бас ред. Н. Бегалыұлы. – Шымкент: «Ордабасы», 2008. – Б. 1071-1072; Аяшев Ж. Сыдық Ысмайылов. – А.: Жазушы, 1972.

*М.Ахметова*

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ТУРАРА РЫСКУЛОВА** – один из филиалов областного историко-краеведческого музея. Историко-краеведческий музей был основан на общественных началах в 1963 году. Создатели первого музея – М.В. Симченко, Д. Салибеков, П.Н. Левченко, Н. Сарыбеков. В 1976 году получил статус государственного учреждения. В 1983 году был преобразован в отделение областного историко-краеведческого музея. В 1994 году к 100-летию со дня рождения крупнейшего государственного и общественного деятеля Т.Рыскулова было присвоено его имя. В 2004 г. к 110-летию со дня рождения Т. Рыскулова в музее был проведен капитальный ремонт и реставрация. Музей двухэтажный, общая площадь 596 кв. м., в том числе 447 кв. м. занимает зал экспозиции, 149 кв. м. – хранилище фондов. В настоящее время музей состоит из четырех экспозиционных залов: «Тұрартану», «История древней эпохи», «История района», «Природоведение». Представлены разделы «Өмірдерек», «Тұрартану», дающие сведения о жизни и деятельности Рыскулова, доска «Т. Рысқұловтың әулиеті», «Т. Рысқұлов кемеңгер», «Т. Рысқұлов Түркісіб», «Алаштың ардақтысы Тұрарға тағзым», произведения писателей – турароведов, рассказывающие о деятельности Т. Рыскулова в разных областях Центральной Азии и России. Отдел музея «Природоведение» отражает данные о географическом положении Тюлькубасского района, зверей, птиц, растений, занесенных в Красную книгу,

лекарственных трав и полезных ископаемых заповедника Аксу-Жабаглы.

В разделе «История древней эпохи» история археологических исследований Тюлькубасского района начинается с приезда В.В. Бартольда в Среднюю Азию и Семиречье. Затем исследователи В.Д. Городецкий, Д.И. Кошкарлов, М. Тынышбаев внесли свою лепту. Археологическая группа Шымкентского пединститута (1980-1981) руководил М.П. Подушкин. Проведенная работа в 2002-2004 годы руководителем научно-исследовательского центра археологии МКТУ им. А. Ясауи М. Елеуовым с участием сотрудников музея по программе «Культурное наследие» основана на раскопках и исследованиях. В отделе истории Тюлькубасского района представлены сведения о 1928 г., периоде образования района, артели, создании колхозов, сельском хозяйстве и промышленности того времени, годах репрессий, героях и ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах труда, деятелях образования и культуры, известных поэтах района, о строительстве после обретения суверенитета, работ промышленных предприятий. Были представлены данные о гражданах, которые возглавляли район в тот период и позже. Перед музеем имеются 4 мемориальных памятника. Это «1932-1933 годы Памятник жертвам голода»,



*Историко-краеведческий музей имени Турара Рыскулова.*

«1937-1938 годы Памятник жертвам политических репрессий», «1979-1989 годы Памятник жертвам Афганской войны» и памятник «Аманат», посвященный потомкам независимого государства. Здесь белая колыбель – символ новой жизни, а серебряный колокольчик с материнским браслетом – означает мирное время. Идею данного композиционного решения предложил Д. Мынбай, исполнитель – Смайл Баялиев. В фондах музея собрано около 6000 тысяч экспонатов.

*М. Тастанбеков*

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОРДАБАСЫНСКОГО РАЙОНА** (далее И.-К.м.О.р.) – культ. центр, расположенный на улице Аубакирова № 1/1 села Темирлан, центра Ордабасынского района Туркестанской обл. «И.-к. м.О.р» был открыт 22 сентября 2005 г. постановлением областного акима № 516 к 40-летнему юбилею образования Ордабасынского района. Утверждено Постановлением Правительства Республики Казахстан № 919 от 9 августа 2011 года, согласно Закону Республики Казахстан от 1 марта 2011 года «О государственной собственности». Органом, управляющим предприятием, является Областной департамент культуры. Здание учреждения было построено в 1977 году. Здание изначально было открыто как двухкомнатный мемориал



*Историко-краеведческий музей  
Ордабасынского района.*

«Дом Кажимукана». С 2001 года он был передан в областное ЗАГС, с 2005 года – в историко-краеведческий музей Ордабасынского района. Первым директором музея стала Почетная гражданка района Мария Зайтункызы. Согласно штатному расписанию в музее работают 8 человек. 4 из них имеют высшее образование. Здание музея состоит из одного этажа. В 2008 году во время текущего ремонта в здании была построена дополнительная комната. Территория музея 0,0382 га; размер здания 456,9; общая площадь 132.2. Количество комнат 6.

Экспонаты музея рассказывают об исторических событиях в Ордабасы. Музей состоит из трех частей: «Научный отдел»; «Этнографический отдел»; «Археологический отдел». Благодаря целому ряду мероприятий, проводимых сотрудниками музея, фонд ежегодно пополняется новыми экспонатами. Количество экспонатов в основном фонде 1348; количество экспонатов в научном вспомогательном фонде – 155; Общее количество экспонатов – 1942. Экспозицию музея дополняют археологические, этнографические древние предметы и предметы, сделанные руками мастеров прикладного искусства, архивные документы, фотографии, официальные данные, подписанные приказы, статьи о жизни и достижениях региона, опубликованные в прессе. Здесь находятся данные об истории района, о поэтах-писателях, героях Советского Союза и секретарях, руководивших районом. Очень много изделий казахского народа с древних времен и экспонатов, связанных с обычаями и традициями. В музее расположены керамические изделия, найденные во время раскопок на холмах Караспан, Алтынтобе, Култобе.

*М. Тастанбеков*

### ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ШАРДАРИНСКОГО РАЙОНА

– один из филиалов областного историко-краеведческого музея. Расположен в населенном пункте Шардара Туркестанской обл. Музей был официально создан постановлением акимата обл. № 188 в 2007 году. Первый музей, открытый в Шардаринском районе, был построен и запущен при помощи спонсоров. При организации районного акимата музей начал работать в 2006 году с момента разрезания первой ленты. В 2006 году в историко-краеведческом музее Шардаринского района было собрано более 700 экспонатов, которые были включены в состав фонда в качестве историко-культурных ценностей Кызылкумского региона, истории района. В настоящее время в музее насчитывается 2560 основных и научных экспонатов, которые входят в состав основного и научного вспомогательного фонда и по разделам археология, этнография, природа, Шардаринская гидроэлектростанция, история района на постоянной основе представляются жителям района и его гостям. В результате налаживания регулярной связи с ветеранами, интеллигенцией, учителями



*Историко-краеведческий музей  
Шардаринского района.*

и официальными лицами района проводится много масштабных мероприятий, начиная со сбора экспонатов. В 2012 году местная исполнительная власть выделила средства в здание нового музея города Шардара, а также состоялась церемония открытия нового музея строительство которого закончилось 5 июля 2016 года. В 2018 году в мероприятии международного уровня «Safari Shardara», организованном и проведенном акиматом Шардаринский района Туркестанской обл. принял участие весь коллектив музея. На международном фестивале коллектив музея, сформировал экспозицию выставки и представил обширную выставку, пропагандирующую историю района широкой массе и гостям из ближнего и дальнего зарубежья. Исторические документы, включенные в состав фонда в результате связи с областным архивом, были приняты в фонд и представляют историю Шардаринской гидроэлектростанции, Кызылкумского магистрального канала, вновь созданных хозяйств и производств, промышленных предприятий. Кроме того, в результате включения в основной фонд музея экспонатов, обнаруженных на историко-культурных объектах территории района, таких как городище Суткент, городище Жаушыкум, мавзоль Узун ата, до сегодняшнего дня продолжают аналитические работы на научной основе, дающие исторические сведения об истории раннего средневековья и средневековья в Кызылкумском регионе, Шардаринском районе.

-----  
*Литер.:* Шежірелі Шардара. Баспаға әзірлеген Шүкір Шахай. – А., 1999; Мұқанов Ж. Ширек ғасыр шежіре. – Шымкент: «Жібек жолы баспасы», 1994.

*М. Тастанбеков*

**ИСТОЧНИК КАЗАН ШУНКЫР** (далее – и.К.Ш.) – источник воды на озере Балыкты в Тулькубасском районе Туркестанской обл.. Сюда приходят очень много паломников, которые считают этот источник священным. Причиной этому, вероятно, являются легенды в устах народа. Есть легенда о том, что раньше лошадь, утонувшая в озере Били в Жамбылской обл., вышла из этого «Казан шункыр». Поэтому этот источник называется «Камбар аулие». А по другой легенде, когда-то из ямы было видно 4 ушка котла. В последнее время некоторые говорили, что наблюдали в яме два ушка котла. Их не всегда можно увидеть. Говорят, у увидевшего ушки котла, исполняются желания. Есть еще одно чудо: вода, выходящая из дна этой ямы, оставляет впечатление чего-то живого. Если смотреть на нее издалека, то вода кажется очень спокойной. А по мере приближения человека, она как будто оживает и начинает потихоньку бурлить. Если же повторить, чтобы проверить, она затаивается и остается тихой. Воду из и.К.Ш. используют для питья жители села Шарафкент, Балыкшы, Жаскешу.

-----

Литер.: «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Лес А., Мауленқұлова Г. Балықты көлінің орналасуы мен тарихы // <http://bilimdiler.kz/gilim/23337-balykty-kolinin-ornalasuy-men-tarihy.html>.

*Ш.Курманбаева*

**ИСХАК-БАБ** (первая половина VIII-го века – конец VIII -го века) – историческая личность, который был предводителем проповедования исламской религии в Туркестане во второй половине VIII-го века. Пятое поколение Хусейна, сына Али ибн Абу Талиба, двоюродного брата и зятя Пророка Мухаммеда. Хотя в версиях «На-

саб-нама» написано, что вторым сыном Али был Мухаммед ибн аль-Ханафийи, исторические факты говорят, что Исхак баб является сыном Йахийа ибн Зайдт, который был повешен в 743 году в Хорасане, и что он, избегая наказания омейядов, отправился в Туркестанский край, поэтому его называли Исхак ат-Тюрк. В «Насаб-нама» также написано, что Исхак баба принес традицию «илм ал-хикма» и «суфра» (преимущество с духовным миром) в Туркестан. Приведение «илм ал-хикма» вместе с исламской религией способствовало развитию науки и образования в Туркестане. Тот факт, что такой ученый, как Абу Наср аль-Фараби совершенствовался на земле Туркестана, указывает на то, что уровень развития науки и образования здесь не ниже, чем уровень в центре Халифата. Развитие «хикма илэһиа» (Рациональный способ познания Аллаха) Аль-Фараби в Туркестане, разные открытия в разных сферах науки учеными и развитию исламской науки были ключевой ролью «илм ал-хикма», привезенный Исхак Бабом. Исхак Баб – первый, кто построил мечеть «Жуба» в Сайраме на Туркестанской земле. Каменная колонна мечети, построенная Исхаком Бабом, сейчас хранится в музее Сайрама. В конце VIII века Исхак Баб умер в древнем городе Каргалык на северных склонах Каратау. Его могила находится там. Бывший мавзолей был разрушен во время Джунгарского нашествия. Нынешний мавзолей был построен в XIX веке. «Флаг Исхак Баб» сейчас у людей из племени Кожа города Сайрам.

-----

Литер.: «Насаб-нама» қолжазбасы; Ал-Хасан ибн Муса ан-Наубахти. Шиитские секты. – М., 1973; Ализаде А. Хроника мусульманских государств I – VII хиджры. – М., 2007; Ибн ан-Надим. Ал-Фихрист // Ясауи тағылымы. – Түркістан, 1996.

*З. Жандарбек*

**ИУГИНЕКИ АХМЕТ** (даты жизни и смерти неизвестны) – поэт, мыслитель. Ученый своего времени, который жил в конце XII и начале XIII веков. Родился и вырос в селе Жуйнек под Туркестаном. Полное имя – Адиб Ахмед ибн Махмуд Иугинеки. Иугинеки означает, что он из Жуйнека, то есть из Туркестана. Жуйнек – небольшое село недалеко от Туркестана. Иугинеки человек, который был слепым с детства. В связи с этим есть мнение, что поэт диктовал свои работы кому-то. Она тянулся к знаниям, свободно владел тюркскими и арабским языками. Он не был политиком, борющимся за власть, а был философом, который высоко ценил культуру своей эпохи. Как ученый и писатель своего времени он был удостоен звания «Адиб Ахмет». Это означает воспитанный, образованный и вежливый. Популярным и широко распространенным произведением поэта является «Акикат сыйы». Это дидактическое произведение, основанное на моральных, нравственных нормах. Написан на тюркском языке размером стиха аруз. По исламской традиции первые главы восхваляют создателя Аллаха, пророка Мухаммеда (мир ему и благословение) и его четырех сподвижников. Дальше он размышляет о знании и невежестве, тактичности и дисциплине, щедрости и жадности, смирении и надменности, дружбе и враждебности. Эти мысли стали началом традиционной философской системы казахских поэ-

тов-мыслителей. Копия и стенограмма оригинала на казахском языке, проза и поэтический перевод были опубликованы по материалам А. Курышжанова, Б. Сагындыкова (1985 г.).

-----

*Литер.:* Ежелгі дәуір әдебиеті. – А., 1991; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А., 1998; Қыраубаева А. Ежелгі әдебиет. – Аст., 2001.

*Н.Мансуров*

**КАДЫРБАЕВ Мир Касымұлы** (1928-1980) – археол., ученый, к. ист. н. Окончил Ленинградский гос. ун-т (1955). Окончил аспирантуру Института истории, археологии и этнологии.



В 1957 г. Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством К. изучала памятники ранних кочевников в степях Сарыарка. Особое значение имели материалы, обнаруженные при раскопках могильника Тасмола. В результате была открыта ранняя Сакская археологическая культура Тасмола. К. уни-

кальный специалист археологии раннего железного века Казахстана. Ученый, открывший тасмолинскую культуру. С 1958 года был научным сотрудником отдела археологии. В 1959г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Памятники кочевых племен Центрального Казахстана». С 1975 года возглавлял лабораторию археологических технологий. В 1971-73 гг. возглавлял отряд Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, который исследовал погребальные памятники и петроглифы в Южном Казахстане. Один из основателей исследования петроглифов в Казахстане. В 1975-80 гг. К. руководил Центрально-Казахстанской археологической экспедицией и проводил исследования памятников эпохи бронзы, раннего железа, средневековья. Автор многих, признанных в мире, монографий, статей. Обладатель премии имени Ш.Ш.Уалиханова (1966).

-----

*Труд.:* Исследования курганов с каменными грядами// Вестник АН КазССР. N7,1959; Древняя культура центрального Казахстана. – А.-А., 1966 (телавт.); Наскальные изображения хребта Каратау, – А.-А., 1977 (телавт.); Сокровища древнего Казахстана//Памятники мемориальной культуры. – А.-А., 1979.

*Әдеб.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ): Научные биографии участников и библиография исследований: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Шаульдер. 18-19 октября. 2011; – Алматы, 2014; Отырар. Энциклопедия. – Алматы, 2005; e-history.kz/ru/contents/view/891

*Д.Мустапаева*

**КАДЫРГАЛИ КОСЫМУЛЫ ЖАЛАИРИ** (далее – К.Ж.; приблизительно 1555 г., вдоль Сырдарьи – г. смерти неизв.) – из-

вестный би, вышедший из племени жалаир. По некоторым данным его предки со времен Караханских правителей служили визирями и советниками хана и вмешивались в дворцовые дела. Во времена хана Тауекел Мухаммеда, сына Шигаи хана, служил рядом с братом хана Ондан султаном, который был военачальником. После смерти султана К.Ж., почувствовав политическую нестабильность в Казахском ханстве, взял сына султана 13-летнего Оразмухаммеда и вместе со своим аулом переехал в подчинение к сибирскому хану Кошим. В своем «Сборнике летописей» он пишет: « Мои предки служили предкам султана Ораза Мухаммеда. Я сам служил султану Ондану, деду Ораз-Мухаммеда. Затем я был рядом с Ораз-Мухаммедом». После поездки в Сибирь он служил там советником Кошим хана. Когда возникли разногласия между Кошим ханом и Ораз-Мухаммедом, он сблизается с Сейтеком, управлявшим частью Сибири. В 1588 году, выйдя на охоту вместе с Ораз-Мухаммедом, попадают в руки русских войск в Сибири и находятся в заложниках власти русского царя. До 1598 года К.Ж. живет в Москве, во дворце царя. В 1600 года, когда русский царь Борис Годунов поставил Ораз-Мухаммеда ханом ханства Касыма, он стал одним из четырех визирей хана. В этот период он пишет свой знаменитый труд под названием «Джамиг ат-тауарих».

-----

*Литер.:* Даланың дара ділмарлары. – А., 2001; Қазақ энциклопедиясы. – А., 1998.

*З.Жандарбек*

**КАЗАНГАП БАЙБОЛУЛЫ** (далее – К.; 1891 г.р., с. Узынарык Тoleбийского р-на Туркестанской обл.– 1945 г. там же) – народный поэт. Учился в школе-медресе,

которая была открыта его учителем Бекасылом, затем совершенствовал знания в медресе Сайрама, Шымкента. К. – седьмой потомок Кудайбердыулы Алибека (происходит от Елибая, одноутробного брата Толе би), и он был не только учеником, воспитанным Бекасыл аулие, а его приемным сыном, который жил у него. Именно К. сохранил труд Бекасыла «Зикзал» («Жулдызнама»). После окончания медресе он был учителем в школе села Аккум Тoleбийского района. Он с раннего возраста впитывает в себя образцы устной народной литературы. На пути становления как поэта импровизатора он вначале исполнял наизусть хисса-дастаны. С 1914 года стихи, изданные им, широко распространялись среди народа. В 1934 году на первом съезде Союза писателей Казахстана участвовал в качестве народного поэта и с этого года его стихи стали часто публиковаться в печати. К. занимался также сбором образцов устной литературы, распространенных среди народа. К. – поэт, который воспел в эпическом жанре исторические события казахского народа прошлых веков и этим внес вклад в возрождение исторической памяти народа. Среди них широко распространенные среди народа исторические хисса-дастаны «Еңсегей бойлы ер Есім» (был передан в редкий фонд центр. науч.библиотеки И.Ырсымбетовым), «Төле бидің тарихы», «Орта жүз Дауанасбай Өкірік Найман» глубоко и художественно описывают ход исторических событий казахского народа в XVII-XVIII веках. В этих дастанах содержатся множество сведений о великих ханах и биях, великих батырах. Дастан «Дочь хана Ешпет Абдуллы- Сайыпжамал» написан в 1934 году, дастан «Шеризат Кулшат» – в 1938 году, дастан «Четыре дервиша» – в 1939 году дастан «О славе

нашей страны» был опубликован в газете «Оңтүстік Қазақстан» 2 ноября 1941 года, дастан «Карсыбай батыр» 7 октября 1943 года. Оставленное им наследие является ярким доказательством слов Сабита Муканова: «Казанкап много читал и знал наизусть устную литературу народов Средней Азии. Знал много легенд, исторических дастанов, сказок». Известно высказывание Есмагамбета Ысмаилова: «Казанкап с 16 лет начал исполнять на гармонии песни и жыры. Прочитал многие произведения писателей, поэтов народов Средней Азии». К. воспевал граждан, защищавших страну, опираясь на традиции устного народного творчества, дал ему новый вид и содержание. При этом следует выделить дастан «Қарсыбай батыр», посвященный Герою Советского Союза Карсыбаю Сыпатаеву. К. в годы войны выступил как поэт-пропагандист. В 1943 году в айтысе акынов, прошедшем в Алматы, состязался с лучшим кызылординским поэтом Нартаем (Бекежанов). Данный айтыс был опубликован в третьем томе книги «Айтыс», изданной в 1996 году. К. принимал участие в республиканских айтысах акынов, олимпиадах и слетах. Его произведения были опубликованы в газетах, сборниках («Пернедей термелер», 1965 г.; «Айтыс», том 3. 1966 г.; «Ленин деп халық жырлайды», 1969 г.). Также немаловажен его вклад в сбор и передачу образцов устной литературы в Фонд рукописей АН РК. На сегодняшний день найдены копии документов поэта, фотографии из кино-фотоархива, даже изображения на ленте документального кино и включены в научный оборот. К. в свое время высоко оценили великие люди – Мухтар Ауэзов, Алькей Маргулан и выдающийся языковед Сарсен Аманжолов.

-----

*Литер.*: Қазақ Совет энциклопедиясы. 6-том. – А.-А., 1972; Қазыналы Оңтүстік. 4-кітап. 26-том. – А., 2012; Қазақ әдебиетінің тарихы. 1-том. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. Екінші кітап. Кеңес дәуірі. – А.-А., 1964; Қаһарлы сөз қамал бұзады. – А., 1995.

*М.Миразов*

**КАЗАХСКО-КИРГИЗСКИЙ СЪЕЗД ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ** – 2-5 августа 1917 года в Ташкенте состоялось собрание представителей казахского народа Туркестанского края. В съезде приняли участие 82 представителя из Сырдарьинской, Семиреченской, Самаркандской, Ферганской областей. В числе делегатов были такие деятели как К. Сармолдаев, К. Кожыков, А. Кенесарин, С. Аспандияров, М. Тынышбаев, Д. Алимбеков, И. Касымов. Почетным председателем президиума съезда был избран Аспандияров, председателем – Тынышпаев, его заместителями – А. Мангельдин и И. Касымов, членами – Кожыков, С. Акаев, Кенесарин и С. Утегенов, секретарями – Сейдалин, Ш.Капсалямпов и Кожанов. Всего на повестку дня съезда было представлено 18 вопросов. Было принято постановление, которое призвало казахов Туркестанского региона оказать поддержку Временному правительству.

На заседании были рассмотрены такие вопросы, как строительство будущего Российского государства, земля-водное, просвещение народа, суд, религия, пресса, казахско-кыргызское беженство в Жетысу, женское положение, назначение кандидатов в депутаты Всероссийского учредительного собрания. Делегаты выразили поддержку создания Российской федеративной, демократической республики и предоставления территориальной автономии казахам. Делегатами были приняты решения по земельно-водному

вопросу немедленно прекратить работу по отводу земель переселенцам среди казахов; в Туркестанском регионе освободить земли, отведенные русской аристократии, подготовленные переселенцам земельные участки, земли, находящиеся в казенной собственности, передать местному населению уже без замедления; оросительные системы перевести в ведение земства; освободить загражденные воды на реке Шу и Сырдарья.

В постановлении, принятом по вопросу образования было указано сделать образование всеобщей обязанностью; в начальных школах детей обучать на родном языке, учебные книги изложить по правописанию газеты «Қазақ»; русско-туземские школы закрыть и вместо них должны открыть национальные школы. На Съезде были рассмотрены вопросы прессы, было принято постановление о том, что газета «Бірлік туы» будет общей для казахского народа, уездные комитеты должны проявлять заботу об этой газете, открыть новую типографию для выпуска газеты. В постановлении по вопросам религии говорится, что во всех областях Туркестанского региона необходимо иметь в себе муфтиятство казахов. Делегаты подтвердили создание Всероссийской организации мусульманского совета и сделали вывод, что в этой организации должны быть казахские представители. Кроме того, было принято решение, что каждый уезд выделяет средства в сумме 3600 рублей для представителей казахской национальности, направляемых в эту организацию. На съезде была обсуждена проблема казахских беженцев в Семиреченской обл. после восстания 1916 года, о чем делегаты направили телеграмму в центральную власть с просьбой прекращения давле-



ния со стороны переселенцев на семиреченских беженцев, обратились к властям с просьбой принять меры по сбору оружия из рук крестьян и вернувшихся из армии, гарантируя, что со стороны казаков не будет никакого насилия, и решили, что семиреченским беженцам будет оказана помощь со стороны Сырдарьинской, Ферганской, Самаркандской областей.

На съезде обсуждался вопрос о женщинах, Руководствуясь постановлением Первого Всероссийского съезда 21-26 июля, который состоялся в Оренбурге в 1917 году наряду с решениями «женщины и мужчины должны быть равноправны; «муллы не должны разрешать брак девочкам в возрасте до 16 лет и парням в возрасте до 18 лет», принимая во внимание ситуацию Туркестана, был добавлен пункт о том, что «среди казахов-киргизов запретить браки между родственниками до седьмого колена». От имени съезда выдвинуто 15 человек на Всероссийское учредительное собрание (М. Шокай, А. Кенесарин, И. Касымов, С. Утегенов, К. Кожыков, С. Акаев, А. Котибаров, З. Сейдаллин, С. Аспандияров, С. Лапин, А. Мангелдин, Г. Аспандиярова, С. Кожанов, Х. Ибрагимов, С. Еренов).

Делегаты приняли решение об открытии казахско-кыргызского совета в Туркестане, его регионах и уездах. Во время этого съезда С. Утегенов, А. Котибаров, И. Касымов, Т. Рыскулов и С. Кожанов были избраны членами казахского совета Сырдарьинской обл.. Представители казахов Ферганской обл. назначили К. Бориева членом казахского областного совета и оставили право выбора остальных членов совета на усмотрение каждого уезда. Предлагаемые пункты повестки дня и резолюции, принятые съездом киргизского края, можно рассматривать как полити-

ческую платформу алаша. Историческое значение съезда состоит в том, что он привел аргументы политической борьбы за независимость в Туркестанском крае.

-----  
*Литер.:* Сборник важнейших декретов, постановлений и распоряжений правительства СССР за 1917-1922 гг. – Таш.: «Издания Комиссии СНК», 1923, 213 стр; Махаева А.Ш. Қазақ-қырғыз саяси байланыстарының тарихы (XVIII ғ-дың екінші жартысы – XX ғ-дың бас кезі). А., 2008.

*Х. Турсун, А. Махаева*

**КАЗЫБЕК БИ КЕЛДИБЕКУЛЫ** (1667 г.р., вдоль Сырдарьи – 1764 г., г. Семизбуга, пос. Теректы) – государственный и общественный деятель казахского народа XVII-XVIII веках. Он родился в 1667 году в семье Келдибека би. Это был период обострения казахско-калмыцких отношений. Казыбек би, родившийся в тот трудный период, рано повзрослел.

В юношеские годы он успел освоить казахскую ораторскую речь и традиции, символику, законы предков. В начале 1680-х годов пришли калмыки, напали на многие казахские земли и угнали людей. Тауке хан хотел решить вопрос возмещения убытка людей и скота не войной, а мирным путем. Келдибек би должен был пойти во главе посольства. Но Келдибек отказывается от посольства, сославшись на старость, и отправляет вместо себя сына Казыбека. Вполне вероятно, что он задумал проверить знания и решительность сына в такой ответственной поездке. Это была поездка, доказавшая способность в политической деятельности Казыбека. Келдибек рядом с сыном отправляет подходящего парня, которому поручает приглядывать за ним. По прибытию Казыбека в ханский дворец Тауке хан спрашивает: «Ты хочешь быть предводителем или сопровождающим? Тогда

Казыбек отвечает: «Я буду рад, если поеду сопровождающим старших». Тауке хану понравился ответ и он сказал: «Ладно, сынок, езжай. Ты сам хорош, и твой жеребец тоже хорош». Тауке хан сам провожает послов во главе с Тайкелтир бием до определенного места. На прощание Тауке хан поручает, чтобы посланники были дружными и прислушались к советам младшего Казыбека тоже. Исходя из этого, мы видим, что Тауке хан, знавший остроту ума Казыбека, не случайно включил его в состав послов. Послы по приезду в страну калмыков отправляются к Хонтажи. Начинает речь Тайкелтир би:

«Мы передали стихи другим,  
Вниз опустили гордость.  
Алдияр таксыр, пришли к тебе.  
Отдашь возьмем,  
Не отдашь, останемся ни с чем,  
Решение оставляем за тобой!» – говорит он.

Тогда Хонтажи хан, довольный нижешей просьбой Тайкелтира, говорит: «Если так, то до вечера ждите ответ. Если ответа не будет, то вам нужно убираться к себе отсюда по добру – по здорову». Тайкелтиру, который хотел возразить, не дали ничего сказать. Казыбек, который все это видел, идет к Бертис хану, приехавшему в составе посольства и говорит:

Чем отличается мужчина от другого мужчины,

Своим ловким словом.

Чем отличается животное от другого животного,

Только лишним куском мяса,

Чем земля отличается от другой земли,

Только горсткой лишней травы.

Чем парень, не сдержавший слово,

Лучше желчь мертвого медведя».

А затем идет к Хонтажи и говорит: «Народ не перекаати-поле, а мужчина

обувь из войлока, у меня к вам возражение!». Тогда хан спросил: «Скажи кто ты?». Казыбек говорит: «Меня зовут – Казыбек, отец мой – Келдибек, народ мой – Казах, род мой – Каракесек». И тогда хан сказал: «Голос твой звучит как голос гуся. Говори свои претензии». После этого Казбек смело рассказал, для чего пришел, какие требования предъявляет хану посольство. Хан, оставшись доволен тем, что, несмотря на свою молодость, Казыбек смог высказать все проблемы по порядку, выполняет все требования посольства. Он возвращает состав посольства с большим даром. Хан говорит Казыбеку: «Дорогой, ты как молодой скакун, которого только приручили. Я не смог устоять перед твоими словами. Поэтому даю тебе два разных знака. Твой голос, как голос гуся. Пусть отныне твое имя будет «Каз дауысты Казыбек»; второе – даю для тебя «две девятки призов». Пусть отныне твоя доля удвоится». С этого времени Казыбека начинают называть «Каз дауысты Казыбек». Исследователи предполагают, что это было примерно в 1684 году. В последующие годы Каз дауысты Казыбек би становится активным участником государственных дел. Он активно участвует в написании и принятии знаменитого свода законов «Жеті жаргы». Становится главным бием Среднего жуза. Объединившись с Толе, Айтеке биями служит на пути к единству государства. Во времена Тауке хана становится членом Ханского Совета. В период правления ханов Абылая, Самеке, Абулмамбета он часто принимает участие в управлении государством, дает свои советы по внутренней и внешней политике. Каз дауысты Казыбек би умер в 1764 году в возрасте 97 лет в зимовке Теректы в предгорьях горы Семизбуга. Его тело оставили на аманат, а весной его сын

Бекболат повез тело в мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави, похоронил там и установил надгробный камень на могиле.

-----

*Литер.:* Омари Ж. Қаз дауысты Қазыбек би. – Аст., 2000; Даланың дара ділмарлары. – А., 2001; Қаз дауысты Қазыбек би. Энциклопедия. – Астана, 2013. <https://www.zharar.com/kz/biography/2324-kazybek>.

### *З.Жандарбек*

**КАЗЫГУРТ** (Қазыгурт, в источниках Казкурт-Ата, Kozyurt, Козыгурт) – сакральная г. в 35 км. южнее города Шымкента, на стыке Толебийского и Казыгуртского р-нов Туркестанской (бывшей Южно-Казахстанской) обл.. Абсолютная выс. ее 1768 м. над уровнем моря. Она завершает горный массив Казыгурт – невысокого, но протяженного (20 км.) отрога хребта Таласского Алатау. Статус священной горы Казыгурт приобрел благодаря местному фольклору. Среди окрестных жителей распространена легенда о том, что после всемирного потопа именно к вершине Казыгурта причалил ковчег Нух-пайгамбара (пророка Ноя). Достопримечательность горы была отмечена и в энциклопедическом издании России начала XX века: «... двурогая вершина Казыкурт, замечательная не столько своей вышиной (около 5000 футов), сколько широкой известнос-

тью среди мусульманского населения края как место погребения святого Казыкурта и остановки Ноева ковчега после потопа. Об этом Туркестанском Арарате сложены ряд легенд и преданий, и киргизские (казахские – авт.) певцы, играя на кобызе и домбре, до сих пор перечисляют в своих песнях животных, спасшихся в ковчеге на вершине Казыкурта». Впервые топоним Казыгурт фиксируется как населенный пункт Газкерд на пути из Шаш (Ташкента) в Испиджаб (Сайрам) в сочинении арабского географа IX века Ибн Хордадбега, который, как считается, использовал источники, восходящие к середине или к концу VIII века. Немного позже этот топоним отмечен при описании маршрута из г. Шаш до Испиджаба Кудамма ибн Джаффаром: «От города Шаш до военного лагеря внутри стены 2 фарсаха, оттуда до Газкерда 5 фарсахов. От Газкерда по пустыне до Испиджаба 4 фарсаха». (1 фарсах в зависимости от ландшафта местности колеблется от 6 до 8 км.). В X веке о Газкерде, как населенном пункте, писали арабские географы аль-Истахри и ал-Максиди. Предполагается, что Газкерд восходит к названию горы, у подножия которого располагалось селение Газкерд. Расстояние в 4 фарсаха (около 32 км.) приблизительно соответствует местопо-

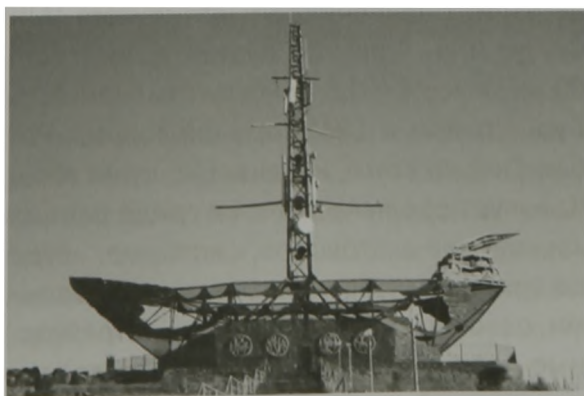


*Гора Казыгурт.*

ложению горы Казыгурт от Испиджаба (современное с. Сайрам). Населенный пункт упоминается и как селение Казгирт или Кадгирт в тюркоязычной рукописи, датируемой серединой XIV века. Следует отметить отсутствие в этих источниках какой-либо информации о горе Казгурт как месте остановки знаменитого ковчега. Этимология не ясна. Большинство исследователей считают, что ороним состоит из двух частей. Некоторые авторы связывают его с названием древних тюркских племен в парном их сочетании Каз и Курт. Другие производят от слова кер, обозначающего дракон, третьи на основе данного объяснения переводят ороним как «драконовая».

По мнению Б.Байтанаева, гора была воспринята как святое, сакральное место христиан и получило переосмысление в форме – «стан на горе», «горное поселение», «горная пристань». Однако, данной версии противоречит наличие на территории Казахстана еще двух гор, носящих название Казыгурт. Необходимо отметить, что казахско-среднеазиатская легенда об остановке Ноева ковчега во времена всемирного потопа относится только к туркестанской горе Казыгурт. Наличие, по крайней мере, трех гор с одинаковым названием дает основание пред-

положить, что Казыгурт – представляет, скорее всего, архаичный географический термин, служивший для обозначения какой-то особенности горы. Как гора, туркестанский Казыгурт впервые упомянут в книге Зайн ад-Дина Васифи «Удивительные события», в описании похода Убайдуллах хана. Автор отмечает, что хан остановился 10 июня 1537 года у подножия горы Казыгурт, где «возносил мольбу к чертогу, внимающего молитвам». Судя по тому, что при описании последующего маршрута похода хана, в ходе которого неоднократно встречались горы, нет информации о совершении каких-либо ритуальных действий близ других гор, можно предполагать, что Убайдуллах хан и его окружение были знакомы с легендами о сакральности горы Казыгурт. Поэтому упоминание автора XVI века можно считать первым документальным свидетельством почитания данной горы. В русских источниках туркестанская гора впервые встречается в материалах поездки поручика Карла Миллера и геодезиста А. Кушелева 1738-1739 годы в Ташкент: «От Ташкента, расстоянием верст с 50, есть гора, которая называется Казгурт-ата, т.е. Отец горам. Об одной говорят, будто на ней стал Ковчег Ноев, и ныне-де лежит на той горе великая окаменелая доска». Это сообщение К. Миллера служит доказательством существования туркестанских сказаний о всемирном потопе в период позднего средневековья, в которых Казыгурт в иерархии гор занимал верхнюю ступень («отец горам») и являлся местом остановки Ноева ковчега, от которого сохранилась «на той горе великая окаменелая доска». Несколько позже «г. Казгурт-ата», скорее всего, на основе данных экспедиции К. Миллера, появилась на карте русского картографа



*Современный памятник в виде Ноева ковчега, установленный на перевале Казыгурт.*

И. Исленьева, составленной в 1777 году. Через 70 лет местное сказание отмечает Филип Назаров. Топоним Казыгурт в форме Козыгурт отмечен в его книге о путешествии в Коканд в 1813 году. При описании маршрута движения каравана от г. Шымкент в направлении Ташкента находим следующие строки: «на другой день дошли до высочайшей горы Козыгурт, на высоте коей, утверждают азиатцы, будто находится днище Ноева ковчега. Так как гора сия имеет множество хребтов и ущелий, в коих скрываются хищники, то я не мог быть на ней». Интересно, что на карте немецкого естествоиспытателя, географа и путешественника А. Гумбольдта (1769-1859 годы) отмечена гора *Kozyurt*. На горе из камня выложена длинная могила Казыгурт-ата. Первое описание святого места принадлежит геологу и географу И.В. Мушкетову, побывавшему в 1874 году на вершине горы: «...на ней находится могила святого Казыкурта с, безусловно, священным деревом, кажется, единственным на всем Казыгурте, увешанном разноцветными тряпочками – символом уважения правоверных к могиле святого. За свою дерзость забраться на вершину киргизского Арарата я поплатился болезнью и потому не мог сделать полного пересечения Казыкурта на западном конце». Паломники обычно кладут камушки на могилу Казыкурт-ата. Считается, что независимо от того, сколько бы камушек ни положить на святое место, объем могильного холмика не увеличивается. Скорее всего, камушки и полоски материи являются подношениями паломников святому. Подъем на гору хотя бы раз в году считается у мусульман благочестивым и богоугодным делом. У местных жителей до настоящего времени сохранилось представление о том, что

восхождение на гору избавляет от грехов. На западной стороне вершины, между глыбами камней, имеется углубление с плоским дном. По преданию, это «Кеме калган» – «место, где стоял корабль». Согласно записи конца XIX века, предание распевалось и в стихотворной форме:

На вершине Казыкурта остановился корабль,

Если бы не был он великим, святым,  
то зачем бы ему останавливаться?

На вершине Казыкурта спасся сирота-верблюжонок,

Покровителем его был Увайс-иль-Кара!

Примечательно, что в легенде больше всего внимание акцентируется на спасении скота, названы почти все покровители скота – Ойсылкара, Жылкы-ата, Зенги-баба, Чопан-ата. Наиболее ранними археологическими памятниками на горе Казыгурт являются курганы древних кочевников. Примечательна цепочка из трех курганов с каменными насыпями диаметром от четырех до шести метров, расположенная на гряде, примыкающей почти перпендикулярно к южному склону посередине седловины Казыкурта. Аналогичные погребальные сооружения, исследованные в непосредственной близости к Казыгурту, отнесены к периоду ранних кочевников и датируется V-III вв. до н. э. Большой курган диаметром 60 м., высотой 3,5 м. был отмечен А.Н. Бернштамом в 1948 году около села Рабат. Скорее всего, изначально культ горы Казыкурт сформировался в среде ранних кочевников-скотоводов, которые, судя по археологическим памятникам, первыми освоили эту территорию. «Прекрасные пастбища, свежая ключевая вода и прохладный воздух привлекают на гребень Казыкурта множество кочевников

с их стадами; даже в июне, когда мне пришлось быть на вершинах Казыкурта, гребень его и все широкие луговые долины, спускающиеся к югу и северу, уже заняты были многочисленными аулами киргиз (казахов. – авт.), а разжиревший скот, особенно толстые верблюды, свидетельствовал о благодетельном влиянии казыкуртовских пастбищ», – писал И. В. Мушкетов. Рядом с курганами выявлено интересное сооружение – выложенный из камней крест шириной 4 м. и длиной 32 м. Существовали различные толкования о происхождении креста. По одной из версий – это ритуальное сооружение последователей пророка Заратуштры. Однако теперь обнаружилось новые материалы, опровергающие мнение о древнем происхождении креста: он был сооружен в 30-х г.г. XX в. На юго-западном подножье горы располагается родник и могила Акбура-ата. Сюда приезжают бездетные женщины или те, у которых часто умирают дети. Они совершают обряд поклонения святому месту, приносят в жертву скот, ночуют и просят дать им потомство. У села Акбастау есть пещера – обитель святого Козди-ата. В пещере лежит камень – место, где Козди-ата исполнял свои молитвы. Рядом с пещерой течет родник и находится могила святого. Считается, что святое место помогает незрячим. Шилтер-ата – это сакральное место, где, по легенде, остановились на ночлег и затем исчезли неведомо куда сорок святых – «ғайып ертең қырық шілтен»; в этом предании слышатся отголоски суфистских представлений о мусульманских святых «гайб» (араб. – «отсутствующий, исчезнувший, скрывшийся»). У святого места бьют из земли три родника, которые считаются целебными. Недалеко растет тутовое

дерево, возле которого паломники читают молитвы. Выше располагается скала высотой почти 10 м., у которой обычно остаются на ночлег паломники. Она расколота на две части, одну часть называют Ата – отец, вторую Ана – мать. Паломники пробираются через узкую расщелину между ними. Считается, что грешные люди застревают в расщелине, или же обитающая в ней змея святого не пропускает грешников.

-----

*Литер.:* Байтанаев, 2003 – Байтанаев Б.А. Древний Испиджаб. – Шымкент-А., 2003; Волин, 1960 – Волин С.Л. Сведения арабских источников IX-XVI вв. о долине реки Талас и смежных районах // Труды ин-та истории, археологии и этнографии. Т. VIII. – А.-А., 1960; ИКРИ-6 – Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Исламизация и сакральные родословные, 2013 – Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. Том 1. – А.-Блумингтон, 2013; Керімбаев, 1984 – Керімбаев Е. Атаулар сыры. – А., 1984; Койчубаев, 1974 – Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А.: «Наука» Казахской ССР», 1974; МИКХ, 1969 – Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Назаров, 1968 – Назаров Ф. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии. – М., 1968; Россия, 1913 – Россия. Полное географическое описание нашего отечества. – СПб., 1913. – С. 606; Өмірәлиев, 1967 – Өмірәлиев Қ. «Қазықұрт» және оған қатысы бар топонимдер жайлы (этнолингвистикалық очерк) // Қазақстан мектебі, № 4. – 1967. – 78-84 бет; Топонимика Казахстана, 2010 – Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010.

*М.Кож*

**КАЗЫГУРТСКИЙ РАЙОННЫЙ МУЗЕЙ**  
– культ. уч. Казыгуртского р-на Туркестанской обл.. Музей был организован к 70-летию Казыгуртского района при

Доме культуры 19 июля 1999 года. Решением районного акима № 95 от 30 октября 2000 года он был создан как самостоятельное учреждение. Р. Темирбаев был назначен директором. С 2011 года возглавляет Тажиев Оралбек Оразбекович. Музей состоит из двух зданий. В первом расположены выставочные залы, а в другом – административное отделение. Выставочные залы состоят из пяти залов: Зал древней истории, Зал природы, Военный зал, Зал новой истории, Зал культуры. Согласно штатному расписанию в музее работают 9 человек, 5 из них – высокообразованные специалисты, а 4 – обслуживающий персонал. Сотрудники музея собирают экспонаты и проводят реставрационные работы для восстановления первоначального вида. Все экспонаты документированы, они по необходимости ставятся в экспозиции, остальные хранятся в фонде. Помимо предметов быта в фонде есть жизнеописания, фотографии, предметы потребления известных и уважаемых граждан нашей страны. Эти экспонаты собраны у местных жителей. Народный герой Чехословакии Алихан Кошиков пополнил музейные экспонаты, передав множе-

ство исторических памятников, собранных собственноручно. Многие подарки фонда были подарены. За самые ценные предметы были вознаграждения. На момент открытия музея насчитывалось около 100 экспонатов, а сегодня их около 3000. Здание музея расположено по адресу ул. Д. Кунаева, д. 111.

*М. Тастанбеков*

**КАЙУ ТЕГИН** (XII век) – правитель региона Ясы. Один из первых правителей, давший земли между Огузской горой и Карашык (древнетюркское название города Туркестан. Шавгар в арабо-персидских записях – это персидское название города Карашык) в вакуф для Ханака Мухаммада Данышманда Зарнуки. В «Насаб-наме» есть следующие строки: «Кайу Тегин дал земли и воды Шет Суфи Мухаммад Данышманду, сказав, что «здесь будешь жить мой шейх, дед». Честно нажитое имущество, доставшееся мне от девяти поколений моих предков. 200 пахотных земель, начиная от Огузской горы и заканчивая Карашыком. Сделал эти земли вакуфными во имя Всевышнего, во имя милости пророка Мухаммеда».

-----  
*Литер.:* Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. Том-2. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008; Оңтүстік қазынасы, 56 том. Насап-нама. – А., 2013.

*З. Жандарбек*

**КАЙЫП ХАН КОСПРАУУЛЫ** (г. рожд. неизв. – 1718 г.) – казахский хан, был избран ханом одного улуса при Тауке хане. Правил в 1715-1718 годы. В 1715 году проживал в Туркестане. Властвовал в Туркестане и его окрестностях, а также в мелких городах. Внешнеполитическое положение Казахского ханства при Кайып хане было сложным. Стояли



*Выставочный зал  
Казыгуртского районного музея.*

проблемы угроз с востока, запада и противоборства с ними. Ему представляли угрозу с востока – джунгары, с запада – правители калмыков. В связи с этим, поиск союзников стала главной решающей сферой внешней политики Кайып хана. В 1716 году казахские послы, отправленные в Тобольск, сообщили о готовности Кайып хана установить тесные связи с правительством России и создать казахско-русский военный союз в борьбе с Джунгарским ханством. Кайып хан просил разрешить свободную торговлю для казахов в Сибирском крае. Со своей стороны Сибирская администрация выразила готовность выполнить эти пожелания Кайып хана. Важнейшие проблемы борьбы с Джунгарским ханством вынудили Кайып хана искать сближения и с Казанским губернатором Салтыковым. Оживление политических отношений между Казахским ханством и Россией было связано с целью объединения сил обеих сторон в борьбе с джунгарами. В конце 1718 года Кайып хан умер и был похоронен в Туркестане.

-----

*Литер.:* Қазақ хандары. – Түркістан. 2015; Ерофеева И. В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. – А., 1997.

*Д. Мустапаева*

**КАЙЫРХАН / ГАЙЫР ХАН ИНАЛШЫК** (г. рожд. неизв. – 1220 г., г. Отырар) – правитель города Отырар. Выходец из племени кыпчак, служивших Хорезмшахам. После удачных походов Чингисхана в Китай, шах Хорезма Мухаммед, в срочном порядке отправил два посольства в Каракорым. Чингисхан, принявший посольства, также отправил посланника в Хорезм. Вскоре, после двусторонних со-

глашений в 1218 году, торговый караван, состоящий из 500 верблюдов, в составе 450 человек прибыл из Каракорыма в город Отырар. Кайырхан, посчитавший, что среди торговцев есть лазутчики Чингисхана, разграбил караван и уничтожил людей. Чингиз хан потребовал выдачи Каирхана, но Хорезмшах не выполнив этого требования, убил прибывших послов. В результате началась война между двумя странами, в сентябре 1219 года войска Чингиз хана прибыли из Иртыша через Жетису в Сырдарью. Приближаясь к Отырару, Чингиз хан, оставив в осаде города войска во главе своих сыновей Шагата и Угедея, отправился в Бухару. Каирхан всеми силами защищался. К концу 5-го месяца обороны командующий хорезмской армией Караша-Хаджиб, сдавшись с войском из 10 тысяч человек, впустил монголов в город. Война шла внутри города. Прочно закрепившись в крепости с надежными воинами, Каирхан воевал еще месяц. Только после того, как все защитники крепости были уничтожены, Кайырхан был задержан в феврале 1220 года и был передан Чингис хану, кем был убит.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К. Сарекенова*

**КАЛАМБАЕВ Жаппас Касымбеулы** (01.01.1909 г.р., Сузакский р-н – 02.12.1970 г., г. Алматы) – кобызшы-композитор, представитель Сугурской школы, засл. деятель искусств Казахстана (1944 г.). В 1934 году участвовал во Всеказахстанском 1-слете народных талантов, который проходил в г. Алматы. В 1934-1937 годы в оркестре казахских народных инструментов был концертмейстером группы альт-кобызистов и солистом оркестра.



В 1944 году в Ташкенте, на декаде мастеров искусств Средней Азии и Казахстана, в составе оркестра народных инструментов имени Курмангазы выступали и его ученики во главе с Каламбаевым и оставили довольными зрителей.

В этот раз оркестр занял первое призовое место среди творческих коллективов из других областей.



В честь 10-летия со дня образования оркестра народных инструментов им. Курмангазы и самоотверженного труда в тылу в годы Великой Отечественной войны группа мастеров искусств совместно с Каламбаевым были удостоены почетного звания заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. В 1968-1970 годы работал учителем Алматинской государственной консерватории (по классу кыл кобыз).

В его репертуаре в основном были кюи Ыкыласа Дукенулы «Қазан», «Қасқырдың ұлығаны», «Қоңыр», «Жез киік», «Ерден», «Аққу», «Қамбар», «Кер толғау» и др. Исполнял кюи Курмангазы, Таттимбета, Казангапа, Даулеткерей, песни Биржан сала, Акан сери, Укили Ыбырая, Балуан Шолака, Естай Беркимбаева. Каламбаев является автором многих кюев и песен («Кең өлке», «Күн толғауы», «Жұман күйі», «Қазақ маршы», «Еңбек маршы», «Амангелді маршы», и др.). Его ученики – кобызисты

Г. Баязитова, Ф. Балгаева, К. Кудабаяева, А. Шангереева, музыковед Б. Сарыбаев и др. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005; Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005; Майшекин М. Жаппас Қаламбаев // Мұрагерлер, А., 1977; Қырғызбаев Ө. Қобызшы Жаппас Қаламбаев // <https://abai.kz/post/2253>; Қырғызбаев Ө. Қобызшы Жаппас Қаламбаев: Деректі повесть. – А.: «Арна-б», 2009.

*Ш.Курманбаева*

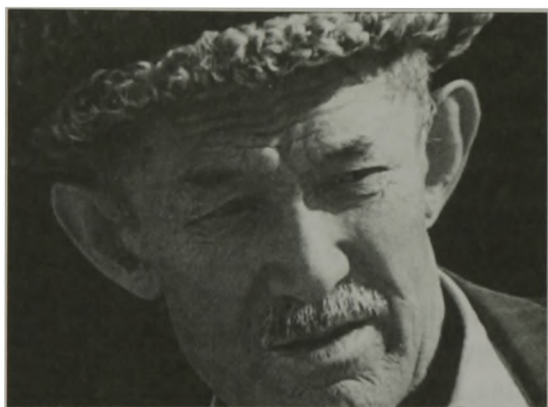
**КАЛАМТОБЕ** – место др. поселения. В 3,5 км. к югу от села Когам Отырарского р-на Туркестанской обл.. В 1969-1970 годы он был обнаружен и исследован Отырарской археологической экспедицией (рук. К. Акишев). Нынешнее место состоит из двух холмов. Большой холм прямоугольный. Его площадь 40x20 м., выс. 4,3 метра. В 30 м. к востоку от него расположен округлый холм диаметром 10 м., высотой 2,4 м. В ходе исследования собраны пески с ангобным орнаментом и другие керамические сосуды. В результате исследования выяснилось, что население города проживало здесь в I-VI веках нашего времени. Жители Каламтобе занимались земледелием.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**КАЛДАЯКОВ Шамши** (Далее – К.; 15.08.1930 г.р., Отрарский р-н, с. Шаульдер - 29.02.1992 г., г. Алматы) – композитор, нар. арт. Казахстана (1991). Почетный гражданин городов Шымкент, Тараз, Жетысай. Окончил Капыланбекский ветеринарный техникум в Сарыагаше (1950).

С 1951 по 1954 годы служил на Дальнем Востоке. В 1955 году был зачислен на факультет Теории музыки Музыкального училища в Ташкенте. С 1956 по 1962 годы получал знания на факультете Композиции Алматинской государственной консерватории имени Курмангазы (по классу проф. В.В. Великанова). С 1950 года начал заниматься творческой деятельностью.



К. проявил себя в качестве композитора, внесшим в национальное музыкальное искусство особо выраженный песенный жанр и новое веяние. Его песни были приятны на слух, тепло воспринимаемы сердцем и признаны народной любовью. Тематический, содержательный масштаб произведений композитора был достаточно широк. Любовь к стране, земле, Родине, родителям, любимым, друзьям-главная тема творчества Шамши.

В его произведения, полные гражданской лирики, вошли песни, воспевające широкие просторы республики: «Ак ерке – Ак Жайык», «На берегу Арыс», «Сыр сұлуы», «Жарқырайды Жезказган», «Қарқаралинск», «Фосфорный Жамбыл», «Байконур», «Талдыкорган – моя песня», «Ырысты өлке – Шардара», «Отан», «Терискей», «Мойынқумда», «Той в Отрапе», «Голубая Кокше», «Өмір Озен» и др. с особым интересом воспринятые наро-

дом. В народе широко распространены такие песни композитора, как «Мой Казахстан», «Теңізде – толқында», «Бақыт құшағында», «Бәрінен де сен сұлу». Песни «Ақмаңдайлым», «Ақсұңқарым», «Қайдасың», «Еркежан», «Ана туралы жыр», «Құшақ жайған қандай адам», «Қайықта», «Қыз сағынышы», «Ақ бантик», «Кешікпей келем деп ең», «Қуаныш вальсі», «Әнім сен едің», «Сағынышым менің» заняли прочное место в репертуаре певцов Р. Баглановой, Р. Абдуллина, Б.Түлегеновой, Р. Мұсабаева, З. Қойшыбаевой. К. оставил богатое музыкальное наследие, стал обладателем Молодежной премии Республики (1965). С 1992 года для композиторов и певцов проводится традиционный Международный конкурс – фестиваль Ш. Калдаякова. В городе Шымкент областная филармония, одна из улиц города Алматы, музыкальная школа в селе Шаульдер – на родине композитора названа в честь композитора. Перед филармонией города Шымкента установлен памятник Ш. Калдаякова. В 1991 году был снят документальный телефильм про жизнь композитора «Мои годы, мои стихи» (реж. Т.Ахметов), издан сборник воспоминаний и статей «Шәмшіғұмыр» (2002).

-----  
Литер.: Отырар. Энциклопедия. – Алматы. Изд. «Арыс», 2005 ж.

*К.Саркенова*

**КАМЕННАЯ КОЛОННА В САЙРАМЕ** – пам. ср.-вековой арх-ы (VIII-IX век). Расположен в Сайрамском р-не Туркестанской обл. Один из самых раннеисламских памятников в Сайраме – каменная колонна. Впервые на эту опору обратил внимание писатель А.К.Гейнс, проходивший через Сайрам в 1866 году: «Внутри потолок ме-

чети подперт многими деревянными колоннами, среди которых наше внимание остановилось на очень древней колонне из твердого песчаника. По виду она напоминает маленькие колонны наших древних церквей, утончающиеся к середине. На капители нашли какие-то клинообразные буквы: Г. и П. (спутники А.К.Гейнса), что это старославянские буквы. На мой вопрос, как они могли сюда попасть, отвечали, что колонна могла быть привезена сюда в пору татарского погрома. За разъяснениями этого вопроса мы обратились к почетным сайрамам, нас окружающим. «Эта колонна сделана одним из сыновей Адама и ниоткуда не перевозилась, а тут же и стояла», – был их ответ». Эта известная реликвия пророка Идриса заинтересовала многих исследователей. Интерес конкретно к этой колонне побудил выдающегося исследователя древностей Средней Азии М.Е.Массона посетить селение Сайрам и лично осмотреть ее. М.Е.Массону принадлежит научное описание редкого памятника, который он датировал IX–X вв. Выс. колонны – 2,56 метра и средний диаметр его основания – 62,3 см. Высечена из этого желтого песчаника. Нижняя часть опоры выполнена на подобие полушара и слегка сжатого полного шара. Кажется, что на поверхность полного шара, сверху были спущены клинья, на подобие четырех листьев. На против них из полушара были сделаны такие клинья. Более высокая часть колонны опрессовывается до пояса. Выше пояса колонна расширяется.

- 1) На раструбе и в средней части высечены надписи, исполненные изящными и благородными вариантами куфического почерка.
- 2) В средней и верхней части колонны высечены надписи, сделанные в образце красивого и нежного куфи. В

нем прописаны основные принципы исламской религии. Впервые их прочел и перевел востоковед Н.И.Веселовский, который 1884 году осмотрел памятники Сайрама. В своем неопубликованном отчете он отметил: «Все мечети Сайрама перестроены недавно, и потому на них нет древних надписей. У них есть только записи посетителей кладбища. Они не сняты потому, что не имеют никакого значения для истории. В мечети Идриса заслуживает внимание одна колонна в галерее из песчаника. На ней едва приметны какие-то узоры и арабские слова: «Нет Бога, кроме Бога», «Бог един».

Еще в начале XX в. колонна слыла чудотворной, во время отправления еженедельного зикра некоторые из его участников вертелись вокруг каменного ствола, обхватив его руками. М.Е.Массон описал ритуал, выполненный у колонны бесплодной женщиной: «При мне к во-



Каменная колонна. VIII в., с. Сайрам.

ротам мечети верхом на лошади подъехала празднично разодетая, молодая казашка с саукеле на голове, соскочила с седла, быстрыми шагами миновала двор, взошла на террасу и приблизилась к колонне. Охватив ее насколько могла руками и прильнула к ней. Она дважды обошла кругом и трижды терлась лбом о нее. После чего так же спешно покинула мечеть, унося в степь уверенность, что благоприятный результат не преминет обнаружиться после этого в скором времени».

В первой половине XX в. мечеть Идрис-пайгамбара была разрушена, а упомянутая колонна располагается теперь у входа в Музей села Сайрам. Однако из-за того, что нижняя часть колонны залита цементом, невозможно увидеть его целиком. Каменная колонна не единственный памятник камнерезного искусства средневекового Сайрама. В экспозиции петербургского Эрмитажа выставлена другая такая же, а в областном краеведческом музее Шымкента находится каменное корыто с эпитафическим орнаментом.

-----

*Литер.:* Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия комитета по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928; Қожа М. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009.

*М. Қожа*

**КАНАЛИЗАЦИОННАЯ СИСТЕМА В ТУРКЕСТАНСКОМ ОАЗИСЕ** – керамические водопроводы XVI-XVIII веков, показывающие уровень оросительной системы, культуры городов Туркестанского оазиса. Канализация – гидротехническое сооружение, основанное на использовании подземных вод. Канализационная система на протяжении многих веков получила широкое развитие в Централь-

ной Азии, Иране, созданием такой оросительной системы занимались мастера канализации или каризгены. Канализация, в основном, состоит из двух частей: системы колодцев и подземные галереи. В результате находок и археологических исследований Туркестанской археологической экспедиции было выявлено значительное развитие канализационной системы в окрестностях Саурана и Туркестана. В Туркестанском оазисе было широко распространено широкое применение водопроводов, лебедок, системы канализации для орошения полей, водообеспечения города. Канализационная оросительная система как наиболее эффективная оросительная система была широко развита на территории Средней Азии, Восточного Туркестана, Азербайджана, Крыма. Средневековый город Сауран и территория Туркестана известны развитием древней канализационной системы. В исследовании канализационных систем в Туркестанском оазисе принимали участие Южно-Казахстанская археологическая экспедиция в 1867 году под руководством П.И. Лерха, в 1951 году под руководством А.Н. Бернштама, в 1970 году экспедиция под руководством К.А. Акишева.

По данным Васифи, в 6 км. к северу от Саурана есть крепость Миртобе, которую еще называют Мир Араб, именем человека, подарившего две канализации городу. Исследовав агро-ирригационные планы района, ученые выяснили, что канализация Саурана и Миртобе образуют две разные системы, не связанные между собой. В 1986-1988 годы В.А. Грошев, выполнявший исследовательские работы в составе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, говорил, что вокруг Сыганака, Саурана,

Туркестана имеются оросительные сооружения. В ходе исследования были обнаружены три узла Сауранской канализации, и на глубине 4 м. проводились раскопки первого узла канализации. В исследовании системы канализации учеными наряду с археологическими методами используются и «гео-археологические» методы разведки, регистрации и документирования. Е.А. Смагулов сообщил, что с помощью этих методов были найдены, зарегистрированы и документированы следы 235 средневековых канализаций Саурана. Протяженность подземных водных туннелей составляет 110 км.

-----

*Литер.:* Агеева Е.И., Пацевич Г.И. Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды Ин-та истории, археологии и этнографии Академии Наук Казахской ССР. Т. 5. – А.-А., 1958; Акишев К.А., Байпаков К.М. Кяризы Саурана // Вестник Академии Наук Казахской ССР. – А.-А., N4, 1973; Байпаков К.М. Средневековый Сауран // Города Туркестана. – А.-А., 1999; Грошев В.А. Древняя ирригация Юга Казахстана. – А., 1996; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1996; Смагулов Е.А. Город Сауран: перспективы исследования, консервации и музеефикации // Отан тарихы, N1-2. – А., 2000; Смагулов Е.А. Кяризы Туркестанского оазиса // Известия Министерства образования и науки, Национальной Академии Наук Республики Казахстан. Общественные науки, N1, 2003; Турсунов А.А. От Арала до Лобнора. Гидроэкология бессточных бассейнов Центральной Азии. – А., 2002.

*Д.Мустапаева*

**КАРАБАТЫР** (1694 - 1754 г.г.) – батыр, тысячник. Настоящее имя Карабатыра – Тилек-Тилеуке (в некоторых записях – Сиргели Кара Тилек, то есть Тилек батыр, выходец из простого народа). В стихах Бухар жырау называется именем «Сиргелі Қара Тлеуке». Тлеуке батыр родился

в низине реки Боген, которая берет свое начало из Костура Байдибекского района Туркестанской обл.. В 16 лет Тилеуке в густых зарослях камыша Бугенсяя, у подножия Каратау, истребил большого тигра голыми руками и стал называться батыром. Был зятем Толе би. В 1717-1718 годы, когда калмыки вторглись в южную землю, повел за собой пятьсот парней и оказал значительное сопротивление врагу. После этого он приобрел имя «Карабатыр» и участвовал в многочисленных войнах против куба калмыков (светлые калмыки). Карабатыр участвовал в знаменитых войнах «Аңырақай», Буланты. Особо отличился как тысячник при изгнании джунгар из южной местности. В 1726 году по решению исторического собрания на горе Ордабасы стал одним из командующих организаторов победы казахских отрядов в битве Буланты в горах Ордабасы. В 1729-1930 годы в Аныракайском, Илийском сражениях повел за собой отряд в победные походы. Битва на Торайгырской равнине в 1754 году осталась в истории под названием «Ойран тебе қырғыны». Известно, что в сражениях, послуживших поводом для вытеснения джунгар из территории нынешнего Енбекшиказахского района за Алатау, отрядами улы жуза руководили Сиргели Карабатыр, Жалайыр Таттыбай, Албан Раимбек и др. батыры. В данной битве «Ойрантебе» Карабатыр был ранен в схватке с батыром калмыков Суреном стрелой, которую выпустили из укрытия. Тяжело раненный Карабатыр поручил доставить его в Туркестан. Имя Сиргели Кара Тлеуке батыра называется в списке захороненных возле мавзолея Ясави в Туркестане. Надгробный камень не сохранился. Потомки батыра знают, что тело Карабатыра похоронено на предгорьях Торайгыра,

у подножия горы Согеты, недалеко от поля боя. У казахов есть большое племя Сиргели, имеющее двенадцать родов. Один из двенадцати родов называется Карабатыр. А потомки Кара Тилек батыра называются родом Сиргели Карабатыр. Потомки проживают в Таласском, Жуалынском районах Жамбылской обл., Байдибекском районе Туркестанской обл..

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф.Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 560 бет; Әбдікерімұлы М. Сіргелі шежіресі. – А.: «Алтын алқа баспасы», 1997, – 316 бет; <http://karabatr.kz> // Сіргелі Тілеуке батыр.; Әбдікерімұлы М. Торайғырда жерленген батыр // Президент және халық. – 2016. 22 қаңтар (№ 2).

*М.Тастанбеков*

**КАРАБУЛАК** является одним из старейших поселений в Туркестанском крае. Др. Карабулак совпадает с городом Ишкоргантобе (Сайрамский район, Туркестанская область) у ручьев в одноименном населенном пункте. Впервые упоминается в 1759 году в сведениях о переговорах посла Китая с казахским ханом Абилмамбетом. Согласно легендам, написанным Машхур Жусипом, Карабулак в 60-70 годы XVIII века был во власти Абылая. Представлен в материалах о путешествиях Д.Телятникова и А.Безносикова 1796-1797 годы как земля, подвластная Ташкенту. Карабулак также упоминается в летописных рукописях «Насабнаме», написанных Кожа из среднего течения Сырдарьи. Городище Ишкоргантобе относится к X-XVIII векам.

-----  
*Литер.:* Абылай хан. Тарихи жырлар. 1 т. – Алматы, 1993; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған

Б.Еженханұлы. – А., 2006; История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008; Кожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII – XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А., 2014. С. 621-642.

*М.Кожа*

**КАРАБУРА** (г.рожд. и смерти неизв., приблизительно XI-XII века, подножия Каратау, населенный пункт Созак) – аулие, современник Ходжа Ахмеда Ясави, государственный и религиозный деятель эпохи огуз-кыпчаков. В традиционных источниках говорится о том, что Карабура отпевал покойного Ходжа Ахмеда Ясави. Является предком рода Тама (таксоном) Младшего жуза. Карабура жил вдоль рек Чу, Талас, Сырдарья, Волги, Урала, активно занимался политическими и этническими процессами на этой территории. Карабура как крупный представитель тариката ясави, основанный на сочетании тюркских традиций и обычаев, сложившихся среди населения сахары, с принципами исламской религии, служил укреплению исламской религии среди тюркских народов. Тюркский народ высоко ценит его как преемника и великого представителя суфизма Ходжа Ахмеда Ясави. Тюркские народы совершают паломничество к его мавзолею в Созаке, и сложилась традиция устраивать поминки ежегодно в середине июня. В традиционных источниках имя легендарного Карабуры называют в связи с такими архитектурными памятниками в регионах как Туркестан, Шу, Талас, с развитой с давних времен оседлой культурой, ставшими политико-административными центрами государств Карабура, Бегим ана, Карахан ата, Айша биби. Амбар биби и Бегим ана,

упоминающиеся в исторических легендах и письменных сведениях, являются дочерьми Карабуры, а средневековый поэт Сулеймен Бакыргани и Аулие Занги баба – его зятя. Айша биби является дочерью Амбар бегим, то есть внучка Карабуры от дочери. Бегим ана вышла замуж за султана Санжара, правителя огуз-сельджуков. Одним словом, Карабура – историческая личность, жившая в центре внутренней и внешней политики и идеологии государства, религиозного учения и поэзии вдоль Сырдарьи. Исследователи, изучавшие время выхода государства караханидов на историческую арену в истории тюркских народов, считают, что это было время хана Сайрама Билге Кул Кадыр хана. В статье китайского исследователя Гин Чимина «Краткое обозрение истории Караханидов» говорится, что карлуки разделены на Большую Орду и Малую Орду, в Большой орде, Куз Орде Арслан был назван Кара каганом, малая часть вначале была в Таразе, а затем переселилась в Кашгар, правителем был назван Бугра Кара каган, и, что разделение было связано с тотемами двух племен каганата. Тотем племени шигил – Арслан; тотем племени ягма – Бура. 14 июня 2016 года в Международном казахско-турецком университете имени Ходжа Ахмеда Ясави состоялась международная научно-практическая конференция на тему: «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары: Қарабура әулиенің тағлымы мен өнегесі».

-----  
*Литер.:* Тынышбаев М. Материалы к истории киргиз-казахского народа. – Ташкент: «Восточное отделение Кирг.Гос.изд.», 1925; Ә.Марғұлан. Ежелгі жыр, аңыздар. – Алматы: «Жазушы» баспасы, 1985; Ғың Шымин. Қарахандықтар тарихына қысқаша шолу// Таным тармақтары. – Алматы, 1998. 205-223 бб.; И.Жақанов. «Қарабура» тари-

хи-танымдық жинақ. – Алматы: «Өлке» баспасы, 1997; М.Жолдасбекұлы, Қ.Салғараұлы, А.Сейдімбек. Қарабура «Елтұтқа» кітабы. – Алматы: «Kul Tegin» баспасы, 2001. – 53-55 б.б.; «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары: Қарабура әулиенің тағлымы мен өнегесі» тақырыбында халықар. ғыл.-практикалық конференция материалдарының жинағы. – Түркістан, 2016. – 196 бет.

*Х. Турсун*

**КАРАМУРТ** – одно из древнейших поселений в Туркестанском крае. В исторических данных встречается под названиями Харамурол, Карамурын, Карамут, Кара-Мурта, Хара-Мурут. Древний город был расположен на холме Ишкорган, который находится в центре нынешнего села Карамурт (Туркестанская область, Сайрамский район). В 1691 году джунгарские послы называют Карамурт в списке городов, захваченных джунгарами в 80-х годах XVII века. В 1723 году «Хара-Мурут» был снова захвачен джунгарами. В 1735 году житель Ташкента Н.Алимов в своих сведениях говорит, что Карамурт принадлежал правителю Старшего жуза Жолбарысу. В 1759 году послы Китая назвали город в числе поселений, подчиненных казахскому хану Абилямбету. Поселение отражено в рукописях кожа «Насабнаме». В советское время этнограф А. Н. Жилин в своих исследованиях дал его краткое описание. Археологические исследования на месте города не проводились. Места древних разрушений сгладились в 70-х годах XX-го века.

-----  
*Литер.:* Жилина А.Н. Традиционные поселения и жилище узбеков Южного Казахстана // Жилища народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1982. С.137-163; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б.Еженханұлы. – А., 2006; Кожан М.Б. Города и

аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII- XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А., 2014. С. 621-642; Моисев В.А. Джунгарское ханство и казахи XVII-XVIII вв. – А.-А., 1991.

*М.Кож*

**КАРАСПАН (ХАЛАДЖ-КАРАСМАН, КАРАСАМАН, КАРА-АСМАН)** соответствует городищу Караспантобе, расположенному у слияния рек Бадам и Арысь, на северо-западной окраине современного села Караспан (Южно-Казахстанская область, Ордабасинский район). Географические координаты: 42Т 503813, 4703913. Топоним впервые упомянут в конце XIV века как Карасаман. О бытовании данного урбонима в более раннее время свидетельствует нисба Кивам ад-дин Йахья ибн Умар ибн Хадждадж ал-Карасмани, упоминаемая в сочинении Ибн ал-Фува-ти (умер в 1323).

По генеалогическим грамотам «Насаб-нама» крепость Кара-Асман была воздвигнута в VIII в. как форпост в ходе завоевания края мусульманскими войсками. Встречается в списке городов Казахского ханства, захваченных джунгарами (1691г.) в начале 80-х годов XVII века. Согласно генеалогическим преданиям, город неоднократно разрушался джунгарами, и было произведено даже переселение его жителей по указанию хана Тауке. В 2004-2009 годы проводились археологические исследования в центральной части городища Караспантобе. На основании полученного керамического комплекса верхний слой Караспантобе датируется концом XVII – началом XVIII в. В нижних слоях встречается керамика середины первого тысячелетия н.э.

-----

*Литер.:* Извлечения из сочинений XII-XVI веков / История Казахстана в арабских источниках. Составление, перевод с арабского языка,

коментарии А.К. Муминова. Т. 3. – А., 2006. – С. 84; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А. -Берн-Таш.-Блумингтон, 2008. – С. 112; С. 117-118; Моисев В.А. Джунгарское ханство и казахи XVII-XVIII вв. – А.-А.: «Гылым», 1991. – С. 52; Байпаков К.М. Шербаев Р.К. Археологические исследования на городище Караспантобе // Мемл. «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша 2005 жылғы археол. зерттеулер жайлы есеп. – А., 2005. – С. 311-312; Байтанаев Б.А., Сулейманов Р.Х., Сулейменова Ж., Ергешбаев А. Исследования на городище Караспантобе // Мемл. «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша 2009 жылғы археол. зерттеулер жайлы есеп. – А., 2010. – С. 250-256.

*М.Кож*

**КАРАТАУ** – хребет, северо-запад Тянь-Шаня, южнее Бетпақдалы; Шиелинский, Жанакорганский района Кызылординской обл., Созакский, Байдыбекского района Туркестанской обл., Сарысуский, Таласский, Жуалынский районы Жамбылской обл.. Ороним буквально переводится «черная гора». Каратау означает «пустынные, сухие горы», лишённые высотной поясности и противопоставляются Алатау – типу гор с вечноснежным покровом. Ландшафт Каратау пустынный и полупустынный, только в верхних поясах располагаются степи. Впервые упомянут в форме Кара-Так в сочинении конца XVI века. Хафиз Таныша «Шараф-наме-йи шахи». Впервые в русских источниках упомянут в материалах поездки поручика Карла Миллера и геодезиста А. Кушелева 1738-1739 годы, которые в описаниях г.Туркестан писали: «От сего города к востоку день езды, сказывают, что есть гора, называемая Каратау (Черная гора), в которой будто находится золото; и прежде в той горе, сыскивая оное, употребляли на преднаписанную мечеть, где и поныне в той горе имеются горнокопательные инструменты». В материалах поездки Д. Телятникова и А. Безносикова в





*Горы Каратау.*

1796-1797 годы в Ташкентское владение дано краткое описание хребта Каратау, содержится первая информация о фауне и флоре: «Хребет сей [растянут] поперек, в прямую линию, не более 30 верст. В горах и ущельях имеются леса: березняк, сосняк, осинник; из плодовых: яблони, грушевые, джигдовник. В горах водятся звери: барсы, медведи, лисицы, волки. Принадлежность до природы каменной, то в оной по большей части гранит, имеются ж порфир и серпентин, мрамор». Некоторые отличия гор Каратау от Алатау отмечены в рукописи Я.П. Гавердовского «Описание страны и народа киргиз-кайсакского»: «Горы Каратау, склоняющиеся в своем протяжении от востока к западу, суть такого ж свойства, как и первые, кроме того, что несколько оных ниже. В одном месте нашли в них свинцовый блеск в известковом камне, из которого тамошние жители получают небольшую часть свинца». Ороним Каратау встречается в Приаралье, в Восточном Казахстане, в Мангистауской обл..

-----  
*Литер.:* Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. – М.: «Мысль», 1974. – С.198; Мурзаев Э.М. Сло-

варь народных географических терминов. – М., 1984. – С.259; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 269; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 50; 160; Первые историко-этнографические описания казахских земель. Первая половина XIX века. / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 309; 273; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. IV т. – А., 2007. – С.91; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А.: «Наука Казахской ССР», 1974. – С. 124.

*М.Кож*

**КАРАТАУСКИЕ НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ** (петроглифы Каратау, далее – К.н.и.) – различные изображения, высеченные на скалах в эпоху бронзы и раннего железного века. Найдены в большом количестве в урочищах Каратау (Койбагар, Арпаозен, Майдамтал, Улкентура, Кысан, Жынгылшык, Аксу-Жабаглинский заповедник, Кошкарата, Габаевка, Ранг, Суиндиксай, урочище Саускандык и др.). Исследовательская работа, начатая в

начале XX века членами Туркестанского кружка любителей археологии, продолжается до сих пор. Внесли свой вклад в их исследование С. Кадырбаев, А.Н. Марьяшев, З. Самашев и др. археологи. Количество фотографий, вошедших в научный оборот, составляет несколько тысяч. К.н.и., в основном, высечены на скалах и валунах различных размеров. Они означают традиции и обычаи, религиозные понятия и обряды кочевых племен. В К.н.и. первостепенное место занимают эскизы зверей и животных, изображение верблюда, символизирующий богатство и силу, сцены охоты, поединков батыров. Среди петроглифов эпохи бронзы широко распространено изображение военных колесниц. Такие рельефы встречаются в Семиречье Тамгалы, Ешкиольмес и др. местах. Все они были изображены в одинаковой манере, колесница разо-

брана, колеса сняты и вставлены по обе стороны. Отсюда можно увидеть, что кочевые племена, обитавшие Каратау, почитали зверей и животных и считали их священными. Как известно, у казахского народа были древние убеждения поклонения четверем хранителям скота (Шопан ата, Зенги баба и др.). Многие картины, которые встречаются в этом крае, тесно связаны со скотоводством. К.н.и. оцениваются как уникальные культурные памятники, отражающие древнюю духовную жизнь местного населения.

-----

Литер.: ҚР БҒМ ұсынған «Қазақ мәдениеті» энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна», 2005. – 382 бет; Самашев З. Петроглифы Казахстана. – А.: «Өнер», 2006. Қадырбаев М.К., Марьяшев. Каратауские колесницы // Археологические исследования в Казахстане. – А.-А., 1973. – С 128-145.

*М.Амантуров*



*Каратауские петроглифы.*

**КАРАТАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК** – расположен в пределах зоны Центрального Каратау ботанико-географической провинции, северный и южный Каратау (самый высокий пик – Бессаз, 2176 м.), состоящий из двух районов. Площадь заповедника составляет 34300 га, состоит из 2-х участков: Туркестан и Созак. Площадь охранной зоны – 17490 га. Заповедник – республиканское государственное учреждение, имеющее юридический статус. Основными причинами объединения заповедника в уникальную провинцию являются активное участие элементов эндемичного Каратау в составе рельефа местности (низогорье-среднегорье) и растительного покрова (преимущественно фриганоиды – ксерофиты горного рельефа), обусловленное основой петрофитных комплексов и равно-

мерным характером растительных покрытий полупустынно-горных массивов, степи, саванноидного и кустарникового типа. Действия по сохранению природных комплексов Каратау выполняются в соответствии с постановлением № 249 «О создании Государственного учреждения «Каратауский государственный природный заповедник» Комитета лесного и охотничьего хозяйства Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан от 1 марта 2004 г. Республиканское государственное учреждение «Каратауский государственный природный заповедник» сырдарьинский Каратау известно с древности как неповторимый и интересный край и наличием эндемических редких растений. Это горная местность с распространенными ландшафтами древнего Средиземного моря, состоящая только из уникального флористического-фаунального и ценотического разнообразия, уникального комплекса природных экосистем с особым составом. Вид исчезающих и редких

архаров – Каратауский архар встречается только в этом Каратау.

До создания Каратауского заповедника Каратауский архар находился под угрозой исчезновения. В целях сохранения популяции Каратауского аркара и мест концентрации узкоколейных эндемических видов растений в центральной части сырдарьинского Каратау создан Каратауский государственный природный заповедник.

Государственный природный заповедник – особо охраняемая природная территория со статусом природоохранного и научного учреждения, целью деятельности которой является сохранение и изучение на своей территории естественного хода природных процессов и явлений, объектов растительного и животного мира, отдельных видов и ассоциаций растений и животных, охрана и изучение обычных и уникальных экологических систем и их восстановление. С флористической точки зрения сырдарьинский Каратау является одним из самых инте-



*Каратауский государственный природный заповедник.*

ресных и уникальных природно-географических районов Казахстана, где сосредоточение редких и эндемичных видов растений способствовало разделению его на отдельный ботанико-географический район. Хребет относится к Каратаускому округу провинции Яксарт Средней Азии. По новой системе последнего ботанико-географического районирования он является частью Горно-среднеазиатской провинции Каратау, которая входит в состав горно-среднеазиатской провинции в составе пустынной зоны Сахара-Гобий. Во флоре сырдарьинского Каратау сейчас встречается 53 вида эндемичных растений. 126 видов общей растительности являются редкими видами как для заповедной зоны, так и для горных регионов Средней Азии и Казахстана, 43 вида включены в перечень редких и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений, утвержденный Постановлением Правительства Республики Казахстан № 1034 от 31 октября 2006 года. К.г.п.з. – имеет большое научное и

экологическое значение в развитии Туркестанского региона.

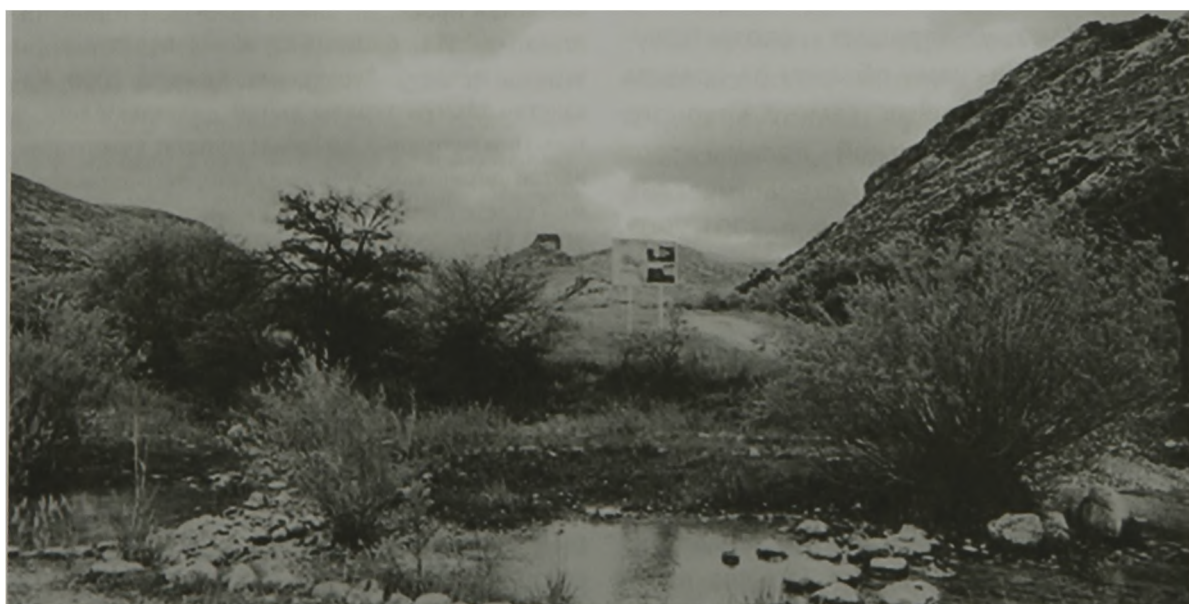
*Х. Турсун, Г.Б.Сакаюова*

**КАРАУЛУЛЫ ШИЛМЕНБЕТ/Шилменбет би** (1836 г.р., Сузакский ра-н Туркестанской обл. – 1916 г., жайлау Мойынкум) – известный би, оратор. Его ораторская, судейская речь широко распространена среди казахских родов, живущих в северной части Каратау. До сих пор рассказывают состязания К. с Досбай кажы, Колбай, Бегалы и др. биями, ораторами и с акынами Кулыншак, Молда Муса, Майлыкожа, Мадели, Кызыл жырау, Зулпыкар.

-----  
Литер.: «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**КАРАШЫК** – одно из др. поселений в Туркестанской обл.. В письменных данных указан под названиями Каражук, Карачок, Карачук, Харчук, Карачук-Кент и Кара-Чук. Его расположение соответству-



*Каратауский государственный природный заповедник.*

ет городищу Торткул II (около деревни Кумтуйон), в 8 км. к северу от Туркестана. Карашык в варианте Каражук-Карачук впервые упоминается в произведении XI-века. Это тюркский эквивалент урбонима Шаугар (Шавгар). По данным XIX-XII веков, город Шаугар был столицей Туркестанской долины. Арабский географ конца X века аль-Макдиси говорит: «Шаугар – большой город с просторным рус-таким (окрестности). Мечеть находится на краю рынка. Он находится далеко от главной дороги». О промыслах жителей мы находим в словаре «Лугат-и фурс» на персидском языке, написанном во второй половине XI-го века: «Большинство жителей Шаугар занимаются изготовлением тканей». То, что город Шаугар не упоминается в историко-географической литературе XII-го века, не означает, что город был разрушен. Это показывает, что с XII-го века название Шаугар было заменено тюркским эквивалентом Каражук-Карачук. В X-XII веках Шаугар-Карашык принадлежал караханидам.

В XIII веке г. находился во власти Хорезмшаха, затем – Монголии. Древний Шаугар-Каражук-Карашык соответствует археологическому объекту на правом берегу реки Карашык, самого крупного городища Туркестанской долины того времени – Торткуль I. Археологические раскопки в центре города в 2001-2002 годы показали, что Торткуль I был основан в VII-VIII веках и люди жили там до XIII-XIV веков. Поздний монгольский Карашык перешел на левый берег реки, что соответствует городищу Торткуль II. Во время своей поездки армянский царь Гетум I называет его Харчук.

Карашык называется в произведении писателя XVI века Хафиза Таныша «Шаураф-наме-йи шахи». Встречается в не-

скольких русских документах XVII века. Обозначен под названием Карачок на русской карте конца XVII и начала XVIII века, составленной С.У. Ремешовым, и в атласе И.И. Красильникова 1755 года. В 1735 году житель Ташкента Н.Алимов указал его как город Карачюк в числе городов, принадлежащих Туркестану. В 1759 году послом Китая назван в числе поселений подвластных казахскому хану Абильмамбету. На основании археологических исследований городище Торткуль II относится к XIII-XVIII векам. Место старого города было повреждено в наше время вследствие строительства дорог и зданий.

-----

*Литер.:* Елеуов М. Ортағасырлық Қарашық I қ-ның цитаделінде 2001-2002 жылдары жүргізілген қазбалар // IV халықар. түркология конгресі. Түркістан, 2011. С. 269-277; Елеуов. М.Е. Шауғар – Қаражұқ – Қарашық. Алматы, 2012; Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. Алматы, 2011. С. 330-357; Кожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. Алматы, 2014. С. 621-642; Кожа М. -Түркістан тарихы. История -Туркестана. Алматы, 2000; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б.Еженханұлы. Алматы, 2006; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) Алматы, 2009.

*М.Кожа*

**КАСКАТОБЕ** – место др. поселения. На правом берегу реки Бадам в сев.- зап. пределах с. Кызыласкер Тoleбийский р-на Туркестанской обл. В 1979 году был открыт археологической группой Шымкентского пединститута (ныне Шымкент-

ский институт Международного казахско-турецкого ун-та) и исследован в 1982 году. Современное место – холм, простирающийся с севера на юг, площадь основания 100х60 м., верхняя часть 40х20 м., выс. 6-8 м. В юго-восточной части поселения на месте площадью 6х3 м., глубиной 1 м. проводились раскопки. Здесь были найдены строительные места и остатки изделий, необходимых для хозяйства. Толщ. стен жилых домов достигает 0,6 м., они оштукатурены песком. Кроме того, в ходе исследования были извлечены кости животных (овцы, коровы, лошади), остатки керамической посуды, дробилки. На сосудах нарисованы геометрические узоры. Судя по найденным предметам, Каскатобе жители населяли в I-IV-х веках. Они занимались скотоводством, земледелием.

-----  
*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005.

*Ш. Курманбаева*

**КАСЫМ ХАН** (далее – К.х.; 1445 г.р. – г.смерти неизв.) – казахский хан, средний сын Жанибек хана. Имя К.х. связано с укреплением и усилением Казахского ханства. Был основным лицом в жизни Казахского ханства во второй половине XV и начале XVI в. К.х. был ханом, полководцем, человеком, основавшим «Қасым ханның қасқа жолы» («Доблестный путь Касыма хана»), деятелем. Ханскую должность получил в 1509 году.

В письменных источниках К.х. принимал активное участие и был руководителем в борьбе за города и регионы Казахского ханства вдоль Сырдарьи. В данных с изложением событий того периода К.х. называется «известный султан и знаменитый бахадур». В борьбе за Сырдарью, продлившейся четверть века, К.х. и другие

сыновья Жанибека несколько раз нанесли сокрушительное поражение войскам Шейбани хана под Сыганак, Саураном, Отраром, Сайрамом. В 90-годы XV века на основе соглашения Сыганак, Сауран переходят к Казахскому ханству. В этих городах правят К.х. и сыновья Жанибека. В 1517-1521 годы К.х. проводит активную политику на западе Казахского ханства. Часть ногайцев присоединяется к казахам, и граница достигает до Волги. Границы ханства увеличиваются на юге до Сырдарьи, на юго-востоке – до большей части Жетысу, на северо-западе до долины р. Жайык, на северо-востоке, пройдя через Улытау и озеро Балхаш, доходит до Каркаралинских гор. К.х. был мощным правителем Казахского государства. Благодаря политической дальновидности и эрудиции, усиливает мощь казахского государства. Внутри страны устанавливает спокойствие, солидарность. При К.х. численность казахских конных ополчений достигла 300 тысяч человек, численность населения – 3 млн. человек. На Западе граница охватывала земли до Волги и на юго-западе – до Ташкента.

Во времена К.х. казахский народ поднялся на более высокую ступень. В восточных рукописях факты, связанные с Казахским ханством, называются вместе с именем К.х. В названное время этническая территория казахского народа полностью объединилась. На этнические территории распространилась власть и установленные старые традиционные законы не соответствовали данному положению. В этой ситуации на основании ранее сформированных обычаев был создан «Қасым ханның қасқа жолы» («Доблестный путь Касыма хана»). Был разработан и введен в действие закон, составленный на основе социально-эко-

номических ситуаций и взглядов, сформировавшихся в обществе того времени. Формирование и укрепление Казахского ханства усилилось. Были отменены внутренние и внешние кровопролитные войны, запрещены межплеменные конфликты. Внутри страны установилась мирная жизнь, благополучие. Это обеспечило правильную эксплуатацию хозяйственных систем страны в ранее сложившиеся сроки, переселение в поселения зимовку-жайлау, мирное существование и занятие производством. Так наращивали социальные силы. В записях М. Хайдара Дулати указывается, что К.х. умер в 1978 году, а в труде Тахира Мухамеда «Рау-зат-ит Тарихирин» – 1521 года. По словам Кадыргали Жалайыра, К.х. похоронен в городе Сарайшык.

-----

*Литер.:* Қазақ хандары. – Түркістан, 2015; Өсерұлы Н. Жеті жарғы. – А.: «Жеті жарғы», 1995; Тарихи тұлғалар. Танымдық-көпшілік басылым. Мектеп жасындағы оқушылар мен көпшілікке арналған. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова – А.-А., 2009; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтама-лық. – А., 2010.

*Д.Мұстапаева*

**КАУАМ АД-ДИН АЛЬ-ФАРАБИ (1286 – 1357 г.г.)** – ученый, религиозный деятель. Его имя Кауам ад-Дин Амир Катиб. Его отец – Амир Умар аль-Амид. Аль-Иткани аль-Фараби показывает, что он из Фараба. После обучения в Отыраре, продолжил образование в Бухаре и Самарканде. Он был учителем в городе Отырар. Служил судьей в Багдаде. Провел остаток своей жизни в Каире. В статье известного ученого и религиозного деятеля Бурхана ад-Дина аль-Маргани «Аль-Хидая» («Руководство») говорится, что «Гайя аль-Байан ва надира аз-заман фи ахар аль-ван – конечная цель толкования и достиже-

ния эпохи конца света». Его работы до сих пор детально изучаются. Есть много работ его пера. «Аль-Гайат» и «Аш-Шамиль» охватили сферу фикха, и работа «Ат-Табиин» была опубликована в двух томах. Особенно в последние годы его работы были специально изучены и стали предметом научных работ. На сегодняшний день были защищены несколько диссертаций в Ун-те Аль-Азхар в Саудовской Аравии и Египте. Известный ученый, востоковед А. Дербисали опубликовал свой труд «Кауам-Дин аль-Иткани (Икани) аль-Фараби ат-Туркестани (1286-1357 г.г.): его жизнь и наследие» (2013 г.). Эта книга – первая ценная работа, подробно опубликованная о религиозных деятелях. В нем говорится о приверженности ученого преданности мазхабу Абу Ханифы. Книгу религиозного ученого «Аль-Касида мавсуда би лалали аль-масунат фи сарф уа шархиха», опубликованную во Флорентийской библиотеке Италии, подготовил для публикации и опубликовал книгу Египетский ун-т исламской культуры Нур-Мубарак (2016). Его первые 24 страницы на казахском языке, 136 – на арабском. Такие данные вводятся в обращение впервые. Религиозные тексты, знание о Коране и хадисов хорошо известного в исламском мире личности, ши-



*Республиканский центр подготовки кари «Кауам ад-Дин эл-Фараби ат-Түркістани».*

роко распространяется в последние годы. Он хорошо знал арабский язык, понимал значение слов и фраз в нем. Хотя он знал основы различных мадхабов шариата, он сам твердо придерживался мадхаба Абу Ханифа. В 2010 году религиозное управление мусульман Казахстана открыло в поселке Косшы близ города Астаны республиканский центр «Кауам ад-Дин аль-Итқани аль-Фараби ат-Түркестани» по подготовке кариев (чтецов корана), основанный на религиозных исследованиях Кауама ад-Дина. В центре ученики учат Коран, тафсир, таджуид, акида, хадис и др., наряду с этим читаются лекции по современным дисциплинам, таким как основы права, история и предметы естествознания.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Қазақстан. Ұлттық энциклопедиясы, V т. – А., 2003; Дербісәлі Ә. Қауам ад-Дин әл-Итқани (Иқани) әл-Фараби ат-Түркістани: өмірі мен мұрасы. – А., 2013.

*Н.Мансуров*

**КАУГАН АТА** (далее – К.а.) – место др. городища. На сев. стороне с. Балтаколь Отырарского р-на Түркестанской обл. в 1900 году Н.В. Руднев, в 1947 году Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (рук. А.Н. Бернштам), в 1970 году – Отырарская экспедиция (рук. К. Акишев) проводили исследования. Он считается средневековым городом Кунжан (Кунан). Упоминается также в исторических источниках XVI в. (Хафиз Таныш). Современное место – холм высотой 10 м. Диаметр центрального холма 160-170 м. Городище по периметру окружено крепостными стенами. Прослеживается и след башни. Вокруг стен видны места канав площадью 10 м., глубиной до 2 м. Ворота, входящие в городище, были с

южной стороны. Улица, начинающаяся от них разделяет городище на две части. Здесь четко прослеживаются места махаллы. В К.а. найдены множество обломков крашенных и простых керамических сосудов (песок, чаша, кувшин, сапожки и др.), которые относятся к XVII-XVIII векам. По другим материалам население К. а. в VI-XVIII века занималось земледелием и скотоводством.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КАЧАЮЩИЕСЯ БАШНИ САУРАНА.** Качающиеся башни Саурана в Казахстане были построены согласно требованиям религиозных и общественных зданий. В Саурани, где был похоронен правитель Белой Орды Сасы-Буга, его сын Эрзен построил мечети, медресе и мавзолеи как и в других городах. По словам Заин ад-дин Васафи, в Саурани были две башни. Башни минарета, построенные рядом с мечетью, медресе на территории средневековых городов, до сих пор считаются поразительным архитектурным шедевром.

Внешний вид Сауранских башен запечатлен в Түркестанском альбоме, снятом 1866-1872 годы. Минарет сохранил в форме круглых, сужающихся кверху двух башен типичной для Средней Азии. Таких башен на территории Түркестана было много, но со временем многие из них были разрушены при разных обстоятельствах, а некоторые сохранились. Качающиеся башни Саурана упоминаются в летописях Васафи и в творчестве П.И. Пашино во второй половине XIX века. Медресе и две качающиеся башни рядом с ним в Саурани были великим достиже-



нием науки и искусства того времени. По сведениям Васафи, башни были высотой в 12 метров и раскачивали их специальными балками. Один из них разрушился в 1867 году, второй – в 1878 году. Две качающиеся башни Саурана имеют свою уникальную структуру. Археологи обнаружили, что основания кирпичей были сплетены по-особому и заложены очень глубоко. Ясно, что качающееся религиозное сооружение привлекает к себе первостепенный интерес исследователей, да и всего человечества.

Археолог Б. Смагулов, который среди качающихся башен исследовал Сауранскую башню, утверждает, что секрет этого памятника заключается в толщине его основания и качестве кирпича, и особенности кладки кирпичей. Секрет поднятия башен до сих пор неизвестен. Исследователи считают, что секрет в особенности изготовления кирпичей и употреблении специальных деревянных балок между кирпичами для защиты от землетрясений. Очевидно, что эти религиозные здания, построенные в XIV-XVI-х веках, были построены с использованием методов согласно природным условиям и

определенным требованиям, которые до сих пор нам неизвестны. Каждый из них наряду с определенным функционированием основан на достижениях того периода. Башни на этом этапе были или отдельные круглые, или призмобразные со стенами, или с плоским куполом. Особенности строительства таких качающихся башен, известных в мире, до сих пор остаются секретными. Здания, построенные на основе исключительных знаний и опыта, доказывают великолепие исламского искусства.

-----

*Литер.:* Байпаков К.М., Смагулов Е.А. Средневековый город Сауран. – А., 2005; Болдырев А.Н., Зайнабдин Васафи. Таджикский писатель XVI в. Опыт творческой биографии. – Душанбе, 1957; Пашино П.И. Туркестанский край в 1866 году. Путевые заметки. – Санкт-Петербург; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. Туркестан, 1998; Туркістан альбомы. – Аст., 2005.

*Д. Мустапаева*

**КЕЛЕС** – р., которая образуется на севере а. Каржан от слияния рек Жельбулаксай и Талдысай и впадает в Сырдарью; Казыгуртский, Сарыагашский, Шардаринский районы Туркестанская область. Название не объясняется местными жителями. В литературе существует несколько версий этимологии Келес. По одной из них гидроним происходит от тюрко-монгольского келе/хэл – «язык» и с тюркского, которое являются усеченное су «вода», т.е. «язык-вода». Основа и корень келе, возможно, является общими для тюркских и монгольских языков. По другой версии, в основе гидронима лежит название крупной ящерицы – келес. Однако предположение не аргументировано историческими данными. Не обосновано наличие тотема – ящерицы у племен саков, обитавших на юге Казах-



*Минареты древнего Саурана.  
Разрушены в конце XIX в.*

стана в период раннего железа. Большие ящерицы, известные у казахов как келес, обитают только в песках Кызылкума, но не в долине р. Келес: «Вблизи песков и в песках, между саксаулом, встречаются исполинские *Psammosaurus arenarius* Geoffr., известные до сих пор в пределах Туркестана только из окрестностей Ходжента. Киргизы зовут их келес». Впервые Келес упоминается в географическом сочинении X века, в источнике XVI века «Шараф-наме-йи шахи» Хафиз Таныша при описании похода Абдаллах хана в 1580 году, где по описанию автора «были чудесные селения и прекрасные места» в форме «Каляс» в XIX в. В 1744 году известный оренбургский историк П.И. Рычков отмечал долину Каляса, наряду с Чирчиком и Арысом, как один из основных районов обитания казахов Старшего жуза.

-----

*Литер.:* Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А., 1974. – С. 132; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010. – С. 793; Федченко А.П. Путешествие в Туркестан. – М., 1950. – С. 183; Волин С.Л. Сведения арабских источников IX-XVI вв. о долине реки Талас и смежных районах // Труды ин-та истории, археологии и этнографии. Т. VIII. – А.-А., 1960. – С. 78; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 255; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 344; Рычков П.И. Топография Оренбургская, то есть обстоятельное описание Оренбургской губернии. – СПб., 1762. – С. 27.

*М.Кожа*

**КЕЛИНШЕКТАУ** (далее – К.) – горные отроги, установленные в ряд в ущельях верхней части нынешнего поселка Таукент на северной стороне Каратау. Горные массивы похожи на навьюченную грузом

кочевку. В передней части кочевки можно увидеть облик молодой женщины на лошади, ведущей верблюда. Есть народная легенда о названии К., воспетая

Ш. Калдаяковым. В давние времена у знаменитого бая, жившего в предгорье Каратау, была очень красивая и единственная дочь Айсулу. Слухи о красоте девушки быстро распространились в округе и, когда девушке было 15 лет, со всех концов наперебой стали приезжать сватающиеся. Бай, очень любивший свою дочь, строго предупредил, что выдаст дочь по ее желанию. Девушка, выбиравшая парней не спеша, наконец останавливается на одном из них и просит отца благословить их. Бай, исполнив обещание, сыграл свадьбу для дочери в течение сорока дней. После свадьбы бай, навьючив верблюдов приданым, отправляет дочь в путь. Айсулу, отдалившись от аула, возле реки Балдысу, останавливает кочевку и начинает проверять приданое в сундуках. Все изделия были изготовлены из чистого золота, и только единственная посуда для собаки была изготовлена из дерева. Обиженная на это Айсулу отправляет человека к отцу и требует быстро сделать посуду из золота. Сильно разгневанный на этот поступок дочери отец проклял ее: «О, неблагодарная дочь, будь камнем!». В то же мгновение Айсулу и кочевка, тянущаяся вереницей, превратились в камень. Так эта земля была названа «К.». Гора передает эту картину молодой женщины в саукеле, окруженной верблюдами, которые везут приданое. Ей придает особую красоту природа в различных цветах. Воспитательная сущность легенды заключается в том, что нельзя быть жадной и удовлетворяться тем, что имеешь.

-----

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Тәбірізұлы С. Созақ өңірі. – А.: «Дәуір», 2007; Бимұрзаев Н. Келіншектау // <http://bilim-all.kz/article/5715-Kelinshek-tau>.

*Ш.Курманбаева*

**КЕМЕЛ Мырзакелді** (15.01.1949 г.р., Туркестанская обл., Мактааральский р-н) – писатель, общественный деятель. Окончил Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства по специальности «Инженера по электрификации сельского хозяйства» (1971 г.), в 2000 году – юридический факультет Жамбылского ун-та им. М.Х. Дулати по специальности «Юриста». Трудовую деятельность начал в 1971 году. Работал старшим инженером совхоза «30 лет Октября» Мактааральского района. В 1975-1992 годы работал в Мактааральском районе на партийной, советской должностях. 1992-1994 годы – директор совхоза, в 1994-1995 годы – депутат Верховного Совета Республики Казахстан; в 1995 году работал заведующим сектором по иностранным инвестициям при Кабинете Министров Республики Казахстан. В 1995-2004 годы был депутатом Парламента Республики Казахстан 1-го и 2-го созывов. Наряду с изданием 10-и книг в сфере духовности и с познавательными публицистическими трудами, призывающими к добру, нравственности, знаниям, интеллекту, рассуждению, он перевел на казахский язык лучшие труды китайских ученых Лао Цзы и Конфуция, испанского философа Бальтасара Грасиан, афоризмы древне-римских и греческих мудрецов, современные учения Луизы Хей и одного из самых известных писателей сегодняшнего дня Пауло Коэльо. Принимал участие в издании журналов «Дүние» и

«Экология и устойчивое развитие». Книги «Абзалдық әліппесі», «Өзіме сабақ» получили высокую оценку читателей. В 2004 году стал доктором экономических наук, проф.ом Государственной академии управления при Президенте Республики Казахстан, автор 14 монографий, около 100 научных статей.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224; Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – 720. ; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ).– А.: «Тұран», 2003.

*Ж.Омирбекова*

**КЕНЕСАРИН АЗИМХАН АХМЕТУЛЫ** (19.06.1878 г.р., Шымкент – 29.10.1937 г.) – потомок Кенесары. Его отец Ахмет султан (1838-1888 г.г.), сын Кенесары от старшей жены Кунимжан, третий сын после Жаппара и Тайшы, последний казахский хан. Царской Россией осенью 1864 года был создан Чимкентский уезд. Ахмет султан Кенесарыұлы исполнял службу третьего помощника начальника уезда и переводчика в 1867-1887 годы. В ноябре 1888 года Ахмет султан умер от длительной болезни в возрасте 50 лет.

Старшая жена Ахмета султана Муллабике ханым 15 февраля 1889 года пишет письмо генерал-губернатору Сырдарьинской обл., где, указав на многолетнюю добросовестную деятельность мужа перед царем, просит дать направление на прием в Оренбургский кадетский корпус 10-летнего Махмуда и 9-летнего Азимхана. 16 сентября 1889 года от генерал-губернатора Сырдарьинской обл. приходит ответное письмо. В письме делается запись о согласии на прием двух

сыновей на учебу в кадетский корпус. Но мать решает оставить своих сыновей в Шымкенте и воспитывать сама. В государственном архиве Туркестанской обл. сохранена справка об окончании Кенесариным Азимханом Шымкентского городского двухлетнего училища 30 мая 1897 года, также о том, что он работает канцелярским служащим в Аулиеатинском уезде. В 1897-1917 годы Азимхан проживает в г.Тараз. В аулиеатинском уезде до революции Азимхан активно участвовал в строительстве 21 школы, обучавшей мусульманских детей. В 1917 году после Февральской революции Азимхан активно участвует в политической жизни страны. С целью защиты интересов местного населения он образует аулиеатинский уездный Нац. совет, в котором избирается председателем. В 1917 году с 21 по 28 июля в Оренбурге участвовал как делегат 1-го общеказахского съезда и был зачислен в ряды партии Алаш. 12 ноября 1917 года под непосредственным руководством Азимхана состоялся съезд казахов Аулиеатинского уезда. По приглашению Алихана Бокейханова и Ахмета Байтурсынова Азимхан от имени казахов Сырдарьинской обл. принимает участие во 2-м общеказахском съезде в Оренбурге с 5 по 13 декабря 1917 года. На съезде он выступает с докладом по земельно-водному вопросу. Вместе с Алиханом Бокейханулы, Халелом Досмухамедулы, Гумыром Караш избирается одним из четырех заместителей председателя съезда. Представители партии Алаш Сырдарьинской обл. и председатель Туркестанской автономии М. Шокай планируют совместно провести региональный съезд в Туркестане с 5 по 9 января 1918 года. На съезде принимают участие 82 делегата. Об этом газета «Қазақ» писала: «...время очень

сжатое... присоединение казахов Туркестана к автономии Алаша стало важным делом». Однако, группа региональных делегатов во главе с М. Шокаем призывает поддержать Туркестанскую автономию. Азимхан, поддержавший М. Шокая, признает Туркестанскую автономию законным государством. Когда большевистская власть в Ташкенте с 5 февраля 1918 года начала силой оружия распускать Туркестанскую автономию, Азимхан выражает свое недовольство. С 1921 года Азимхан выполняет функции секретаря большевистского революционного комитета Сырдарьинской обл.. До 1923 года он работал заведующим земельным отделом в исполкоме уезда. Азимхан в 1924-1937 годы отстраняется от общественно-политической деятельности и работает гидротехником на Буген-Шаянском канале.

В 1930 году он был обвинен в «национализме» и арестован, но вскоре был выпущен на свободу. Однако Азимхан не смог избежать преследований «тройной власти». Дочь Напуса Кенесарина вспоминает, что «южно-казахстанское управление НКВД 15 августа 1937 года арестовало отца в доме в г. Шымкент. Через три с половиной месяца он был расстрелян по обвинениям «алашординец, член правительства Кокандской автономии...». В числе 28 деятелей алаш-орды, обвиненных в «создании контрреволюционной организации казахов националистов» 3-й особой частью ОГПУ г. Алматы был и Азимхан. Он расстрелян 29 октября 1937 года.

-----

*Литер.:* Бокейханов Ә. Шығармалар / Құрастырған және алғы сөзін жазған Қойгелдиев М. – А., 1994; «Шымкент келбеті», №27. – 7 сәуір, 2017ж.

*М.Миразов*

**КЕНЕСАРЫ ХАН** (далее – К.х.; 1802-1847 г.г.) – ист. личность, которая на протяжении десяти лет организовывал вооруженное сопротивление за независимость страны и восстановление централизованной ханской власти в условиях усиливающейся колониальной политики России. В научной литературе его имя встречается в вариантах Кенесара, Кенесарый, Кенисары, Кинесары. К.х. Касымұлы – внук Абылай хана. Время правления 1841-1847 годы его власть охватила большую часть трех жузов. Регион власти – северо-восточная и центральная часть Казахстана, территория реки Тургай, часть Жетысу, средний приток р. Сырдарья до Ташкента, северо-восточная часть Приаралья. От Айкумис-байбише (старшей жены) Касыма султана родились К.х., Саржан, Есенгельды, Кошек, Агатай, Бопай. От токал (младшей жены) родился Наурызбай. Е. Бекмаханов пишет: «... Кенесары родился и воспитывался в семье, которая в течение столетий руководила политической жизнью Среднего жуза. Политическая активная деятельность считалась семейной традицией, начиная от деда Кенесары Касымұлы до братьев и сестер, что оказало глубокое влияние на формирование характера и политико-идейного подхода будущего главы восстания». Во второй половине XIX века Н.А. Середин односторонне рассценивает восстание К.х. как попытку отрыва степной зоны от России, сближения с Бухарским ханством, направленную на покорение Кокандского ханства. Тем не менее, русский историк описывает, как К.х. был полководцем в национально-освободительном восстании и каким великим человеком в истории: «Кенесары умел быть достойным повелителем своих дружин. Духу, которым они были

воодушевлены, позавидовал бы любой полководец европейских войск». Все эти качества Кенесары были высоко оценены кочевниками, сердца участников его движений были наполнены безграничной любовью к своему главе и они были готовы отдать душу за него». Ш. Уалиханов писал, что действия по уничтожению ханской власти и деления на округа для управления казахской степью стали основанием для начала противостояний в 1825-1846 годы Касыма султана, затем его сыновей Саржана и К.х.

В 1836 году из-за лицемерия кокандских правителей, ставших союзниками в борьбе с Россией, был убит Саржан султан, в 1840 году погиб Касым торе. В этот момент вышли на политическую арену К.х. и Наурызбай. В письме Кенесары к правителям царской власти было сказано: «В 1825-1840 годы они (карательные отряды) совершили пятнадцать грабежей на нашу землю. Поэтому мы, казахи, не выдержав такого давления, грабежа и убийства, были вынуждены перебраться в неизвестные направления. Однако они не дали нам спокойствия и там. Поэтому я, Кенесары Касымов, взяв в руки оружие, начал великую борьбу». В связи с тем, что законное требование не исполнено, просьба не рассмотрена и нависла угроза единству народа и земли, как политик и талантливый полководец, взяв в руки флаг он начал всестороннюю подготовку к войне. В восстании К.х. опирался на батыров, вышедших из народа, как Агыбай, Иман, Басыгара, Ангал, Жанайдар, Жауке, Сураншы, Байсеит, Жолман Тленшиулы, Бухарбай, Мынжасар. В 1841 году в сентябре в окрестностях реки Тургай знатные люди Среднего жуза и Младшего жуза избрали Кенесары ханом казахского народа. В 1842-1843 годы

Бухарский амир – Насрулла хан (1842-1860 г.г.) признал его казахским ханом. При Кенесары был восстановлен и реформирован «Институт ханской власти». То, что К. Касымұлы ликвидировал совет старейшин и заменил его ханским советом, указывает на его стремление к централизации власти. В том же году армия К.х. взяла Сузакский, Жанакорганский, Акмешитский крепости, находившиеся во владении Кокандского ханства. В 1843 году правительство России организовало масштабный военный поход против Кенесары хана. Но, несмотря на это, армия К.х. неоднократно ударила по силам Российской армии и казахских султанов, поддерживающих колониалистов. В особенности, битва с Оренбургским отрядом в сентябре 1843 года длилась целую неделю. В 1844-1845 годы национально-освободительное восстание под началом К.х. достигло своего пика. Колониальная армия вытесняет К.х., и он переводит свою орду в Семиречье. От Старшего жуза к нему присоединились отряды Байсеита, Сураншы, Саурык, Тойшыбек, Байзак батыров. Не поддерживались предложения К.х. к кыргызским манапам о союзнничестве в борьбе с русскими колонизаторами. Кыргызские манапы, находившиеся в тайном контакте с царскими акимами, не послушались его. Кенесары хан совершил на них нападение. В результате измены своих сторонников К. Касымұлы и Наурызбай были схвачены. В 1847 году К. х. на хребте Кекилик-Сенгир в долине реки Карасу Кыргызстана был убит кыргызским манапом Калигула Алибекова. Поражение и смерть хана позволили создать благоприятные условия для дальнейшего углубления русских отрядов в Иле-Алатауский край и Северный Кыргызстан, а также облегчить присоеди-

ние территории к Российской империи. В 1947 году Е. Бекмаханов дал оценку восстания «Это восстание длилось в течение десяти лет, охватывая все три казахские жузы и всю территорию и привлекая к борьбе широкие слои населения. Особое внимание нужно уделить тому, что в этом восстании: в ходе него были предприняты окончательные попытки создать единое казахское государство с целью сохранения независимости казахского народа». У К.х. от жены Кунимжан были сыновья Жапар, Тайшык и Ахмет, а от жены Жаныл ханым – Омар, Оспан, Абубакир, Садык (Сыздык) и Сыгай. Его сын Тайшык султан погиб в борьбе с кокандцами в составе русской армии, а Сыздык султан совместно с кокандской армией возглавлял борьбу против колониалистов. Он участвовал в знаменитой битве Икан, в защите городов Туркестан, Шымкент, Ташкент, принимал участие в борьбе К.П.Кауфмана против Хивинского похода и продолжал освободительную борьбу в Кашгаре с Якубом ханом. К.х. – выдающаяся личность в истории народа, восстановивший институты традиционной власти в условиях военного завоевания Российской империей и служившая целостности территории и независимости казахской страны путем вооруженной борьбы против русскоколонизализма.

-----

*Литер.:* Бекмаханов Е. Казахстан в 20-40 годы XIX века. – А., 1992.; История Казахской ССР с древнейших времен до наших дней. -2-изд., испр. и доп. –Т.1. –А.-А., 1945.; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: Проблемы и перспективы исследования. Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX

века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Қазақ хандары. – А.: «Қазығұрт» баспасы, 2015.

*Х.Турсун*

**КЕНЕСБАЕВ Исмет** (1907 г.р., Сузакский р-н, с. Жанысата – 1995 г., Алматы) – языковед, ученый.



Впервые он обучился мусульманскому письму в ауле, а затем учился в средней школе Туркестана, в 1922-1926 годы – в Казахском просветительском институте в Ташкенте. Перешел на факультет тюркологии Ленинградского восточного института и окончил в 1931 году. В этом институте он начал свое научное направление. Это связано с тем, что он слушал лекции таких известных ученых, как А. Самойлович, В. Бартольд,

С. Малов, И. Мещанинов, Л. Щерба и др. проф.ов и получил глубокие знания по лингвистике и тюркологии. Позже он вернулся в страну и работал методистом в комиссариате образования и учителем казахского языка в Казахском педагогическом институте в Алматы. В 1932-1935 годы – редактор Казахского государственного издательства; в 1933-1936 годы – заведующий кафедрой в Алматинском медицинском институте (ныне Казахский нац. ун-т); в 1936-1939 годы – старший

научный сотрудник Казахского отделения Академии наук СССР; в 1943-1951 годы – вице-президент Казахской Академии Наук; в 1951-1961 годы – старший научный сотрудник института языка и литературы, начальник отдела; в 1961-1978 годы – директор института лингвистики, в 1978-1987 годы он работал начальником отдела в этом институте. С 1988 года и до конца своей жизни он был советником Президиума Казахской Академии Наук.

В 1939 году по результатам исследований, проведенных в старших классах русских школ, защитил кандидатскую, а в 1945 году – докторскую диссертацию. Кенесбаев имеет много фундаментальных трудов по фонетике, лексикологии, лексикографии, этимологии, истории казахского языка и по взаимоотношению родственных языков.

Научная монография ученого, которая анализирует фонетику и лексикологию казахского языка, является одним из основных учебников в высших учебных заведениях по сегодняшний день. В результате многолетних исследований были опубликованы «Фразеологический словарь казахского языка» (1977 г.), «Толковый словарь казахского языка» (2 тома, 1959 г., 1961 г.), «Орфографический словарь казахского языка» (1961 г.). Автор около 150 научных работ, редактор нескольких научных сборников. Д.ф.н. (1945 г.), проф. (1945 г.), акад. АН Казахстана (1946 г.), засл. ученый КазССР (1946 г.). Кенесбаев несколько раз участвовал с докладом в симпозиумах тюркологов. Награжден орденом Красного Знамени, орденом Красной Звезды, лауреат государственной премии КазССР (1978 г.). Он один из первых ученых, получивший звание «Заслуженный деятель КазССР».

-----

Соч.: Қазақ тілі грамматикасы. – А., 1939; Қазіргі қазақ тілі. Лексика, Фонетика. – А., 1962; Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. – А., 1977; Қазақ тілі білімі туралы зерттеулер. – А., 1977; Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі» (2 томдық, 1959, 1961); Қазақ тілінің орфографиялық сөздігі. – А., 1961.

*Литер.:* Балақаев М.Б., О тюркологических исследованиях С.К. Кенесбаева, в сб.: Исследования по тюркологии. – А.-А., 1963; Сарыбаев Ш., Смет Кенесбаевич Кенесбаев, «Народы Азии и Африки», – 1967; Қазақстан Республикасының Ғылым Энциклопедиясы; Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, 4-том.

*Н.Мансуров*

**КЕНЖЕБАЕВ Бейсенбай** (далее – К.; 04.10.1904 г.р., Туркестанская обл. Ордабасинский р-н с. Боген – 17.07.1987, г. Алматы) – д.ф.н. (1959 г.), проф. (1961 г.).



Окончил Коммунистический ун-т Восточных рабочих (1925 г.), 2 курса Института литературы им.М. Горького и КазНУ им. Аль-Фараби (1942 г.). Был заведующим отдела, заместителем редактора, редактором газет и журналов «Жас Кайрат», «Лениншіл жас» (1923-1928 г.г.), «Кеңес туы» (1929-1930 г.г.), «Южный Казахстан» (1932-1933 г.г.), «Социалистік Қазақстан» (1928-1929 г.г, 1931-1932 г.г, 1933-1935 г.г.) и др. В 1938-1941 г.г. работал переводчиком в Ведомостях

Верховного Совета СССР, 1941-1944 г.г. – главным редактором гос.объединенного издательства Казахстан.

В 1961 году занимал должность заведующего кафедрой, 1975-1987 годы – проф.а КазНУ. Тема его докторской диссертации «Казахские писатели-демократы начала XX века», которая опубликована монографией (Алма-Ата, 1958 г.). К. – посвятил фундаментальные исследования казахской литературе и истории казахской прессы. Он обоснованно доказал, что история казахской литературы начинается с древнейших времен, то есть с Орхоно-Енисейских надписей. Также ученый занимался сбором, систематизацией, исследованием образцов фольклора. Исследовал жизнь и творчество Абая, С. Торайгырова, Ж. Жабаева, М. Сералина, М.О. Ауэзова, С. Шарипова. Ученый основал султанмахмұтоведение. К. – автор исследований «Жамбыл Жабаев – поэт казахского народа», «Султанмахмұт Торайгыров (жизнь и творчество)» (1957 г.), учебника «Казахская литература начала XX века» и «Хрестоматии древней казахской литературы» (1967 г.), «О древней литературе» (1969 г.), «Вопросы истории казахской литературы» (1973 г.), «Жылдар жемісі» (1984 г.), «Әдебиет белестері» (1986 г.) и др. исследований. К. имеет свое место в художественной прозе («Асау жүрек», 1928 г.) и в переводе (Г. Мопассан, Э. Хемингуэй, Лу Синь, Я.Гашек, А.П. Чехов, А.Довженко, С. Сорокин, Е. Мальцев и др.). Вместе с М. М. Фетисовым опубликовал на казахском языке библиографический указатель и произведения Пушкина (1935 г.).

К. воспитал выдающихся представителей казахской литературоведческой науки – Р. Нурғалиева, М. Джолдасбекова, М. Мағауина, А.Т. Дадебаева и сформировал



научную школу. Защитили диссертации по науч. наследиям К. Сартбаева Д.К., Бейсенбаева Р.Х., Мусаханова Р.А. Он награжден несколькими орденами, медалями. Есть улица, школа, названные именем К. Его взгляды и мнения по истории казахской литературы стали значимым вкладом в духовность науки и нации.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия /Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 264-265, Сартбаева Д.Қ. Бейсембей Кенженбаев – қазақ әдебиеті тарихын зерттеуші: филол. ғыл. канд. дисс. автореф. – Түркістан, 2002. – 27 бет; Бейсенбаева Р.Х. Бейсембей Кенженбаев – кеңес дәуірі әдебиетін зерттеуші: филол. ғыл. канд. дисс. автореф. – А., 2009. – 31 бет; Мұсаханова Р.Ә. Бейсембей Кенженбаев және Сұлтанмахмұттану мәселелері: филол. ғыл. канд. дисс. автореф. – А., 2010. – 29 бет; [https://adebiportal.kz/kz/news/view/beisenbai\\_kenzhebae](https://adebiportal.kz/kz/news/view/beisenbai_kenzhebae).

*М. Ахметова*

**КЕНЖЕУЛЫ АШИРАЛИ** (далее – К.; 06.12.1946 г.р., с. Колтоган Келесский р-н – 19.09.2001 г., г. Алматы) – актер, нар. арт. Казахстана (1998 г.), засл. арт. Казахстана (1982 г.). Окончил Алматинскую консерваторию (ныне Казахская национальная консерватория – 1969 г.). Путь к искусству начинал на сцене Казахского драматического театра в 1968 году. Его актерское искусство отличается естественной реальностью, обилием и выразительностью национальной краски. К. заслужил зрительскую любовь, в основном, за исполнение острых характерных ролей. В числе таких ролей – Сапар («Бөлтірік бөрік астында» Қ. Мұхамеджанова), Козы (в «Қозы Корпеш – Баян сулу» Г. Мүсирепова), Алшағыш, Кеңгирбай би, Ақжелке (в «Қара Қыпшақ Қобыланды» М.Ауезова, «Енлик-Кебек», «Қилы заман»), Жақсыбай («Дауыл» С. Досанова), Оразқұл, Қасым

(«Ақ кеме», «Ана – Жер ана» Ш. Айтматова Иман («Белгісіз батыр» А. Абишев), Айторе, Демесин («Ескі үйдегі екі кездесу» «Кішкентай ауыл» Д. Исабекова), Полковник («Түлкі бикеш» Эрвена), Абай (в «Абай-Әйгерім» Б. Римовой), Кунанбай (в «Абай – Тоғжан» И. Сапарбай), Ботахан (в «Абылай хане» А.Кекилбаева), Мард (в «Томирисе» Шахимардана) и др. К. играл главных персонажей в произведениях зарубежных драматургов, поставленных на сцене Национального театра, создавал много крупных образов на сцене Казахского драматического театра.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ/ Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – б. 266.

*М.Амантуров, Ж. Акимбек*

**КЕРЕЙ ХАН** (г.рожд. и смерти неизв.). Керей хан вместе с Жанибек ханом был основателем Казахского ханства. В восточных рукописях его звали Гирей и Кирай. Это имя происходит от монгольского слова «гарай», что означает «заслуженный, достойный», который встречается в мужских именах потомков Чингисхана и среди представителей кочевых элит. В исторических данных имена двух ханов пишутся вместе, где первым иногда стоит Жанибек хан, а иногда Керей хан. Учитывая, что средневековый историк Махмуд ибн Уали назвал Керей хана падишахом (монархический титул), есть основание считать его первым казахским ханом. Информаций о жизни Керей хана немного, поэтому нет конкретных сведений о времени рождения и смерти. Ориенталист К. Пищулина считает годом смерти Керей хана 1480 год. В связи с тем, что имя Керей хана последний раз упоминалось в данных 1473-1474 годов Т.И Султанов и Н.Атыгаев считают, что он умер пример-

но в те годы. Таким образом годы правления Керей хана 1465/1466 – 1473-1474 годы. Происхождение Керей-хана четко указано в данных. Он является потомком знатной династии правителей страны. Его отец – Анике-Булад султан (в некоторых источниках Булат). Керей – его единственный сын. Дедушка Керей Токтакия и прадед Орыс хан (настоящее имя Мухаммед) являются потомками Чингисхана.

По словам востоковеда Т.И. Султанова, турки традиционно называют ребенка с каштановыми волосами орыс (русский). Отсюда и прозвище Орыс хана (Мухаммеда), прадеда казахских ханов. Поэтому неправильно называть Орыс хана Урус-ханом в современной казахской литературе. Известно, что все казахские ханы происходили от Чингисхана и его сына Жошы. Следующие хроники представлены по-разному в древних рукописях. На основе этих данных группа ученых считает, что казахские ханы происходят от сына Жошы хана Токай-Темира (по данным Рашид ад-Дин и Кадыргали Жалайыра, Токай-Темир – тринадцатый сын Жошы хана, а по данным Махмуда ибн Уали – четвертый сын, его имя иногда пишется как Тока-Темир). По этой версии предки Керей хана – это Жошы хан, дальше Токай-Темир, затем Оз-Темир, Кожа, Бадигул (Бадик) и его сын – знаменитый Орыс хан. По второй версии казахские ханы произошли от старшего сына Жошы хана – Орды Ежена, его сын Сасыбука, Ерзен, дальше Шымтай и его сын Орыс хан. У Керей хана было трое детей. Первый сын Бурындык и второй сын Кожа Мухаммед – будущие казахские ханы и третий сын – султан Али. Перед тем, как перебраться в Чу-Қозыбасы, Керей хан имел звание хана, и у него был свой улус в Дашти-Кипчаке. Есть мнение о том,

что после создания Казахского ханства высшая власть в тех местах перешла Керейю. Народ, возглавляемый Керей ханом и Жанибек ханом, перешли в Жетысу в 1459-1460 годы, а в 1465-1466 годы было основано Казахское ханство, по мнению Мухаммеда Хайдара Дулати. Это было началом отдельного казахского национального государства. Первые правители Казахского ханства установили хорошие отношения с ханами Монгостана, приняли людей, которые были недовольны властью и насилием Абулхаир хана и его преемников, и способствовали увеличению населения и мощи Казахского ханства. В исторических данных указаны, что после смерти Абулхаира большинство людей, которые находились под его правительством, сбежали к Керей хану и Жанибек хану, и что численность населения казахского ханства достигла 200 000 человек. Керей хан и Жанибек хан ходили в походы против калмыков, нападавших с востока, с западной стороны – против тимуридов и шайбанидов, чтобы вернуть Туркестанский уалаят и города. В этом направлении они дошли до города Туркестан и вынудили Мухаммед Шайбани бежать в Бухару.

-----  
*Литер.:* Атыгаев Н. Хронология правления казахских ханов (XV-XVI в.) // Тюркологический сборник – 2006. – М., 2007. – С. 50-62; Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – А., 1995; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969; Пищулина К.П. Казахское ханство в XV в. // История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т.2. – А., 1997; Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингисхана. – А., 2001; Юдин В.П. Центральная Азия в XIV-XVIII веках глазами востоковеда. – А., 2001; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Кожа*

**КИНДИКТОБЕ** – место ср.-векового поселения. Он расположен в 1 км. к северу от села Киндиктобе Толембийского района на правом берегу реки Кызыл-билик. В 1979 году был исследован археологической экспедиционной группой Южно-Казахстанского педагогического института. Памятник состоит из овального холма с высокой средней частью. Площадь – 100х110 м., верхняя часть холма – 25-30 м., общая выс. – 10-12 м. С южной, западной и восточной стороны окружен холмами в форме подковы шириной 10 м., высотой 2-2,5 м. Восточная сторона холма более вертикальная. На участке были найдены осколки бытовых предметов (глиняная посуда, кувшин, деревянная чаша с ручкой), сделанные в керамической форме. Для украшения сосудов использовались красные ангобы, приклеивалась глина различными способами, оставались различные следы от пальцев. Специальные раскопки не проводились. Найденные материалы свидетельствуют о том, что население в Киндиктобе проживало в VI-VIII веках.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994.

*Ш.Курманбаева*

**КИШИТОБЕ** (далее – К.) – ср.-вековое поселение. Расположено к северо-востоку по краю отарской долины Туркестанской обл. В 1970 году был исследован Отырарской археологической экспедицией (рук. – П. Акишев). Нынешняя площадь 40х40 м., выс. 3 м., прямоугольная сопка, вытянутая до 60 м. На юго-восточной стороне имеется равнинная площадка. В поселении найдены фрагменты глиня-

ных, медных посуды, пиалок, кружек, чаш, сосудов. Они похожи на материалы из Костобе. Находки К. свидетельствуют о проживании населения в К. в IV-VIII в.н.э.

-----  
*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994.

*К.Саркенова*

**КЛАДБИЩЕ ЗАРЛЫК** (далее – З.) – кладбище на побережье р. Сырдарья. Расположено в 40 км. к северу от с. Байыркум Шардаринского р-на Туркестанской обл. В 1903 г. на карте Н.В.Руднева отмечено как кладбище З. По словам местных старожилов, оно было в виде башни. Из-за отсутствия ухода разрушилось. З. – один из главных героев поэмы «Мунлык-Зарлык». Поэма основана на исторических событиях эпохи огуз-хазар. Строения в виде башен для захоронения останков исторических личностей сохранились в нижнем течении Сырдарьи. В их числе здания Бегим ана, Сараманкожа, Узынтам, которые датируются X-XI вв., следовательно, башня З. также относится к указанному периоду. Требуется проведение археологических исследований.



*Знак-памятник посвященной Зарлык.*

*Литер.:* Шілтерханов Ә. Мұңлық-Зарлық оқиғасы қайда өткен ? // Шығармалары. II т. – А., 2001; Жақып М. Түркістан өлкесі баспасөзінде патшалық Ресейдің қазақ даласын отырлау саясатының жазылуы. – Шымкент, 2005; Қожа М. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан: «Тұран», 2006.

*М. Қожа*

**КОЖА (КОЖАЕВ) Мұхтар Бахадырович** (05.07.1960 г.р.) Южно-Казахстанская обл. (ныне Туркестанская обл.) Казыгуртский р-н, с. Рабат. Археолог, д.ист.н. (2009), лауреат премии Союза молодежи Казахстана в области науки и техники (1994), член Союза журналистов Казахстана. Қожа М.Б. родился 5 июля 1960 года в ауле Рабат Туркестанской обл..



В 1983 году окончил КазГУ им. С.М. Кирова (ныне КазНУ им. Аль-Фараби). В 1983-1988 годы работал преподавателем в Шымкентском педагогическом институте, в 1988 году – заведующий Государственным археологическим заповедником-музеем Отрар, в 1997 году – заместитель директора по науке заповедника-музея, в период 1997-2004 годы работал директором археологического музея-заповедника.

В 2005-2006 годы – научным сотрудником в Центральном музее РК (г. Алматы) в отделе археологии, в 2006 году

– научным сотрудником в центре по охране, реставрации и использованию историко-культурного наследия ЮКО (г.Шымкент) и в Казахском научно-исследовательском институте по вопросам культурного наследия кочевников (г. Алматы). В 2006 году – научный сотрудник, а также преподаватель в МКТУ имени Х.А. Ясави, с 2011 – года проф. кафедры «История Казахстана». Большая часть исследовательской работы К. посвящена археологии и истории Отрара. В 1996 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Производство поздней средневековой керамики Отрара (XIII-XVIII в.в.)», в 2009 году защитил докторскую диссертацию на тему: «Средневековый Отрар: на основе историко-археологических данных». В 2001-2005 годы в качестве национального эксперта участвовал в проекте «Древний Отрар» от ЮНЕСКО (Япония).

Участвовал в археологических раскопках, проводившихся в средневековых городищах Сарайшык, Туркестан, Тараз, Сыганак, караван-сарая в поясе Мангистау. В 1996-1999 годы участвовал в историко-антропологических исследованиях, направленных на изучение могильника Абылая, похороненного в Туркестане в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави; в 2009 году возглавлял археологические раскопки на Ханской могиле, где захоронен известный казахский хан Абулхаир в Айтекебийском районе Актюбинской обл.. Награжден медалью «10 лет независимости Казахстана» (2001); Почетным знаком деятель культуры (№ 0248).

-----  
*Научные труды:* История средневекового Отрара. – Алматы, 2017; Нурсултан, 2019. Святые места Южного Казахстана. Шымкент 2013, 2014. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави. Mausoleum of Khoja Ahmed Yasavi. – Алматы, 2010, 2011, 2013. Средневековый Отрар. Легенды, данные, иссле-

дования. – Туркестан, 2006. История Ясы-Туркестан. – Алматы, 2000. – Историко-антропологические исследования. – Алматы, 1999, 2016. «Яссавийнинг устози Арслонбоб. Чимкент, 1997. Арыстанбаб и его мавзoley. – Шымкент, 1996. Производство керамики на Отраре. – Туркестан, 1996. Арыстанбаб. Arystanbab. – Алматы, 1992.

*М. Тастанбеков*

**КОЖАБЕКУЛЫ КАСЫМБЕК** (далее – К.; 1833-1913 г.г.) – би, датка, волостной управитель, живший в XIX в. Его отец Кожабек также был известным человеком Туркестанского и Аулиеатинского края. Воспетый Майлыкожа «Кожабек из Сикыма ... Всех опередил», Кожабек с детства учил сына ораторскому мастерству и правлению народом. К. в 19 лет получил звание бия. Он стал последователем своих предков, как Малик би, Босмойын би. В 1858 году К. получил из рук кокандских правителей звание датки. К. всегда проявлял справедливость в разрешении родовых и социальных конфликтов, и его авторитет среди народа рос с каждым днем. Кокандцы, используя честь и достоинство К., рассматривают пути управления местным населением. Но они не смогли заставить мудрого и прозорливого датку быть у них поводом. В июле 1862 года при Кудияре, сидевшем на Кокандском престоле, он прилагает усилия, чтобы расширять земли рода сикым и полностью освоить эти земли. После завоевания русскими колонистами Аулиеата и Шымкент в 1864 году, Ташкента – в 1865 году, Сырдарьинской обл. – в 1868 году. Под командованием военного губернатора в Шымкентском уезде принимаются меры по организации волостных управлений. По назначению правителей местного царского правительства стали функционировать волостные управители. В 1883 году на волостных выборах

Карамуртской волости К. был назначен волостным. В 1887 году на выборах волостных управителей К. еще раз был избран волостным Карамуртской волости. В 1881 году К. за счет собственных средств построил мечеть в Карамуртском регионе (Тумен-махалласы). В конце 1890 года в Карамуртской волости завершается строительство большого арыка, проложенного от р. Аксу. В связи с этим русский исследователь А. Дингельштедт в рапорте начальнику Шымкентского уезда (ояз) с радостью сообщил о том, что с водой арыка можно дополнительно орошать более 1500 десятин земли, «Человеком, вырывшим арыки, проложенные от верхнего течения реки Аксу, вложив 3500 рублей, был Касымбек Кожабекулы, бывший даткой при Кокандской власти, и, ставший в 1883-1889 годы, волостным управителем Карамуртской волости. Известно, что земли между Арысом, Бадам и Масатом являются неиссякаемым источником зерна коренного Ташкентского ханства». К. не смог совершить паломничество в Мекку, и он предложил Кунанбаю свои средства на строительство дома такии. В 1913 году на праздник в Петрограде, посвященный 300-летию со дня создания царской династии Романовых, К. поехал по специальному вызову. К. датка в подвластных ему местах запрещает распитие спиртных напитков и кражу скота. Его щедрость, справедливость, интеллект прекрасно воспели Майлыкожа, Кейки. После смерти в Аулиеате тело датки доставляется на место его рождения. В Сайрамском районе Туркестанской обл. есть населенный пункт Касымбек, носящий имя К. датка (дано в 2010 г.). Есть много архивного наследия, связанного с жизнью К., на которые следует обратить внимание.

-----

*Литер.:* Дәдебаев Ж. Атынан айналайын. – А., 2002; Гродеков Н.И. Киргизы и кара киргизы Сыр-Дарьинской обл.. Том первый. Юридический быт. – Таш., 1888; Майлықожа. Нақылят. – Шымкент, 1993; Мәделіқожа. – А., 2009.

*М.Миразов*

**КОЖАМЖАРУЛЫ БАПЫШ** – (1860 г.р., Туркестанская обл. Сузакский р-н, с. Сызган – 1928, там же) – кюйши. Игре на домбре научился у кюйши села. А исполнительское искусство и собственные произведения были сформированы в традициях домбристов Сарыарки, Каратауского региона. В его произведениях наблюдаются мотивы Таттимбета, Ыкыласа. Кюи К. посвящены известным событиям, содержания конкретные, но в свое время не были записаны, поэтому многие из них позабыты. Его кюи «Каратау», «Кара жорга», «Ингай токпе», «Бес жорга» донес до нас его внук, известный домбрист, кюйши Т. Момбеков. Эти произведения записаны на пластинки («Антология казахских кюев», 1970).

-----  
*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005; <https://adebiportal.kz/kz/authors/view/3756>.

*Ш.Курманбаева*

**КОЖАНОВ СУЛТАНБЕК** (10.09.1894 г.р., Сузакский р-н, с. Аксумбе -10.02.1938, г. Москва) – видный гос. и общ. деятель, педагог, ученый, публицист Казахстана и Средней Азии. Окончил 4-летнюю русско-инородную школу в Туркестане (1910 г.), 3-летнюю городскую школу (1913 г.), Ташкентскую учительскую семинарию (1915-1917 г.). Окончил в Москве курс марксизма-ленинизма ЦК ВК(б)П (1926-1927 г.г). Политическую деятельность начал в Ташкенте в подпольной политической организации казахской интеллигенции «Кенес». В 1917 году весной в

Ташкенте вместе с М. Шокай, К. Кожыковым, К.Болганбаевым выпустили газету «Бірлік туы». Был редактором 16-29 номеров газеты.



Проявлял горячую поддержку Туркестанской (Кокандской) автономии и в своих статьях свержение автономии силами советской власти называет пренебрежением правами местного населения на самоопределение. Принимал активное участие в борьбе с голодом, созданным при советской власти. В 1917-1918 годы был преподавателем Казахского педагогического училища (позже Казахский институт Просвещения). С ноября 1918 года, как член центральной комиссии по борьбе с голодом организовал открытие специальных мест для кормления голодающих людей в Туркестанском, Сузакском, Жанакорганском, Кызылкумском, Шиелийском районах и с тех пор в памяти народа остались слова – «остались живы благодаря шулен коже Султанбека». В 1919-1920 годы был заместителем председателя Туркестанского уездно-городского исполкома, председателем революционного комитета Сырдарьинская обл.. К концу 1920 года стал народным комиссаром Внутренних дел Туркестанский респ., в октябре 1921 года был назначен народным

комиссаром Просвещения, затем народным комиссаром по земельным делам. Работал членом ЦК ТКП, членом Тюркисполкома, членом Комиссии по Туркестанскому делу Совета Народных Комиссаров БЦИК и РСФСР. Противостоял действиям, направленным на попытки насильственного введения в жизнь Туркестана коммунистических мер, реализуемых в России, обострению классовой борьбы и, тем самым, откладывания национальной проблемы. В сфере просвещения поднимал вопрос о ведении образования на языке местных народов и требовал его реализации. Осуществлял ряд мероприятий по оказанию материальной помощи Туркестанской молодежи, обучающейся в вузах крупных городов, как Москва, Петроград. В Туркестане внес значительный вклад в развитие прессы и национального театра. Был первым редактором газеты «Ак жол». В 1922 году как народный комиссар по земельным делам реализовал алашскую идею по возвращению местным народам земель, переданных переселенцам при реализации земельно-водной реформы в Семиреченской и Сырдарьинской областях. В 1922-1924 годы был заместителем председателя Туркестан. исполкома, членом бюро Средней Азии ЦК РК(б)П. Самобытность как государственного деятеля К. была особо признана во время национально-регионального разграничения в Средней Азии (1924). В ноябре 1924 года был направлен РК(б)П на службу второго секретаря Киргизского (Казахского) обкома (с февраля 1925 г. – Казахского крайкома). По прямому предложению К. 1-й съезд Советов возвратил историческое название казахского народа и переименовал город Акмешит в Кызылорду. В ноябре 1925 года был приглашен в ЦК ВК(б)П, где работал в должности ответственного

инструктора по национальным республикам. В 1927-1928 годы был слушателем курсов марксизма-ленинизма в Москве, с декабря 1928 года в Ташкенте был заместителем заведующего отделом пропаганды Среднеазиатского бюро ЦК ВК(б)П. Организовал Ташкентское отделение Всесоюзной сельскохозяйственной Академии наук (ВАСХНИЛ). В 1929-1931 годы образовал Среднеазиатский хлопко-ирригационный Политехнический институт (САХИПИ) и был его первым директором, а также в 1931-1932 годы был председателем центра среднеазиатской заготовки хлопка (г. Ташкент); в 1932-1933 годы – заместителем председателя правления хлопкоперерабатывающего Союза (Москва); в 1933-1934 годы – заместителем руководителя хлопковой группы Наркома рабочей – крестьянской инспекции Центральной Контрольной комиссии, в 1934 году работал в должности надзирателя по хлопку комитета Советского Контроля (Москва), в том же году – уполномоченным Советской наблюдательной комиссии по Средней Азии, а затем заместителем уполномоченного этой комиссии по Узбекистану. К. совмещал общественно-политическую деятельность с научной и творческой работой. Отдельными книгами вышли «Учебник счета» (1924 г.), исследовательская работа на русском языке «К десятилетию Туркестанской Советской автономии» (1928 г.). В выступлениях на 4-ом совещании ЦК РК(б)П, проведенном национальными сотрудниками (1923 г.), на личном совещании под руководством заместителя председателя НКК РСФСР Т. Рыскулова (1926 г.), а также в двух письмах И.В. Сталину, написанных в 1927 году, наиболее четко сформулированы политические взгляды по национальным проблемам. Многие критические, публици-

стические статьи «Токпак», «Замандас», «Тарпаң», «Кияк» были опубликованы под псевдонимами. Он сам писал стихи и переводил стихи русских поэтов. В предисловии к книге Магжана, изданной в Ташкенте, К. в своем вступлении отметил, что Магжан в своих стихах сумел показать, что казахский язык является богатым, гладким, чистым, острым, красивым языком и предложил направить его на обучение в г. Москву. К. был арестован 16 июля 1937 году в Ташкенте, а 10 февраля 1938 года – приговорен к расстрелу в качестве руководителя националистической организации против советской власти. В 1957 году был реабилитирован. Имя С. Кожанова присвоено школе, парку, учреждениям в Астане, Алматы, Шымкенте, Туркестане, Уральске, Кентау, Сарыагаше, Жетысай, Сузакском, Сарыагашском районах, в а. Аксумбе. Установлены памятники в г. Кызылорда, Туркестан, Кентау, Жетысай. М. Шокай оценил его как «человека, который думал не о себе, а переживал о народе». К. – деятель, который в условиях советской власти реализовал идею Алаша, национализм продолжил идеями государственности, привлекая к делу поднятия духа нации.

-----  
*Литер.:* Раджапова Р.Я. Имя, возвращенное истории и народу (Султанбек Ходжанов) //Общественные науки в Узбекистане. – 1988. -№12. – С. 17-30; Қожакеев Т. Көк сеңгірлер. –А.: «Қазақ үн-ті», 1992; Қойшыбаев Б. Жазықсыз жапа шеккендер. – А.: «Қазақстан», 1990; Шәріпов А. Сұлтанбек Қожанұлы – әдебиетші. – А., 1994; Әлмашұлы Ж. Сұлтанбек Қожанұлы (Түрмеде сөнген шырақ). – А.: «Қазақстан», 1994; Қойгелдиев М. Ұлттық элита. Қызметі мен тағдыры (XVIII-XX-ғғ.). Зерттеулер. –А.: «Жалын баспасы» ЖШС, 2004; Сұлтанбек Қожанов. Шығармалары мен материалдарының жинағы. I. Т. – А.: «Жалын», 2013.

*Х.Турсун*

**КОЖЫКОВ КОНЫРКОЖА** (20.07.1880 г.р., Перовский уезд, с. Хан – 15.02.1938 г., г. Алматы) – деятель Алаша, просветитель-педагог.



Обучился грамоте по-арабски в сельской школе и затем учился в училище города Перовска. Окончил Туркестанский семинар учителей в Ташкенте по специальности – учитель. В 1905-1906 годы в ауле Перовского уезда открыл новую 4-х летнюю школу. Позже он работал учителем в Андижане. В 1912 году работает заведующим жадитской школы в селе Карнак Шымкентского уезда, пишет «Букварь» для казахских учеников и издает его в Оренбургском издательство Фатих Карими. В 1912 году в том же издании вместе с А.Касымовым и С.Жангировым опубликовали «Историю царей из династии Романовых в Царстве Русие». С 1916 года он присоединился к политической деятельности и, став членом бюро подпольной организации казахской интеллигенции в Ташкенте «Кенес», активно участвовал в национально-освободительном движении. Подал несколько петиций на имя председателя Кабинета Министров России Владимира Виттена с просьбой о праве на самоуправление Туркестанского края, что является доказательством способности Кожыкова



вести политическую борьбу в то время. Он и позже использовал этот подход. Например, он писал: «Я написал генералу Куропаткину, описывая отвратительные и зверские действия карательного отряда и русских мужиков. В то же время я вместе с редакцией (газета «Голос Туркестана», которая выпускалась под редакцией эсера В. Чайкина в Ташкенте) потребовал ознакомиться с результатами послереволюционных репрессий, призвав в Туркестан представителей мусульманской фракции Государственной думы. В связи с этим в один из осенних месяцев (август-сентябрь 1916 г.) прибыли Тевкелев, Керенский и Шокаев. С последними двоими мы встретились в доме Чайкина, и я передал им все имеющиеся у меня документы». В телеграмме от 15 марта 1917 года, отправленной группой национальной интеллигенции во главе с А.Бокейханом из Минска, рассказывается о сложившейся ситуации в казахских степях, где называется имя Кожыкова, который работал в Андижане.

2-5 августа 1917 года на съезде казахов и кыргызов в Ташкенте Кожыков был избран в комиссию съезда и выдвинут в кандидатом в депутаты Учредительного собрания от Сырдарьинской обл.. Он стал членом Народного Совета Туркестанского мухтарията, объявленного 26 ноября 1917 года. Его имя часто упоминается в истории движения Алаш. Сам он писал: «В 1917 году я участвовал в казахском съезде в Ташкенте во второй раз, и после распада Кокандской автономии, я вместе с Тынышбаевым бежал от коммунистических отрядов и некоторое время прятался в горах». Кожыков в своей автобиографии пишет о съезде казахов Сырдарьинской обл., который проходил в 1918 году в городе Туркестане: «Он был

организован оренбургцами. Я принял их политику и со своей стороны категорично поставил один вопрос. Это было предложение поставить центром Казахстана один из южных городов».

В ноябре 1918 года при открытии первых киргизских педагогических курсов в Ташкенте Кожыков был приглашен из Перовска учителем. В состав этого первого учебного заведения входят члены кружка «Кенес», такие как С.Утегенов и С.Кожанов. Он был одним из организаторов казахского института просвещения в Ташкенте и преподавателем этого института. В Наркомате просвещения он работает директором детского дома, в комитете по борьбе с голодом и главой сельскохозяйственного банка. В протоколе коллегии наркома народного просвещения Туркестанской Республики от 21 августа 1920 года в составе киргизского комитета просвещения И.Токтыбаев назван председателем комитета, заместителем председателя – Бабабек Есенов и в числе членов названы К. Кушербаев и Кожыков. В качестве члена общества «Талап» при Народном комиссариате просвещения, учрежденного народным комиссариатом края, участвует в деле образования народа. Один из основателей сборника «Прошлое Казахстана в фактах и материалах», опубликованного в 1936 году под редакцией С. Асфендиярова и П. Кунтена.

Он был избран членом Тюркского исполнительного комитета, в качестве уполномоченного представителя этого комитета участвовал в формировании союза «Косшы» и был избран членом Центрального комитета. Работал заместителем начальника отдела земельных дел. В 1921 году он является членом Жетысуского облревкома. В 1921-1922 годы он руководил земельной и водной реформой

в Аулие-Атинском уезде. При национально-территориальном размежевании возглавил комиссию и способствовал определению казахской границы. После 1925 года он работал в различных офисных и учебных заведениях. Публиковал свои статьи в газете «Ак жол». 27 января 1938 года был арестован и 15 февраля приговорен к расстрелу управлением силами безопасности Народного Комиссариата СССР. В 1957 году военный трибунал Туркестанского военного округа полностью оправдал его из-за отсутствия состава преступления. В городе Кызылорде есть улица с его именем.

-----  
*Литер.:* Букварь для киргизских школ в Туркестанском крае. Составил заведующий Карнакским русско-туземным уч-щем Конгыр Ходжа Ходжиков. Издание первое. – Оренбург. Типо-литография т-ов Каримов, Хусаинов и др. 1912; «Русие патшалығында Романов нәсілінен хукімранлық қылған патшалардың тарихлары» //«Қазыналы Оңтүстік» Том 26. 1-кітап: Тарихи жырлар. – 2011; Түрсүн Х. Алаш һәм Түркістан. – А.: «Ел-шежіре» Қ.Қ. 2013; Алаш қозғалысы: құжаттар мен материалдар жиағы. Сәуір 1920-1928 ж. – А.: «Ел-шежіре». 2007. Т.3. Кн.1; Агзамходжаев С. История Туркестанской автономии: (Туркестон Мухторияти). – Т.: Изд.-полигр. Объединение «Тошкент ислом ун-ти». – 2006; Бәкірұлы Ә. Мұстафа Шоқай әулетінің қуғынға ұшырауы //М. Шоқай. Таңдамалы шығармалар. Үш томдық. Т.3. – А.: «Қайнар». 2007. – 384 б.

*Х.Турсун*

**КОЙГЕЛДЫ САРТУЛЫ** (Далее – К.; 1688 -1781 г.г.) – герой борьбы против джунгарских захватчиков, выдающийся полководец. По новым данным было обнаружено, что батыр родился в 1688 году. В 44-м томе раздела «Внешне зависимые» «Воспоминаний орды царства Цинь» есть ценные сведения, которые помогли в определении возраста Койгелды. Осенью 1758 года казахские пра-

вители отвечали китайцам: «Теперь мы сотрудничаем с великим императором, и мы думаем встретиться с великим императором и приветствовать его. Однако возраст Толе би составил 83 года. Койгелды, он тоже достиг 70-летнего возраста, и они не смогут выйти в долгий путь». В данном документе особо подчеркивается хан Старшего жуза Абилпейиз: «У него три батыра, их имена Толе би, Койгелды и Сасыкбай». В семилетнем возрасте отец передал К. в медресе Кокалташ в Ташкенте. Он там учился семь лет. Но в смутные времена вражды был вынужден поменять чалму Хазрета на шлем воина, шапан –на кольчугу, четки – на копье.

Вся жизнь К. проходит в тесном контакте с главой Старшего жуза известным Толе би. Он приходит к Толе би в семнадцать лет и здесь происходит его рост. Письменные данные, непосредственно относящиеся к герою, впервые начинают встречаться в документах на русском языке, в 1738 году. В 1738 году между Туркестаном и Ташкентом русский караван с товаром на 20 тыс. рублей подвергся ограблению группой из 113 человек во главе с К.батыром, глава каравана К. Миллер и его люди были взяты в плен. Отсюда мы видим, что К. не был заинтересован в принятии русского подданства. Его имя нельзя увидеть в числе би-батыров Старшего жуза, принявших присягу. В 1730 году в Аныракайской битве К. батыр возглавил войско дулатов и сражался рука об руку с батырами Богенбай, Наурызбай, Малайсары, Отеген, Тлеуке, Елшибек, Алдияр, и проявлял мужество в сокрушительном отпоре джунгарам. В 1739 году джунгарские калмыки перешли ко второй атаке, не уступавшей по своему кровопролитию актабан-шубырынды. И на этот раз казахи Старшего жуза

подверглись жесткому истреблению. И вследствие этого каждый седьмой из десяти казахов испытали тяжести скорбного времени. Толе би и К. для того, чтобы сохранить разбредший народ, отправляли их на жидели Байсын.

Руководящая роль К. в борьбе с джунгарами превратила его в одну из решающих лиц политической жизни казахского общества того времени. К. батыр – лицо, оказавшее поддержку султану Барак в становлении ханом Старшего жуза. От героических поступков героя в смутное время дошла поговорка «Нет движения без Толе би, нет боя без Койгелды». В 1745 году внезапно умирает Калден Серен, и власть после него получает сын Доржи. Теперь против казахов во главе с Абылай стоял сам Севан Доржи. В этой кровавой битве каждое тысячное войско во главе с Сенкибаем, Канаем, Кылышбеком поочередно выходили в атаку, пока враг заряжал пушки и разгромили их. К. освободил Шымкент, Сайрам от тысячи врагов. Калмыков вытеснил до Таласа. К. оказывался рядом с Абылай ханом в борьбе против кокандцев и кыргызов.

После смерти Толе би главной целью Ташкентской власти К. было мирное, дальновидное и деятельное разрешение земельного и гражданского спора между братскими народами. В хисса XIX века, где Тлеубай акын воспел поединок К. с калмыкским батыром Карабука, в Ташкенте присутствовали названия базар Койгелды, ворота Койгелды.

К. батыр умер в 1871 году в Шымкентском регионе. Останки героя народ с почестью похоронил в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. По данным русских исследователей, в XIX веке, спустя год после смерти батыра Большой Орды – К., были

устроены поминки, на которые были потрачены 2000 овец, 150 лошадей и проходили скачки.

-----

*Литер.:* Қазақтың ханы-Абылай. – А., 2011; Мұхаметханұлы Н. XVIII-XIX ғасырдағы қазақ-қытай байланыстары. – А., 1990; Рычков П.И., Рычков Н.П. Капитан жазбалары. – А., 2002; Тынышбаев М. Материалы по истории киргиз-казахского народа. – Таш., 1925; Дәдебаев Ж. Атыңнан айналайын. – А., 2002.

*М.Миразов*

**КОКМАРДАН** – др. городище I-VII веков в Отырарском крае. Расположен на левом берегу реки Арыс, в поселении Кокмардан. Один из крупнейших средневековых городов в Отрарской долине. В 1977, 1978-1983 годы изучала археологическая экспедиция Южного Казахстана (рук. – А.К. Акишев). Центральная часть города растянута с севера на юг, имеет высоту 15 м. и площадь 3,2 га. На самой высокой северной части города имеется место 16-метровой крепости. Над ним расположена поляна площадью 25x25 м. Вокруг центрального холма, окруженного ровом, а в настоящее время наполненной водой реки Арыс, есть рабад в форме прямоугольных и круглых холмов. Его территория составляет 4 га. Он соединяется с центральной частью города через плотину шириной 2 метра, а плотина упирается в единственный вход на востоке города. Через этот вход проходит «центральная» улица, проходящая с востока на запад. Она показана в топографии города в виде серой насыпи шириной 2-3 м. Часть городского строительства V-VII веков хорошо изучена. Строительство жилых домов в городе, сосредоточенных на площадях, построено плотно, и каждый из кварталов отделен от крайнего дома целыми стенами. Дорога, идущая

из дома, ведет к тупику или к главной дороге. Всего было выкопано 10 частных кварталов. Квартал «А» занимает площадь 370 м<sup>2</sup>. Здесь имеется 5 домов и религиозное сооружение. Входы в дома состоят из маленьких переулков около 15 м. в длину, которые ведут к главной округлой дороге. Дома 1-й половины VI-VII веков однокомнатные и двухкомнатные, прямоугольной формы. В двухкомнатных домах, кроме жилой комнаты, есть склады. Обычно это небольшие комнаты для посуды с продуктами. Здесь есть и ручная мельница. Интерьер дома отличается формой суфы – лежанки шириной до метра. Они имеют Г-образную форму вдоль двух стен и П-образную форму вдоль трех стен. Некоторые из домов имеют арочный медальон высотой 0,5-0,7 м. и диаметром 0,3-0,4 м. Под ними на полу расположен сундучок покрытый золой. Это может быть местом поклонения богу внутри дома. Как было отмечено, в квартале «А» найдено религиозное место – однокомнатное здание размером 4х4 м., которое соединено с трехступенчатой



План городища Кокмардан.

лестницей. Напротив входного коридора (его выс. на 1 м. выше пола путханы (места для поклонения) имеется стена с прямым углом падения, покрытая орнаментом кошкар муйиз. Под ним есть подиум, покрытый золой. Вдоль двух стен путханы поставлены Г-образные суфы. В ходе раскопок были обнаружены железные предметы: ножи, наконечники стрел. Привлекают внимание золотые пояса, покрытые орнаментом из красных камушек. Есть много крючков, булавок и других украшений, сделанных из костей. Керамические сосуды в основном и кувшины с овальной ручкой и навесные для воды и хранения продуктов. Крышки кувшинов с различными орнаментами изготовлены в форме животных, в основном в виде барана. Кувшины для воды имеют большое горлышко и широкие бока. Кувшины внешне серые, покрытые черной глиной. Некоторые кувшины граненные. На ручках и верхней части есть знаки, похожие на символы. Найденные предметы хранятся в музее института археологии и в археологической базе данного института в селе Шаульдер.

*Литер.:* Агеева Е.И., Пацевич Г.И., Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана, Труды ИЯЭ АН. КазССР. т. 5, 1958; Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960; Байпаков К.М., Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI начало XIII н.). – А.-А., 1985.

*К.Саркенова*

**КОКСУТОБЕ** – это место поселения, населенное с древних времен и ср.-вековья (I-XII века). Оно расположено недалеко от Коксу в Шардаринском районе Туркестанской обл.. В 1949 году Коксутобе был исследован Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. – А.Н.Бернштам). Позже, в 1982 году, про-

должил исследования археологический отдел Южно-Казахстанского педагогического института (рук. – Н.П.Подушкин). Нынешняя сохранный форма – прямоугольный холм. Размер: в северной части 120 м., в западной, восточной частях – 160 м. Выс. 1,5-2 м. В середине холма есть место площадью 35х45 м<sup>2</sup>, высотой 8-9 м. Наружные стены Коксутобе, кроме западной, окружены рвом шириной 35 м. Найденные предметы (керамическая посуда) доказывают, что Коксутобе населяли люди в I-XII вв. Коксутобе был использован для торговых отношений вдоль старой караванной дороги.

-----

*Литер.:* Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А., 1994.

*К.Саркенова*

**КОМПЛЕКС ИСКАК-АТА** (далее – К.И.а.) – группа памятников ср.-векового арх. искусства. Расположен в а. Турбат (Красный Дикан или Жанакорган) Казгуртского р-на Туркестанской обл. Он был приверженцем учения Ходжи Ахмеда Ясави, жившим в XIV в, наставником-шайхы большой суфийской общины и автором произведения «Хадикат Аль-арфин». К.И.а. расположен на территории городища Турбат, относящийся к XII-XVII в.в. Городище находится на левом берегу р. Тассай. Территория старого населенного пункта окружена вокруг разрытым рвом и представляет собой прямоугольный холм в плане. С рельефа местности наблюдаются места улиц и гребени городища. Особо выделяется центральный бугорок высотой 6-7 м. На площади над ней расположен К.И.а., который состоит из группы мавзолеев, расположенных по периметру двора. Большая часть зданий

разрушены, в ходе раскопок были вскрыты только стенки строений. Некоторые памятники, по предположениям, мечеть, мавзолеев с неизвестным названием расположены отдельно от основной группы комплекса. Все сооружения сложены из кирпичей квадратного типа, которые присоединены друг к другу глиняным раствором и раствором ганча.

Сравнительно хорошо сохранены два памятника – м.И.а. и мавзолеев с неизвестным названием, который находится на вершине холма к востоку от группы основных зданий. М.И.а. в плане представляет собой четырехкамерное здание крестообразного типа с выступающим порталом. Центральный зал и последующая небольшая комната обрамлены куполами, а в двух боковых небольших комнатах крыша покрыта остроконечной кладкой. Во всех комнатах наблюдаются могилы. Особое внимание в архитектурном комплексе привлекает памятник, названный «кіші мазар» (малый мазар). Он находится рядом с м.И.а. и порталы двух строений расположены перпендикулярно друг другу. М.И.а. был построен ранее, так как некоторые его части находятся на поверхности «кіші мазар».

Главной особенностью портално-купольного однокомнатного «кіші мазар» является украшение стенового фасада, которое характерно для памятников караканского периода (X-XII в.). Поэтому «кіші мазар» можно считать самым древним архитектурным памятником в Турбате. Сейчас он разрушен до основания. М.И.а. в 2007 году был отремонтирован. Его портал, купола и другие потолочные части перестроены, а выше купола центральной комнаты, над двухрядным барабаном, возведена шестигранная крыша.

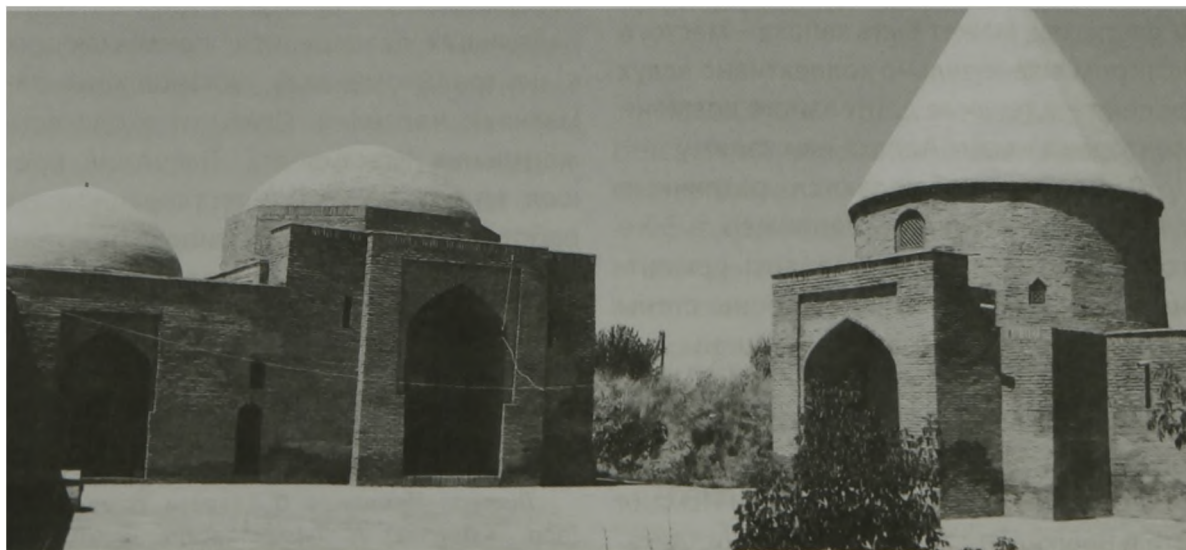
-----

*Литер.:* Предание о Хазрети Исмаил ата (пер. А. Диваев) // Туркестанские ведомости. – 1901. №20, 24, 25; Туяқбаева Б.Т., Проскурин А.Н. Архитектурный комплекс Исхак-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 186-187; Қожа М. Оңтүстік Қазақстанның әулие жерлері. – Шымкент, 2014; Харзиян шаһары һәм Ысмаил ата. – Шымкент, 2018.

*М. Қожа*

**КОМПЛЕКС ИСМАИЛ-АТА** – группа пам. ср.-вековой арх-ы. Расположен в селе Турбат Казыгуртского района Туркестанской обл.. В настоящее время село Турбат является одним из редких населенных пунктов, на территории которых имеются три средневековых городища и восемь архитектурных памятников. Большая часть памятников села Турбат относится к средневековому периоду. Само название села означает «мавзолей». Здесь находятся религиозные комплексы, где расположены мавзолеи Исмаил ата и Исхак ата, широко известных в средневековье шейхов в лике святых. Они были шейхами-наставниками большой суфийской общины, которые жили в XIV веке и при-

держивались учения Ходжа Ахмеда Ясави. По легенде, первым руководителем этой общины был Ибрахим ата, у него были двое детей, которых звали Исмаил ата и Джабраил ата. Когда Исмаил ата исполнилось 20 лет, произошло нашествие «калмыков», которые убили его родителей и брата Джабраила. Исмаил ата был пленен и увезен в рабство, где пас скот иноверцев. Чудеса, которые он демонстрировал, заставили иноверцев принять ислам и отпустить его на волю. Однако он не сразу возвратился на родину, а отправился к яссавийскому шейху Сайиду-ата, у которого получил благословение и указание возглавить суфийскую общину. На родине Исмаил ата продолжил свою деятельность проповедника в среде кочевников-степняков и земледельцев. К концу своей жизни он был в ореоле славы и уважения и подготовил множество последователей. По легенде, мавзолей над его могилой был построен по указанию Темира. Захоронение покойников в мавзолее, в котором лежит Исмаил ата, означает, что покойные на том свете будут благодетельствованы святым. Ком-



*Комплекс Исмаил - ата, с. Турбат.*

плекс Исмаил ата расположен в центре села и состоит из строений, построенных в XV-XIX веке. Вход с улицы в комплекс установлен специально возведенными воротами – дарбазахана. Он в плане построен в форме прямоугольного портално-купольного сооружения. Деревянные ворота украшены растительным орнаментом и высечена надпись 1886/1887 год – дата его постройки. Вымощенная прямая дорога, начинающаяся с ворот, ведет в небольшой двор, где расположенный по периметру, построена мечеть, кужырахана – «шилдехана», группа мавзолеев. Перед мечетью расположены цветы, плодовые деревья, сад с виноградом. Территория комплекса когда-то была огорожена. В плане здание мечети является четырехугольной, девятью купольной постройкой. Он построен из жженого кирпича квадратного типа. В середине западной стены был сделан михраб, то есть куба, направляющая мусульман в Мекку во время молитвы. Особенностью здания является то, что над внутренним куполом находится шатер. В настоящее время он разрушен. Это здание, которое можно увидеть в легендах и рассказах, может быть ханака – место, в котором еженедельно коллективно вслух радеют – в течение длительного времени повторяют имена Аллаха или калиму.

В здании наблюдаются различные следы реконструкции. Например, в 50-е годы XX века здесь проводились ремонтные работы – были перестроены стены северо-восточного угла, украшены орнаменты, с южной стороны сделаны три промежуточных айван-навеса, навесы оперты на деревянные опоры. С западной стороны, между мавзолеями Исмаил ата и Кошкар ата расположена «шилдехана». «Шилдеханой» называли кужырха-

ну в религиозных местах, которая создает благоприятную среду для понимания сущности творца и предназначенная для изоляции от шума и суеты «сорокадневного» мира или другую комнату. Сорок дней читать заклинание, проводить религиозные обряды было характерно для тех, кто встал на путь суфизма Ясави. «Шилдехана» в комплексе Исмаил ата, портално-купольное сооружение с нишами в трех сторонах центрального зала, перекрытого двойным куполом. Внешний купол установлен над низкорослым шестигранным барабаном. На поверхностях барабана, в стенах и под куполом, сохранились остатки орнамента и эпиграфические узоры из разноцветного гипса сделанные способом «кырма».

Мавзолей Исмаиыл ата расположен в северной оконечности комплекса. Он представляет собой трехкомнатное портално-купольное здание, крыша которого покрыта в форме шатера. В плане – в форме креста. На гипсовых оштукатуренных поверхностях его стен и арок отмечаются остатки растительного, геометрического и эпиграфического орнамента. На поверхности сыпа, внутри двух боковых небольших помещениях, примыкающих к центральному залу, установлены памятники мавзолеи. Слева от входа есть могильник Исмаил ата. Памятник прошел много ремонтно-реставрационных работ. Внутри узора из гипса, на стене порталного проема было написано время одной из таких работ «1878/1879 год». В правой части комплекса, возле мечети, на стыке двух аллей расположен мавзолей Джабраил ата.

-----  
*Литер.:* Предание о Хазрети Исмаил ата (пер. А.Диваев) // Туркестанские ведомости. – 1901. №20, 24, 25; Тұяқбаева Б.Т., Проскурин

А.Н. Архитектурный комплекс Исхак-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 186-187; Қожа М. Оңтүстік Қазақстанның әулие жерлері. – Шымкент, 2014; Харзиян шаһары һәм Ысмайыл ата. – Шымкент, 2018.

*М. Қожа*

**КОНАЙ БИ БАЛЫКУЛЫ** (далее – К.б.; 1687 г.р., Туркестанская обл. современный Тулькубасский р-н – 1769 г.) – известный би и батыр, который сотрудничал с Толе би, Казыбек би. Из рода шымыр Дулата. Абулхаир хан, узнав о прибытии Тевкелева в младший жуз, пишет письмо господину Кунаю. Он позвал торговый караван во главе с Миллером для торговли в Ташкенте и причиной тому был К.б. По описаниям в записях Миллера К.б. был властным и славным казахским батыром. В 1734 году джунгарские калмыки совершили разрушительное нападение на Великую степь, которое не уступало Актабан шубырынды. В это смутное время в центре борьбы находился К.б. Туркестанский, Сайрамский, Ташкентский регионы опустели и превращались в руины. Теперь вся надежда была на торговлю России с южными странами. Если русское правительство поведет торговлю с Китаем, Ираном, Бухарой, Ташкентом, то оно будет проходить через казахскую землю. Понимая, что торговля важна для благополучия страны, К.б. прилагает усилия для создания торговых связей с Россией. Посольство во главе с К.б. начинает подготовку к отправке в Петербург.

В 1734 году по решению Жолбарыс хана было отправлено посольство во главе с Нурмаганбетом и Наурызом Бокеем, которое побывало на приеме у императрицы. Затем Нурмаганбет вел переговоры также с ген. Татишевым по вопросам торговли. Генерал по заявлению К.

б. отправил караван во главе с флигель – адъютантом Миллером. Караван был ограблен воинами во главе с Койгелды батыром. К.б. спасает от ограбления караван, возглавляемый К. Миллером и М. Араповым вместе с навьюченным товаром верблюдом. На другой день Койгелды батыр требует отдать Миллера, но К.б. не соглашается с этим требованием.

К.б. показывал исключительную храбрость и в казахско-калмыкской войне. Исторические данные свидетельствуют о том, что он был мудрым человеком, ставшим опорой казахского народа в сложный период при Абылай хане. На северной стороне Шымкента, вблизи новой дороги, есть холм, который называется К. холм. Это было местом летнего пастбища К.б. Могила К.б. установлена рядом с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави, в числе великих би-батыров и святых.

-----

*Литер.:* Казахского-русские отношения в XVI-XVIII веках (сборник документов и материалов) – А.-А., 1961; История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. Т. 6 Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным степям XVIII-XIX века. – А., 2007, Төле би қазақ тарихының биігінде. – Шымкент, 2013.

*М. Миразов*

**КОСКОРГАН** – одно из старейших поселений в Туркестанской обл.. Коскорган соответствует археологическому объекту – городище Коскорган, расположенному в центре современного поселения. Как поселение называется в летописях кожа «Насабнома». Стратиграфические отрезки на месте Коскоргана показали, что он существовал в XII-XVIII веках.

-----

*Литер.:* Исламизация и сакральные родовые в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008; Қожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть



XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т. I. – А., 2014. – С. 621-642; Туюкбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009.

*М.Кожа*

**КОСТОБЕ** (Южное поселение I-VIII в.) – др. поселение. Находится на левом берегу осушенной ветви Арыса в 2,8 км. от юго-западной части с.Кокмардан Отырарского района Туркестанской обл. Впервые был изучен в 1969-1980 годы Отырарской археологической экспедицией, позднее, между 1970, 1982 годами – Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедицией (К. Акишев). Двухслойный холм типа «Равнинный холм». Диаметр верхней округлой части – 70 м., выс. – 5 м. К нему примыкают площадки, где в нескольких местах наблюдаются следы строительства. В центре площадки находится холм. Его самая большая площадь – 50х80 м., выс. – 1,5-2 м. Центральная часть холма была раскопана и исследована. В найденных образцах керамики есть сходства с археол. материалами Ташкентского оазиса и керамическими материалами Жетысу, встречается посуда со знаками в боках. Керамику можно отнести к 1-му и 2-му этапам культуры Отырар-Каратау.

-----

*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана, Южно-Казахстанская область. – А., 1994.

*К.Саркенова*

**КОСТОБЕ** (северное поселение, 1-половина н.э.) – др. поселение. Расположено на левом берегу высохшего старого русла р. Арыс в 2,1 км. к юго-западу от села Шытты Отырарского района Туркестанской обл.. Исследовали в 1948 году Южно-Казахстанская археологическая

экспедиция (рук. А.Н. Бернштам), в 1978 году Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (рук. К.М. Байзаков). Относится к типу «Равнинный холм». Высокая часть четырехугольная, размер основания 60х40 м., выс. 5 м. В верхн. части имеется равнина размером 30х10 м. С северо-востока к холму примыкает треугольная площадь шириной 80 м., длиной 100 м. Ее выс. от 1,5 м. до 3 м. Проводились страграф. раскопки площ. 5х8 м. В ходе раскопок вскрыты узкие помещения коридорного типа. Пол в помещении оштукатурен глиной. Из керамики были обнаружены снаружи ангобосыпные пески, кружки, которые можно отнести к 2-му этапу культуры Отырар-Каратау.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КОШКАРАТА** (далее – К.а.) – р., протекающая по территории Байдибекского района Туркестанской обл. и Жуалынского района Жамбылской обл. Правое русло реки Боралдай. Берет начало с гор Акшоқы Архарлы на хребте Каратау и тянется на 78 км. Верхняя часть К.а. проходит через горное ущелье, в нижней части русло сужается и проходит через отвесные скалы. Впадает в р. Боралдай в 10 км. севернее населенного пункта Каратас Байдибекского района. Вдоль реки растут дикие плодовые деревья. Пополняется дождем, снегом и подземными водами. Вода пресная. Определяется минерализация 0,2-0,4 г/л. Количество проведенных ирригационных каналов около 10. К. а. используется как питьевая вода и для сельскохозяйственных целей. К.а. – сложное название, созданное путем соедине-

ния слов Кошкар (существительное) и ата (существительное). В нашей стране наряду с гидронимом К.а. встречаются названия населенных пунктов, улиц. Можно привести несколько высказываний относительно этимологии названия К. а.

1) Название К. а. связано с талантливым, ученым человеком по имени Кошкар, жившем в XI-м веке и благотворно влиявшем на свой народ. Настоящее имя Кошкар было Кылыш. Его дед – батыр Аркар сказал: «Ты, не можешь быть как арқаром, будь как кошкар», и дал ему псевдоним. 2) Название Кошкар представляет собой название рода-племени тюрков, таких как олень, бура, бык. Название, связанное с родом Кошкар. 3) В ономастике занимают большое место употребление слов, относящихся к четырем видам животных, близких к занятиям скотоводством, быту, образу жизни населения для обозначения населенных пунктов, названий местностей (Кошкарата, Көндөнен, Огизсай, Аксиыр, Койбулак и т.д.). Такие ономастические названия были сделаны метафорическим способом и имели переносное значение. 4) Кошкар в названии К.а. – реликтовый компонент в названии. В эпоху саков Кангюй Чопан-ата был известен как тотем. Образ кошкара стал символом племен и отражен в произведениях искусства. Он олицетворяет изобилие, здоровье, силу, предохраняет от угроз и негативных усилий. Кроме того, в народном сознании есть понятие «лошадь происходит от ветра, верблюды – от солончака, овцы – от огня, корова – от воды, козы – от камня». Особое место в традиции жертвоприношения казахов занимают овцы и существуют поверья о том, что, чем больше принесешь в жертву овец, тем уменьшаются грехи людей и они помогают покойному пройти че-

рез мост, проложенный над адом и ведущий в рай, также считали, что могут пригодиться в загробной жизни. Обычно в жертву приносили барана синего цвета. Следовательно, принятие Кошкар в качестве сакральных тотем и почитание его стало причиной названия реки.

-----

*Литер.:* Қазақстан табиғаты: Энциклопедия. – 3-том / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2008; Су бетімен сырғып жүрген Қошқарата // Алаш айнасы 22.02.2015 ж. URL.: <http://alashainasy.kz/gazhaip/su-betmen-syirgyip-jurgen-koshkarata-63940/>; Жеріңнің аты – Еліңнің хаты: энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна», 2006. – Б. 618.; Құламанова З.А. Жамбыл облысының топонимикалық анықтамалығы. – А.: «Арыс», 2014. – Б. 763-764.; Қойшыбаев Е. Қазақстанның жер-су аттары сөздігі. – А.: «Мектеп», 1985. – Б. 174-175; Қосымова Г. Тарихи сөздердің этимологиясы. – А., 2010. – Б. 78.; Тілеубердиев Б.М. Қазақ ономастикасының лингвоконцептологиялық негіздері. – А.: «Арыс», 2007. – Б. 175.; Рысбергенова К. Историко-лингвистическое исследование топонимов Южного Казахстана. – А., 2000. – С. 85-86.

*М.Ахметова*

**КОШЫК БАЙТОКУЛЫ** (1796 г.р., Ташкентский регион, с. Дархан -1884 г., там же) – личность, известная в истории под именем молла К. датка. Его имя, данное при рождении, Кошкык. Имя отца в документах записано как Байток. К. окончил медресе Кокалташ в Ташкенте. Он хорошо знал основные принципы исламского шариата, законы традиции и принципы коран-хадиса. Он в совершенстве владел русским языком, общаясь с русскими купцами, торговцами, которые приезжали в Среднюю Азию. Во время правления Омархана Кокандским ханством получил должность моллы К. датка. Этот ханский период был положительным в южном крае, когда еще не была разрушена система родового управления. Талантливый

парень также совмещал должность тысячника народа шанышкылы. По историческим данным, К. молла служил в 1844-1846 годы два года послом Кокандского ханства в России, главнокомандующим ханской армией (Амир Ляшкер, т. е. Батырбасы, 1859 г.), главой города Ташкент, был главным биём Ташкента в «Учреждении» уровня городской администрации, впервые организованным Туркестанским губернаторством.

К. датка в качестве опытного политика, посредника-посланника два-три раза побывал на приемах у бухарских эмиров Насруллы и Музаффара и передавал предложения и пожелания Кокандского ханства, призывал братские народы к единству, солидарности. Следующие данные также доказывают, что К. датка осуществлял власть в Ташкенте. В № 44 номере газеты «Туркестанские ведомости» от 8 ноября 1883 года автор статьи Н.Ульянов пишет: «По прежним состояниям в Ташкенте и Курама всегда сталкивались два народа – казахи и сарты. Наиболее цивилизованные элементы сарты, всегда доминировали по духовному уровню. Однако по силе превосходили казахи. Потому что на их стороне были пришельцы-жузы из казахских степей, каракалпаки, киргизы и др. составляющие народ курама. Здесь преобладали казахи. Правление Ташкента было в руках казаха – Молда Кошык...». А русский историк, представитель царского правительства А.И. Добросмыслов в книге «Ташкент в прошлом и настоящем: исторический очерк», вышедшей в 1912 году, указывает, что по определению организационной комиссии 1868 года, территория г. Ташкент обозначена на расстоянии от течения рек Закарык и Шыршык до Койлыка, справа от арыка Куркульдек

до ущелья Каратобе вдоль Бозеу, до Закарык и урочища Керегетас, где расположился глава народа Канлы Кудабай би и до урочища Шалта моллы К. Позже, в 1870 году, молла К. датка повел за собой целое племя, обосновал их в нынешнем населенном пункте Дархан, где находится санаторий Сарыагаш. Архивные данные показывают, что молла К. датка был тысячником, биём.

В архивных данных России сообщается, что в сражении во время второго похода Черняева в Ташкент умер кыпшак молда Алимкул и защитой города руководила тройка Сыздык султана, молда К. датки и сарт Рустембека. Поэт Калыбай Мамбетулы, живший во второй половине XIX века, в своем дастане «Оккупация русской армии России в 1853-1865 годы на территории Туркестанского края», записанной академиком Н.Веселовским, указывает, что в жестокой войне с русскими захватчиками под Шымкентом вместе с батырами Каитом, Сазой, Шукирали, Алашбаем, Будабаем, Темиром, Исламкулом, Анарбаем участвовал и К. датка. Амир-ляшкар кокандской армии Сыздык султан, отправив к эмиру Бухары Музаффару К. датка с несколькими людьми, попросил помощи. К. датка в составе войск Канагатшаха принимал участие в возвращении Пишпек и Аулиеата. Тайное письменное сообщение об этом было зарегистрировано 23 октября 1860 года. и поставлена отметка о приеме. После завоевания Ташкента захватчиками М.Г. Черняева, казахским и узбекским правителям приходилось считаться с политическими властями царского правительства. Доказательством тому является то, что генерал-губернатор Туркестана по распоряжению генерал-майора Д. И. Романовского в 1866 году для рассмотре-

ния дел по обычному праву поступивших от местных казахов, назначает в учреждении г. Ташкент четырех биев (моллу К., который давно служил народу шаншыкылы – старшим бием, помощником ему Карабек бия из народа канлы, Ерден бия из рода найман, Кулмамбет бия из рода бестанбалы). Сохранено ходатайство начальника уезда Курама подполк. Карзакова № 248 от 12 апреля 1868 года о том, что им нужно платить заработную плату – 40 рублей старшему бию, по 25 рублей на остальных – всего 115 рублей. Для того, чтобы управлять Туркестанским регионом, царское правительство, используя различные методы и приемы, осуществляло колониальную политику.

Царь Александр II решил пригласить знаменитых людей региона, славных датка в столицу России в Санкт-Петербург и проявить уважение к ним. В 1867 году знатные люди Туркестанского края (всего 16 человек) собрались в мавзолее Ходжа Ахмеда ЯСАВИ в г. Туркестан, чтобы отсюда отправиться в Санкт-Петербург. Эту депутацию возглавляет молла К. датка. Большое значение имеет историческая летопись Майлыкожа Султанкожаулы об этой поездке «Посещение датками Петирбор». В своих размышлениях поэт вспоминает о героизме славного датки. К. молда после переезда из Ташкента и обоснования в Дархане, держал мечеть. Есть еще остаток мечети, которая 3 раза разрушалась, в четвертый раз была восстановлена. В данных 1880 года говорится о том, что в те годы река под названием арык Дархан, разделяющая центральную часть г. Ташкент, называлась «Кошик арык». Этот арык был распан людьми из народа Дархан и это было организовано муллой К. Имя К. встречается во многих произведениях XIX века,

повествующих о ханстве Коканда. Молда К. датка (1884) похоронен на старом кладбище «Ыссы ата».

-----

*Литер.:* Ахмет султан Кенесарыұлы. Кенесары және Сыздық сұлтандар. – А., 1992; Добросмыслов А.И. Ташкент в прошлом и настоящем: исторический очерк. – Таш., 1912; Қазыналы оңтүстік. 74-том 1-кітап. – А., 2012; ГАОО. Концепция Оренбургского генерал-губернаторства». Ф.б. опись 10, д. 8102; Б. Сманов. Молда Қошық датқа. – А., 2013.

*М. Миразов*

**КУЙГАН** – р. в Сарыагашском и Шардаринском районах Туркестанской обл. Буквально – «впадающий». Означает «место, где в одно русло вливаются воды двух рек, впадения реки в озеро, слияния рек». Иногда переводят как «устье». По Г.К. Конкашпаеву куйган относится к числу казахских народных географических терминов. Он встречается и в виде собственного географического названия. По Е. Койчубаеву названия множества устьев рек или впадения двух рек. На территории Казахстана немало аналогичных или сходных топонимов. Например, Куйган в Алма-Атинской и Восточно-Казахстанской, Куйганкол в Актюбинской, Жамбылской и Северо-Казахстанской областях, Куйган в Сарыагашском, Шардаринском районах Южно-Казахстанской обл. Согласно Словарю народных географических терминов куйгун – место сброса остаточных вод при орошении в Туркском ареале (Хорезм, Узбекистан, Туркмения).

-----

*Литер.:* Государственный каталог географических названий республики Казахстан. Т.8. Южно-Казахстанская область. – А., 2007; Конкашбаев Г.К. Казахские народные географические термины // Известия АН КазССР. № 99. Серия географическая. Вып.3. – 1951. – С. 3-47; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Ка-

захстана. – А.-А.: «Наука» Казахской ССР». 1974; Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. – А.: «Дайк-Пресс», 2005; Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010.

*М. Кожя*

#### **КУЙРЫКТОБЕ** – ср.-вековое городище.

Расположено в 3 км. к северо-западу от села Когам Отырарского района Туркестанской обл., в 5 км. к юго-востоку от города Отырар, у впадения реки Арыс в Сырдарью. Город был исследован в 1949-1951 годы Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А.Н. Бернштам); в 1981 году – Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедицией (рук. К. Акышев). В настоящее время выс. бугра составляет 7,5 м., с севера на запад 250 м., с запада 125 м., с юго-запада 225 м., с юго-востока 180 м. В юго-западном углу Куйрыктобе есть место цитадели в виде бугра диаметром около 30 м. и высотой 15 м. Вокруг цитадели сохранились остатки 4-х башен. В результате археологических раскопок были расчищены культурные слои, относящиеся к VII-XII векам. Из этих слоев были найдены предметы быта: керамическая посуда, кувшин, козе, чаши, скульптуры человека и животных, монеты VII-VIII веков и т. д. В ходе исследования установлено место мечети площадью 36, 5x20,5 м. с толщиной стен 1,5 м. из жженого и сырого кирпича. Мечеть по найденным предметам внутри относится к XI-XII векам.

-----  
Литер.: Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КУЛАНАРЫК** – ист. арык, характерный для XVIII-XIX веков. Арык берет свое начало из Богена, в 10 км. к юго-востоку от села Актобе. Дл. – около 10 километров. Куланарык был выкопан кипчаками. Обозначенный в топографических картах Куланарык, назван именем одного из предков кыпчаков Кулан.

-----  
Литер.: Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006.

*М. Кожя*

**КУЛТЕКЕ АУЛИЕ** (г. рожд.и смерти неизв.) – ист. легендарное лицо. Похоронен в старом кладбище на правой стороне автомобильной дороги, не доходя до моста вдоль Сырдарьи, проходящей по направлению Арыс в Шардару, Туркестанской обл., поэтому эта местность была названа «Құлтеке әулие қорымы». По рассказам местных жителей на могиле аулие ата были похоронены новые люди и место забылось. Култеке аулие был образованным, грамотным, святым своего времени. Был современником К.А. ЯСАВИ.

-----  
Литер.: Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КУЛТОБЕ** (Ясы-Туркестан, далее – К.) – ист. место. Очевидно, что возникновение и развитие города Туркестан было в центре внимания многих ученых и экспедиций. В К. в 1973 году Т.Н. Сенигова обнаружила части раннесредневековой керамики и монеты VII-VIII веков. Таким образом были собраны первые данные о местонахождении древнего поселения Ясы. Археологические исследования, начиная с М.Е. Массона, охватывали только окрестность мавзолея и не рассматри-

вались на уровне раннесредневекового слоя города. В результате археологических раскопок в 1979-1984 годы, Туркестанское археологическое подразделение Южно-Казахстанской археологической экспедиции, возглавляемое Е.А. Смагуловым, обнаружило интересные материалы. Археологические раскопки были проведены в Култобе, которое находится 350 м. к юго-востоку от мавзолея Кожа Ахмеда Ясауи. Был исследован культурный слой, начинающийся с XIX века, на уровне 6 м. Самый нижний этаж принадлежал к IV-VI векам до нашей эры.

Согласно топографической особенности Култобе считается, что это средневековый период. В 1981-1984 годы археологические исследования сделали вывод, что раннесредневековое поселение, известное в XII-XIV веках под названием «Ясы», появилось в середине 1 тысячелетия до нашей эры. Ученые изучили 6-метровый культурный слой Култобе и пришли к чистому матерiku. Культурный слой был разделен на 7 строительных горизонтов. На первом слое строительства были найдены осколки керамических сосудов и каменная зернодробилка в форме лодки. На 1-2-м строительном горизонте Култобе было найдено место захоронения с лошадью и конными упряжками, датируемые серединой 1-го тысячелетия до нашей

эры, VI-VII веками. В 5-м строительном горизонте было место двух комнат, на полу были места от печи и тандыра. На 6-м горизонте (3-й этаж) территория раскопок состоит из жженных кирпичей. Здесь найдены серебряные и бронзовые чагатайские монеты последней четверти XIII-го века и первой четверти XIV-го века. Археологи считают, что стратиграфические строительные слои Култобе принадлежат к следующим периодам: 1-этаж – IV-V в.в. до нашей эры; 2 этаж – V-VII в.в.; 3 этаж – VII-IX вв.; 4, 5 этаж – IX-XII в.в.; 6 этаж – XII-XIV в.в.; 7 этаж – XIX век. Археологическая группа во главе с Е.Смагуловым, много лет изучавшим Култобе, обнаружила здесь др., сохранившееся старинное здание с четырьмя выступами. Стены подняты на три этажа, четыре угла строительства в форме дуги ориентированы на четыре стороны света. Археологические исследования в Култобе продолжаются.



*Раскопки городища Култобе – Ясы*

*Литер.:* Смагулов Е.А. Сколько лет Туркестану? // Памятники истории и культуры Казахстана. Вып.3. – А., 1988; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А.-А., 1994; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. – Туркестан, 1998.

*Д.Мустапаева*

**КУЛЫНШАК КЕМЕЛУЛЫ** (1840 г.р., Туркестанская обл. Сузакский р-н, с. Жартытобе -1911 г., там же) – поэт. В свое время, при жизни его слава распространилась в далекие края. Кулыншак – известный, большой знаток южной поэтической школы. У него есть толгау «Көлбайға», «Дүйсенбі датқа», «Құдды мініп, құланды құрықтап жүр», дастан «Шырын-Шекер», «Оңдыбайға», «Майлыға», «Мәделіге» и др. стихи. Куланшак участвовал в айтысах с акынами Майлыкожа, Шоже, Тама, Берекет, Молда Муса и др. Он рассказывал полную версию эпоса «Алпамыс». Ж.Жабаев высоко оценил поэтическое мастерство Кулыншака. Собиратель образцов фольклора Р. Рысжан передал рукописи Кулыншака в фонд рукописей Национальной академии наук Республики Казахстан. Кулыншак учился грамоте по-арабски и много читал восточные хисса-хикая. Он сочинял стихи, пел терме, песни. В своих толгау «Көлбайға», «Дүйсенбі датқаға» выражал недовольство безжалостными действиями правителей, возвеличивал батыров, возглавлявших народ в борьбе против врагов. Поэтическое мастерство Кулыншака проявляется в дастане «Шырын-Шекер», в стихах «Оңдыбайға», «Майлыға», «Мәделіге» и др. Он посещал края Жетысу, Сырдария, и участвовал в айтысах с акынами Майлыкожа, Шоже и др.

*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010;

Отырар. Энциклопедия. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2005; Бес ғасыр жырлайды. 2-т. – А., 1984.

*Ш.Курманбаева*

**КУЛЫНШАКУЛЫ ИСКАК** (1880 г.р., Туркестанская обл. Сузакский р-н, с.Жартытобе – 1919 г., там же) – акын-импровизатор. Пошел по стопам отца, состязался в айтысе со многими акынами, пел терме, песни. Искусно исполнял песни под домбру и кобыз. Его айтыс с девушкой-акын Кадишой из рода ошакты в местности Аулиеата в 1906 году был опубликован в сборнике «Айтыс», вышедшем в 1942 году, в 1-м томе книги «Айтыс» (1965).

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**КУМКЕНТ** – ср.-вековое городище. В 40 км. вдоль дороги от Шолаккорган в село Байкадам. Исследован в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А. Маргулан), в 1947 году – Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А.Н. Бернштам). По мнению Маргулана, Кумкент является местом города Камукент, который встречается в арабских источниках. Он был крупнейшим торговым центром вдоль Караванной дороги, проходящей от Тала-



*Дорога, весящая к городищу кумкент.*

са к Сайраму в XII-XIV веках. Кумкент был окружен оборонительной стеной. Рынок был расположен на внешней стороне стены. В путевых записях В. Рубрука, проходившего через этот город в 1253 году, название города называлось «Кинчат». Он писал: «Глава города встречал нас с саптяком с вином. На их долю выпала честь, по традиции, встречать с едой и напитками послов Бату и Монке хана». По мнению Г.Н. Пацевича, в 1256 году в Кумкенте остановился армянский царь Гетум, ехавший к Монке хану. В настоящее время место разрушенного города превратилось в холм. Выс. 20 м., с северо-востока на юго-запад 450 метров. С северо-запада к юго-востоку 300 метров. Площадь верхней площадки составляет 200x160 метров. Средняя выс. вала, построенного вдоль северо-западной и юго-восточной стен, составляет 0,5 метра. На южной окраине площадки есть место крепости площадью 28x30 метров, высотой 0,5-1 м. На внешней стороне городища, в 3 м., от земли сохранилось место стены высотой 1,5-2 м., окружавшей город. Шир. ва, вырытой снаружи, составляет 10-20 метров.

Во время раскопок в 50-х годах XX века были открыты различные места сооружения, найдены археологические материалы: сосуды, перстень-печатка, головки веретен и другие предметы. По их виду город существовал в X-XV веках. По данным, когда с востока вливаются река Талас, реки Буркитти и Шабакты из Каратау, вода, вышедшая из берегов южной стороны Мойынкума, протекая параллельно с рекой Шу, вливалась в «Ақжайқын», «Жабыкөл», «Телікөл». Русло реки сохранилось до сих пор. Место вокруг Кумкента называлось «Мынколь», и основные из них назывались Акжар, Уйрекколь, Ка-

раколь, Теспе, Домалакколь, Буйрекколь, Егизколь, Коржинколь. Наверное, поэтому город Кумкент, расположенный среди озер, где растут густые заросли камыша, ранее назывался «Кокарал».

-----  
*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005; Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005; Тәбірізулы С. Созақ өңірі. – А.: «Дәуір», 2007.

*Ш. Курманбаева*

**КУПОЛ МИРАЛИ-БАБА** – пам. XIX века, расположенный вблизи Сайрамского р-на Туркестанской обл.. По легенде, мавзолей был построен в XV-XVI веках на месте захоронения священного человека, жившего в XI-XII веках, которое в последующем было уничтожено. По данным М.Е. Массона, в 1925 году купол уже упал и остатки здания были окончательно разрушены. Площадь архитектурного памятника – 120x250x60 м. Он был сложен из жженого кирпича. Снаружи купол был оштукатурен. Фасад был обрамлен порталом с высокой арочной полостью. Из полого проема выведена входная дверь. Внутренняя структура представляет собой квадратный дом с арочными стенами. Стены и пол были оштукатурены.



*Мавзолей Мирали-баба.*



*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна», 2005.

*Л.Еспекова*

**КУРБАН-АТА ЖАМАНБАЙУЛЫ** – (приблизительно в 1620 году в окрестностях Туркестана – в 1710 году, г. Созак) – представитель тариката ясавиа, продолжатель суфийского учения Ходжи Ахмеда Ясави. В традиционных источниках сохранилось множество легенд об его даре ясновидца. Легенда о том, что его родные братья, обвязывая талию волосяным чембуром, отгоняли скот дальних родственников и, что за это их стали называть «Қылбелбеу» – одна из них. Фраза «Жаманбайдың Құрбаны бір төбе, Қылбелбеуі бір төбе» также сообщает о его натуре дервиша, верной религиозной позиции. Он не смог заставить братьев не заниматься кражей. Курбан приютился среди скал и гор и жил как дервиш. Это основной мотив легенды, таившей в себе много тайн.

В формировании родоплеменной структуры Казахского ханства было большое влияние религиозно-духовных процессов. Эпоха Курбан ата Жаманбайулы стала основой формирования нового государственного устройства (Казахское ханство), реформирования политико-духовных позиций власти («Есімханның ескі жолы»), адаптации, слиянии, распа-



*Мавзолей Курбан-ата.*

да родов и племен. Исторический сравнительный анализ летописных данных, касающихся Курбан ата Жаманбайулы, свидетельствуют о том, что в этих духовных изменениях важную роль сыграли представители тариката ясавиа. Представители тариката, составлявшие основу религиозной элиты в традиционном обществе, вмешивались в дела государственного управления, держали в своих руках политическую власть.

Система власти, сформировавшая суфийское течение, которое давало преобладание тюркским верованиям и традициям, смогла заложить основы полевой демократии в обществе и ограничить личную власть хана. А Тауекел, Есим ханы, стремящиеся к единоличной власти, опирались на идеологию оседлых тюрков-тарикат накышбандийа. Структурная система традиционной казахской государственности стала основой процесса разрушения родовой, племенной, жуз структур, стремления хана к индивидуальной власти и преследования представителей тариката ясавиа.

Изгнание Курбан ата из Туркестана на север было связано с религиозно-идеологическими процессами и политическим давлением. Нахождение останков подвергшегося гонениям К.а.Ж. в могиле Карабура Аулие, выдающегося представителя тариката ясавиа, на северном склоне, является свидетельством этому. Цепочка событий, связанных с отъездом К.а.Ж. является примером того, что политика религиозной идеологии Есим хана вынудила казахский народ классифицироваться в соответствии с религиозными принципами. Жиембет батыр, которого преследовали за его верность тарикату ясавиа, был современником К.а.Ж. В 1991 году около мавзолея Арыстанбаба был

возведен мавзолей «Курбан Ата» и из могилы мавзолея Карабуры, в соответствии с традицией «сүйек қосу», была привезена земля в родные места, а его имени и его примеру стало выказываться уважение и устоялась традиция проведения поминок. Личность К.Ж. важна его участием в этнополитических процессах своего времени как продолжателя учения Ясави и представителя тариката ясавиа.

-----

*Литер.:* «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары. «Қарабура әулиенің тағлымы мен өнегесі» тақырыбында халықар. ғыл.-практикалық конференция материалдарының жинағы. – Түркістан, 2016.

*Х. Турсун*

**КУРГАНЫ ТУЛЬКУБАС** (далее – К.Т.) – группа курганов, оставленных в Казахстане в разные периоды. Рядом со станции Тулькубас Туркестанской обл., в 1940 году исследовал заведующий отделом исследования древних памятников города Тараз Г.И. Пацевич. На картах было зафиксировано около ста курганов из двенадцати мест, и определено приблизительное время проживания населения. Площадь К.Т. достигает от 15x20 м., 30x56 м., выс. 0,5 м., 1,5-2 м, 5-16 м. Курганы расположены группами в разных местах.



*Тулькибас.*

Разнообразие их высоты и площади доказывают, что они жили в разное время. Например, считается, что цепные курганы высотой до 1-16 м. принадлежат сакским племенам VI-V-x веках до н.э., а курганы высотой до 1-3 м. относятся к тюркской эпохе.

-----

*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005.

*Ш.Курманбаева*

**КУСАЙЫН СОПЫ НАГАНАЙУЛЫ** (далее – К.; приблизительно 1320 г., Сарай Бату – 1372 г., Древний Ургениш, Туркменистан) – ист. личность, образовавший самостоятельный улус Конырат (1359-1388) в Хорезмском крае и низовьях Сырдарьи в начале процесса распада улуса Джучи (Золотой Орды), основатель династии правителей, известных в истории



*Жайляу Тулькибас.*

как «династия Коныратских сопы». Потомок знаменитых улысбеков, правивших территорией Хорезма, наряду с западной частью средневекового Туркестанского края, сын Наганая би, бывшем карашы беги, беклербеги улуса Джучи.

У Наганая би (1297-1361) кроме К., были дети – Аксопы, Жусипсопы, известные из других письменных источников. Это приложение «сопы», которое присоединяют к именам братьев беков и их потомков, правивших народом, по научным цитатам, определяется как эквивалентное званию «инак» (вождь племени), которое было у коныратских лидеров, правивших в Хивинском ханстве в середине XVIII века, а не религиозно-духовному учению. К. и до образования улуса Конырат, был одним из величайших беков Бердибека хана, правившим в 1357-1359 годы Золотой Ордой [7, 164-167]. Супруга его брата Аксопы, Шекербике, была дочерью Узбек хана (1312-1342) [6, 77, 381]. Государство (столица Ургениш – современный древний город Ургениш) династии коныратских сопы (инаки), основанное К., в свое время было признано мощным улусом. В произведении «Чингиз-наме» Хивинского историка Отемиса есть информация о «Хэрэзм уэлаятының Һәкімі конырат Нағадайоғлы Аққұсайын». Там отец К., авторитетный правитель, описывается как могущественный полководец, который, если его разозлить, может собрать хорезмскую армию и отправиться в поход даже в Сарай уалаят (центральный улус Золотой Орды), который в то время погряз в кризисе, способный убрать с места Базарши хана, которого посадила на престол Тайдулы Бегим. В 1367 году К. присоединил к своим владениям Кият и Хиуа, которые до сих пор находились во владении Чагатайского

улуса. Однако это не понравилось Амиру Тимуру (Хромой Тимур), который считал, что только он имеет право распоряжаться Чагатайскими владениями. Он потребовал возврата городов. К. не послушал его, и Тимур в 1372 году провозгласил войну против него и окружил Ургениш. Во время той оборонительной битвы К. погибает. Пришедший на его место брат Жусупсопы был вынужден пойти на переговоры с Тимуром и отказаться от Кията и Хиуа. Вместе с тем, дочь Аксопы Суинбике (племянница Узбек хана), родившаяся от Шекербике, выдается замуж за сына Тимура, Жахангера. Летописцы Амира Тимура часто пишут имя Суинбике как ханзада. Амир Тимур не может позволить Жусипсопы долго править Хорезмским улусом, даже если он его сват.

Государство, созданное К., еще некоторое время самостоятельно просуществовало, но из года в год этот регион терял спокойствие, так как возникали конфликты между Токтамысом, желающим восстановить улус Джучи, и Аксаком Темиром. Наконец противостояния потомков Наганая Тимуру закончились в 1388 году разрушительным нападением, совершенным Амиром Тимуром на Ургениш и уничтожением государства Коныратской династии. Тимур перевозит население Ургениша в свою столицу Самарқанд, сравнивает с землей место города и издает указ посеять там ячмень. Улыс теперь полностью относится к составу империи Тимура. Потомки Наганая бека и К. только в 1763 году смогли вернуть правление Хорезмским регионом и непрерывно правили Хивинским ханством, просуществовавшим до 1920 года. В одном из надгробных камней, установленных в Туркестане в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави, есть надпись: «Потомок

амира Конырат Кусайына Мансур мырза Шуджа ад-дин». По оценкам исследователей, этот Мансур мырза – потомок К.

-----  
*Литер.:* Тревер К.В., Якубовский А.Ю., Воронец М.Э. История народов Узбекистана. Т.1. С древнейших времен до начала XVI века. – Ташкент: «изд. АН УзССР», 1950, – 474 с.; Веселовский Н. И. Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве от древнейших времен до настоящего. СПб., 1877. – 366 с.; Бартольд В.В. Сочинения. Т.3. Работы по исторической географии. М.: «Наука», 1965. – 712 с.; Вайнберг Б.И. К истории Кунградских Суфи. С.104-114 // Полевые исследования Хорезмской экспедиции в 1957 г. М., 1960. – 208 с.; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). Алма-Ата: «Наука». 1969. – 651 с.; Йазди, Шараф ад-Дин Али. Зафар-наме. Книга побед Амира Темура. Ташкент: Изд. «San'at», 2008. – 486 с.; Григорьев А. П., Григорьев В. П. Коллекция золотоордынских документов XIV века из Венеции. Источниковедческое исследование. СПб.: Издательство СПбГУ, 2002 г. – 276 с.; Өтеміс қажы. Шыңғыс-наме // Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері. 1 т. Алматы: «Дайк-Пресс», 2005. – 400 б.; Фасих Хавафи. Муджмал-и Фасихи (Фасихов свод). – Ташкент: «Фан», 1980. – 346 с.; Зайцев. К истории золотоордынских кунгратов в Хорезме и в Крыму: эмир Нангутай. С. 238-255 // Тюркологический сборник. 2013-2014. – М.: «Наука» Вост. лит – ра. 2016. Бейсенбайұлы Ж. Нағанай бек және оның заманы. 137-147 б. // «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары. Респ. ғыл.-тәжір. конф. мат. жинағы. – Түркістан: «Тұран», 2016. – 196 б.

*Ж. Бейсенбайұлы*

**КУСШЫ-АТА** (далее-К.а.) – один из учеников, получивший наставления Ходжи Ахмеда Ясави. Занимался разведением птиц. Как известно, приручение птиц – это ремесло, которым занимались с древних времен. К.а. распространял учения своего учителя и вместе с этим занимался приручением птиц и охотой с

ловчими птицами. Есть определения, что лицо, имеющее кличку «К.а.», обязательно должно быть или «владельцем птиц», или «покровителем птиц». В Казахстане несколько исторических мест, связанных с личностями К.а. Очевидно, что они сочтаны с двумя К.а. на возвышенности. Ученый Серикбол Кондыбай в своих исследованиях всесторонне изучал это. В первой половине XIV в. группа суфийских машайков (вместе с другими группами), имевших имя «К.а.», прибыли из Южного Казахстана в Мангистаускую область и вместе с собой принесли имя «К.а.». Ученик Хазрет Султан бабы К.а., наряду с распространением учения, занимался приручением птиц. Из птиц держал только ястребов. Перед смертью Ахмет Ясави дал наказ своему ученику проживать в местности на востоке Туркестана, где есть семь родников, распространять его учение и продолжать свое ремесло. Народ в знак уважения навывали ученика Хазрет Султана «К.а.». Его настоящее имя – Ахмет. Охотой с птицей он кормил народ. После смерти народ почитал его как святого. В настоящее время этот населенный пункт и родник называют «К. а.». В 12 км. от Туркестана, в сторону поселка, вдоль дороги в Кентау, расположен могильник К. а. Паломничество в Хазрет Султан продолжали посещением расположенного в 12 километрах К.а. Сюда тоже со всех уголков Казахстана приезжают люди, совершающие паломничество.

-----  
*Литер.:* Қожа Ахмет Ясауи есімімен байланысты аңыз, әпсана, хикаялар. – А., 2009; Ясауи тағылымы. – Түркістан, 1996; Қондыбай С. Толық шығармалар жинағы. 12-ші. том. – А., 2008.

*Д.Мустапаева*

**КЫЗ АУЛИЕ** – святое место. В Туркестанской обл., у подножия Жаушыкум, на

юго-западе «Могильника Мүлкіл ата», в микрайоне Мелдеби города Шардара, имеется ограждение из железного забора 4x3 м. Внутри ограждения находится могила яйцевидной формы с вогнутой серединой диаметром 2,5 м. Этот могильник местное население называет могильником «Кыз аулие». Окружность ограждения открытая и равнинная. На могиле растет түйежантак (верблюжья колючка). Надписи на могиле нет.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КЫЗЫЛ ЖЫРАУ/МЫРЗАБЕК БАЙЖАНОЛЫ** (1870 г.р., Туркестанская обл., Отрарский р-н – 1945 г., там же) – поэт, жырау. Был в Ташкенте, Чимкенте, Бухаре, Актобе, Кызылорде, где встречался с поэтами и жырау Мадели, Молда Муса, Майлыкожа, Нуралы, Нартай и др. и вступал с ними в состязания искусства. Наизусть знал легенды Востока. Прямо в лицо высказывал недостатки аульных баев и манапов и высмеивал их в своих жырах («Батан байға», «Әкімгереймен айтыс», др.). Произведения К.ж. «Насихат жыр», «Амзе қисса», «Письмо главам районов», «Құмырсқа мен шегіртке», «Ешкі сауда» и др. хранятся в Центральной библиотеке НАН РК и в рукописном фонде Института литературы и искусства им.М.О. Ауезова.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**КЫЗЫЛКОРГАН** – места ср.-вековой крепости. Расположен в нижнем течении Чу в Сузакском районе Туркестанской

обл.. Исследован в 1948 году Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. Бернштам). По мнению Бернштама, место крепости в XIX веке служило дворцом каванов. Он был важным пунктом связи в торговом пути, ведущей в Южный Казахстан вдоль Сарысу через Чу. К. – квадратный холм площадью 32x32 м, высотой 2 м. Шир. раскопанных вокруг рвов 4 м., глубина 0,5 м. Шир. окружающих внешних рвов 3-6 м., глубина около 1 м.

-----  
*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – Ал.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**КЫЗЫЛКУМ** – пустыня. Расположена к западу от реки Сырдарья, на территории Кызылординской и Южно-Казахстанской областей. Буквально – «красный песок». Двухэлементный топоним, где кум – «песок». Однако цвет песчаных отложений в ряде мест в Кызылкуме не является красным или даже красноватым. Поэтому было высказано предположение, что первоначально название Кызылкум было локальным, приуроченным к каким-то отдельным красноватым песчаным массивам, а затем распространилось на большую среднеазиатскую пустыню. Необходимо учесть, что буквальный перевод прилагательного «кызыл» дает лишь одну грань значений. Слово «кызыл» обладает полисемантизмом, он означал не только цвет. К примеру в казахском языке словосочетание кызыл су буквально «красная вода», қызыл тер – «красный пот», кызыл тіл – «красный язык», қызыл шұнақ аяз – «красный мороз» не имеют отношение к цвету материала. Примеча-

тельно, что казахи «кызылом» называли зерно, очищенное при достаточной силе ветра путем провеивания с помощью деревянной лопаты в гумно. Природный процесс провеивания песка проходил в Кызылкумах. Скорее всего, название Кызылкум означает «пески, прошедшие провеивания». Барханы Кызылкумов напоминали кучи провеянного зерна. Согласно определению специалистов «Кызылкумы характеризуются значительной расчлененностью (до 40 м.) с преобладанием грядово-ячеистых, грядово-бугристых и грядово-барханных песков северо-восточного простирания».

Название пустыни Кызылкум упоминается впервые в журнале 1803 года, а затем в рукописи 1809 года «Обозрение страны и народа киргиз-кайсацкого» русского офицера Я.П. Гавердовского. Автор дает перевод географического названия: красные пески. В «Обозрении» читаем: «Перейдя реку или рукав реки Сыр, так называемый Чжаны, вступают в безводные пески Кызылкум, распространяющийся на 240 верст в ширину. ... песчаные бугры и гряды чрезвычайно высоки и рыхлы, так что и следовать оными было бы невозможно, когда б природа не произвела между ними некоторый род ущелья, довольно ровного и положением своим весьма излучистого, по которому караваны, идущие чрез реку Сыр, всегда перебираются». В книге 1832 года «Описании киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей» упомянут как «пространные пески Кизилкум».

-----  
*Литер.:* Аубекеров Б.Ж., Нигматова С.А., Кузнецова Л.Л. Геоморфологическое строение и природные ландшафты Казахстана // Историко-культурный атлас казахского народа. – А., 2011; Первые историко-этнографические описания казахских земель. Первая половина XIX века/

История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. – А.: «Ғылым», 1982; Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей. – А.: «Санат», 1996; Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. – А.: «Дайк-Пресс». 2005; Мурзаев Э.М. Очерки топономики. – М.: «Мысль», 1974.

*М.Кожя*

**КЫЗЫЛТОБЕ** – места ср.-векового городища. Расположен на правом берегу реки Донгызтау рядом с аулом Ынтымак Тoleбийского района. Был исследован в 1957 году Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А.Г. Максимова), в 1979 году археологической экспедицией Шымкентского пединститута (рук. С.Н. Подушкин). Современное место городища – два отдельных холма. Первый – крепость. Он представляет собой прямоугольный бугорок с основанием 100x90 м верхней частью 50x40 м высотой 9 м. солт. Основа второго холма, примыкающего к нему с северной стороны, составляла 130x80 м, верхняя часть 70x50 м., выс. 5-6 м. Значительная часть памятника была разрушена при строительстве автомобильной дороги и других сооружений. По материалам, обнаруженным в ходе раскопок, население здесь проживало в V-VIII веках.

-----  
*Литер.:* Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. – А.: Қазақ энциклопедиясы, 1998; Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / бас редактор Б.Аяған. – А.: Қазақ энциклопедиясы, 2005; Қызылқум ауылдық округі төлқұжаты. 2018ж.

*Ш.Курманбаева*

**КЫРККЫЗ** (далее – К.) – каменные скульптуры, др. историко-природный памятник. Три святых памятника в Кызыгуртском и Тoleбийском районах Туркестан-

# КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ



Гора Кырккыз.

ской обл., созданные самой природой. К. расположен на высокогорном перевале Угам с удивительной природой, на холме, в горной пойме близ дороги. Второй – на месте, где берет свое начало река Аккум на северо-восточной стороне перевала Турбат, а третий расположен в ущелье горы рядом с Каскасу. Издалека напоминают казахских девушек в платьях с широкими оборками на рукаве и подоле. Если прислушаться к легенде, то «в древности парень, который со сватал девушку одного богатого человека, едет увидеть невесту до свадьбы, в сопровождении группы товарищей. Сторона девушки, узнав о том, что едет жених, отправляют сорок девушек, чтобы встретить с почетом. В тот момент, когда обе стороны приближаются друг к другу, внезапно нападает враг. Невинные как ангел девушки понимают, что им не справиться с многочисленными врагами и не желая терять свою честь, просят Аллаха превратить их в камень. В тот же момент Всевышний принимает их желания и превращает в камень группы девушек, и жениха с друзьями, приблизившихся к ущелью». Неизвестно, сколько веков прошло, но каменные скульпту-

ры, которые противостояли природным стихиям, дошли до наших дней как символ этого священного дня. Событие «К.» гармонично сочетается с событиями в исследовании И.Т. Сагитова о «К.» каракалпакского фольклора.

-----  
*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. 5-кітап. 26-том. – А., 2012; Т. Айнабекұлы. Қырық қыз. – А., 1998.

*М.Миразов*

**КЫСТАУБАЕВ Торегелды Аскарулы** (14.03.1948 г.р., Мактааральский район) – засл. арт. КазССР (1991 г.), Нар. арт. РК (1998 г.), деятель культуры РК (2000 г.). Окончил Алматинский театральный институт, КазГУ им. С. М. Кирова и Московские высшие режиссерские курсы. В 1968-1999 годы был актером казахского музыкального драматического театра им. К.Жандарбекова, в 1999-2001 годы – в музыкальном драматическом театре им. К.Куанышбаева, в 2001-2002 годы работал в Министерстве культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан. Он внес большой вклад в развитие и процветание Жетысайского драматического театра. Наряду с выступлением в главных ролях в нескольких постановках, был также режиссером. Становлению и развитию театра особое влияние оказали постановки произведений М. Ауэзова. Неоднократно повторялись «Енлик – Кебек», «Айман – Шолпан», «Каракоз». В 1997 году на фестивале, посвященном 100-летию со дня рождения Мухтара Ауэзова, был представлен спектакль (реж. К.) по рассказу писателя «Қорғансыздың күні» (сценическая система снята реж. Б. Рахимовым) Награжден дипломом 3-степени. Кроме того, внес вклад в постановку в театре спектаклей «Аманкелді» Г.

Мусрепова, «Беу, қыздар-ай», «Ақсақал аң-таң» К. Байсеитова и К. Шангытбаева, «Махаббат мұңы» Т. Ахтанова, «Жаяу Муса» З.Акишева, «Аюбайдың ажалы» С. Адамбаева, «Меня зовут кожа» Б. Сокпакбаева и др.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224.; Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – 720.; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ). – А.: «Тұран», 2003.

*Ж.Омирбекова*

**КЫСТАУБАЙ ЖИЕНАЛИУЛЫ** (1814-1845 г.г. приблизительно) – батыр. Происходит из рода Кулан племени шомекей Младшего жуза. Принимал участие в борьбе казахов Сырдарьинского края против угнетения Хивинского и Кокандского ханств, в 40-е годы XIX-века участвовал в Созакском походе Кенесары Касымова вместе с батырами Жанкожой, Букарбаем, Тоганас. Героизм К. воспевали акыны и жырау Балкы Базар, Т. Изтлеуов, Омар Шораяк и др. Похоронен в местности Коктобе Сырдарьинского р-на Кызылординской обл..

-----  
*Литер.:* Айбын. Энциклопедия. /Бас ред. Б.Ө.Жақып. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011.

*Ш.Курманбаева*

**ЛЕВИНА (Булатова) Вера Андреевна** (1915 – 2014 г.р., г.Ташкент) – к. ист. н., археол.ог, автор многих публикаций по

истории, археологии и архитектурном искусстве Средней Азии. Одна из археологов, изучавших мавзолеев Ходжа Ахмеда Ясави в 50-е годы XX-го века. Левина проводила археологические раскопки на территории цитадели мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. На западной стороне откопала место тахаратхана. На этом месте была найдена керамика культурного слоя в 5,5 м. (10-11 этажей), свойственная XIII-XIV векам. В результате работ Левиной было выяснено, что курганы, окружавшие цитадель были построены во времена Коканда. Левина вела археологические раскопки в Самарканде. Автор многих книг и статей, посвященных истории и археологии Средней Азии.

-----  
*Литер.:* Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. – Туркестан, 1998.; Памятники зодчества Ташкента XIV-XIX вв. [Текст]: 2000-летию Ташкента посвящается / В. А. Булатова, Л. Ю. Маньковская. – Таш.: «Изд-во лит. и искусства», 1983.

*Д.Мустапаева*

**ЛЕВИНА Лариса Михайловна** (1932 г.р.) – ученый-археол., к. ист. н.. В составе Шардаринской экспедиции участвовала в раскопках поселения Актобе 2, находящегося в среднем течении Сырдарьи. В двух этапах вела археологические раскопки и опубликовала свои исследования. Во время раскопок поселка Актобе 2 были сделаны выводы, что в 1-м тысячелетии нашей эры на данной территории развивалась многосферная экономика,



было разделение труда. В результате в 1968 году была опубликована коллективная монография. В 1966 году в северной части Отырарского края вели разведовательно-исследовательские работы отряд Хорезмской археолого-этнографической экспедиции во главе с Б.И. Вайнбергом и Б.В. Адриановым. Найденные материалы Левина проанализировала и сравнила с другой керамикой Сырдарьи.



Были описаны керамика нижней и средней Сырдарьи 1-го тысячелетия нашей эры, памятники Маслихаттобе, Актобе (отырарский), Шошактобе, Сумагарттобе и керамика, найденная на их фасадах. Левина в 1967 году на основе находок, найденных в нижнем и среднем Сырдарьи, защитила кандидатскую диссертацию «Керамика нижней и средней Сыр-Дарьи в первом тысячелетии нашей эры». Левина предложила немного изменить название археологической культуры кангюй – каратау (А.Н. Бернштам) и назвать ее отырарско-каратауской культурой. Высказала свою точку зрения о территории распространения Отырар-Каратауской культуры, о систематизации керамики прежних исследователей и представила новую хронологию керамики.

По мнению Левиной, Отырар-Каратауские памятники культуры, с точки зре-

ния хронологии, не идут глубже первого тысячелетия нашей эры. Исследователь выявила керамику, характерную для Отырар-Каратауской культуры. Впервые использовала термин Отырар-Каратауская культура. Исследование Левиной керамики нижнего и среднего потока Сырдарьи 1-го тысячелетия нашей эры имело огромное значение. Анализируя керамику, она произвела их детальную систематизацию. Ее исследования были опубликованы в сборнике работ Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. В 1996 году защитила докторскую диссертацию. Автор многих монографий, научных публикаций.

-----  
*Литер.:* Максимова А.Г., Мерциев М.С., Вайнберг Б.И., Левина Л.М. Древности Чардары (Археологические исследования в зоне Чардаринского водохранилища). – А.-А., 1968; Левина Л. М. Керамика нижней и средней Сырдарьи в 1 тысячелетии н.э. – М., 1971; Левина Л. М. Этнокультурная история восточного Приаралья. – М., 1996; Миливанд С.Д. Востоковеды России. XX-начало XXI века: библиографический словарь. В 2 кн. / Отв. ред. В. М. Алпатов. М.: «Восточная литература», 2008.

*Д. Мустапаева*

**ЛЕГЕНДА О МАВЗОЛЕЕ-МЕЧЕТИ БАБА-АТА** – в устах народа сохранились легенды о мавзолее, возведенном в конце XIX века из жженого квадратного кирпича вместо рухнувшего мавзолея Исхак баба, то есть Баб Ата, седьмого поколения Азирети Али (Али ибн Абу Талиб), расположенного в Сузакском районе Туркестанской обл.. Один из них связан с эпохой враждебных отношений между казахами и калмыками. В одном из нашествий мавзолеей, построенный над могилой Баб ата, был умышленно разрушен, и народ, живший рядом, разбрелся в разные стороны. Когда вновь воцарилось мирное время и

народ объединился, люди не смогли найти мавзолей Баб Ата. Народ, желавший восстановить мавзолей, не сумели точно определить место и начали суетиться. Тогда один из старцев аула сказал: «Есть только один способ узнать, где точно был похоронен Баб Ата. Ночью, нужно пойти туда и, спрятавшись, наблюдать. Когда наступит утро и взойдет венера, на могиле Исхак баба появится леопард. Если точно установить место леопарда, там и окажется место захоронения». Народ сделал как им сказал старейшина, вышли ночью, чтобы наблюдать это место. Действительно, на рассвете появляется леопард. Люди, увидевшие своими глазами леопарда, еще раз убедились, что Исхак баб святой и отметили то место. На следующий день, при раскопках мест, где находится леопард, они оказались прямо над входной дверью в мавзолей Исхак баба (Баб-Ата). При входе во внутрь увидели останки похороненного человека и флаг, копье Исхак-баба. Люди, убедившись в том, что могила принадлежит Исхак бабу, возвели мавзолей, который дошел до наших дней. Для точного определения места могилы Исхак баба, в одной из следующих легенд говорится, что в поселении Исхак баба в городище Каргалык (Бабата) пустили верблюда. Верблюды – это почитаемый скот как у казахов, так и у арабов. Животное опустилось на колени лицом к полярной звезде. Говорят, что сторону со стремнем повернул к Кубла. На месте, где опустился верблюд, возвели супа Исхак баба (часть могильского плато) и построили мавзолей.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: «Аруна Ltd.»

ЖШС, 2005; Отырар. Энциклопедия. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2005; [http://www.madenimura.kz/kk/culture-legacy/region/south\\_kazakh\\_oblast/memorial/baba\\_ata](http://www.madenimura.kz/kk/culture-legacy/region/south_kazakh_oblast/memorial/baba_ata)[http://www.balkhashlib.kz/kk/resurs\\_16/id/2924](http://www.balkhashlib.kz/kk/resurs_16/id/2924)[https://baq.kz/kk/news/all/ishak\\_bab\\_bab\\_ata\\_kesenesi](https://baq.kz/kk/news/all/ishak_bab_bab_ata_kesenesi).

*Ш. Құрманбаева*

**ЛИТЕРАТУРНО – КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. САТТАР ЕРУБАЕВА** – один из филиалов областного историко-краеведческого музея. Расположен в городе Туркестан. Здание, в котором расположен музей, было сплетено из жженого кирпича без фундамента в основании в начале XX века. В 1910-1920 годы в здании была русско-туземская школа. Затем она была названа казахской школой имени Абая. До 1988 года являлось отделением начальных классов средней школы им. Ленина. В 1989 году был открыт локальный ведомственный мемориальный музей Саттара Ерубаяева. Музей в 1991-1995 годы был в ведении государственного музея-заповедника «Азрет Султан» республиканском бюджете. В 1995 году был преобразован в филиал областного историко-краеведческого музея «Литературно-культурный музей имени Саттара Ерубаяева». Музей расположен на территории 1573,8 кв. м. Экспозиции размещены на территории



*Литературно-культурный музей имени Саттара Ерубаяева.*

195 кв. м. Экспозиция музея состоит из 4 разделов: 1. В экспозиции, посвященной Саттару Ерубаяеву, рассказывается о жизни и деятельности Саттара, мнение его друзей, коллег, братьев, писателей. 2. Расположены средневековые личности, поэты и писатели, ученые, деятели искусства, вышедшие из Туркестанского региона. 3. Комната краеведения. Здесь расположены старые деревянные чаши, медная посуда, самовары, кумганы. 4. Экспозиция, посвященная знаменитым спортсменам из Туркестана – Х. Аккалиеву, Б. Саттарханову, О. Жарылкапову, заслуженным деятелям страны, труженикам тыла. В 2004 году постановлением акимата города Туркестан № 1732 установлен памятник-бюст Саттару Ерубаяеву перед музеем его имени. Благодаря многочисленным мероприятиям, проведенным коллективом музея, фонд музея ежегодно пополняется новыми ценными экспонатами. На сегодняшний день музейный фонд насчитывает 3257 экспонатов: количество экспонатов основного фонда – 840; количество экспонатов вспомогательного фонда – 2417.

*М. Тастанбеков*

**ЛИЧНОСТИ, ПОХОРОНЕННЫЕ В ТУРКЕСТАНЕ** (с XII века по последнюю четверть XIX века) – ханы, ханым, султаны, батыры, бии и другие исторические личности, останки которых, по историческим данным, захоронены в Ясы-Туркестане. Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, по определению Диваева, «могильник, где лежат великие личности Востока». В первом мавзолее, возведенном в конце XII в., были похоронены сам Ходжа Ахмед Ясави, его жена Айша Куш Тадж Биби и сын Ибрахим. Под Туркестаном похоронены его дочь Гаухар, зять Аль-кожа ата. С конца XII века вокруг первого мавзолея

Ходжи Ахмеда Ясави начали хоронить знаменитых людей. В XIV века во время строительства ханаки, начавшегося по приказу Амира Тимура, было поручено сохранить могильные места знаменитых личностей, расположенных вокруг мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Например, можно назвать, могилу Илияс хана (Кукрас-хан), могилу Баба Самит Жолбарыс хана. Последнее лицо, по легенде, является современником Ходжа Ахмеда Ясави, правителем страны Шам. Самый старый надгробный камень с надписью в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави, дошедший до нас, относится к 1431-1432 годам. По мнению специалистов, в нем вместе со строками «ажал дауылы жастықтың ағашын сындырды. Өкінішті!» (буря смерти сломала дерево молодости. Жаль!) сохранилась только должность владельца «кожа», а имя было стерто. Второй по хронологии надгробный камень принадлежит Амирзаде Али, умершему в 1438 году. По надрезанным надписям, он был сыном господина Бурундука. Испанский посол Руи Гонзалес де Клавихо в начале XV века, приехав в Самарканд, был на приеме у Тимура и одного из трех военачальников, зашедших к правителю, он называет Бурундуком. Должно быть, Амирзаде Али был сыном знаменитого полководца.

Во второй половине XV века в 60 м. от главного портала мавзолея был возведен очень красивый мавзолей для умершей в 1485 году жены знаменитого хана Дешт-Кыпчака Абулхаира (1429-1468), Рабии Султан Бегим. В начале XVI века в мавзолее Рабия Султана Бегима, рядом с могилой знаменитой ханшайым были похоронены ее внуки – Кул Мухаммед Султан (1519 г.), Мубарак Шах султан (1524 г.) и Мастура ханым (1519 г.), о чем свидетель-

ствуют умело изготовленные надгробные камни. Отец покойных Келды Мухаммед султан (1532-1533 г.г.) сначала был правителем Шахрухии, затем Ташкента. Как отмечают востоковеды Б.М. Бабаджанов, З.З. Жандарбеков, А.К. Муминов, заставляет задуматься тот факт, что объем надгробия сына Кожа Кожама хана, Кожа Дауириш Мухаммеда, который умер в 1504-1514 годы, по величине является равным надгробиям ханов и то, что он находится впереди надгробного камня Рабии Султан Бегим.

Как известно, среди казахских ханов был сын Керей-хана по имени Кожа, живший в начале 16-х годов. Русские данные указывают его как «Хозя Махмет хан». Но имена его сыновей неизвестны. Не установлено, какой исторической личности соответствует покойник, находящийся под надгробным камнем. Не вызывает сомнений, что его степень в обществе была высока. По словам А.Диваева, П.Н.Ахмерова, надгробный камень размером 161х37х59 см., первоначально стоявший в котельном помещении, перед входом в колодезную, принадлежит дочери казахского хана Жанибека Аман бике. На его поверхности написано: «Эта могила, прощенной (грех), оказанной милость (Аллаха), процветавшей в жизни Аман бике дочери Жанибека сына Барака. Она умерла в 925 году в благотворном месяце раджап». Это единственный экспонат на сей день, в котором высечены имя основателя Казахского ханства Жанибека и имя его отца. По краям камня, вырезаны отрывки из корана. 925 год по хиджре, установлен востоковедами Б.М. Бабаджановым, З.З. Жандарбековым, А.К. Муминовым, как 1519-1520 годы.

Как отмечают вышеупомянутые востоковеды, сохранились надгробные па-

мятники сына Джалал ад-Дина, Шуджа мырза Мансура, умершего в 1533-1543 годы и сына Джалал ад-дина Шуджа ад-дин Хилала, умершего в 1534-1535 годы. Они могут быть родственниками. В двух надгробиях в качестве прадедов указан конырат Хасан. В историческом произведении Бинаи «Шайбани-наме» говорится о том, что Шайбани хан хотел отправить конырат Хасана в поход в Самарканд и что он отправил сообщение Кошкенши и Сүниш ханам. В произведении указывается, что конырат Хасан является внуком Хайдарбека. Есть основания утверждать, что конырат Хасан является одним из надежных и знаменитых эмиров Шайбани хана. По записи на надгробии Шуджа ад-дин Хилал «әмірлердің ұлығы» (начальник амиров) и по тому, что умершим двум братьям поставлен памятник из камня, можно предположить, что они были из правящей элиты.

По записям Кадыргали би Касымулы, в городе Туркестан похоронен сын казахского хана Шыгая (1580-1582), храбрый султан, которого народ называл «узункты Ондан», полководец: «Рассказы об Ондан султানে встречаются во многих местах. Он был храбрым батыром, прекрасным снайпером стрельбы из лука. Всегда проявлял большое мужество в борьбе с внешними врагами. При Шыгай хане был главнокомандующим войсками. О нем давно известно в истории. В конце битвы с калмыками парень, которому исполнилось тридцать лет, погибает. Его останки были похоронены панахы (рядом) с Ходжа Ахмедом Ясави». Надгробие в мавзолее Ясави, большинство надписей которого были стерты, и сохранились только «в 990 году хиджры... султан..», то есть по нынешним расчетам в 1582 году, может принадлежать Ондан султану.

У похороненных в начале XVI-века дочери Маулен Азиза Хадиша султан, умершего в 1543–1544 годы Токтамыса, Мир Калан Баки султана, соответствующему второй половине XVI-века, Мырза ... Мухаммеда бин Амирхана, после исчезновения большей части надписей, неизвестны их деятельность в истории. В исследовании мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави М.Е. Массоном указывается на казахскую национальность дочери Молла Мир Калана, Дана биби.

В рукописи 1813 году указано, что известный Жангир Есимулы (1644–1652) хан похоронен в городе Туркестан. Как сообщает голландский путешественник, бургомистр Амстердама Николаас Витсен, у основания мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави был отдельный мавзолей Кучук/Кушук султана, и он был очень красивым: мавзолей построен из жженого кирпича, чеканный. «В мавзолее лежит Кучук хан, ранее совместно с башкирцами воевавший с сибирским народом, над его могилой установлен надгробный камень из яшмы», – пишет европейский знаток XVII-века. Историческое лицо, которого Витсен записал как Кучук, является внуком последнего и известного правителя Сибирского ханства Кошим хана. Сын Кошимулы Абылай султана – Кушик в 1660 году руководил восстанием башкирцев против России. Башкирские, татарские и калмыкские нояны, объединенные вокруг него, провозгласили его ханом. В письме, написанном русскому царю Алексею Михайловичу, он обозначил себя как «Кучук Баатыр царь». После подавления восстания башкир в 1660 году властью России, Кушик в 1671 году перешел к Сырдарьинским казахам и правил там. В исторических источниках Кушик

упоминается в должности хана каракалпаков. Как и в предыдущий период, в XVII века продолжилась традиция хоронения наряду с ханами членов семьи амиров, представителей религии в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави или вокруг него. Об этом свидетельствуют памятники, посвященные Карона биби, дочери Улык Амира Насруллаха, Искак кожа шайх исламу, Насыр-атаулы. В начале XVIII века похоронен Ахмет Файдуллах Жакып ата. По китайским записям, в 1759 году султан Среднего жуза Абылай в беседе с послами Китая называет город Туркестан: «местом, где лежат взрослые» и говорит: «когда умрет байбише, то он отвезет ее туда».

По информации рукописи «Кисса дастан Шынгыс хан», останки Шах Мухаммад Бахадур хана или Самеке хана, правившим в 1741-1745 годы лежат в городе Туркестане. В архивном документе сохранилось, что вдова Абулхаира Кажыулы, госпожа Бопай изначально пыталась увезти останки мужа в Туркестан. В 1785-1790 годы первый автор монографических трудов о казахах. И.Г. Андреев писал, что умерших известных казахских ханов и султанов увозят в город Туркестан.

Исследователь Добросмыслов в своем труде 1912 году отмечает мавзолей Есим хана, который был построен у здания Ходжа Ахмеда Ясави, который впоследствии был разрушен. По информации рукописи «Кисса дастан Шынгыс хан», Енсей бойлы Есим погребен в мазарате Шайхантауыр в Ташкенте. Мавзолей в Туркестане принадлежит внуку Тауке хана Есиму, который умер в 1798 году. Он с середины XVIII века, вместе с Абулмамбетом ханом, правил городом Туркестан и населенными пунктами вокруг него. По записям о

# М

казахах генерал-майора С.Б.Броневского, опубликованным в 1830 году, Барак хан, умерший в 1750 году, и его сын Сыгай хан похоронены в Туркестане. Могила Абылай хана является наиболее сохранившимся местом в памяти народа и записанным в сведениях интеллигенции, приехавших в Туркестан. Дневник П. Гейнса, который был в Туркестане 1866 году и в течение недели знакомился с его достопримечательностями, содержит сведения о могилах Абылая и Жолбарыса. По его описаниям, могила Жолбарыса, бывшего ханом Старшего жуза, находится ближе к Абылай хану. О погребении в Туркестане Абулпеиза, правившего в восточной части Казахстана, писали И.Г. Андреев и Курбангали Халиди. О том, что шакшак Жанибек батыр в 1743 останки своей матери похоронил в Туркестане, говорится в записях русского посла Карла Миллера. По исторической памяти народа, знаменитый би XVIII века Каз дауысты Казыбек, знаменитые батыры Канжыгалы Богенбай и Керей Жанибек были похоронены в здании Ходжа Ахмеда Ясави. Знаменитого киргизского батыра и манаба Есенкулды в 1800г. также привезли и похоронили в святом для мусульман Средней Азии месте.

По С.Б. Броневскому, Букей (предок Алихана Букейханова), избранный ханом в части Среднего жуза и правивший в 1816-1819 годы, после смерти был доставлен в Туркестан. Умершего в 1840 году отца Кенесары Касым султана похоронили в здании Ходжа Ахмеда Ясави

рядом с могилой Абылай хана. Н.Н. Балкашин в своей работе 1887 года пишет, что сестра Кенесары, госпожа Бопай погребена рядом с отцом в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави.

По надгробиям, сохранившимся в здании Ходжа Ахмеда Ясави, в XIX веке были погребены Жунайдуллах кожа накып, Бугай Али Бабыр бакадур, Али Акбар Кожа накып, Султан Махмуд торе, Молла Кожа ибн Молла, Кулса Кулбайулы, Шыныби Серкеулы, Октан Байжанулы, Жантас Костана, Турдыкул би Кожамкул баласы, Жаппар, Биганмырза ибн Курасбай, Бекболат Кушагалаулы, Имам Жагыпар Кожа Кади, Талипбайулы Камбар.

-----  
*Литер.:* Ахмеров П.Н. Надписи мечети Ахмеда Ясави // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском ун-те. Том XIII, вып. 6. – Казань, 1896. – С. 11-24; Записки генерал-майора С.Б. Броневского о киргиз-кайсаках Средней Орды // Отечественные записки. Ч.40-42. – СПб., 1830; Собрание литературных трудов А.К. Гейнса. Т.2. – СПб, 1898; Смағұлұлы О., Қожаев М., Оразаққызы А. Абылай хан. Тарихи-антропологиялық зерттеу. – А.: Атамұра, 1999. Тұяқбаев М. Түркістанда жерленген тарихи тұлғалар. – А., 2000.

*М. Кожа*

**МАВЗОЛЕЙ АБДЕЛЬ АЗИЗ-БАБА** (далее – А.А.) – пам. арх-ы XIX в. Расположен в центре большого мазарата в северной части села Сайрам. По упоминанию Сафи ад-дин Орын Койлаки в «Насаб-наме», А.А жил в VIII в. и был знаменосцем мусульманских войск. Так как до сере-

дины IX в. в исламских странах запрещалось возведение купола над могилой, возможно, что первый мавзолей над могилой А.А. был возведен в эпоху караканидов, то есть в X-XII вв. Согласно произведения «Рисоля» неизвестного автора, после разрушения старого мавзолея А.А., полководец Амира Тимур Наурыззахмет построил новое здание. Однако нет данных о владельце данного чина с таким именем среди полководцев Амира Тимура. Из источников известна историческая личность Наурыззахмета (1550–23.09.1556 г.г.), правившего Ташкентом и территорией близ Сырдарьи, которого прозвали Баракханом. В историческом произведении «Тарихи-и Кашгар» его называют ханом казахов. Исходя из этих данных, есть основание считать, что здание мавзолея было построено в первой половине XVI века. Предположительно к этому периоду относятся и внешние облицовки, встречающиеся вокруг памятника. Со временем здание, построенное Наурыззахметом, обветшало и разрушилось, и в конце 1860 г. был построен современный мавзолей, дошедший до нас. Мавзолей А.А., построенный из жженого кирпича, состоит из трех комнат, построенных в квадратной форме и связанных друг с другом. Помещение, расположенное в центре, обозначено парадным фасадом и потолком со сфероконусным куполом, установленным на высоком цилиндрическом барабане. Две его боковые комнаты с разной высотой завершаются куполами. Внутренние стены комнат оштукатурены, на них имеются надписи синего цвета.

Востоковед З. Жандарбек определил, что на них выведены суре Ыкылас из Корана и имена Мухаммед Касыма Маргилани, мастера Молла Жалила Маргила-

ни, Кожа Хусеина, построивших здание. Кроме того, на других стенах различаются надписи «Карахан қожа әзізлер», «Бәлегәрден». На стенах мавзолея, по словам Дукенбая Досжанова, были следующие рисунки: «... Картины-гравюры с изображением лошадей... Темная грива коня, вставшего на дыбы, бедра, составляющие симметрию с изгибами купола – как свидетельство высокой фантазии художника. ... Широко раскрытый рот первого коня показывает, что он напуган каким-то животным, схватившим его за гриву». К сожалению, надписи и рисунки остались под грубыми штукатурками, сделанными позднее. В центральной комнате имеется проем, расположенный напротив двери. Так как он направлен на северо-восток, не мог быть михрабом. Входная дверь в здание украшена резьбой. Фрагменты мавзолея располагаются в гармоничной композиции, внешний вид обрамлен. Низкие боковые рамки украшают центральную часть здания. Входная часть здания обозначена сплошным П-образным фасадом (пештаком) с острым глубоким проемом в верхней части. Фасадные грани и крыша с острым концом сплетены небольшими колоннами, крученными заклепками, установленными на кувшиновидной подошве из гипса.

-----

*Литер.:* Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928. – С. 23-42; Досжанов Д. Құм жұтқан қалалар. – А., 1967; Елгин Ю.А. Мавзолей Абдель-Азиз-баб (К историко-архитектурному анализу. – Шымкент: «Атамұра». 1995. – С.118-124; Из «Трактата о святых Испиджаба» (пер. Ж.М.Түлибаевой) // История Казахстана в персидских источниках. V том. – А., 2007. – С. 393-410; Қожа М. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009.

*М. Кожа*



*Мавзолей Ажи Сапа -ата.*

**МАВЗОЛЕЙ АЖИ САПА-АТА** – пам. арх-ы 19 в. Расположен в юго-восточной части с. Созак Сузакского района Туркестанской обл.. Мавзолей представляет собой восьмигранное однокамерное сооружение. Наружная форма в виде башни. Наружный диаметр 6 м. Диаметр внутренней комнаты 4 м. Вход в мавзолей находится на юго-западной стене. Фундамент заложен из камня. Верхняя часть сложена из кусков сырого кирпича. Конусообразный купол возведен над невысокой восьмигранной формой. Снаружи оштукатурен глиняным раствором. По легенде, здесь похоронен человек, который ходил пешком в Мекку с паломничеством. Поэтому перед его именем прозвучало почетное имя «эжі», которое произошло от слова «кажы». С внешней стороны в купольной части мавзолея на обрамлении расположены три ряда деревянных срезов.

-----

*Литер.:* Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АНКаЗ ССР. Серия архит. – 1959. Вып 2.; Камалова Г.М. Мавзолей Аже-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 252; Қожа М. Оңтүстік Қазақстанның әулие жерлері. – Шымкент. 2014.

*М. Кож*



**МАВЗОЛЕЙ АЛЬ-КОЖА-АТА** (далее – А.-К.а.) – пам. ср.-век. архитектуры (XV-XX в.в.). Находится в пределах 2 км. к востоку от мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави. По данным «Насаб-нама», он, Абд аль-Малик-Ата, является внуком Садр Шайха, брата Ходжа Ахмеда Ясави, мужем дочери Ясави, Аль-кожа-ата его прозвище. В настоящее время есть династия кожа, родословная которых начинается с этого Абд ал-Малик Ата. В руках этой династии есть «Насаб-нама» с печатью султана Абдуллаха, сына шайбани Кушум-хана, бывшего акимом в Туркестане в 1517-1518 гг. В одном из вариантов «Насабнама» имя дочери Ходжи Ахмеда Ясави было Джамиля Биби, прозвище- Гаунар Кожтажи. Местом захоронения А.-К.а. называется Рах-и Калан, которое находится на территории Дарбазской общины и указывается, что данное место почитается, и на кладбище часто приходят люди. Сведения о могиле А.-К.а. встречаются в произведении Ахмета Кенесарина 1889 г. «Султаны Кенесары и Сыздык», которое издано на русском языке в Ташкенте. Там в рассказе о действиях Сыздык султана во время войны с русскими войсками в 1864 г., говорится, что он остановился в саду мазара А.-К.а., рядом с Туркестаном.



Фотографии купольного мавзолея А.-К.а. даны в книге И. П. Добросмылова «Города Сырдарьинской обл.», изданной в г. Ташкенте в 1912 г. Архитектурное сооружение А.-К.а. в 1948 г. исследовала В. В. Константинова и озвучила полученные результаты в статье, посвященной памятникам вдоль Сырдарьи. Она сделала предположение, что сооружения архитектурного комплекса не были построены в одно и то же время, что объем купольных кирпичей, возведенных над гробницей святого, являющейся самой древней его частью, совпадает с кирпичами ханаки Х.А. Ясави и по этим и другим признакам можно сказать, что она относится к XV в., а пристроенные части возведены в XVIII в. Не сложно заметить, что по чертежу плана строительства 1948 г в нем было 6 колонн. В данном первоначальном архитектурном исследовании не указаны другие колонны и другие части здания. В Государственном историко-культурном заповеднике-музее «Азрет-Султан» сохранилась мраморная доска размером 58 x 37 см., толщиной 5 см., и по надписям этой доски в 1917 г. в мавзолее А.-К.а. был проведен еще один ремонт или построена пристройка. По переводу востоковедов Б.М. Бабджанова и А.П. Муминова эти работы сделаны ташкентским строителем Мир Усманом. Мавзолей А.-К. а. в 50-годы XX в. был сравнен с землей, и его кирпичи были использованы для других целей. Одна из колонн, оставленных без присмотра после этих варварских действий, сохранилась из-за того, что была доставлена в мавзолей Хазрет Султан. Колонна мавзолея А.-К.а. – одна из колонн XVII века, сделанных в Казахстане. Это было время, когда город Туркестан был ставкой казахских ханов. Если учесть, что

архитектурное и прикладное искусство эпохи Казахского ханства еще не изучено, ценностное значение этой колонны возрастает. И в изучении истории казахских орнаментов место этой колонны будет значимо. Колонна является единственной уцелевшей коренной частью разгромленного в советское время мавзолея А.-К.а. Колонна выполнена в последней четверти XVIII века.

-----  
*Литер.:* Дастанов О. «Әулиелі» жерлер туралы шындық. – А., 1967; Жандарбек З. «Насаб-нама» нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002; Кенесарин А. Султаны Кенесары и Сыздық. – А., 1992; Константинова В.В. Некоторые архитектурные памятники по среднему течению реки Сыр-дарьи // Известия АН Казахской ССР. Серия архитектурная. 1950. Вып. 2. – С. 37-53. Кожа М. Новые данные об архитектурных памятниках г. Туркестана // Роль Туркестана в истории Казахского ханства. – Туркестан, 2015. – С. 9-18.

*М. Кожа*

**МАВЗОЛЕЙ АРЫСТАНБАБ** – святое место в Туркестанской обл., пам. арх-ы, расположен в 4 км. к северу от села Когам Отрарского района, в центральной части города Отрар. Арыстанбаб был учителем Ходжи Ахмета Ясави. По словам автор «Тарих-и Джадидаи Ташканда» Мухаммеда Салиха «Священный могильник Хазрет Арсланбаба – место паломничества всех тюрков в Дешт-Кыпчаке. В частности, торговцы этого региона сделали благословение от этого святителя, остановившись, чтобы попросить помощи». Памятник на могиле святителя неоднократно разрушался, прошел несколько капитальных ремонтов и реконструкции.

Пол комнаты, где находится могила Арыстанбаба, значительно выше по сравнению с другими помещениями. Вертикально поднятые стены на одной высоте в архитектурном искусстве изогнуты пле-

тением под названием «Парус» и переходят к куполу. Купол имеет широкие габаритные размеры и высоту. Дверь могилы направлена на Запад, а точнее в Мекку. Это исходит из мусульманских правил поклонения святым могилам: лицо паломников должно было направляться к сагана/надгробию/, а спина к западу.

В центре комнаты находится могила Арыстанбаба. Его дл. – 3 м. 90см., шир. – 1 м. 30см., выс. – 1м. 20см. В пересекающейся комнате имеются три могилы, размером 5,4 м. х 5,4 м.. Она также покрыта высоким куполом. Однако купол обрамлен тремя алебастрами и украшен орнаментами геометрического типа. По обе стороны входной двери в святилище расположены две могилы. Смотрители говорят, что это Лашынбаб и Қаргабаб. Они небольшие по сравнению с могилой святого. Размеры стен Лашын баба – 1,63 м. х 0,92 м., Каргабаба – 1,70 м. х 0,90 м. Их иногда знакомят как учеников Арыстанбаба. Однако ничего не говорят о их жизни и деятельности на пути религии. С юго-западной стороны расположено несколько комнат. Имеется коридор-навес, соединяющий два крыла. Он отличается от обычных навесов-айванов, в целом из керамики, потолок изогнутый. Его объем составляет 7,60 м. х 4,35 м.

В центре мечети по проекту, разработанному В.В. Константиновой, было шесть деревянных опор. Над ними сложен брусчатый купол из дерева, с наложением перекладины. В стене мечети имеется проем-михраб, обозначающий сторону Мекки. После реконструкции, проведенной в начале XX века, древние колонны, ранее стоявшие за ее пределами, были заложены в мечеть. Дно этих древних опор восьмигранное, расширенное от среднего пояса вверх. Общая выс. первой опоры – 3,49 м., выс. второй короче на 1,5 см. Их головная сторона, шейка украшена звездочками, сетчатыми узорами. По мнению В.Л. Ворониной, именно такие фигуры, как строгий геометрический режим не встречаются ни на одном памятнике Казахстана, ни Центральной Азии. Эти колонны, сделанные руками Отырарского мастера, имя которого неизвестно, стали свидетелями шести столетий. Легенды, связанные с ними, также информируют о ранних повериях и понятиях. По легенде, эти стойки были сделаны из козопая хлопка, который вырос и стал как ствол. В средневековье считалось, что колонны из «хлопкового дерева» обладают лечебными свойствами. В 2004 году во время реставрационных работ был разрушен современный керамический пол



*Мавзолей Арыстан-баб.*

могилы, при углублении его над уровнем установлено наличие остатков старых построек, возведенных из керамики. Коренная могила обрамлена керамикой 18 x 9 x 3,5 см, и 19,5 x 15,5 x 4,5 см. Такие керамики характерны для эпохи Караханидов. Это свидетельствует о том, что могильник над могилой Арыстанбаба был построен в XII веке. В одном из данных «Насаб-нама» говорится, что в конце могилы святого Арыстанбаба был похоронен один из членов караханской династии.

В ходе реставрационных работ мавзолея Арыстанбаба обнаружены останки XIV-XV веков. Под полом обнаружена стена, состоящая из 4 рядов керамики, длиной 0,7 м., высотой 22 см. Формат керамики квадратный – 24 x 24 x 4,5 см. размером 24 x 24 x 4,5 см. Кроме того, имеются остатки полов с керамическим покрытием. В то же время, несмотря на то, что здание расположено в долине, с любой точки, даже с ближайшего холма Куйрык, он кажется высоким и могучим. Невозможно не удивиться тому, что с какой бы стороны ни посмотреть на мавзолей Арыстанбаба, его внешний вид не повторяет друг друга. Если посмотреть с Востока, он отличается большими-маленькими куполами, а фасад будто покрыт цветными коврами. Он меняется и переливается по мере попадания солнечного света утром, в полдень и на закате. Архитектор установил башни с двух краев, а со стороны входной двери наклеил айван-насыпь, как в мавзолее Хазрет Султана в Туркестане. Это не повторение мавзолея Ходжи Ахмеда Яссауи, а напоминает нам традицию назирь, которая широко использовалась казахскими поэтами. Мастер, который реконструировал мавзолей Арыстанбаба в начале XX века, передвигаясь по пути архитектора Хаз-

рет-Султан, самостоятельно вел поиски и создал новое произведение искусства. М.Сембина в статье об Арыстанбабе, согласно сведениям, приведенным в книге О.Дастанова «Правда о святых местах», говорит, что архитектором мавзолея Арыстанбаба был Ескендир Кажы из Ташкента. Но есть основания для изменения этого мнения. Прямо в центре доборной доски есть прямоугольная мраморная доска с надписью 1327 г. по хижре (1909 г.). Одна из особенностей здания в том, что в нем прописано имя мастера, построившего это особое сооружение. В одном из проемов южной части фасада здания в три ряда арабскими буквами отмечено: «Мастера Калмырза и Мусапир Туркестани». Эта запись является особо ценным фактом. Во-первых, она свидетельствует о том, кто был мастером этого сооружения. Теперь мы можем отметить, что среди последующих ремонтников мавзолея Арыстанбаба, наряду с Ескендиром Кажы, были и Калмырза, и Мусапир Туркестани. Мы не знаем, кто из этих двух строителей был руководителем и почему не попало на керамическую поверхность имя Ескендира Кажы.

Во-вторых, учитывая, что в Казахстане зданий с указанием имени и места рождения мастера можно по пальцам пересчитать, то запись мавзолея Арыстанбаба является неоценимым фактом в познании истории архитектуры. Именно эта запись опровергает неоднозначное мнение о том, что мечети и медресе на юге Казахстана в XIX-начале XX вв. были построены только архитекторами извне. Не сложно заметить, что метод гравировки керамики на фасаде памятника Арыстанбаба похож на специально построенные в Казахстане сооружения вдоль железных дорог в начале XX века. В строительстве

железнодорожных станций, вокзалов принимали участие местные мастера. Поэтому, например, в общей архитектуре Туркестанского вокзала, способах гравирования преобладает восточная модель. Местные мастера умело использовали и европейские образцы, увиденные при строительстве таких зданий.

-----  
*Литер.:* Воронина В.Л. Колонны из Отрара // Древности Казахстана. – Алма-Ата, 1975. – С. 70-76; Константинова В.В. Некоторые архитектурные памятники по среднему течению р. Сырдарьи // Известия АН КазССР. Серия архитектурная, вып 2, 1950. – С. 37-41; Қожаев М. Арыстанбаб және оның кесенесі. – Шымкент, 1996; Кожа М.Б., Акылбек С. Мавзолей-мечеть Арыстанбаба // Свод памятников истории и культуры Южно-Казахстанской обл.. Отрарский район. – Алматы: Издательство «Баур», 2007. – С. 319-323.

*М. Кожа*

**МАВЗОЛЕЙ БЕЙНЕ-МУЛЛЫ** – арх.пам.. Расположен в 3 км. от с. Тасты Сузакского района Туркестанской обл.. Основная стена была построена из сырца, снаружи отделана жженым кирпичом. Часть южной стены мавзолея и купол полностью развалены. Внутренняя часть стены, возведенной в квадратной форме, представляет собой круглую форму. Сохранились остатки кирпичных полов.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Құрманбаева*

**МАВЗОЛЕЙ ДЖАБРАИЛ-АТА** – пам. арх-ы. Расположен в селе Турбат Казыгуртского района Туркестанской обл.. Существует легенда, что Джабраил – сын Исхака. Исмаил ата в составе средневекового архитектурного комплекса. Сложен из жженного кирпича «европейско-

го образца». В конце XIX века и начале XX века мавзолей был обновлен. Портально-купольный, однокамерный мавзолей. Внутренняя комната квадратной формы. Дл. одной стены составляет около 4 м. Дверь расположена в центре П-образной порталной стены с глубокой выемкой с южной стороны. Углы портала украшены узорами вида три четверти. Западная стена мавзолея также украшена арками. В среднем проеме оставлено место для окна. Старый купол и парапет портала разрушены.

-----  
*Литер.:* Тұяқбаева Б.Т., Проскурин А.Н. Архитектурный комплекс Исмаил-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 184-187.

*М. Кожа*

**МАВЗОЛЕЙ ДОМАЛАК-АНА** (далее – М.Д.А.) – святое место. Находится в Байдибекском районе Туркестанской обл., на южном склоне Каратау, в долинах р. Балабоген. Был построен на могиле Ну-



*Мавзолей Домалак ана.*

рилы Али Сыланкызы, одной из благоверных проматерей казахского народа, которую в народе прозвали Домалак Ана. М. Д. А. был сооружен в 1456 г. в виде 4-х стенового мазара с куполами. М. Д. А. несколько раз обновлялся и его первоначальный вид не сохранился. В мавзолее проводились реконструкции в 1957 г. и в 1996 г. В 1996 г. мавзолей был построен из белого камня, специально привезенного из Мангистау. Над главным зданием, на высоте 12 м. от земли, установлен купол с восьмилистным плетением. М. Д. А. – одно из святых мест, куда специально приходят паломники. В 2017 г. рядом с мавзолеем было построено помещение для обслуживания посетителей.

*Литер.:* Свод археологических памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994; Әбділда Аймақ. Домалақ ана кесенесі. – А., 1997.

*М. Миразов*

**МАВЗОЛЕЙ ЖАНЫС-БАБА** – пам. арх-ы, с. Карамурт Сайрамского р-на.



*Мавзолей Жаныс-баба.*

Пам. построен в 2004 г. Жаныс баба историческая личность, живший между 758-834 гг. Автор мавзолея – Аскар Азимбаев. Среди народа говорят, что «у Жаныс баба были белогривые львы», поэтому на входе мавзолея установлены образы двух доблестных Львов. Выс. мавзолея – 27 м., окружность купола шанырака – 9 м. Внутренняя сторона мавзолея – восьмигранная. Это означает, что у Жаныс баба было восемь детей и в каждом крыле была написана летопись этих предков.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005; <http://kerekinfo.kz/2017/08/22/otstik-azhayyptaryzhanys-baba-kesenesi.html>.

*Л. Еспекова*

**МАВЗОЛЕЙ ЖУНИС-АТА** – это священное место недалеко от города Таукент, на склонах Мынжылкы Сузакского р-на. Старое кладбище местные жители называли именем святого – «Кладбище Жунис Ата». На могиле святого позже был возведен мавзолей из керамики. Дл. мавзолея – 10, шир. – 7 м., выс. – 6,5-7 м. В поперечном сечении четырех стен выс. составляет 0,75 х 0,80 м. Трехкомнатная, в каждой комнате есть купол. Дверь с северо-западной стороны. Передняя часть комнаты – две маленькие комнаты с куполами, первый вход – коридор, а второй – открывает дверь из комнаты справа и входит во



*Мавзолей Жунис -ата.*

вторую маленькую комнату. Эта комната 4 м. в длину и 3 м. в ширину. Из коридора есть вход в большую комнату. Ее дл. и шир. 5,5 м. В средней части комнаты находится кладбище Жусип ата. Пол покрыт синим мрамором. С левой стороны мавзолея находится большой тополь. По легендам на месте захоронения Жунис ата выросли густые песчаные тростники вперемежку с колючими тростниками, и поэтому место стали называть «Жыныс ата». Он был учеником Исхак баба, занимался земледелием и исцелял людей. Его свойство – духовный обладатель чести и чистоты. Он изгоняет дьяволов и демонов от своего потомства. Здесь ночуют люди, страдающие от различных заболеваний, бездетные матери. Люди во время бедствий приносят в жертву голову скота, читают коран и просят помощи.

-----  
*Литер.:* Жақсымбетов Е. Әзіреті Қаратау, әулиенің кені еді: танымдық еңбек. – Шымкент, 2000; Қазыналы Оңтүстік. Т. 22.: 5-кітап: Әз-әулиелер / Құраст. Қ.Т. Тәжиев. – А., 2011.

*Д.Мустапаева*

**МАВЗОЛЕЙ ЖУСИП-АТА** – арх. здание, расположенное в центре села Ески Икан, в 25 километрах от города Туркестан. По данным про Жусип ата, его учитель Ходжа Ахмет Ясави отправляет его в Икан. В то время виноградарство было хорошо развито



*Мавзолей Жусип-ата.*

в Икане. Двенадцать сортов винограда росли в Икане и, когда приехал Жусип ата, ему подарили двенадцать сортов винограда. Мазар расположен в старом городе XIV века. Главный вход направлен на северо-запад, в сторону мавзолея Ходжи Ахмета Ясави. Жусип ата был одним из учеников Ходжи Ахмета Ясави. Мраморные части колонны мавзолея Жусип ата в селе Икан близ Туркестана в настоящее время хранятся в Государственном историко-культурном заповеднике-музее «Азрет Султан». Два типа каменных материалов были использованы при создании надгробия Жусип ата в XII веке. Можно сказать, что эти вещественные свидетельства являются остатками разрушенного памятника Жусип ата в Икане. По одной из легенд, когда приезжают сыновья Юсуфа Хамадани, наставника и учителя Хазрета, господин Жусип выходит, чтобы встретить их. Говорят, что «увидев прекрасного ученика Ясави и его уважение к гостям, сказали: «Назовите его не господин Жусип, а Гашык (влюбленный) Жусип», и в тот момент он сгорел». Исследования показывают, что Жусип ата был учеником Ахмета Ясави, достигшим духовного совершенства. Легенды его называют «Мырза Джусип» – «Гашык Жусип» – «Гашик Жусип Бейдауи» и «Маг Бабы Мырза Жусип, который порол розгами Баба Мачин». Жусип ата жил в XII веке. В легендах, оставленных С. Сапабекулы, встречается информация об ученике господина Жусипа по имени «Самал ата». Мавзолей Жусип ата – двухкомнатное помещение (22-23 м. в длину, 12,87 м. в ширину), внутренние помещения святилища составляют 9,24 м. х 9,21 м. Мавзолей Жусип ата (XVIII век) – прямоугольное двухкамерное здание с двумя куполами.

-----

*Литер.:* Әбдірәсілқызы А. Қожа Ахмет Ясауидің ақындық мектебі // Ясауи әлемі. – N1 (1), 2009; Бейсембаева Л.С. Архитектурные особенности мавзолея Жунус –Ата // Тұран-Түркістан: тарихи-мәдени сабақтастық мәселелері. Ежелгі дәуір және орта ғасырлар. Түркістан археол. экспедициясының 10 жылдығына арналған ғыл. конференция материалдары. – Түркістан, 2006; Қожа Ахмет Ясауи есімімен байланысты аңыз, әпсана, хикаялар. – А., 2009; Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006; Мемл. «Әзірет Сұлтан» тарихи-мәдени қорық музейі. Сақтау қоры. Жұма мешіт, Түркістан тарихы экспозициясы. Этнография бөлімі. Эсми. Кк-127,128,129,кк27, кк29.; Сапабекұлы С. Түркістандағы тарихи зийарат // Ясауи тағылымы. – Түркістан, 1996.; Свод памятников Южного Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994; Хашимов М.А. Религиозные памятники Центральной Азии. – А., 2001.

*Д. Мустапаева*

**МАВЗОЛЕЙ ИБРАГИМ-АТА** – пам. арх-ы позднего ср.-вековья. Расположен на северо-западной окраине населенного пункта Сайрам Сайрамского района Туркестанской обл., вдоль дороги к Аксу-кенту. Известен как мавзолей Ибрайым ата, отца Ходжа Ахмеда Ясави. Строение сложено из жженого кирпича. Однокамерное здание. В плане квадрат 7,2x7,2 м. Мавзолей покрыт куполом, имеет две глубокие полые порталы. Фасад портала выгравирован проемами. На Юго-Запад-



*Ворота, ведущие в мавзолей Ибрагим-ата.*

ном проеме была вставлена дверь. Внутренние комнаты оштукатурены, побелены. В результате землетрясения и других стихийных бедствий, несколько раз разрушался и возрождался. Дата последнего капитального ремонта здания –1880 год. В XX веке внешняя сторона купола была покрыта жостью.

*Литер.:* Иванов П.П. Сайрам. Историко-археологический очерк // Сборник Туркестанского Восточного ин-та в честь проф.а А.Э.Шмидта. – Таш., 1923. – С. 46-56; Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928. – С. 23-42; Қожа М.Б. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009.

*М. Кожа*

**МАВЗОЛЕЙ ИБРАХИМА ШЕЙХА АЛЬ-КАУГАНИ** – пам. арх. Расположен в 1,2 км. к юго-западу от села Балтаколь Отырарского р-на, на сев. окраине городища Каугани, в части рабат. Мавзолей из белой керамики был построен потомками Ибрагима шейха в 1996 году. Нет точных данных о том, когда Ибрагим шейх родился и когда он умер. По сведениям, дошедшим до нас, Ибрагим Шейх был батыром и сери своего времени. Кроме того, наряду с распространением ислама, он занимался астрономической наукой.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К. Саркенова*

**МАВЗОЛЕЙ КАЗАНШЫ-АТА** – расположен на кладбище посреди села Созак. В 1994 году в «Сборнике памятников. Южно-Казахстанская область» записано «внешняя сторона мавзолея Казанши-Ата была заштукатурена глиной, а затем на западной стороне была построена ограда

из сырых кусков кирпича. Купол высокий и конусообразный. Средняя часть купола имеет круглые отверстия для освещения. Местные жители называют это захоронение именем святого «Кладбище святого Казаншы Ата». Общий размер мавзолея – 6х6, а выс. 8-9 м. Нижняя стена четырехугольная 6х6 м., а после высоты 2 м. крыша покрыта навесным коническим куполом. Между кровлей проложены углубления, а отверстия находятся на 65-70 см. ниже нижней части дерева. Мавзолей находится на юго-западной стороне. Толщ. нижней стенки 80-90 см. Толщ. кровли 35-40 см. По одним сведениям, имя данное ему при рождении – Абдулазиз Кашгарий, а по другим сведениям, человека, который по приказу Амира Темира изготовил Тайказан для мавзолея Ходжа Ахмеда Яссауи в конце XIV-го века, звали Абдул Азиз Шараф ад-Дин (Саруар ад-дин) улы Табризи. Имя мастера, изготовившего тайказан, было выгравировано на двух картушах с тыльной стороны Тайказана. Это «сын Абдула Азиза Шарафа ад-Дина (Саруар ад-Дина) Табризи», а на надгробном камне записан как «Абдулазиз Кашкарий, святой XIV век». Запись на надгробной плите могла быть записана после событий и изменений, произо-



*Мавзолей Казаншы-ата.*

шедших в последующие века. На правой стороне мавзолея есть несколько кустов черной ивы. По данным жителей, мавзолей Казанши-Ата в Созаке – это мавзолей мастера Абдул Азиза, который в XIV-веке по приказу Амира Тимура изготовил тайказан в мавзолей Ходжа Ахмеда Яссави. Согласно легенде, дух Ходжа Ахмеда Яссави, который остался доволен искусством создания большого котла, померещился ему во сне. Он захотел его сводить на поклонение в Мекку за талантливое искусство. Азрет Султан Баба приказал мастеру закрыть глаза и не открывать без его разрешения. Мастер, не выдержав, открыл глаза и увидел, что они летят над синим морем. Вернувшись из этого паломничества, Ходжа Ахмед Яссави баба предсказал мастеру, что «он теперь не может быть похоронен рядом с ним, и, что он будет лежать рядом с пророком Карабурой». Так говорится в легенде о святом Казаншы, мавзолей которого находится в Созаке. Карнак и Созак, где жил в средневековье мастер, соединяли караванные пути. Абдул Азиз, который жил во второй половине XIV-го и в начале XV-го века, был одним из тех людей, кого почитали и уважали за его героический труд и образцовую жизнь. Учеными, изучающими святые земли, доказано, что святые имеют псевдонимы. Как хранитель традиций и обычаев, смотритель Абдул-Азиз получил псевдоним «К. а.» До сих пор мастера по железу и дереву совершают паломничество в мавзолей Казаншы Ата. Личность мастера Абдул Азиза, развивавшего древние традиции, верования родного края и впитавшего в себя духовное наследие народа, была известна как Казаншы Ата.

-----

*Литер.:* Жақсымбетов Е. Әзіреті Қаратау, әулиенің кені еді. – Шымкент, 2000; Қазыналы



Оңтүстік. 22 том, 5-кітап: Әз әулиелер / Құраст. Қ.Т.Тәжиев. – Алматы, 2011; «Көне де жаңа Созақ». Альбом-шежіре. – Телеарна баспаханасы; Қарғабай. «Туған өлке – жұмбақ өлке». – Алтын шаңырақ. 2017; Елеуов М. Қаратаудың ортағасырлық керуен жолдары. – Түркістан, 2007; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А., 1994; Мұстапаева Д. Асыл мұра-қасиетті Тайқазан. – А., 2008.

*Д.Мустапаева*

**МАВЗОЛЕЙ КАЗЫ БАЙЗА** – ист. памятник, расположенный в Сайрамском р-не. Мавзолей является арх. памятником, построенным из жженого кирпича в XVIII-XX веках. Памятник отличается своим строением. Этот купол имеет сходство с средневековыми памятниками. По словам исследователей, купол по своей кладке и орнаментам близок к эпохе Караханидов. У входа купола имеются два небольших угловых помещения для личного исповедования. Здание покрыто покрытием из жести.



*Мавзолей Казы байза.*

-----  
Литер.: Қазақ мәдениеті. – А.: «Аруна», 2005.

*Л.Еспекова*

**МАВЗОЛЕЙ КАРАБУРА АУЛИЕ** – ср.-вековый мавзолей, расположенный в 150 км. к северу от города Туркестан. В 1997 году под непосредственным руководством и финансированием президента

акционерного общества «Сарыарқа» Куралбека Ержанова было построено заново из силикатного кирпича двухкомнатное восьмигранное здание, с наружной стороны старого мавзолея. Верх купольный, первая комната 100 м<sup>2</sup>, старый мавзолей во второй комнате с открытым потолком был построен в XIV веке. Могила Карабура аулие находится в этом старом мавзолее. Старый мавзолей состоит из большого камня, заложен из кирпича-сырца над фундаментом, стены оштукатурены глиной. Крыша квадратного строения переходит в купол. В верхней части купола установлены 4 отверстия, из которых поступает свет. Передняя часть гладкая, блестящая. В северной части у входа на двух стенах установлены два глубоких квадратных проема. Внутри четырехугольного помещения на стенах сделан острый проем. Купол плетен кровельным способом. В центре установлен надгробный камень из сырца. На правой стороне старого мавзолея похоронены останки его ученика и преемника Курбан ата, установлен надгробный камень. Рядом имеются черные мраморные плиты, в которых имеется земля, привезенная из могил Пророка Мухаммеда (Салла-Ллаху алейхи уа саллям), Арыстан-баба, Ходжа Ахмеда Ясави, Исхак-баба (Баба-ата), Баба Түкті-Шашты-Азиза.



*Мавзолей Карабура аулие.*

За старым мавзолеем захоронены такие люди, как Акназар хан, Белгибай кажы, Шилмембет би, Култас би, Кожамкул гулама, Даулет Карабура батыр, Шахасум-ахун (шыракши), над их могилами установлены памятники из черного мрамора. Выс. модернизированного мавзолея 17 метров. Дверь обращена на запад, к мавзолею Ходжа Ахмеда Ясави. Высокий купол переплетен керамикой. На территории мавзолея расположен пантеон (старое кладбище), обладающий символическим значением как честь и поклон историческим личностям, аулие-мыслителям тюркско – исламского мира.

В нем воссоздана традиция тюркского народа «сүйек қосу», куда были привезены земли из могил известных личностей всех тюркских стран от средневековья до настоящего времени и установлены памятные знаки с их именами. К востоку от мавзолея воздвигнут мавзолей известному казахскому композитору и күйши Сугиру Алиеву. Слева находится памятник верблюжьей скульптуры, на месте, где лег верблюд Карабура аулие. Общая площадь мавзолея 240 м<sup>2</sup>. В 2016 году была проведена реконструкция крыши мавзолея и вокруг проведены работы по благоустройству. Мавзолей Карабура аулие стал святым местом как одно из священных мест единения и сотрудничества тюркских народов.

-----  
*Литер.:* Тынышбаев М.. Материалы к истории киргиз-казахского народа. – Ташкент: «Восточное отделение Кирг.Гос.изд.», 1925; Жақанов И. «Қарабура» тарихи-танымдық жинақ. – Алматы: «Өлке» баспасы, 1997; М.Жолдасбекұлы, Қ.Салғараұлы, А.Сейдімбек. Қарабура «Елтұтқа» кітабы. – Алматы: «Kul Tegin» баспасы, 2001; «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары. «Қарабура аулиенің тағлымы мен өнегесі» тақырыбында халықар. ғыл.-практикалық кон-

ференция материалдарының жинағы. – Түркістан, 2016.

*Х.Турсун, Ш.Курманбаева*

**МАВЗОЛЕЙ КАРАШАШ-АНА** – пам. арх-ы позднего ср.-вековья. Расположен в с. Сайрам Туркестанской обл. на краю старого мазарата, на перекрестке двух главных улиц. По легенде в здании похоронена мать Ходжа Ахмеда Ясави. Строительство построено из жженого кирпича. Однокамерное здание. Мавзолей имеет две глубокие полые порталы, которые покрыты куполом сферического типа. В плане квадратный 6,3х6,3 м. Общая выс. 7,08 м. Поверхность порталов была сделана в П-образной форме, поверхность тиснена неглубокими углублениями. В центре северо-западного портала сделан дверной проем. На юго-западном портале оконный проем покрыт деревянной сеткой. Купол здания с внутренней стороны оштукатурен. Неоднократно разрушался в результате землетрясения. В нижней части стен между кирпичом выложены деревянные брусья, пересекающие их углы, укреплены металлическими ободками. Таким образом, строители предохранялись от землетрясений



*Мавзолей Карашаш-ана.*

и поднятия к стенам воды и соли. Современный мавзолей был построен в 1851-1852 г.г.

-----

*Литер.:* Иванов П.П. Сайрам. Историко-археологический очерк // Сборник Туркестанского Восточного ин-та в честь проф.а А.Э.Шмидта. – Таш., 1923. – С.46-56; Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928. – С. 23-42; Қожа М.Б. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009.

*М. Кож*

**МАВЗОЛЕЙ КОШКАР-АТА И ШИЛЬДЕХАНА** – группа памятников ср.-вековой арх-ы. Составная часть комплекса Исмаил ата в старом мазарете села Турбат Казгуртского района Туркестанской обл.. Мавзолей К. и здание Ш. примыкают друг к другу. К. является дядей по материнской линии Исмаил ата. Между мечетью и строением, называемым Шильдехана, расположен мавзолей К. Сооружения сложены из жженого кирпича. Мазар К. – двухкамерное небольшое здание. Фасад направлен к востоку. В центре портала находится дверь. Размер первой комнаты 4х4 м. Площадь дальней комнаты 3х2 м. В его центре обозначено место могилы. Общая площадь здания 10 м., шир. более 5 м. Шильдехана расположена между мавзолеями Исмаил ата и Кошкар ата. Шильдехана – отдельная комната в религиозном помещении предназначенная для создания благоприятных условий понимания сущности создателя, сорокодневному уединению от суеты мира. Проведение в течение сорока дней в заклинаниях и религиозных обычаях характерно для последователей суфийской пути Ясави. Шильдехана в комплексе Исмаил-ата портално-купольное соору-

жение, покрытое двумя куполами с кубами на трех сторонах зала. Строительство сложено из жженого кирпича. Наружный шестнадцатигранный купол установлен над низким восьмигранным барабаном. На стенах и барабанных поверхностях под куполом сохранились фрагменты орнамента и эпиграфических узоров, выполненных из разноцветного гипса способом «кырма».

-----

*Литер.:* Предание о Хазрети Исмаил ата (пер. А.Диваев) // Туркестанские ведомости. 1901. №20, 24, 25; Тұяқбаева Б.Т., Проскурин А.Н. Архитектурный комплекс Исмак-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 186-187; Қожа М. Оңтүстік Қазақстанның әулие жерлері. – Шымкент, 2014; Харзиян шаһары Һәм Ысмайыл ата. – Шымкент, 2018; Тұрбат-Ысмайыл Ата: аңыз бен ақиқат. – Шымкент, 2017.

*М. Кож*

**МАВЗОЛЕЙ КУЛАК-АТА** – пам. арх-ы XVI-века. Самый старый из мемориальных памятников, расположенных в селе Созак Созакского района Туркестанской обл.. Этот памятник известен и под на-



*Мавзолей Кулак-ата.*

званием Коккумбез и относится к XVI-XIX векам. Не сохранилось никаких легенд о том, кто похоронен в этом мавзолее. Был построен из сырцового кирпича на бутовом фундаменте, снаружи обмазан глиной. В плане он квадратный, 4,6х4,5 м., стены толстые, общая выс. здания – 6,6 метра. На параллелепипедообразном основании был продолговатый, старый узорчатый пояс под штукатуркой. Он был изготовлен в образце двух шнурков, сделанных параллельно с цепью выемок. Каждая выемка имеет полуциркульное завершение. Выше пояса есть зазор и шести, в два тонких ряда диаметром 2-3 см., длиной 30-40 см., расположенные в шахматном порядке. На вершине купола установлена керамическая подставка, окрашенная светло-синей краской. Указание первого исследователя памятника Г.Г. Герасимова на наличие двух дверей в юго-западном углу, «вокруг этого мавзолея лежат большие насыпи какого-либо сооружения», и наличие в названии памятника слова «құлақ», означающего «құрылыстың (бұрышы)» (угол строения), дает основание предположить, что сам этот экспонат является частью особо крупного строения, полностью не дошедшего до нас.

-----  
*Литер.:* Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АН Каз ССР. Серия архит. 1959. Вып 2.; Камалова Г.М. Мавзолей Кулак-ата // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С.252-253.

*М. Кожя*

**МАВЗОЛЕЙ МАДЕЛИ КОЖА** – арх. пам., могильник исторической личности. Расположен в Туркестанской обл., Ордабасинском районе, селе Карабастау, на правом берегу реки Бадам, в мазарете



*Старый мавзолей Мадели кожа. XIXв.*

«Малиммола». Поэт и батыр при жизни построил мавзолей, умер в 1888 году. Здание было построено в плане четырехугольника, наружные размеры 3,6х3,4 м. из жженого кирпича европейского типа. Крыша покрыта острым куполом. Выс. сооружения превышает 3,6 м. Вместо дверей проемы квадратной формы. В верхней части вокруг стенки мавзолея проложена орнаментированная полоса керамики, наложенная под углом.

Местные жители говорят, что под мавзолеем находится погребальня (гурхана), выстроенная из кирпича. По их мнению, поэт был захоронен в этом помещении. Проект погребальни квадратный, около 3х3 м. В 2007 году над старым куполом была возведена новая постройка с внешней отделкой и высотой более 8 метров.

-----  
*Литер.:* Оспанов А., Самигулин И.М. Могила Маделикожи Жусипкожаулы // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А., 1994. – С.67-70; Маделиқожа. Жинап, зерттеп, жариялап жүріп құрастырғандар: Ә.Оспанұлы, Т. Айнабекұлы. – Алматы, 2009.

*М.Кожя*

**МАВЗОЛЕЙ МАНСУР-АТА** (XVIII в.) – пам. ср.-вековой арх-ы. Расположен на старом кладбище возле мечети Шахмансур, подведомственное администрации аула Бірінші мамыр Толебийского района Туркестанской обл.. Рядом с мазаратом расположен археологический объект городище Жаргарлык. Строительство возведено из жженных кирпичей размером 21,5-22,5х21,5-22,5х3-3,5 см., 22х11,5х3-3,5 см. Однокамерное порталное здание. В плане был квадратный. Площадь 5,3х4,35 м. Внутренняя площадь 3,10х3, 15х3, 20х3,15 м. Помещение, представляющее собой квадрат в плане, с помощью комнат парусов переходят к куполу сфераконического типа. Выс. П-образного порталного фасада 5,3 м., он направлен на север. Выс. мавзолея до конца купола около 6 м. Переход из четырехугольной комнаты к куполу с окру-

женными стенами выполнен с особым мастерством. По легенде, сохранившейся в устах народа, этот мавзолей был построен потомком Мансур ата – Миркурбаном. По архитектурным особенностям мавзолея его относят к произведениям XVIII-XIX веков. Сохранилась легенда о Мансур ата. В произведении Сафи ад-дина Орын Койлаки «Насаб-наме», написанном приблизительно в XIII веке, говорится, что в Сайраме правителем был Мансур Хумархан, что он был правителем в 43 года, и, что его сын – Чагри Теган в 33 года был правителем Сайрама.

-----  
*Литер.:* Қожа М.Б. Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009. Қожа М.Б. Мавзолей Мансур-ата – малоизвестный-пам. арх-ыЮжного Казахстана. // Труды Центрального музея. Т.2. – А., 2009. – С. 184-188.

*М. Қожа*



*Мавзолей Мансур-ата.*

**МАВЗОЛЕЙ НАЙМАН АУЛИЕ** – пам. арх-ы XIX века. Находится на южной возвышенности в местности близкой к Акарыку, недалеко от реки Боген Отырарского района Туркестанской обл. Мавзолей в плане прямоугольный, площадь – 4,6 м. х4,5 м. х 4,7 м. х4,5 м. Выс. около 6 м. Потолок сплетен куполом из керамики. Стены мавзолея возведены из жженого кирпича, а внутренняя часть – из сырцовых кусков. На наружной стене в направлении Мекки имеется проем-дверь шириной 60 см. Верх двери сплетен из изогнутых овальных кирпичей. Стены мавзолея облицованы снаружи кладкой кирпичей ребром. Это придает особое изящество мавзолею. К сожалению, значительная часть этого орнамента, которая придавала памятнику особенное украшение, развалилась. Внутренняя часть сооружения хорошо сохранилась по сравнению с внешней. Отаровы из соседнего Найман



*Мавзолей Найман аулие.*

аулие Бесторангыле, которые в настоящее время являются зрителями, говорят, что человека, похороненного в Найман аулие, звали Наурызбай.

-----

*Литер.:* Кожя М. О забытых и новых памятниках Отрарского района ЮКО // Сохранение и использование объектов культурного и смешанного наследия современной Центральной Азии. – А.: 2005. – С. 27-28; Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан: 2006.

*М. Кожя*

**МАВЗОЛЕЙ САГЫНДЫК** (конец XIX – начало XX века) – арх. пам. в 40 км к юго-западу от с. Шаулелдер Отырарского р-на. Построен из жженого кирпича, стены оштукатурены. Стены прямоугольного мавзолея с пятью куполами побелены. Все купола многогранны и самый крупный из них – средний купол.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**МАВЗОЛЕЙ САНГЫЛ БИ** – святая земля. Расположен в населенном пункте Козмолдак-Сызган Сузакского района Туркес-



*Мавзолей Сангыл би.*

танской обл.. Вокруг мавзолея Сангыл би, занимающий площадь 3 га, находится сад. Каждый год потомки Сангыл ата, которые собирались из разных регионов, превратили в традицию посвящать молитву его духам и устраивать поминки. Би, святой, общественный деятель, живший в XII-XIII веках, был визирем Жошы хана, отца казахских ханов в истории. По сведениям, дошедшим до нас, происхождение рода сангыл распространяют от конырат Сангыл бия, одного из исторических деятелей, которые возвели на трон Чингиса и провозгласили ханом. По старой легенде он благословил конырат Сангыл бия, который помог поднять Чингиса на белой кошме: «Пусть твой призыв будет конырат, птица – орел, дерево – яблоня, символ – луна». Историки, глядя на то, что в турецких, монгольских летописях осталось его имя, предполагают что Сангыл родился в 1180 году. Близость Сангыла к Чингисхану предполагают его родством с его первой женой Борте. Так как призыв рода Сангыл «Мулкаман», некоторые исследователи говорят, что Сангыл является правнуком Мулкаман батыра.

-----

*Литер.:* Қазақстан: Ұлттық энциклопедия. 7 т. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005; Аристов Н.А. Заметки об этническом составе тюркских племен и народностей и сведения об их численности. – СПб., 1897; Құдайбердіұлы Ш., Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі. – А., 1991; Тарихи тұғыр. – А., 1998; Көне де жаңа Созақ. – А., 2004; Берікқараев Ә. Саңғыл би // <https://aikyn.kz/2017/07/29/21892.html>.

*Ш.Курманбаева*

**МАВЗОЛЕЙ ТОЛЕНА** – арх. пам. конца XIX века, расположенный рядом с городищем Огизтау в 10 км. от кладбища Укаш ата в 25 км. к востоку от с. Бабайкорган на склоне Кентау, который находится на территории администрации города Кентау Туркестанской обл.. Строительство было возведено в 1893 году Толенулы Кобелеком (Муса), бывшим волостным управителем при Кокандском правлении. Здание представляет собой двухкамерный порталный мавзолей. Дл. мавзолея 10 м., размер задней стенки 6 м. Фасад мавзолея направлен на юго-западную сторону, размер 7 м. На углах портала расположены башни, в центре которых находится дверь. Первая камера прямоугольная 2,6х4,2 м. Пол во второй комнате находится ниже первой на полметра. Вторая



*Мавзолей Толен.*

камера 3,7х3, 80х3, 6х3, 8 м. Крыша покрыта куполом. Дверь 180 см. Внутри второй комнаты, задняя часть которой 6 м., имеются надгробные знаки Карабайулы Толена и его сына Толенулы Тауасара. Эта часть мавзолея покрыта куполом. В середине XX в. жители близлежащих населенных пунктов разобрали кирпичи мавзолея, поэтому часть постройки была разрушена. В 1999 году потомки Толена провели ремонтные работы.

*Литер.:* Ұржық (Қарашор) божбан ұрпақтары. – Шымкент, 2013.

*М.Кожя*

**МАВЗОЛЕЙ УТЕГЕНА** – арх. пам.. Построен в конце XIX века. Туркестанская область, Созакский район, в 10 км. к северо-востоку от села Шу. Основная конструкция была построена из сырого кирпича, а в строительстве купола был использован жженный кирпич. В южной части мавзолея имеется входная дверь, притолока в виде арки. План внутренней застройки – круглый. На верхушке купола оставлен световой проем.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**МАВЗОЛЕЙ ХОДЖА АХМЕДА ЯСАВИ** (далее – Мавзолей Х.А. Ясави) – историко-культурное сооружение. Расположен в Туркестане. Как уникальный образец архитектуры памятник был включен в «список всемирного наследия ЮНЕСКО». «... строительство – одно из самых ярких зданий в мире, и одна из удивительных вещей человеческого рода», – пишет известный историк XVI века Фазлаллах ибн Рузбихан Исфакхани (умер в 1521 году) о

мавзолее Х.А. Ясави. Мавзолей Х.А. Ясави – крупнейшее здание, в котором архитекторы смогли объединить обычно отдельно используемые религиозные строительства с различными функциями: мавзолея, мечети, ханака, медресе. В нем имеются 35 комнат разной площади. С юга на восток в один ряд расположены портал, центральный зал – казандык (котельная) и святилище. Выс. здания 39 м. Наряду с великолепной архитектурой мавзолея, существует группа художественных произведений, созданных мастерами XIV-XV веков: тайказан, бронзовые фонари и флаги с бронзовой лаухой и двери с резьбой. Ходжа Ахмет Ясави, на месте погребения которого был построен мавзолей, был выдающимся тюркским поэтом, распространителем религии, основателем суфийского братства. Его работа «Дивани хикмет» получила широкое распространение во всем тюркском мире.

В 1928 году, изучая здание, М.Е. Массон предположил, что был первый мавзолей Ахмеда Ясави. В 1957 году во время восстановления стены основания северного портала были найдены остатки мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави XII-го века. Тимур (1370-1405) приказал построить новое гигантское здание вместо старого мавзолея, и его строительство началось в

90-х годах XIV-го века. В связи со смертью Тимура в начале 1405 года фасад мавзолея не закончен. Строительство мавзолея велось около 15 лет. Согласно легенде, кирпичи и крашенные облицовки для мавзолея изготавливались в соседнем Сауране, в 40 км. к северо-западу от Туркестана. Люди между Саураном и Ясы передавали готовые кирпичи для строительства из рук в руки. Главный вход в мавзолей выше чем другие и расположен на южном фасаде, окаймленный аркой 18,2 метра в ширину. Удивительна выс. южного портала, равная нынешнему 10-этажному дому. Большие стены главного фасада и башен не облицованы, а на них оставлены крепежи для размещения мозаичных покрытий. В некоторых частях порталной впадины все еще хранятся деревянные балки и подпорки, использованные для строительства здания. На обоих концах портала граненные нижние части, и верхние – башни в форме цилиндра, также не были закончены.

В древние времена впускали паломников, открывая великолепную деревянную дверь с резьбой в середине портала. Человек, идущий в мавзолей, видел на бронзовых накладках двери головы величавых львов. Деревянная часть двери обрамлена растительными узорами, ге-



*Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави.*



ометрическими фигурами и эпиграфическим орнаментом. В некоторых из его частей приклеены кости, цветное дерево, серебряные нити и золотые зерна. Дверь приводит в зал – казандык (котельная), накрытую самым большим куполом на центрально-азиатском континенте.

Диаметр купола чуть больше 18 м., выс. 36 м. от уровня пола. Отверстия в середине купола и стены украшены сталактитами. До побелки в конце XIX века стены и сталактитовая поверхность были заполнены узорами из синей краски. В нижней части стен сделаны каменные пояски с растительными узорами. На них расположены панели, составленные из шестигранной крашенной облицовки синего цвета, огражденные мозаикой. В середине зала находится большой тайказан, изготовленный из бронзы мастером Абд аль-Азиз бин Шараф аль-Тебризи.

Большая комната мавзолея называется казандык, так как здесь стоит казан. Его второе имя – жамагатхана, комната для собрания большой аудитории. Из комнаты казандык можно войти в следующие тринадцать комнат. Здание соединено с другими комнатами через восемь коридоров в центральном зале. По пятицам в комнате казандык паломникам раздают трапезу подаяние «халим» или «аталакоже». Северный проем двери в комнате казандык, ведущий к усыпальнице Ходжи Ахмеда Ясави, украшен особенно. Толстая стена украшена шестигранной, крашенной облицовкой синего цвета, великолепными мозаичными медальонами. К стене проема прислонено знамя высотой около 8 метров, с бронзовой шарнирной головкой. Согласно записям Н.И. Веселовского, видевшего мавзолей в 1885 году, на деревянном черенке висел зеленый флаг. П-образная рама

двери покрыта металлическим листом, а среди овальных орнаментов есть тексты Корана, написанные золотыми буквами. Над дверью была возведена каменная плита с надписью, на которой говорится, что здание было построено по приказу Тимура. В центре квадратного кладбища установлен четырехугольный подиум площадью 4,7 x 3,8 м., высотой 46-50 см. В центре кладбища, в восточной части подиума, поставлен надгробный камень Ходжи Ахмеда Ясави. Его поверхность покрыта бледно-зелеными серпентинитовыми панелями с глянцевой, белой, желтой и черной полосами. Выс. надгробной плиты – 1,85 м. Некоторые его части декорированы резьбой с большим мастерством. Упорные части украшены сталактитами, северные углы – витыми колоннами, правые – цилиндрическими колоннами. В древние времена плитка была покрыта дорогой тканью и не показывалась простому народу.

Один из сохранившихся покрытий по орнаментам относится к XV веку и является одним из лучших произведений средневекового искусства. К югу от кладбища расположены могилы жены и ребенка Ходжи Ахмеда. Есть знаки, указывающие, что под кладбищем есть купольный мавзолей. Над комнатой есть двухэтажный купол. Резное украшение из ганча скрывает нижний купол. Внешнее кладбище имеет роскошный многослойный купол (52-кратный), расположенный на высоком барабане. Внешний купол мавзолея диаметром 10 м. В кладбище имеется красиво украшенный портал, названный Мухаммедом Ханафия, куда с северной части в древние времена входили высокопоставленные лица. На юго-западе кладбища есть коридор под названием зиаратхана. Название комнаты указыва-

ет, что она предназначена для совершения зиярата (поклонения). Дверь коридора расположена в северо-западном углу казандыка. Внутри комнаты есть несколько надгробий. Большинство паломников имеют возможность через деревянную решетку посмотреть место, где похоронен святой. После зиаратхана расположена молитвенная комната – мечеть. К нему можно попасть из казандыка через коридор, который называется «жолбарысханхана». Он назван в честь хана, который был похоронен в коридоре до реставрационных работ в конце XX-го века. Ранее на его могиле находились шкуры тигров и куча рогов архаров. Главный вход в мечеть находится в коридоре «Жолбарысхан хана», а верхняя часть проема украшена ганчевыми сталактидами. Мечеть просторная внутри, площадью 6,4х9,4 м. Крыша мечети покрыта высоким куполом. Впервые в архитектуре Центральной Азии сочлененная система арок была использована для создания квадратной крыши. Свет в комнату проникает из шестнадцати окон в нижней части купола, украшенного светлыми сталактидами. Посередине западной стены мечети находится красивый михраб из мозаики. На П-образной раме михраба, на притолоке и на четырех сталактитовых проемах расположены надписи. На мозаических краях стеклянной панели сохранились следы покрытия золотом. После совершения пятничной молитвы дервишы произносили заклинания и читали стихи Ходжи Ахмеда Ясави.

Российские и европейские путешественники писали, что много людей с восторгом слушали заклинателей. От мечети можно пройти в библиотеку и казандык через «жолбарысханхана». Большой Аксарай расположен в северо-восточной

части здания, а на противоположной стороне находится Маленький Аксарай. Название залы связано не с их цветом, а с расположением в Туркестане в XVI-XVIII веках казахских ханов Старшего и Среднего жузов, которые использовали эти залы для различных церемоний. Переходные коридоры Большого и Малого залов были расположены на верхних этажах Аксарая. В юго-западной части здания находилась халимхана или столовая, где готовили ритуальную трапезу «халим» или по В.А. Гордлевскому «аталакоже». В комнате есть большая печь, на которой расположены два казана. В большую деревянную чашу, называемую «шара» и дошедшую до наших дней, разливали еду «аталакоже», четыре человека поднимали чашу, приносили в комнату казандык, где еду раздавали бедным и паломникам. В западной части здания большая купольная комната была названа кудыкхана, потому что там находился колодец. В здании украшены только три фасада – восточный, западный и северный. Они украшены геометрическими и растительными узорами с широким использованием эпиграфики. То, что они находятся по соседству с висячим куполом со складками над порталом, делает это место самым красивым и декоративным местом внешнего вида мавзолея.

-----

*Литер.:* Фазлаллах ибн Рузбихан Исфохани. Михман-наме-йи Бухара (Записки бухарского гостя) / Перевод, предисловие и примечания Р.П. Джалиловой. – М., 1976; Бәсенов Т. Ахмет Яссауи мавзолей-комплексі. – А., 1982; Маньковская Л.Ю. Исследование архитектурного комплекса-мавзолея Ахмада Ясави в городе Туркестане и вопросы его реставрации. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – Таш., 1963; Маньковская Л.Ю. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. // Искусство

зодчих Узбекистана. Т. I. – Таш., 1962, – С. 93-142; L.IU. Mankovskaia. Towards the study of forms in Central Asian architecture at the fourteenth century: The mausoleum of Khvaja Ahmad Yasavi. Reprinted from Iran XXIII 1985; Қожа М.Б. Н.И. Веселовский о древностях Южного Казахстана // Вестник Международного Ин-та центрально-азиатских исследований (МИЦАИ). Вып. 8. 2008, с. 3-13; Қожа Ахмет Ясауи кесенесі. Mausoleum of Khoja Ahmed Yasavi. – А.: «Эффект», 2011; Ә.Қ. Муминов, М.Б. Қожа, С. Моллақанағатулы, М.Ж. Садықбеков, Ж.М. Нұрбековтармен бірге.). – А.: «Эффект», 2011.

*М.Қожа*

**МАВЗОЛЕЙ-МЕЧЕТЬ БАБ-АТА** – пам. арх-ы. В районе городища Бабата, возле с. Баб-ата Созакского р-на Туркестанской обл.. В 1893 году на месте разрушенного средневекового сооружения был построен мавзолей-мечеть Баб-ата, аналогичный мавзолею Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане (конец XIV века). Возведение нового мавзолея-мечети Баб-ата было организовано известным в регионе в конце XIX века религиозным деятелем Аппак-Ишаном. Его планировочное решение и объемно-широкая композиция являются традиционными и очаровывают своей простотой и красотой. В части главных ворот здания имеется большой портал, в углу которого расположены башни. Его верхняя часть была взята в 30-е годы XX

века под строительство здания сельского акимата Шолаккорган. Здание плановое прямоугольное, наружные размеры 24,42 x 13,25 м. Мавзолей-мечеть Баб-ата состоит из пяти комнат: зал для молитвы размером 11,52 x 11,36 м., могильник размером 7,45 x 7,44 м., кладбище, где находится могила святого, размером 1,4 x 3,17 м. и 2 подсобных помещения. В первой и третьей комнатах изготовлены михрабы. Под могилой находится мавзолей. На правом пилоне сооружена лестница для подъема к куполам над зданием. Верхняя часть здания – лестничная. В возвышенной части над восьмигранным барабаном установлен большой купол. Конец купола находится на высоте 14,50 м. над уровнем земли. На нижней лестнице всплетен небольшой купол. Во внутреннем облике мечети и могильника видны арочные кубки и арочные парусы. Стены украшены арабскими надписями. В подкупольном барабане проводились пояски из геометрических и растительных орнаментов, построенных методом «кырма». В мавзолее имеется деревянная сетка – панджара, собранная из обработанных мелких древесных обрезков, разделяющая большую прорубь между могилой и кладбищем.

-----

*Литер.:* Колосовский В. В Каратавских горах Чимкентского уезда (археологическая заметка). // ПТКЛА, 1901, год 6; Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АНКаз ССР. Серия архит. – 1959. Вып 2.; Кастанье И.А. Древности Киргизской степи и Оренбургского края. – А., 2007. – С. 272-273. Камалова Г.М. Мечеть-мавзолей Баба-ата. // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 238-239.

*М. Қожа*



*Мавзолей Баб-ата (Искак баб).*

**МАДЕЛИ ЖУСИПКОЖАУЛЫ** (1816 г.р., Арысский край – 1888 г.) – видный пред-

ставитель Каратау-Присырдарьинкой школы акынов, акын айтыса, поэт-воин, выступивший против Кокандского гнета. М., который создавал стихи в устном и письменном виде, состязался с акынами своего времени («Мәделінің Айым қызбен жұмбақ айтысы», «Ұлбике мен Мәделінің айтысы», др.). Он является дядей по материнской линии поэта Майлықожа. У него есть стихи-размышления «Канай Даткага», «Майлы ақынға», и др. В стихах-жырах «Мәделінің елімен қоштасқаны», «Еш нәрсе бұл дүниеге болмас тұтқа», «Бәйтерек Байзақ едің мақтап жүрген», «Іліп алма» и др. показывал реалии своего времени. Произведения М. впервые опубликованы в газете «Туркестан уалаяты» (1875), в журнале «Жас Кайрат» было опубликовано стихотворение «Арыстанбайға» (1924). Труды вошли в сборники «Хрестоматия древней казахской литературы», 1967, «Бес ғасыр жырлайды». Произведения поэта исследовали ученые-литературоведы Х. Сүйіншалиев, А. Оспанұлы и др. Многие стихи, толгау, айтысы хранятся в рукописном виде в фонде Центральной научной библиотеки.

Произведения М. рассматриваются как литературный первоисточник социально-политической истории Южного региона Казахстана XIX века. В 1858 году он непосредственно участвовал в восстании против Кокандского гнета на юге и был его походным жырау. Один из его объемных произведений посвящен походу в Хиву в феврале-мае 1873 года русских войск под командованием генерал-адъютанта К.П. фона Кауфмана. На дорогу, которую в мирное время проходили за 15-16 дней, русские войска тратят 101 день. Проф. Е. Желябужский в труде «Очерки и завоевания Хивы» писал: «Из-за жажды,

эпидемии и противостояний армии лишь 7,5 тысяч русских солдат из 13 тысяч достигли Хивы». Эту историю в казахской поэзии в художественной форме описал М. в поэме «О походе в Хиву». Полное название поэмы, опубликованной в газете «Туркестан уалаяты» «Шымкент оязына қараған Мәделіқожа деген ақынның Сырдария облысының уаенный гүбірнаторы Калауашевтың Хиуаға барғаны тақырыпта шығарған өлеңі» («Түркістан уалаяты» газеті 1875 жыл, №17, 18, 19). Общий объем поэмы составляет 325 строк. С.Косанов расценивает поэму как «небольшая поэма», А. Оспанұлы определяет как «историческую летопись в обл. путевых записок». Поэма была посвящена военному губернатору Сырдарьинской обл. того времени М.П. Головачаеву (1823-1887). В соответствии с запросом газеты «Туркестан уалаяты», изданной как перевод официального издания «Туркестанские ведомости», заказывает Мадели А. Кенесарин. Его именем названы улицы в городах Шымкент, Туркестан, Арыс.

-----

*Литер.:* Кенжебаев Б. Ертедегі әдетіет нұсқалары. Алматы, 1965; Сүйінішұлы Х. Қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңдері. Алматы, 1967; Бердібаев Р. Замана бұлбұлдары. Алматы, 1970; Оспанұлы Ә. Майлықожа. Нақылл. Алматы, 1972; Оспанұлы Ә. Қаратау атырабының ақындары. Алматы, 1984.

*Х.М.Турсун*

**МАДУАН Сейткали Мадуанұлы** (08.01.1948 г.р., Южно-Казахстанская обл., Тoleбийский р-н – 29.04.2012 г., г. Астана) – д.ист.н., проф.. Окончил ф-т истории Казахского национального унта (1969). После окончания вуза более 40 лет работал учителем в высших учебных заведениях. Работал в пединституте им.А.Жубанова в Актобе (1985-1991

годы). Принимал участие в создании исторического факультета Международного казахско-турецкого ун-та. Работал заведующим кафедрой, деканом факультета, директором Научно-исследовательского института тюркологии. В 1997 году, М. под руководством доктора исторических наук, проф.а Зияева защитил диссертацию на тему: «История отношений казахского народа с народами Центральной Азии в XVIII-XIX вв.». М. проводил научно-исследовательские работы по темам истории присоединения казахского края к царской России, национально-освободительных движений казахского народа, взаимоотношений Казахстана в начале XVIII-XX в.в. с государствами Центральной Азии, политических и торговых отношений, взаимодействия кочевых, оседлых народов. В 2001 году награжден нагрудным знаком МОН РК «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан», в 2004 году – за особые заслуги в обл. образования награжден нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан», в 2008 году – «за значительные успехи в деле обучения и воспитания молодого поколения» награжден знаком Ы. Алтынсарина.

М. – поэт, написавший более сорока патриотических песен. Написанная на его слова песня «Туркестаным-Тураным» (музыка Ж.Даулета) стала гимном города Туркестан, ставшим областным центром Туркестанской обл.. За данное произведение авторы в 2002 году были удостоены звания почетного гражданина города Туркестан. Вышли его песни «Қазақстан-Айбарым», «Толеби», «Абылай хан», «Бауыржан» и др. В 2010 году в Астане вышел в свет сборник его песен «Нұрсұлтанның нұрлы жолы».

-----

*Труд.:* «XIX ғасырдағы қазақ-өзбек халықтары байланыстарының тарихы». Түркістан. 1992; История казахско-узбекских отношений в XIX – начало XX вв.». Туркестан. 1992; XVIII-XIX ғғ. қазақ халқының Орт. Азия халықтарымен қарым-қатынастарының тарихы. Алматы, 1995; История взаимоотношений народов Центральной Азии в XVIII – нач.XX вв. Ташкент, 2004; XVIII-XX ғ-дың бас кезі аралығындағы Түркістан халықтарының байланыстары. Түркістан, 2008 (У.Х.Шалекеновпен бірге); Қазақтар және түрік әлемі: мемлекеттіліктің бастаулары. Б.д.д. II мыңжылдықтың басы мен I мыңжылдықтың бірінші жартысы. Астана (С.Әбушәріппен бірге) атты монографиялық еңбектері жарық Мәдуан С. «Нұрсұлтанның нұрлы жолы». Астана, Қазақстан Республикасының Білім Академиясы, 2010.

*Х.Турсун*

**МАЗАР БАЛА БИ** (Тамабай) (далее – М.Б.) – расположен в древнем кладбище на юго-восточной окраине города Туркестан. На расстоянии около 500 м. от мавзолея аль-Кожя рядом с жилыми домами стоит М.Б. Построенный из жженого кирпича М.Б. основан на традициях древней архитектуры. Купольное, фасадное, однокомнатное, четырехстенное строение. М.Б. – здание из жженого кирпича, внутри не оштукатуренное. М.Б. входит в охранную зону историко-культурного заповедника-музея «Азрет Сул-



*Мазар Бала би (Тамабай).*

тан», памятник местного значения. Бала би известен в качестве продолжателя учения Кожы Ахмеда Ясауи. Является купольным сооружением, объем ширины и длины мазара 4.4 м., выс. – 4,5 м.

-----  
*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А., 1994; Бала би мазары-сәулеттік ескерткіш маңызына ие//http://oqsyz.com/kk/12.11.18.

*Д. Мұстапаева*

**МАЗАР КАНАЙ ДАТКА И ЕГО ДОЧЕРИ** – святое место. Мавзолей, возведенный на могиле Канай Датка, расположен на севере города Шардара Туркестанской обл., в старом кладбище в микрорайоне Мелдеби. Это старое кладбище, расположенное у подножия восточного склона холма Жаушыкум, местные народы называют «кладбище Аулие Мулик ата». Около холма площадью 15 га, на севере граничит с Сырдарьинской долиной. Мавзолей расположен в самом центре старого кладбища.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**МАЙЛЫКОЖА СУЛТАНКОЖАУЛЫ** (далее – М.; 1835 г.р., ныне Отырарский р-н, с. Кожатогай – 1898 г., Богенский р-н, с. Бадам) – народный поэт. Выдающийся представитель школы акынов Сырдарьи. Научился грамоте у аульного муллы, освоил грамоту на арабском языке. Автор стихотворений, как устных, так и письменных. Многогранное литературное наследие М. в соответствии с жанром и содержанием можно разделить на пять тем: мудрые поучения («Ер көтерер дұғамен», «Жолдас болсаң жақсымен», «Жақсы адам қартайса»), стихи – посвящения

(«Ахмет төреге», «Тұрлыбекке» и др.), дастаны, басни («Қасқыр», «Тотынама», «Аңқау мен қу», др.), айтысы (с акынами Кулыншак, Мадели Жусупкожаулы, Кудерикожа, Суюнбай, Улбике, др.), исторические повествования («Датқалардың Петірборға баруы» и др.). Часть стихотворений поэта впервые занесена в книгу «Киргизская хрестоматия», изданную в Ташкенте, составленную преподавателем Туркестанской учительской семинарии Я.Я. Лютша. Майлыкожа хорошо знал устную литературу. Он фольклорист. Он передал Диваеву большой литературный материал. Некоторые его стихи были опубликованы в книгах «Үш ғасыр жырлайды» (1964), «Бес ғасыр жырлайды» (1964), «Ай, заман-ай, заман-ай» (1991) и в отдельной книге «Нақыл» (1972). В 2-х томную книгу «Айтыс» (1988) включены его айтысы. Издан полный сборник произведений, собранных майлыкожаведом А.Оспанулы. В настоящее время творчество поэта получило достойную оценку в истории казахской литературы. Одним из познавательных, воспитательных аспектов творческого наследия М. является историчность его стихов. Стихи М., посвященные теме борьбы с произволом кокандских и русских колонистов на юге Казахстана: «Шалқыпдыған елім-ай», «Қабіріңе айтарым бар бар», «Қонысты орыс алғаны», «Заманың кәріп боп кетті», «Қараның өтті хандары», «Датқалардың Петірборға баруы» и другие являются историческими жырами, повествующими об определенном периоде и общественной среде. Стихи, относящиеся к настоящему периоду, пополняют ряды литературных данных о национально-освободительном движении региона.

Творчество М. воспринимается как литературный факт социально-полити-

ческой истории южного региона второй половины XIX века и как художественное культурное наследие народа. Произведения поэта имеют высокую ценность в плане прочного сохранения в памяти народа событий, переданных в соответствии с традиционными историческими понятиями. М., продолжив поэтические традиции своего дяди по материнской линии Маделикожы, обогатил народную поэзию южного региона с видовой и содержательной стороны и поднял ее на новый художественный уровень. Имя М. присвоено улицам в городах Шымкент, Туркестан, Арыс и в нескольких районах.

-----

*Литер.:* Ә. Оспанұлы. Қаратау шайырлары. – А., 1991; Ә. Оспанұлы. Қаратау атырабының ақылдары. – А., 1983; Майлықожа. Шығармалар. Жинап, зерттеп, жариялай жүріп құрастырған әдебиетші Ә.Оспанұлы. – А, 2005. – 864 б.

*Х.М.Турсун*

**МАКСИМОВА Анна Георгиевна** (1923 г.р., Россия, Кемеровская область г. Новокузнецк – 11.11.2002 г., г. Алматы) – археол., к. ист. н., окончила отдел археологии (1946) исторического факультета Московского государственного ун-та им.М. Ломоносова. Была приглашена на работу в Институт истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш. Уалиханова АН Казахской ССР. С 1946 года была заведующей отдела палеолита. В 1960 году защитила диссертацию на тему: «Восточный Казахстан в эпоху бронзы» в Московском государственном университете им. М. Ломоносова. Составила систему периодизации истории племен бронзового века и хронол. памятников для данной зоны. Соавтор монографического исследования «Археологическая карта Казахстана», одна из основных авторов 1-тома книги «История Казахской ССР». Принимала

участие во многих археологических экспедициях. В 1957-1959 годы была руководителем группы Южно-Казахстанской археологической экспедиции, в 1960-1961 годы – руководителем Шардаринской археологической экспедиции, в 1971-1972 годы – руководителем группы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции.



Изучив множество археологических объектов Туркестанской обл., оставила ценные труды.

-----

*Труд.:* Археологическая карта Казахстана. – А.-А., 1960; Древности Чардары. – А.-А., 1968; Курумы хребта Каратау // Археологические исследования в Казахстане. – А.-А., 1973; Гробницы типа науса у с. Чага (Шага) // в глубь веков. – А.-А., 1974.

*Литер.:* Рогожинский А.Е. Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы. – А., 2011; Рогожинский А.Е. Труженица археологии // Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение. – А., 2017. – С. 146-148.

*Г. Байсариева*

**МАЛИК КАРАУЛЫ** (Далее – М.;1698-1767 г.г.) – известный казахский батыр и би. Герой казахско-калмыкской войны. Из племени сикым рода Дулат Старшего жуза. М. был умным, образованным, добропорядочным человеком своего

времени. Он учился в медресе Газеташ в Ташкенте, брал уроки у великих людей. Отец М. Кара был высоко авторитетным человеком в Ташкенте. Кара батыр был в рядах войск старца Абулхаира и сражался в центре многих сражений против калмыков и башкир. М. сражался бок о бок с батырами Ханкелды, Койкелды, Каранай, Отеген, Бердикожя, был учеником, получившим наставления и принимавшим участие в судебных решениях Толе би, Казыбек би, Бухар жырау, Нарынбай би. В единстве с казахскими батырами они мужественно защищали Туркестан от калмыков. М. по приглашению Елшибек батыра руководил войсками в городе Туркестан и нес ответственность за обеспечение их вооружением и продовольствием. Принимал участие в обустройстве в Жидели-Байсын ослабленного беглого населения из-за Актабан шубырынды, чтобы спасти их. В 1744 году М. батыр участвовал в убийстве представителя Калдан Церена в Шымкенте, Баршахана и его помощника Сангала. Это переросло в большой спор. Но смерть Калдан Церена в 1745 году не дала обостриться этому событию. В те суровые годы в боях против калмыков, наряду с другими, были проявлены особые подвиги батыров сиргели. Сиргели владели Бесагашской частью Ташкента (даха, район) и господствовали там. Это можно заметить в сведениях кокандских, русских писателей. В них указывается, «...поскольку город Ташкент делился на четыре районы, то район Бесагача был отдан роду Шейхим (сиқым)...».

В свое время М. би, владел воротами города – бесагаш и по правилам устава, советуясь с известными биями, принимал участие в решении различных проблем народа. Отец М. Кара и его дальние предки были в числе богатых людей. М.

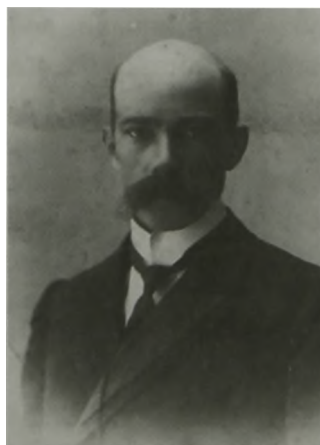
би участвовал в развитии торговли между Ташкентом и Бухарой. Прямой путь в Бухару, проложенный М., называли «Путь Малика». В Ахангаранском районе Узбекистана есть родник с именем М. би. В 1764 году Абылай хан во главе с М. отправляет послов в Коканд. М. би совместно с Бердикожя, Байтиком, Казы Мамеком вели борьбу против киргизов, достигали мирные соглашения. М. би внес большой вклад в укрепление казахско-киргизско-кокандских отношений. М. би похоронен в чагатайском кладбище в г. Ташкенте.

-----

*Литер.:* Международные отношения Центральной Азии XVII-XVIII вв. Документы и материалы. Кн: 1-2. – М., 1989; Солотоев Б. Кызыл Кыргыз тарихы. – Бишкек, 1993; Сапаралиев Д.Б. Взаимоотношения кыргызского народа с русским и соседними народами в XVIII в. – Бишкек, 1995; «Казығұрт kz» жур. №5-6. 2016.

*М.Миразов*

**МАЛЛИЦКИЙ НИКОЛАЙ ГУРЬЕВИЧ**  
(18.09.1873 г.р., Оренбургская губ., с.Дедово – 30.10.1947 г.) – сов. ученый-географ.



До 1917 года он был главой города Ташкента. Окончил историко-филологический ф-т Санкт-Петербургского унта (1895) и уехал работать в Ташкент. В 1898 году работал учителем истории и



географии в мужской семинарии, а затем перевелся в мужскую гимназию. В это время он активно занимается научными исследованиями. После прибытия в Ташкент он изучает узбекский, арабский и таджикский языки. Одним из важнейших аспектов жизни Маллицкого было его участие в кружке туркестанских любителей археологии.

В 1901-1906 годы работал главным редактором газеты «Туркестанские ведомости». Изучал архитектурные памятники Южного Казахстана до Октябрьской революции в кругу туркестанских любителей археологии (ТКЛА) первого десятилетия XX-го века, сотрудничал с архитекторами и инженерами, которые работали в Туркестанском регионе. Маллицкий в 1907 году опубликовал большую статью об историко-археологическом памятнике Мавзолею Ходжа Ахмеда Ясауи «Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Яссавийского в городе Туркестане», где рассматривает мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави с историко-архитектурной точки зрения. Его статья о мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави имело значение как исследование местной архитектуры в период до Октябрьской революции. В своих работах он пытался обосновать принцип историзма, найти аналоги мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в мировой архитектуре. Он поставил мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави рядом с мавзолеями мирового уровня.

Маллицкий был членом Географического общества с 1897 года и занимал ряд должностей. В 1899-1902 годы был ученым-секретарем, в 1902-1906 годы – членом правления, в 1906-1918 годы – заместителем председателя, в 1918 году – председателем. После Октябрьской революции он вернулся к своей педагогической деятельности. Первоначально

в школе, после 1918 года в ун-те, в 1920 году в Высшем военном училище востоковедения. В 1926 году был удостоен звания проф.. Он был арестован в 1919-1931 годы и прожил 3 года в ссылке. Маллицкий читал лекции в Ташкенте по географии, этнографии, истории и сделал физико-географическое описание земель. В 1945 году получил степень доктора наук.

-----  
*Литер.:* Маллицкий С.Г. Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Яссавийского в гор. Туркестане//ПТКЛА. – Вып.XII – 1907; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология Туркестана. – Туркестан,1998; Маллицкий Николай Гурьевич // <https://mytashkent.uz/2007/07/31/mallitskiy-nikolay-gurevich/>.

*Д.Мустапаева*

**МАЛЫЙ ХИЛЬВЕТ** – религиозное здание, расположенное в 50-60 м. к западу от мавзолея Ходжи Ахмеда Ясауи. В 1943 году Малый Кылуэт был разобран. Одним из трех религиозных сооружений, распорядком рядом с мавзолеем Институтом истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР, был Малый Кылуэт. По плану раскопок Т.Н. Сениговой в 1972-1973 годы данное культовое сооружение было круглым, диаметром в 12 метров, построенное из четырехугольного жженого кирпича с всаженной стеной до 1-го метра. Крыша в виде конуса была покрыта железом, и там был небольшой купол с месяцем вверху. Внутри здания вдоль стен были суфы в 30-40 см. Суфы северной части прикреплены к лестнице. Он ведет в подземную комнату глубиной 3 метра. Это комната площадью 3х3 м. в форме прямоугольника. Стены построены жжеными плитами. Подземная комната предназначена для поста и поклонения. Здание, находящееся за Кылуэтом, с

большим коридором, ведущим к тахаратхана, разделено на несколько комнат. Исследования, проведенные учеными здесь в 1972-1973 годы показали, что 1-метровая стена находится под землей. Полукруглая комната диаметром 12 м. и подземное культовое сооружение, состоящее из тахаратхана. Т.Н. Сенигова писала, что в центре круглой комнаты шилдехана под землей находится комната «Гар». Здание разрушено в 1943 году. Построено в традициях X-XII веков.

-----

*Литер.:* Сенигова Т.Н. Культовые сооружения около мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави//Археологические исследования в Отраре. –А.-А., «Наука», 1977.; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П. Итенов А.А. Очерки по истории и археологии средневекового города Туркестана. – А., 1998.; Тұяқбаев М. Түркістан сырлары. – А., 2000.

*Д.Мустапаева*

**МАМБЕЕВ Сабыр Абдрасилулы** (01.05.1928 г., Келесский р-н, с. Абай) – живописец, засл. деятель искусств Казахстана (1963), народный художник Казахстана (1979).



Окончил Алматинское художественное училище (1946), Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина в Санкт-Петербурге (в мастерской А.Ефимова и А.И. Авилова, 1953). В 1956-1962, 1968-1982 годы и в 1998 году был председателем правления Союза художников

Казахстана. В своих произведениях он олицетворяет жизнь села, его прекрасную природу. В разные годы он написал пейзажи и портреты «Сұхбат» (1954), «Қара кимоно» (1956), «М.О.Әуезов» (1957), «Тауда» (1957, Москва, Музей искусства народов Востока), «Киіз үйде» (1958, Москва, Третьяковская галерея), «Қоныс аудару» (1959), «Менің қаламда» (1960), «Терезе алдындағы қыз» (1961), «Көктем» (1965), «Жастар» (1968) и др. Его произведения, в основном, хранятся в Государственном музее им. А.Кастеева. Награжден орденами Трудового Красного знамени, «Дружбы народов», «Знаком почета».

-----

*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. – 439 б.

*М.Амантуров, Ж. Акимбек*

**МАНАТ ҚЫЗ / МАНАТ БЕКБЕРГЕНКЫЗЫ** (далее М.к.; 1858 г.р., Байдибекский район – приблизительно 1890 г., там же) – поэтесса, певица. С четырнадцатилетнего возраста она стала известна и участвовала в айтысах. В совершенствовании поэтических способностей М.к. оказал большое влияние ее двоюродный брат Жылкыбай. В семнадцатилетнем возрасте в айтысе с акыном Мусабеком отличилась красочным, образным выступлением и продемонстрировала передовой пример айтыса. М. состязалась и с акынами Кудери кожа и Будабай и стала известна своим импровизаторским талантом. Мусабек и М. два раза состязались в письмах. На третье письмо Мусабек М. не ответила. Айтыс находит продолжение при встречах на праздниках. В сборнике «Айтыс» (1965 г.) был опубликован отрывок из айтыса М. и Мусабек, и полная его версия опубликована в сборнике

стихов Молда Мусы (Мусабека) «Өткен күндер» (1987 г.). М. к. получила признание народа и благодаря мастерству исполнения народных песен «Кулянда-ай», «Каршыга», «Өтеді-ай жалған».

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 369; Қалаубай Б. Түрленген өлке Бәйдібек (Танымдық-анықтамалық жинақ). – А.: «Нұрлы әлем», 2018. – Б. 126; Байзақұлы (Молда Мұса) М. Өткен күндер: өлеңдер, мысалдар, айтыстар. Құраст.: Тоққожаев Ә., Оспанұлы Ә. – А.: «Жазушы», 1987.

*М.Ахметова*

**МАНКЕНТ** является одним из старейших поселений в Туркестанском крае. Исторические данные предоставлены Мангентом, Менкетом, Ман-Киндом, Манкесом. Находился на месте археологического объекта Торткуль на левом берегу реки Аксу у нынешнего одноименного поселка. Впервые встречается в якутском географическом словаре XIII века. В 1691 году китайскими послами называется в списке городов, подвластных казахскому хану Абилямбету. В легендах, записанных Машхур Жусипом, говорится, что поселение было в подчинении Абылай хана. Как поселение он называется в рукописях кожа «Насабнама».



*Поселение Манкент. Конец XIXв. - нач. XXв.*

*Литер.:* Абылай хан. Тарихи жырлар. 1 т. – Алматы, 1993; Волин С.Л. Сведения арабских источников IX-XVI вв. о долине реки Талас и смежных районах // Труды ин-та истории, археологии и этнографии. Т. VIII. – А.-А., 1960. – С. 72-92; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А. -Берн-Таш.-Блумингтон, 2008; Кожя М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств . Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.I. – А., 2014. – С. 621-642; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б.Еженханұлы. – А., 2006.

*М.Кожя*

**МАНЬКОВСКАЯ** Лия Юльевна (далее – М.; 1932 г.р., г. Москва – 1988 г., г. Ташкент) – исследователь истории архитектуры Средней Азии и Казахстана, доктор искусствоведения.



Окончила отдел архитектуры Среднеазиатского политехнического института (1955). Сотрудник научно-реставрационной мастерской Узбекистана (1953-1959), сотрудник научно-исследовательского института по строительству (1959-1966), сотрудник Института искусствоведения им.Хамзы (1966-1988). Автор 150 работ в сфере архитектуры Средней Азии. В 1951-1959 годы при проведении реставрацион-

ных работ в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави, по заказу отдела охраны памятников Казахского управления строительства, научно-реставрационной мастерской Узбекской ССР, в 1955-1959 годы куратором реставрационных работ была М. В 1958 году работала над диссертацией по Ходжа Ахмеду Ясави. За это время написала 3 объемных труда. Позже (1969-1970) эти труды были переданы в качестве отчета Министерству культуры Казахской ССР: 1. По реставрационным работам 1957 года (фасады, панели). 2. Библиография Ходжи Ахмеда Ясави. 3. Сведения относительно мавзолея, собранные из источников.

Объем – два тома. В 1959 году в Совете министров Узбекской ССР было восстановлено реставрационно-планировочное бюро при вновь созданном Комитете по охране памятников. М. вернулась туда и почти полгода занималась рисованием и чертежами схем и планов размером М = 1:50 мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. После их окончания чертежи и документы, относящиеся к Туркестану, были привезены в Алматы представителем строительства Казахского государства С.М. Ивановым. Эти чертежи публикуются в альбоме Н.Б. Нурмухаммедова «Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави. Альбом. Алма-Ата: искусство, 1980» и даются в других публикациях. В 1959-1960 годы была советником по реставрации мавзолея Ясави. В 1967 году к М. прибыла делегация из Алматы и попросила провести стажировку трем архитекторам Казахстана. Среди них были Баян Туякбаева и Алексей Проскурин. В течение года они жили в Ташкенте и учились под руководством М. За годы руководства М. был возведен фундамент под не фундаментальные стены мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави, реставрированы

фасады и купола, восстановлена древняя каменная панель вокруг здания, в охранной зоне уровень земли был уменьшен до 2 м.

-----

*Труд.:* Некоторые архитектурно-археологические наблюдения по реставрации комплекса Ходжа Ахмеда Ясави в г. Туркестане // Известия Академии наук Казахской ССР. Серия истории, археологии и этнографии. 1960, вып. 3 (14), с. 52-69; О методике реставрации памятников архитектуры // Строительство и архитектура Узбекистана. – 1962, № 1. – С. 14-16; К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. // Искусство зодчих Узбекистана. Т. I. – Таш.: «Издательство Академии наук Узбекской ССР», 1962, с. 93-142; Восстановление декоративных облицовок мавзолея Ахмеда Ясави в г. Туркестане Сборник научных трудов. Вып.3. Академия строительства и архитектуры СССР. НИИ по строительству в Ташкенте. – Таш., 1962. – с.109-117; Реставрация покрытия ребристого купола мавзолея Ахмада Ясави в г. Туркестане // Сборник научных трудов, вып.6. ЗНИИЭПГосстроя СССР в Ташкенте. – 1963. – с.106-110; Исследование архитектурного комплекса-мавзолея Ахмада Ясави в городе Туркестане и вопросы его реставрации. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ташкент: «АН Уз.ССР». – 1963. – 18 с.; Возрожденный из руин // Казахстанская правда, № 7, 9 января 1972; Ремонты и реставрация мавзолея Ходжа Ахмада // Теория и практика сохранения памятников архитектуры ЦНИИТИА, Москва: «Стройиздат». – 1974. – с. 96-104; Towards the study of forms in Central Asian architecture at the fourteenth century: The mausoleum of Khvaja Ahmad Yasavi. Reprinted from Iran XXIII 1985. Published by The British institute of Persian studies. P.109-127.

*Литер.:* ҚожаМ. Қожа Ахмет Ясауи кесенесін қалпына келтіруде Л.Ю. Маньковскаяның еңбегі // Қожа Ахмет Ясауи мұрасымен ілімінің зерттелу мәселелері. III халықар. ғыл.-тәжірибелік конференция. – Түркістан, 2010. <http://sanat.orexca.com/2012-rus/2012-1-2/mankov/> 25.02.19; <http://www.biznes-daily.uz/ru/gazeta-birja/55515-duxovno-nasldi--bstsniy-dar-uchnogo>.

*М.Кожа*

**МАРГУЛАН Алькей Хаканулы** (11.05.1904 г.р., Акпеттынский р-н, Павлодарская обл., ныне Баянаульский р-н, 12.01.1985 г., г.Алматы) — основатель Национальной школы археологии, литературовед, краевед, востоковед.



В 1920 году после окончания курсов учителей в Павлодаре преподает в Баянаульской школе. В 1921-1925 годы был слушателем Семипалатинского педагогического техникума и работал сотрудником редакции журнала «Тан» и газеты «Қазақ тілі». В 1929 году окончил филологический факультет Института востоковедения в городе Ленинграде. В 1930-1931 годы был ученым секретарем терминологической комиссии. В 1931-1934 годы учился в аспирантуре Академии истории материальной культуры (Ленинград). Участвовал в археологических экспедициях во главе С.И. Руденко, А.А. Миллера (1931-1932), Н.И. Ренникова (1933), М.П. Грязнова (1935). В 1933-1936 годы был стажером, сотрудником Института истории материальной культуры Академии наук СССР. С 1939 года работал в отделе Казахской академии наук СССР, а затем в Институте истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР. С 1941 года работал начальником сектора

истории, в 1946-1947 и 1950-1951 годы — заведующим сектора археологии, с 1947 года — начальником палеолитического отдела сектора археологии, в 1951 году — старшим научным сотрудником, в 1958 году — заведующим кафедрой этнографии, в 1976 году — старшим научным сотрудником данного отдела.

В 1943 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Историческое значение указов и пайцзев», в 1945 году — докторскую диссертацию по теме «Эпическая поэма казахского народа» и получил Степень доктора филологических наук. В 1946 году стал член-корреспондентом Академии наук Казахской ССР, а в 1958 году — академиком АН Казахской ССР. В 1960 году стал проф.ом. Он изучал материальные памятники культуры и античного искусства, историко-героические эпосы казахского народа и вопросы литературы. Был организатором и руководителем многих археологических и этнографических экспедиций, изучавших Центральные Казахстан, побережья рек Сырдарья, Таласа и Шу. Академик Маргулан регулярно интересовался деятельностью Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции и давал ценные советы по исследованию Отырара, Туркестана, Саурана. Как опытный археолог он помогал при исследовании культуры города. Принимал активное участие при издании многотомной «Истории Казахской ССР» (от античности до современности). Он сделал особый вклад в подготовку и издание 5-томного сборника трудов Ш. Уалиханова. Участник 25-го съезда ориенталистов (Москва, 1960), 7,8-х Международных конгрессов наук антропологии и этнографии (Москва, 1964, Токио, 1968), 7-го Международного исторического конгресса (Анкара, 1970). Под его руко-

водством были защищены более 50-и кандидатских и докторских диссертаций.

Он был членом Всесоюзного географического общества, возглавлял Координационный совет по этногенезу казахского народа. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями, дипломами, Почетной грамотой Казахской ССР. Заслуженный деятель науки, обладатель Государственной премии.

-----

*Труд.:* Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. – А.-А., 1950; Открытие новых памятников культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана. – А.-А., 1966; Доисламская архитектура Казахстана. – М., 1968; Бегазы – Дандыбаевская культура Центрального Казахстана. – А.-А., 1979; Ежелгі жыр аңыздар. – А.-А., 1985; Казахское народное прикладное искусство, 1-3 т., 1986-90; Собрание соч., 1-4 т. – А., 1998 – 2003; Шығармалары. – А., 2007

*Литер.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ): Научные биографии участников и библиография исследований: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Шаульдер. 18-19 октябрь. 2011; – А., 2014.

*Д. Мустапаева*

**МАРДАН** – др. могильник. Расположен в 7 км. к северо-западу от аула Когам Отырарского района Туркестанской обл.. Открыт в 1971 году группой исследователей курганов (рук. Б. Нурмуханбетов) Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Могильник состоит из 15 небольших курганов, вытянутых цепью с запада на восток. Каждая цепочка имеет от 2 до 5 насыпей. Насыпи в цепочке имеют форму вытянутых бугров и очень близки между собой. Отдельные могильные ямы отличаются

едва заметными проемами в местах их стыка и мелкими бугорками в верхних слоях. Памятники над могильником сооружены на основе паховых могил, возведенных на песчаном холме. Они являются прямоугольными и с внутренней стороны выглядят как «ванна». Во всех курганах головы покойников расположены в южном, юго-восточном направлении и похоронены вместе с керамической посудой, предметами быта, украшениями и амулетами. Керамическая посуда встречается во всех курганах. Кроме того, были найдены несколько козле, железных ножей, бус, колец, зубы и кости различных животных, используемых в качестве амулета, скульптуры горных козлов из бронзы. В одном из курганов найдены 7 монет с квадратным отверстием в середине. Большинство из них были отлиты

в 118 г. до н.э., остальные в 73-47 в.в. до н.э. По найденным предметам можно предположить, что в могильнике М. были захоронены останки людей, живших в период с I-века до н.э. до II-века н.э. Они были оседлыми, занимались обработкой земли и разведением скота. Из натуральной культуры наблюдается влияние гуннов.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К. Саркенова*

**МАРДАНКУЙИК** – место ср.-векового городища. Расположен в 8 км. к северу от аула Когам Отырарского района Туркестанской обл.. Был исследован в 1949-1951 годы Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. Е.И. Агеева, А.Н. Бернштам); в 1986 году – Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедицией (рук.

К. Байпаков). Городище состоит из крепости (цитадели), шахристана и рабада. Выс. прямоугольной крепости 11 м., площадь 70-40 м. Выс. места прямоугольного шахристана 8 м. Его северная и южные стены 340 м. Башня шахристана окружена забором. Шахристан расположен рядом с соединенным с южной стороны рабадом площадью 8 га. Он огорожен забором высотой 8 м. Во время раскопок были найдены остатки жилых домов из кирпича сырца, обломки кувшинов, глубокая чаша. На поверхности медных тиынов, найденных на верхних слоях города, есть изображение образа льва, а на внешней поверхности – изображение лука как символа. Эти монеты относятся к VIII-му веку. В шахристане М. было обнаружено несколько глинообжигающих печей. Грушевидная печь имеет две части: огневые и обжиговые. В обжиговую камеру огонь проходил через опорную колонну, а также эта колонка подпирала верхний купол печи. Козе, обнаруженные при вскрытии печи, относятся к XII-XIII векам. Исследовательские работы доказывают, что М. в средневековье был крупным ремесленным и торговым центром Южного Казахстана.

-----  
*Литер.:* Археологическая карта Казахстана, Свод Памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А., 1994.

*К. Саркенова*

**МАРТОБЕ** (Далее – М.) – это место, которое занимает особое место в истории казахского народа. На нем один раз в год, обычно осенью, собирались представители степной элиты и обсуждали актуальные проблемы. Холм под названием М. расположен в 5 км. к северо-востоку от населенного пункта Сай-

рам. Холм расположен на бугре и поэтому назывался М. В арабском языке это слово означает высшую степень. Встречи в М. были связаны с деятельностью Тауке хана. Письменные записи в литературе о встречах в М. встречаются в книге Н.И. Гродекова (1889 г.). В ней говорится, что казахские бии и представители трех жузов встречались каждый год и обсуждали проблемы: «Где будем зимовать, когда перекочуем, как будем воевать» и вынесенные решения не нарушались до следующего маслихита. Сообщается, что наряду с Тауке ханом были «жеті жаргышы», среди них были Толе би из Старшего жуза, Каздауысты Казыбек би из Среднего жуза и Айтеке би из Младшего жуза. Есть основания полагать, что эти собрания проходили в 1695-1710 годы. Встречающиеся следующие строки в произведении Бухар жырау: «Арманың бар ма, хан ием? Мәртебелі төбеге, Жауыңды алып, жайладың» (Доволен ли ты, мой хан? На почтенном холме расположился, победив врага), свидетельствуют, что историческое место в памяти народа было признано символом больших достижений. Историческое место впервые обозначено на карте Сайрама М.Е. Мас-



*Дорога, ведущая к Мартобе.*

сона (1925 г.). В 70-годах XX-века, когда землекопающая техника начала разрушать холм, известный археолог К.А. Акышев заступился за него и способствовал частичному сохранению М.

-----

*Литер.:* Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы сырдарьинской обл.. Т.1. Юридический быт. – Таш., 1889; Массон М.Е. Старый Сайрам // Известия среднеазиатского комитета по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. 3. – Таш., 1928; Подушкин А.Н. Городище Мартобе // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 208.

*М.Кожя*

**МАРЬЯШЕВ Алексей Николаевич** (04.12.1933 г.р., г. Алматы – 12.03.2018 г., г.Алматы) – археол., д.ист.н., специалист по наскальным рисункам, альпинист, чемпион Казахстана.



Окончил ист. ф-т Казахского педагогического института (1957). После окончания учебного заведения работал учителем в Когалинской средней школе Когалинского района Талдыкорганской обл.. С 1958 года работал учителем алматинских школ, с 1977 года – преподавателем в Казахском педагогическом институте. В 1977 году защитил кандидатскую диссертацию. С 1980 года работал

старшим преподавателем в Казахском педагогическом институте, с 1985 года – доцентом. С 1992 года работал старшим научным сотрудником в Институте археологии имени А.Х. Маргулана. В 1995 году в Новосибирске защитил докторскую диссертацию в Институте археологии. В 1972 году в составе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции исследовал хребты Каратау. Он изучил туркестанские курганы позднего средневековья и внес их в науку. Является автором и соавтором более 16 книг, посвященных наскальному искусству и поселениям бронзового века. Его работы «Петроглифы раннего железного века Жетысу», «Древние и средневековые сокровища Таразской и Жамбылской областей», «Картины на камне Ешкиолмес».

-----

*Труд.:* Крепостные стены позднесредневекового Туркестана // Известия АН КазССР. Сер. общ. наук, 1982. № 1; Наскальные изображения в горах Ешкиольмес. – А.-А., 1991; Наскальные изображения Южного Казахстана: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.06. – А.-А., 1976; Наскальные изображения Средней Азии, Южного Казахстана и Семиречья: диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.06. – А., 1995; Наскальные изображения хребта Каратау / М. К. Кадырбаев, А. Н. Марьяшев; АН КазССР. Ин-т истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. – А.-А., 1977; Петроглифы в горах Кульжабасы / К. М. Байпаков, А. М. Марьяшев; [отв. ред.: В. А. Новоженев]; М-во образования и науки Респ. Казахстан, Ин-т археологии им. А. Х. Маргулана. – А., 2004;

*Литер.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ): Научные биографии участников и библиография исследований: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Шаульдер. 18-19 октября. 2011. – А., 2014.

*Д.Мустапаева*



**МАССОН Михаил Евгеньевич** (04.12.1887 г.р., г. Санкт – Петербург – 02.11.1950 г., г. Ташкент) – археол., историк, востоковед. Д.ист.н. (1949), проф. (1949), акад. Туркменской АН (1951).



Засл. деятель науки республик Узбекистана и Туркменистана. Участвовал и руководил около 80 экспедициями, проведенными в Средней Азии и Казахстане, комплексными экспедициями раскопок Кушан, Термез (1936-1938). Является патриархом среднеазиатской археологии и основателем Ташкентской археологической школы. Участвовал в открытии первой кафедры археологии в Средней Азии и был первым заведующим кафедрой. Эту кафедру окончили известные казахстанские археологи Х.Алпысбаев, Н. Алдабергенов.

В результате поисков М. написаны особо ценные исследования по архитектурному искусству и многим археологическим памятникам Южного Казахстана. Материалы, собранные им в 1928 году по мавзолею Ходжа Ахмеда Ясави и другим памятникам Туркестана, их анализ и сопоставление, использование данных письменных источников вплоть до рассказов и легенд, являются отличным примером исторического исследования.

Он является одним из ученых, профессионально описавших памятники этого региона. Труд о городище Сайрам является ценным в качестве источника. Когда памятники Сайрам еще не сильно изменились, он изучил и описал их как специалист. В труде представлены несколько фотографий, чертежи, на которых указаны древние городские части, и до настоящего времени он является самым ценным произведением о древнем Сайраме.

М. впервые обнаружил, что город Тараз находился на месте города Аулиеата. В этом городище собрал ряд археологических материалов. Обнаружил место каменного моста, который находился над рекой Талас. Исследовал городище Бесагаш, найденное в этом городище, каменную матицу, мавзолеи Айша биби, Бабаджи катын, приводил новые сведения о поздней средневековой истории Таласского края.

Изучив тенге, обнаруженные в Северной и Центральной регионах Казахстана, он внес свой вклад в нумизматику Казахстана, а также в преобразование Шымкентского музея в научный музей и основание музея в Таразе. Первым прочитал надписи на мавзолее Сырлытам возле Кызылорды и определил период строительства памятника. При исследовании некоторых памятников Средней Азии собрал материалы по истории казахского народа и ввел их в научный оборот.

-----  
Труд.: Старый Сайрам // Известия Среднеазиатского к-та по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. III. – Таш., 1928. – С. 23-42; О постройке мавзолея Ходжа Ахмеда Ясеви в городе Туркестане // Известия Среднеазиатского географического общества. Т. XIX. – Таш., 1929. – С. 39-45; Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. – Таш., 1930.

*Литер.:* Қожа М., Есжан Е. М.Е. Массонның Тараз аймағындағы археол. ескерткіштер жөніндегі зерттеулері // Вестник Казахского национального ун-та им. Аль-Фараби. Серия историческая. – 2010. – № 2. – С. 208-210.

*М.Қожа*

**МАУЛА МУХАММЕД АЛЬ-ФАРАБИ** (даты жизни и смерти неизвестны) – ученый. Свое имя – Маула Мухаммед. Имя отца – Аль-Хасан аль-Хорезми. Аль-Фараби указывает, что он выходец из Фараба. Первые знания получил в одном из медресе Фараба. Затем пополнил их в Ташкенте, Бухаре, Самарканде. Написал пояснение к труду известного ученого Ташкента Низама ад-Дин бин Мухаммед Азиз аш-Шаши. Название его труда «Усул» («Основы»). Иногда называется как «Усул аш-Шаши» («Основы Аш-Шаши»). Был основан на признании Исламской религии и вере в единство Аллаха, познании и послушании Мухаммеда (с.а.у.) и пророков. В этой связи следует отметить богатейшее религиозное познание Фарабского ученого. Но сведения о нем не дошли до нас. Нет данных о том, в каком году и где он умер.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А.: 1995.

*Н.Мансуров*

**МАУЛАНА САФИ АД-ДИН ОРУН ҚОЙЛАКИ** (г. рожд. и смерти неизв.). Согласно «Насаб-Нама» Маулана сафи ад-дин Орун Койлаки является сыном Мухаммеда Данышмандулы, внука Садра шейха, брата Ходжи Ахмеда Ясави. Местом рождения указывают средневековый Орун Койлаки, и, вероятно, он родился там. В Насаб-наме было написано, что, когда Ходжа Ахмет Ясави умер, вместо него был посажен Маулана Сафи. Вероятно, через одно или два поколения после

Ясави бабы он руководил как Ясави, потому что Маулана Сафи в 1291 году оставил после себя перевод «Насаб-нама» с арабского на турецкий. Также есть доказательства того, что он был современником Зенги ата. От Маулана Сафи распространяется династии Аккорганских и Баксайысских кожа, которые являются основной ветвью представителей пути Ясави. Его могила находится на кладбище Маулана Сафи ад-дин Орун Койлаки, которое находится рядом с села Аккорган (Жанакорганский район).

-----

*Литер.:* «Насаб-нама» қолжазбасы; «Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии». – А.. «Дайк-Пресс», 2002.

*З.Жандарбек*

**МАУЛАНА ШАМШИДИН УЗКАНДИ** (г. рожд. и смерти неизв., приблизительно конец XIV – начало XV века) – представитель суфийской поэзии, основанной Ходжа Ахмедом Ясави. По данным насабнама является 27-м поколением Абу Бакра Сыддыка. Его дальний предок Али кожа (Алькожа) женился на дочери Ходжа Ахмеда Ясави, его сын Сулеймен Уали в истории средневековой литературы известен под именами Сулеймен Бакыргани, Сулеймен Хаким-ата, Хаким кожа Сулеймен. Он был одним из лучших учеников Ходжа Ахмеда Ясави и передал будущему поколению хикметы своего учителя. Сыном Сулеймана Уали является Абдиль Азиз Маулана (Абилгазы из Узганта), от него родились Яхия кожа, Айна кожа, от Айна Кожа – Маулана Шамшидин. Этого человека называли и Шамши Бузирикком. Из-за того, что родился в Жанакорганском Степном Узканде, к его имени прилагают имена «Өзгенди», «Узканди». Имя великого мыслителя стало таксономом Шамши кожи (Молда Шамши). С.М.

Даутов впервые обратил внимание на произведения Узканди. Его потомок Д. М. Шоманов собрал 40 хикметов Узканди и предложил ввести в научный оборот. Многие из этих хикметов не вошли в сборники хикметов Ясави. В хикметах Шамши добавляет свое имя к последней строфе. Например, сочетания «Ай, таубасиз ғашықлар, майханада куб иатур, Дардиң тегди, Шамсуддин, майханаға кириб кур» или «Кел имди, Шамси ғаси, қой бу сузни, Дидар учун хақ иолына кирмайн му?», «Қожамсымай, ей, Шәмшідін өзің білгіл, Өзің білміш ілімің бірлә аман қылғыл» являются его авторским почерком. Его малое наследие, дошедшее до нас – огромное духовное богатство, сохранившее традиционную преемственность суфийской поэзии. М. Узканди – творческая личность, почитавшая размеры стихов, обороты мыслей поэзии Ясауи, продолжившая его тюркско-исламские ценности, поднявшая историческое сознание на новую художественную высоту.

-----

*Литер.:* Дәуітов С. «Көне мұра қамқорлыққа зәру» //«Қазақ әдебиеті». 1993. Дәумен қажы Шоманұлы. Ғибратнама. – А.: «Мұрагер», 2006. Дәумен қажы Шоманұлы. Мәуләна Шәмшідін (Шәмші Бүзірік) ұрпақтарының шежіресі және хикметтері. – Шымкент: «Азиат», 2016.

*Х.Турсун*

**МАШАНИ** Акжан Жаксыбекулы (1906 г.р., ныне Карагандинская обл., Каркаралинский р-н, с. Нуркен – 02.05.1997 г., г. Алматы) – геолог, горный инженер, доктор геолого-минералогических наук (1946), проф. (1968), один из первых основателей Национальной академии наук РК и член-корреспондент академии (1946), Заслуженный деятель науки Казахстана (1966). Основатель геомеханики

и ее школы в Казахстане, писатель. Окончил Казахский горно-металлургический институт (ныне КазНТУ, 1999).



Занимался исследовательской и преподавательской работой в Казахском отделении Академии наук СССР в 1939-1943 годы, в институте геологических наук в 1943-1946 годы, в Казахском пединституте им.Абая. (ныне КазНПУ) в 1946-1950 годы, в Казахском политехническом институте (КазНТУ) в 1950-1988 годы. Основное его научное направление – структура геомеханики и изучение кристаллических законов.

Машани сделал многое для развития естествознания в гуманитарном направлении в соответствии с национальными ценностями. Нашел могилу Абу Насыра аль-Фараби в Баб-ас-Сагире в Дамаске и способствовал установлению там надгробного камня. Машани широко признан одним из основателей фарабизации. М. сделал важные выводы о местонахождении Тайказана. Он выразил мнение, что в прошлом Тайказан выполнял астрономическую функцию. По Машани, здание Ходжи Ахмеда Ясави было построено в виде семи слоев синего цвета, 12-и человеческого цикла и космической

модели, а тайказан был как образец. В статье «Возвращенный казан» Машани выразил очень важные мысли о тайказане. Написал более 350 научных работ, монографий. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

-----

*Литер.:* Машанов А. Эл-Фараби және Абай / А. Машанов. – А., 1994.; Машанов А. Табу. – А., 1982.; Машанов А. эл-Фараби және бүгінгі ғылым. – А., 2004. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия/ Бас редактор Ә. Нысанбаев – А., 1998.

*Д.Мустапаева*

**МАШАТ** – ср.-вековое поселение. Расположено на левом берегу реки Машат в Тулькубасском районе Туркестанской обл.. В 1981 году был исследован археологической группой бывшего Шымкентского пединститута (рук. А.Н. Подушкин). Современное состояние – бугорок с основанием 50x80 м., верхним слоем 30x50 м., высотой 4 м. Простирается с юга к северу. По найденным керамическим сосудам, кувшинам, малым хум, чаш, козе и др. предметам можно предположить, что население проживало здесь в VI-X-х веках. Они занимались посевом и выращиванием скота.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**МАЯТАС** (далее – М.) – стоянка, сохранившаяся с эпохи мезолита. Расположена в 7 км. к юго-востоку от станции Темир Отырарского района Туркестанской обл.. Найдена в 1974 году отрядом Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, занимавшейся исследованием каменного века (рук. Х. Алпысбаев). Над бугром высотой 20-25 м., были обнаружены каменные орудия: стержни, ножовидные каменные пластины, резак, остроты, каменные стружки и чешуйки. Изделия изготовлены из светло-серого халцедона и кремни. Среди каменных пластин в виде ножевых пластин встречаются и артефакты, которые были тонкими, длинными, с некоторыми хорошо обработанными местами. Есть и мелкие каменные стружки. Каменные орудия М. похожи на изделия, полученные из стоянок Жанашилик (1-3). Такие стоянки, как М., которые относятся к эпохе мезолита, в Казахстане очень мало изучены. Материалы из этого памятника сви-



*Аул Машат.*

детельствуют о непрерывном развитии культуры каменного века в этом регионе.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**МЕДРЕСЕ БАБ-АТА** – пам. арх-ы. Расположен в районе городища Бабата, возле с. Бабата Созакского района Туркестанской обл..



*Медресе Баб ата.*

Строительство одноэтажное и является интересной моделью позднего религиозного архитектурного искусства на юге Казахстана, сочетающегося с традиционными архитектурными элементами русской архитектуры конца XIX века. К сожалению, эти сооружения медресе Бабата дошли до нас с большими изменениями. План здания изначально был П-образным. В 90-е годы XX века был разрушен и план стал Г-образным. По словам очевидцев, в 30-м году для получения кирпича на строительство кента в Сузакском районе наряду с мавзолеем-мечетью Бабата были сломаны большая часть мавзолея XVI-XVIII вв. и ряд помещений медресе. Было вывезено около сорока тележек жженого кирпича. Когда рабочие начали разрушать верхнюю часть мавзолея-мечети Бабата, местные жители пожаловались властям и прекратили дальнейшее

разрушение памятников. Больше всех пострадал мавзолей XVI-XVIII в., от него остался только каркас одной стены. Затем медресе и мечеть использовались как склад местного колхоза. Во второй половине XX в. 11 комнат медресе были разрушены для хозяйственных нужд. В 90-е годы XX века сохранились только 8 кужыратхана и аудитория, расположенная в углу. Потолок кужыратхана покрыт незаметными коробовыми куполами, а аудитория обрамлена высочайшим куполом. Верх купола конусообразной формы. Фасад аудитории сделан красиво. Арочные керамики на входе украшены необычным способом кладки, а верхняя часть – декоративными башнями. Только после обретения Казахстаном независимости была проведена первоначальная реставрация памятника и начато их использование в коренных религиозных целях. Ведутся реставрационные работы и работы по благоустройству территории памятников для превращения комплекса Бабата в центр туризма и места паломничества на пожертвования людей, верующих в бога.

-----

*Литер.:* Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АНКаз ССР. Серия архит. – 1959. Вып 2.; Кастанье И.А. Древности Киргизской степи и Оренбургского края. – А., 2007. – С. 272-273.

*М. Қожа*

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ГАЗЕТА «TÜRKİSTAN»** (далее – М.г.«Т») – полит. еженедельник, издающийся с 28 января 1994 года. Основная идея газеты – сформировать общее информационное пространство тюркского мира, показать место тюркского Возрождения в общей человеческой цивилизации, дать достоверную информацию о прошлом и настоящем

тюркских народов. Месячный тираж газеты – 42 тысячи экземпляров. В настоящее время распространяется на все обл. республики и Российскую Федерацию.

М.г. «Т.» распространяет информацию по рубрикам Алдаспан, Руханият, Қоғам, Саясат, Экономика, Спорт, Жаһан, Жаңалықтар, Медиа, Білгенге маржан, Оқшантай, Сұхбат и др. М.г.«Т.» имеет четыре постоянных приложения: приложение «Үгүс»; приложение «Қоныс», предусматривающее обсуждение положения оралманов, переселившихся в родную землю из стран дальнего и ближнего зарубежья, в сочетании с вопросами демографии в стране, а также содействующее активизации нашей национальной культуры; приложение «Тайқазан» – предназначенное для углубления национальных проблем, анализа национальных интересов с точки зрения языка, религии, традиций, политики; «Jaһan» – это приложение, которое уделяет большое внимание международной политике, сотрудничеству казахского народа с тюркоязычными народами, пропагандирует приоритетные внешнеполитические направления. М.г. «Т.» с 2009 года включена в каталог «Роспечати». С 22 марта 2010 года газета стала выпускаться в количестве 12 страниц, формата А2 и

в цветном формате. Газета печатается в издательском доме РПИК ТОО «Дәуір». Главные редакторы м.г.«Т.»: в 1993-1999 годы – народный писатель Казахстана К. Мухамеджанов; в 1999-2017 годы – В.Паттеев; в 2017-2019 годы – Ж. Шағатай; с 2019 года – К. Ауесбай.

-----

*Литер.:* Түркістан газетінің ресми сайты: <https://turystan/about>; [turkistan.kz/http://www.pop.kz.com](http://turkistan.kz).

*М.Ескеева*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УН-Т ИМЕНИ ХОДЖА АХМЕДА ЯСАВИ** (далее – МКТУ им Х.А. Ясави) – международное высшее учебное заведение в Казахстане. МКТУ им Х.А. Ясави был создан 6 июня 1991 года как Туркестанский Гос. ун-т им. Ходжа Ахмеда Ясави. В 1992 году 1 мая в результате соглашения Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева и Премьер-министра Турецкой республики Сулеймана Демиреля ему был присвоен статус «Международного ун-та». 31 октября 1992 года в Анкаре между правительствами РК и Турецкой Республики подписано соглашение о преобразовании в «МКТУ им Х.А. Ясави» В настоящее время ун-т стал фундаментальным об-



*Международный Казахско-Турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави.*

разовательно-научным центром по подготовке профессиональных кадров по уровням бакалавриата, магистратуры, докторантуры. Миссия ун-та – дать образование молодежи тюркоязычных государств и сообществ под единым шаныраком, опираясь на глубокие исторические ценности, на основах демократического, светского общества. Обучение ведется на уровне, соответствующим требованиям времени, ведется формирование специалистов, преданных национальным и духовным ценностям, уважающих права человека, понимающих значение толерантности, дружбы, сотрудничества. В ун-те осуществляется технология дистанционного образования. В Центре дистанционного образования, расположенном в г. Анкара, Турции, в рамках программы академической мобильности будут готовить специалистов по нескольким специальностям. В ун-те реализуются образовательные программы 54 специальностям бакалавриата, 30 – магистратуры и 11 – докторантуры, по направлениям гуманитарные науки, право, искусство, социальные науки, экономика и бизнес, естественные науки, технические науки и технологии, услуги, здравоохранение и социальное обеспечение (медицина).

-----  
*Литер.:* Қожа Ахмет Ясауи атынд. Халықар. қазақ-түрік ун-тінің ресми сайты: ayu.edu.kz.

*М.Ескеева*

**МЕРКИШУЛЫ МОЛЛА МАДИ** (1865 г.р., Тюлькубас – 1924 г., Тюлькубас) – поэт, общ. деятель. Полное его имя – Молла Медеу, Молла Мади, Камина Молла Маңди Меркиш Майлыкенти. Обучился грамоте в сельской школе, затем учился в Манкентском медресе и познал учение К.А. Ясауи. В Ташкенте в медресе Кокал-

таш усовершенствовал религиозную грамотность. В 1887-1888 годы обучает детей в сельской местности. Поэтому просвещение сочетал с поэзией, призывал народ к знаниям, искусству. Пишет труды на эти темы и публикует их в газетах «Айкап», «Қазақ», «Бірлік туы». Был на стороне борьбы с колониальной политикой.

Наследия М. М. Меркишулы стали известны через книги «Тухфа-и жумхурият» (Дар Республике), «Пірі едім жарлының». Рукописи хранятся в фонде редких рукописей научной библиотеки НАН РК. В последние годы произведения поэта широко рассматриваются как научно-исследовательский объект. О его жизни и творчестве представил много сведений известный ученый, доктор филологических наук, проф. М.Мырзахметулы, а его ученик, соискатель С. Омирзаков, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Литературное наследие Мади Меркишулы» (2002), провел обширные исследования и опубликовал объемные материалы. Признание выдающегося поэта Мади Меркишулы как представителя письменной литературы, который в своих жырах воспел духовно-национальную самобытность национально-освободительной борьбы в регионе Туркестан, отражает реальную картину его поэтического характера.

-----  
*Литер.:* Өмірзақов С.Д. Мади Меркішұлының әдеби мұрасы. Филолог. ғыл. канд. дисс. Түр., 2002; Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005. .

*Н.Мансуров*

**МЕРЦИЕВ Михаил Сергеевич** (1918 г.р.) – в 1938 году он был зачислен на ист. ф-т Среднеазиатского гос. ун-та в Ташкенте. В 1941 году был призван в ряды Советской Армии и участвовал в войне. С июня

1942 года по апрель 1945 года он был в плену в немецких концлагерях. С 1946 года продолжил учебу в Среднеазиатском государственном ун-те в Ташкенте и окончил в 1948 году. Работая на кафедре археологии Среднеазиатского государственного ун-та, принимает участие в туркменской археологической экспедиции Академии наук СССР. С 1959 года он работал в Институте истории, археологии и этнографии имени Шохана Уалиханова. В 1959-1963 годы принимает участие в археологических исследованиях, которые проводились в районе Шардаринского водохранилища. Мерциев вел раскопки в цитадели, шахристане и оборонительных сооружениях города Актобе 1 (IV-XIII вв). Результаты этого исследования были введены в научный оборот. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «История развития поселений и городов на юге Казахстана». С 1971 по 1974 год работал в составе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции и проводил раскопки в населенных пунктах Отырартобе, Каламтобе, Пышактобе.

-----

*Труд.:* Городище Актобе1(VI-начало XIIIв.). //Древности Чардары. – А., 1968. К вопросу о стратиграфии нижних слоев Тараза//Новое в археологии Казахстана. – А.-А., 1968; Древности Чардары. – А.-А., 1968; Поселение Кзыл-Кайнар-Тобе I-IV вв. и погребение на нем воина IV-V вв. // По следам древних культур Казахстана. – А.-А., 1970.

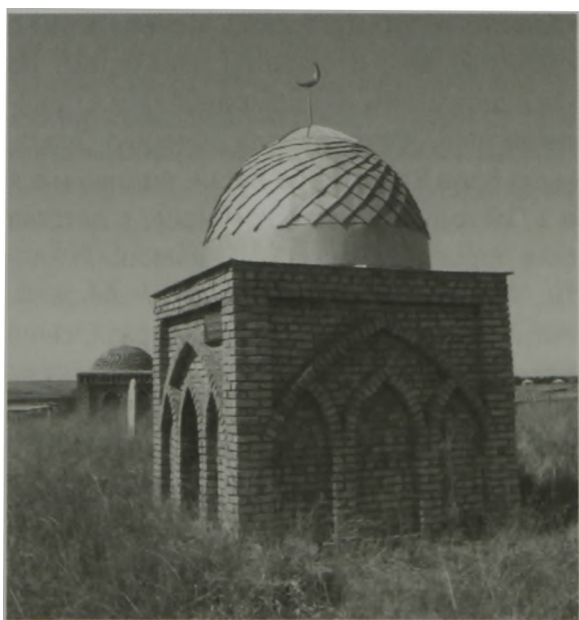
*Литер.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ): Научные биографии участников и библиография исследований: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Шаульдер. 18-19 октябрь. 2011. – А., 2014.

*Д.Мустапаева*

**МЕСТО ДОМА МАЙЛЫКОЖА** – это ист.место, которое относится ко 2-ой половине XIX-века. Расположено вдоль арыка в местности Кызылжар, на юго-западе с. Кожатогай Арысского района Туркестанской обл.. По данным А. Шилтерханова, Майлыкожа акын пригласил своего брата, палуана Есехана и сказал: «Я не замечал, что день уходит как вода, а год пролетает как ветер. Проходят мои дни, когда я свободно гулял по степи на коне. И теперь надо встретить старость с готовностью, поэтому надо построить мне дом в этом Жарсуате. Там надо вырыть арыки и поливать наши заросли». В 1984 году под руководством археолога Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции К.М. Байпакова были проведены археологического-топографического исследования места дома М. В ходе раскопок выяснилось, что жилой дом был площадью 12,7х4,25 м., и он был построен из сырцовых кусков.

-----

*Литер.:* Оспанұлы Ә. Қаратау шайырлары. – А., 1991; Шілтерханов Ә. Исабек те ер еді //



*Мавзолей Майлыкожа. Конец XXв.*



Шығармалары. II т. – А., 2001; Айтаханов К., Жүмашев А. Отырар жәдігерлері. – А., 2004.

*М.Кожя*

**МЕСТО ЕРДАУИТА КАДАМА** – священное место. В 36 км. от с. Дарбаза Сарыагашского р-на, в районе мавзолея Шаймерден (Шахимардан) имеются только выгребные домики. В свое время здесь жили святые люди, вырастившие свое потомство. «Ер Дауит» в 9 км. от населенного пункта Дарбаза, а «Шаймерден аулие» в 2 км. за ним. Посетители в первую очередь молятся «Ер Дауиту аулие» и затем совершают жертвоприношения у «Шаймерден аулие». Между двумя святыми находятся родники «Козбулак», «Даретбулак». Это место, которое народ свято чтит, совершает паломничество. Здесь есть лечебные родники, которые лечат от различных заболеваний.

*М. Амантуров, Н. Султанбек*

**МЕЧЕТЬ ЖАУДИР/ ЖАУДИР-АНА** (1810-1918 г.г.) – одна из многих мечетей в Туркестане первой половины XX века. Есть сведения о Жаудир ана, учившейся грамоте в Туркестанской мечети в 40-е годы XIX века и ставшей целителем: по исследованиям К. Сармолдаева и С. Байдаулетова, Жаудир была дочерью Ораза, сына Кара Кагая. Кара Кагай, родившийся в 1710 году в Улытауском крае, с детства был борцом и мастером, делающим плети. У Кара Кагая было девять сыновей. Жаудир и Шон были детьми Ораза, сына Кокена, который был старшим сыном Кара Кагая. Толысбай батыр, сын Жансары и внук Жаудир. Жаудир родилась в 1980 году с врожденным недостатком рук и ног, но когда ей было 10 лет она выздоровела, и в 15 лет стала известной красавицей. В 1828 году, когда ей было 18 лет, она вышла замуж за молодого человека

по имени Джаппас и у нее родилась дочь. Во времена набега врагов ее муж, а потом ее дочь умерли, и после этой трагедии она приехала в Туркестан. В Туркестане она училась грамоте и стала знахарем. По сведениям Сармолдаева примерно в 1840 годы она была в мечети-медресе Ходжи Ахмета Ясави, она дважды ездила в Мекку. В 1914 году волостные управители из Сатыбай и Самурат приезжают в Туркестан, забирают Жаудир ана к себе, чтобы она «Открыв мечеть, подала другим пример». Условиями Жаудир ана были построить мечеть и обучать детей.

Жаудир ана открыла мечеть возле Азим аулие в камышовой местности между реками Карасу и Киндикти, в Камыстинском районе, Костанайского края. Род Ажи Ахмет из племени Телеу расположились в Костанайском уезде. Жаудир ана умерла в 1918 году в ауле Толысбай батыра, известного под именем «Знаменосец Толысбай батыр», который был одним из главнокомандующих, удостоенных чести носить знамя во время восстания Кенесары Касымұлы. Жаудир ана умерла в возрасте 100 лет и похоронена рядом с Азимом аулие, потому что политико-экономические и другие обстоятельства 1918 г. не позволили привезти Жаудир ана в Туркестан. Мечеть Жаудир ана, построенная в районе Камысты, простояла до 1932 года. Жаудир ана, правнучка Кара



*Место мечети Жаудир-ана, г. Туркестан.*

Кагая, одного из батыров, сражавшихся против джунгаров и калмыков, защищавших страну, в 1840-1914 годы служила в мечети-медресе Туркестана, учила грамоте и лечила народ. По словам Н.Абдуллаева, на одной стороне улицы Хан находилась мечеть Жаудир. «Мечеть Жаудир высокая, большая и конусообразная. Мечеть-медресе расположена перед Азрет Султан в сторону восхода». По этим данным здесь были сад «Каракоз», сад Жаудир с 50-60 гектарами винограда. По сведениям Е.Сулейменова, родившегося в 1914 году и обучавшегося в этом медресе, мечеть называлась «Жаудир Ажи Ахмет». По этим же данным, мечеть проработала до 1929-1930 гг. Это был трех или четырехкомнатный, великолепный, высокий дом, с отполированным полом из жженого кирпича. Рядом было общежитие для учеников, которые приезжали сюда учиться издалека. Сулейменов видел эту мечеть и учился в медресе до 1929-1930 годов. 11 июля 1996 года Таттимбет кари описывает мечеть – «3 или 4 комнатная, очень великолепная, с восточным украшением, высокая как дворец башня с минаретом высотой в два дома. Говорят Жаудир ана отремонтировала и построила эту мечеть. Пол был покрыт жженой глиной, а крыша была покрыта деревом ... Мечеть находилась на южной стороне от Азирет Султан ...». Эти данные были подтверждены археологическими находками Государственного историко-культурного заповедника-музея «Азирет Султан» и археологическими материалами последних лет. По историко-географическим признакам при строительстве мечетей соблюдались ряд общих правил. Места михраб, башни и строительные материалы с орнаментами, найденные на месте мечети Жаудир, являются доказательством соблюдения

этих правил при строительстве. В 2008-2013 годы на основании археологических раскопок, проведенных на месте мечети Жаудир, были обнаружены дом смотрителя мечети, михрабы и места башни. Выяснилось, что здание имело купол с четырьмя опорами, характерными эстетике мечети. По архитектурным особенностям местности купол сделан из дерева и покрыт оловом. Ерханбет кари, который учился в этой мечети-медресе, описывает мечеть – «высотный как великолепный дворец». В результате раскопок были найдены слои строительства XIV, XVII и XX-го веков. Раскопки показывают, что в XIV веке здесь была мечеть с двумя минаретами. Михраб и стены мечети были украшены геометрическими узорами. Видно, что в свое время они были очень красивыми украшениями. Размер михраба 1,5-2 м. По данным людей, мечеть Жаудир была разрушена в 1930-е годы.

-----

*Литер.:* Байдәулетұлы С. Алтын киімді ханзада ұранды қарт қазақтар. – А., 2000; Қазақтың ру-тайпаларының тарихы. VI т. – А.: «Алаш тарихи зерттеу орт.», 2006; Всеобщая история искусств. В 6-ти томах. – М., 1956–1966; Тұяқбаев М., Мұсабаев Қ. Жәудір мешітінің орнында 2013 жылдың сәуір-мамыр айларында жүргізілген археол. зерттеу жұмыстарының есебі. – «Әзірет Сұлтан» қорық мұражайының архиві. Қолжазба. 2013.

*Д. Мустапаева*

**МЕЧЕТЬ ИКРАМ-АТА** – арх. пам. начала XX века. Расположен недалеко от восточной окраины села Балтаколь Отырарского района Туркестанской обл.. Мечеть Икрам Ата была построена на месте старой мечети, построенной в начале XX века из сырца. В 1910 году население Балтакола переселяет Касым Ишана из земли Актас (Жанакорганский район Кызылординской обл.). Он построил мечеть на берегу реки, чтобы учить грамо-

те и пропагандировать религию. Мечеть разрушается из-за грунтовых вод в юношеские годы Икрам Ишана – сына умершего в 1914 году Касыма Ишана. С целью строительства дома для обучения детей и новой мечети на берегу Сырдарьи машхур Икрам ишан собирает средства местного населения, а именно от родов котен, божбан, жетим, канлы. В 1926 году здание мечети было выложено из квадратного 27х13х6,5 см. сырца, а купол – из квадратного кирпича. Входная дверь мечети расположена на северо-восточной стене. Затем к этой стороне мавзолея были добавлены две небольшие помещения, потолок которого обрамлен куполом. Эти помещения имеют отдельные двери, не соединенные с внутренней комнатой мечети. Архитектурное здание относится к традиционному однокомнатному образцу мечети. Площадь мечети – 10х10 м., комната обрамлена куполом. Стены мечети переходят через паруса к большому куполу. В центре внутренней юго-западной стены мечети был сделан проем михраба, обозначающий направление Мекки. Остальные стены имеют проемы с изогнутым верхом. На стенах сохранились надписи Корана. Рядом с зданием мечети находятся остатки медресе.



*Мечеть Икрам-ата, с. Балтаколь.*

*Литер.:* Камалова Г.М., Тұякбаева Б.Т. Мечеть Икрама // СПИИКК ЮКО. – А., 1994. – С. 126; Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006. – Б. 41-42.

*М. Қожа*

**МЕЧЕТЬ ИШАНБАЗАР** – арх. пам. конца XIX-века. Расположен на холме возле села Аккойлы Ордабасинского района Туркестанской обл.. Это место называли Ишанбазар, потому что здесь в XIX веке каждую неделю был базар. Позже называлось мечеть Аккойлы, именем рода местных жителей. Строительство мечети началось примерно в 1880 году. По данным, сохранившимся в устах народа, строительство мечети начал Егемберды, который 30 лет учился в Бухаре, затем получил звание «ишан». Его строительство продолжил его сын Мади ишан. В целом строительство мечети продолжалось более 30 лет. Вокруг памятника расположены два печных места – хуманы, где выжигали кирпичи. В строительстве мечети, подъеме стен принимали участие ташкентские мастера. Особенностью здания является то, что мечеть была построена для джамаат собравшихся на намаз праздника Курбан айт. Фасад мечети ориентирован на восток. Здание служило как медресе. Здесь учился народный поэт Нуралы Нысанбайулы и другие из-



*Мечеть Ишанбазар, с. Аккойлы.*

вестные люди. Мечеть состоит из 9 комнат, все обрамлены куполом. Стены центральной комнаты разрисованы словами Корана, орнаментами геометрического типа, на юго-западном дувале изготовлен михраб. Крайние комнаты служили кужраханой. В нем жили имамы мечети и учителя. В советское время мечеть оставалась без присмотра и была сильно повреждена. Значительная часть купола обрушилась. После обретения независимости Казахстана были проведены ремонтные работы.

-----

*Литер.:* Ходжаев М. В забвении // Южный Казахстан. – 1981. 11. 02; Қожаев М. Ескеруізі қалған ғимарат // Қазақ әдебиеті. – 1983. 04. 02; Байтанаев Б.А., Елгин Ю.А. Культурная архитектура. – А., 2013.

*М. Кожа*

**МЕЧЕТЬ НОГАЙ-ИШАНА** – пам. арх-ы и искусства. Построена в 1902-1903 годы. Является самым крупным архитектурным памятником в селе Созак Созакского района Туркестанской обл.. Лицом, организовавшим строительство, был религиозный представитель, известный в этом регионе как Ногай ишан – шайкы Ахмет. Памятник был построен в основном из жженого кирпича, но во многих его конструкциях использовались дерево и железо. Общая площадь строительства – 32х15 м. В плане четырехугольное сооружение состоит из ряда связанных друг с другом помещений и большой айван-галереи с михрабом, направляющим народ в сторону Мекки, во время молитвы, где во время Курбан айта совершается намаз. Очень интересен входной портал с небольшими башнями по бокам. Над его коридором-нишей имеется лоджия с решетчатым окном, изготовленным с большим мастерством, оно как будто с

завязанными узлами из дерева. В центре здания расположен большой молитвенный зал. Он связывается с айван-галереей на востоке через дверной проем. Бревна с узорами наверху подпирают деревянные столбы. Верхняя часть молитвенных комнат украшена богатыми узорами. Потолок с крышей в центральной части здания, который заканчивается куполом, похожим на луковицу, возвышает четырехгранную форму главного зала. В архитектуре мечети традиционные формы, характерные для мусульманского мира, сочетаются с элементами русской гражданской архитектуры, характерными для конца XIX-начала XX веков. В советское время здание использовалось как клуб, поэтому в него были внесены значительные изменения, некоторые стены были вырезаны и установлены окна, внутри помещения демонтированы и другие отделочные работы.

В каждой части села, особенно вокруг мечети Ногай ишан, сохранились традиционные сооружения из сырого кирпича XIX века. В их числе двухэтажный жилой дом Ногай ишана, часть которого разрушена. Это один из самых немногих богатых помещений, построенных в строительных традициях, характерных для данного региона.

-----



*Мечеть Ногай-ишан, с. Созак.*

*Литер.:* Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АН Каз ССР. Серия архит. Вып 2. 1959; Камалова Г.М. Мечеть Ногай-Ишана // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С.253.

*М. Кожа*

**МЕЧЕТЬ-МЕДРЕСЕ АППАК-ИШАН** – арх. комп., один из крупнейших сооружений медресе, построенных на территории Казахстана в 80-е годы XIX в. – в начале XX в. Расположен в селе Шаян Байдибекского района Туркестанской обл.. Строительство этого сооружения началось во второй половине XIX века под руководством Касым ишана.

Строительство продолжил его сын Сабыр, а внук Аппак ишан закончил в начале XX века. Комплекс включает в себя отдельное медресе из жженого кирпича, а также мечеть и аудиторию. Рядом с ними была вышка из плетеной керамики. В начале советского периода в 30-е годы XX века башня была специально разрушена. Здание Медресе построено в плане по образцу П и состоит из 32 комнат. Из них 4 комнаты для чтения лекций. 25 комнат оборудованы для проживания абитуриентов.

В северной части построена мечеть, примыкающая к медресе. Помещение мечети с центральным михрабом обрамлено большим и высоким куполом. Другие помещения покрыты 10-тью небольшими куполами. Восточная часть мечети выстроена в виде крытого помещения с колоннами, сплетенными из керамики. Крыша колонн покрыта 20 куполами. Третья часть архитектурного комплекса, которая сохранилась до нас, является помещением под аудиторию. Его площадь 11х9 м., состоит из трех комнат, покрытых куполом из плетеной керамики. В Казахстане не встречаются архитектурные сооружения XIX-XX в.в., равные комплексу медресе-мечети Аппак ишан. В селе Шаян наряду с этим комплексом сохранились мавзолей Аппак ишан (площадь 5,3х5 м.) и сооружение корханы.

-----

*Литер.:* Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АН Каз ССР. Серия архит. 1959. Вып 2; Елгин Ю.А. Архитектурный комплекс в Чаяне // Архитектура и строительство Узбекистана. – Таш., 1990. №5. – С.37-39. Туякбаева Б.Т. Архитектурный комплекс // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С.67-70.

*М. Кожа*



*Мечеть-медресе Аппак -ишан, с. Шаян.*

**МЕЧЕТЬ-МЕДРЕСЕ ШАМЕТ-ИШАН** – арх. пам. XIX-века. Расположен в 25 км. от г. Туркестан, в селе Карнак, недалеко от средневековой цитадели. Строительство Ш. Прошло в три этапа: мазар, мечеть, медресе. В конце XVIII-в., в 1789 году, был заложен фундамент. Строительство здания было разделено на несколько этапов. На первом этапе был некрополь, а затем были построены мечеть, медресе. Здание состоит из большой комнаты для молитвы, малой комнаты – кылует, подземной комнаты – гар, хозяйственных помещений и коридора. В 1876 году строится большой Аксарай, в 1789 году – малый Аксарай, под которым находится подземная комната – гар. Большой Аксарай и Малый Аксарай отделяет коридор. Строительство было осуществлено в разные периоды. Фасад двора Ш. украшен высоким айваном., растительными узорами, сталактитами, похожими на украшения поясков в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. Две комнаты в фасаде покрыты куполами. В 1890 году пристраиваются навесы и дополнительные комнаты для обучения грамоте. Они разделены на множество небольших комнат-кужыра, соединенных у двора общими навесами.



*Мечеть-медресе Шамет-ишан, с. Карнак.*

Здание было построено в 1896 году. Здесь с древних времен до Кенесары Наурызбая учились казахские торе, люди, которых готовили к посольству, дети служащих дворца, казахская молодежь. Обучались прадед писателя М. Ауэзова Бердикожя, последний казахский хан Кенесары и многие другие граждане. В XIX веке ишан и его сын Ханафия ишан сделали это медресе популярным в Средней Азии. Обучение в учебном заведении продолжалось до 1917 года. После этого года был преобразован в детский дом и функционирован до 1928 года. В 1928 году был закрыт, и до 1982 года здания оставалось без присмотра. В 2005 году работает как музей, в октябре 2012 года музейная экспозиция была преобразована в новый облик и была проведена научная конференция с участием сотрудников музеев обл.. Общая площадь экспозиции 320 кв. м. Музей состоит из 29 комнат. В настоящее время музей работает.

-----

*Әдеб.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А,-А., 1994; Артықбаев Ж. Қарнақ құпиясы: тарих және сабақтастық// [//egemen.kz/article/166506-qarnaq-qurpiyasy-tarikh-zhane-sabaqtastyq](http://egemen.kz/article/166506-qarnaq-qurpiyasy-tarikh-zhane-sabaqtastyq).; Қарнақ – орта ғасырдағы ағартушылық пен білім ордасы.-Кентау,2018.

*Д.Мустапаева*

**МИЛЛЕР КАРЛ** (г. рожд.и смерти неизв.) – немецкий офицер, посол в Российской империи. Хорошо владел тюркскими языками. В 30-е годы XVIII века был отправлен в пограничную зону Младшего и Среднего жузов, изучал политическую ситуацию в казахской степи, обычаи и традиции казахского народа, казахский язык. В 1738 году возглавлял Первый русский торговый караван, отправленный из Орска в Ташкент. Первый

европейский путешественник из России, отправившийся в Среднюю Азию через Бетпақдала. 25 октября 1738 года прибыл в город Туркестан. В данном населенном пункте встретился с Абулмамбет султаном, Сеит султаном, Нияз Батыром, с Накипкожа, представителем Галдан Церена Кашка и с другими известными людьми. В Ташкенте встречался с Жолбарысханом, Толе би. В своем дневнике оставил ценные сведения о казахских исторических личностях, с которыми он встречался.

Он описал и город Туркестан, сообщая, что там находятся три мечети. Пишет, что в старой мечети расположен великий святитель Хазрет Кожа. Упоминает, что в Туркестане выращивают пшеницу, просо, ячмень, хлопок. В 1739 г. молодой офицер, поднявшись по служебной лестнице, получил звание – майора. Находясь в чине майора, в период с 3 сентября 1742 года по 2 мая 1743 года он был послом к Джунгарскому хану Галдан Церену.

Считается, что он прошел более 4000 км. по Центральному, Южному Казахстану и Жетысускому региону. 27 марта 1743 года снова прибывает в город Туркестан, где находился до 2 апреля. Здесь он встречается с Сеит ханом и Шакшак Жанибек батыром, который справлял погребение матери, и далее отправился в город Орск. Его дневники являются ценным историческим источником. До нас сохранилась и карта его маршрута. Дальнейшая судьба немецкого русского офицера неизвестна. По мнению историка И.В. Ерофеевой он является автором схемы города Туркестана в XVIII веке.

Выходные данные: Материалы поездки поручика Пензенского гарнизонного пехотного полка Карла Миллера и геодиста подпоручика Алексея Кушелева с

торговым караваном из Оренбурга в Ташкент // Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 32-55; Журнал поездки майора Пензенского гарнизонного пехотного полка Карла Миллера к джунгарскому хану галдан-Цэрену // Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С.101-135.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Документальные материалы российских путешественников и исследователей XVIII- середины XIX в. О Жетысу и Южном Казахстане // Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С.5-21.

*М.Кожа*

**«МИРАТ АЛ-КУЛУБ»** – одно из немногих произведений, оставленных нашим предкам Ходжа Ахмеда Ясави. Собрал это произведение и донес до следующих поколений ученик Ясави – Мухаммед Данышманд Зарнуки. Он является одним из лучших учеников Ясави, отправленный в хадж на «суфра туту» (распространение духовного учения). По данным, написанию этого рисала способствовало предложение учеников «...если бы вы могли дать сведения о шайхии и муридии, а также о сулки (метл) и тарикате этого великого силсила, то оставили бы после себя наследие своим ученикам». В начале книги Ясауи сказал: «Ведущих людей и вождей можно разделить на три группы. Вожди шариата – ученые и каганы; вожди тариката – шайхи (покровители) и суфий; вожди хакихата – ариффы и шайхы, которые всегда находятся рядом со Всевышним».

В настоящем «Мират ал – Кулуб» наш предок Ясави отвечает на вопросы «что такое шариат? что такое тарикат? что такое хакихат? так: «Шариат – это действие внешним организмом; тарикат – это действовать сердцем, то есть душой; хакихат – тайна». Ясави баба таким образом группирует основные пункты религии и дает анализ каждому из них. Также в «Мират Кулубе» имеются мнения Мухаммеда Данышманда Зарнуки и Наджм ад-дин Кубры, основателя тариката кубравия. В наши дни известны в общем несколько рукописей рисала «Мират Кулуба» Ясави баба. Один из них хранится в рукописном фонде ун-тской библиотеки в городе Упсала (переписан в XIV веке) Швеции. Одна рукопись хранится в рукописном фонде Национальной библиотеки в Алматы, другая рукопись хранится в рукописном фонде института Абу Райхан Бируни АН Узбекистана в Ташкенте.

-----

*Литер.:* Әзірет Сұлтан Қожа Ахмет Ясауи. Көңілдің айнасы (Мир'ат ал-қулуб). – Анкара: 2000. Ясауи мұралары, 5-кітап. – Алматы: -2013.

*З.Жандарбек*

**МОГИЛЬНИК АБУ НАСЫР АЛЬ-ФАРАБИ** – в Сирии, в городе Дамаск, на могильнике «Баб ас-Сагир». Арабский летописец Абу Ханифа (XII век). В книге «Китаб уафайат Аль-агнан уа Анба абна аз-заман» («Книга о знаниях великих людей и сыновьях времени») говорится: «Аль-Фараби... умер в месяце Раджаб в 339 году по хиджре в городе Шам. По воле Аллаха, на его погребение пришли Сайф ад-Дауала вместе со спутниками. Он написанию «похоронен» в «Баб ас-Сагире» за пределами города Шам.

Мавзолей Аль-Фараби в Дамаске в 1968 году был найден фарабистом А. Машановым. В 1991 году казахстанский

гидрогеолог Н.Кошкарбаев сфотографировал могилу и передал в музей. В 2006 году Председатель Духовного управления РК Верховный муфтий А. Дербисали, директор издательства «Білім» Ж. Нускабайулы, ректор Национального ун-та им. Аль-Фараби Т.Кожамкулов, аким Отырарского района С. Куртаев, А. Жумашев доставили горсть земли с места рождения Абу Насира Аль-Фараби в «Баб ас-Сагир» на могилу «Малые ворота» в Дамаске, и оттуда привезли горсть земли на место рождения в могилу Арыстанбаб.

Дл. могилы Абу Насир аль-Фараби составляет – 2 метра 27 см.; выс. – 73 см; шир. оболочки – 1 метр 26 см; дл. поверхности – 2 м.; шир. полосы в пределах 90,5 см. Могила оштукатурена цементной смесью. А в конце могилы, каменное надгробие с древними надписями, похожими на надписи на мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави, дл. которой составляет – 44 см.; шир. – 37 см.; толщ. – 11,5 см. В последующие века надписи на надгробии, которые начали стираться, были переведены на белый мраморный камень. Его дл. – 83 см.; шир. поверхности – 60 см.; толщ. поверхности – 3 см. На камне из шести рядов под текстом – 3 см., сверху – 4 см., первая строка составляет – 32 см. с обеих сторон, вторая строка – 14 см., третья строка – 4 см., четвертая строка – 4 см., пятая строка – 20,5



*Могила аль-Фараби, г. Дамаск.*



см., шестая строка – 10 см. с глубоко вырезанными буквами. В частности, есть переведенные варианты на арабском и казахском языках: Фатиха (1 строка), Бисмиллаһи иррахман ир-рахим (2 строка), наза зарих аль-файласуф уа аль-адаб уа аль-мусики аль-ислами (3 строка) Мухаммед бин Мухаммед бин тархан бин Узлах (4 строка), аль-машһур Абу Наср аль-Фараби (5 строка), улиғам 260 хижра фи Фараб уа туффари фи Димашқ 339 хижра (6 строка). Аудармасы: Фатиха (1 строка), именем Рахманлы рахымды Аллаха (2 строка), это могила мусульманского ученого, философа и литератора и музыканта (3 строка) Мухаммеда бин Мухаммед бин Тархан бин Узлага (4 строка), машһур Әбу Насыра Ал-Фараби (5 строка), родившегося в 260 году по хиджре в Фарабеи, умершего в 329 году по хиджре в Дамаске (6 строка).

-----  
*Литер.:* Айиаханов Қ., Жұмашев А. Отырар жәдігерлері. – А., 2004; Отырар энциклопедиясы. – А., 2005; Әбу Нәсір әл-Фараби және Отырар өркениеті // Конференция материалдары. – А., 2010; Қазақ жерінің ортағасырлық ғұламалары және олардың ислам өркениетіндегі орны // Конференция материалдары. – А., 2012.

*А.Жумашев*

**МОГИЛЬНИК КЕНЖЕБАЙ-АТА** (далее – М.К.а.) – название земли. Настоящее имя Кенжебай ата – Колеген. Мавзолей, возведенный над ним, в Туркестанской обл. Вдоль автомобильной дороги Шардара-Арыс до 550-600 м. к северу по маршруту Шардара, проходя через Сырдаринский мост, на расстоянии 4,5-5 км., с левого фланга обочины дороги, на границе степи и тугая, издали блещит белый купол мавзолея. Этот мавзолей близ северо-восточного побережья Сырдарьи – знаменитый мавзолей Казаякты

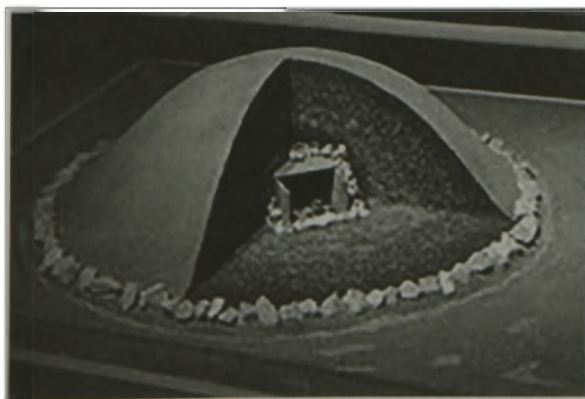
Кенжебай батыра, похороненного в своем крепостном городе. Эта земля близка к могильнику Мунлук, между которой вода Дарии. Купол расположен в старом могильнике. Могильник огорожен металлической проволокой, обрамленной снаружи грунтом. Сегодня в некрополе (размером 7x8 м.) люди начали хоронить людей и стали называть его М.К.а. Выс. мавзолея Кенжебай ата 4 м., далее 3 м. купола. Мавзолей плетен из полной жженой керамики. Дверь обращена к югу, снаружи купол заштукатурен. По окружности мавзолея на ширине 0,65 м. залит цементом. Внутри могила Кенжебая баба, на его северо-восточной стороне установлены пятнадцать голубых камней с надписью. Могильник бабы находится на левой стене при входе в мавзолей. Дл. могильной ямы на поверхности. 2,5 м., шир. 1 м., выс. около 1 м., сверху покрыта тканью. На юго-востоке могилы установлен мраморный камень с его именем. Кенжебая Баба называют «Казаяқты Көлеген» или «Конырат казаяқты Көлеген». В целом Кенжебай батыр – известный святитель рода Кеген. Здесь есть земля – «Колеген тоғайы». Местное население с испокон веков эту землю считают святой, повязывают голову белым платком и посвящают коран. По разговорам среди населения в Ташкенте был торе Тайлак. У него были дети-батыры Тыныбай, Шыныбай, Жанабай, Казаяқты Кенжебай (Көлеген). Трое из них (Тыныбай, Шыныбай, Жанабай) погибли во времена джунгарско-калмыкской войны за Шардарой, в местности Алтын кум, на востоке Дарии, Кенжебай сначала попадает в плен и сбегает оттуда, затем навсегда остается в памяти народа этого региона своими героическими подвигами.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**МОГИЛЬНИКИ ЖАМАНТОГАЙ** (далее – м.Ж.) – могильник, сохранившийся с эпохи бронзы. Расположен в Шардаринском районе, на правом берегу Сырдарьи, в 38 км. от бывшего поселка «Шардара курылыс». Позже остался под Шардаринским водохранилищем. В 1959–1963 гг. был исследован Шардаринской археологической экспедицией (рук. А.Г. Максимова). 22 кургана, закругленных землей, разделены на 3 группы на расстоянии 150 м. друг от друга. Диаметр курганов – 5-30 м., выс. – 0,5-2 м. Всего раскопано 9 курганов. Это памятники 4-х исторических периодов по срокам. Самые древние поселения относятся к эпохе поздней бронзы (начало 1-го тысячелетия до н.э.) и первому периоду сакской эпохи (VII-VI вв. до н. э.). Поздние относятся к концу 1-го тысячелетия до н.э. – началу 1-го тысячелетия и к III-V вв. В группе вещественных данных, найденных в м.Ж., содержатся множество керамических сосудов, бронзового, железного, костного оружия, украшений. Среди них медный котел, железные мечи, костные луки, которые относятся к числу редких находок. В 5, 9,



*Могильники Жамантогай.*

12-х могильниках установлено, что они захоронены способом катакомбы. Этот вид погребального обряда в Казахстане мало изучается. В этом краю с древнейших времен население постоянно тесно заселялось. Население, в основном, занималось скотоводством, земледелием, рыболовством. Есть также данные, отражающие экономические связи со странами Центральной Азии, Индии.

*Литер.:* Древности Чардары (Археологические исследования в зоне Чардаринского водохранилища). – А.-А., 1968.

*К. Сарекенова*

**МОЛЛА ШАҢ ХАКИМ ТУРКЕСТАНИ** (г. рожд.и смерти неизв.) – ученый, образованный человек. Имя его – Молла шаҢ Хаким. Имя отца – Молла Мансур. Туркестани указывает, что он Туркестанский. Точных данных об его жизни нет. Однако есть сведения, что жил в XIX веке. Добавление слова «молла» к его имени и имени отца указывает на то, что он был религиозно грамотным и хорошо знал арабский и персидский языки. В 1880 г. переписал «Бағар Бустаны» («Весенний сад») Нур ад-Дин Абд ар-Рахман Джами, затем перенес на бумагу «Ма’лумат эл-Афақ» («Горизонты сведений»), раздел о качестве драгоценных камней труда «Дар байан данастин қиимат джауһари») («знание о стоимости Драгоценных камней») ученого Амин ад-Дин хан бин Саид Абу-л-Амирхан Макарим аль-Хусаини аль-Харауи, жившего в XVII веке. Он хранится в фонде Ташкентского рукописного института.

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995. Отырар. Энциклопедия. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**МОТОВ Юрий Аркадьевич** (26.02.1949 г.р., Алтайский край, п. Заводской Троицкого района – 2016 г.) – археолог. После службы в рядах Военно-морского флота в 1973-1977 годы получил высшее образование на ист. ф-те Казахского пед ин-та им. Абая. Он, бывший студентом, участвовал в археологических исследованиях, проведенных в городище Талгар известным археологом И. И. Копыловым. После окончания КазПИ поступил на службу в институт «Казпроектреставрация». Вместе с А.Н. Марьяшевым, А.С. Ермолаевой участвовал в исследовании средневекового кургана Туркестан. В 1980 году работает в Институте истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш. Уалиханова АН Казахской ССР. В 1980-1986 годы участвует в исследованиях Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, в раскопках городища Куйрыктобе в Туркестанской обл., исследовал керамику Отырарской долины. 1986-1991 годы М. работал заведующим отдела археологии Центрального государственного музея Казахстана. С 1991 года работает старшим научным сотрудником Института археологии им. А.Х. Маргулана. Известны его исследования различных памятников от неолита до средневекового периода, среди которых наряду с древнетюркскими скульптурами есть и исследования относительно курганов. Принимал участие во многих археологических экспедициях, специализирующихся на культуре кочевников.

-----

*Труд.:* Крепостные стены позднесредневекового Туркестана // Известия АН КазССР, серия общ. наук. Вып.1. 1982.– С.40-46; К интерпретации изображений на парных пластинах из «Сибирской коллекции Петра I» // РА. № 3; К изучению идеологии раннесредневекового населения Алтая (по материалам могильника Куды-

ргэ) // История и археология Семиречья. Выпуск 2. – А., 2001. – С. 63-86.

*М.Кожя*

**МУЗЕЙ ГОРОДА АРЫСЬ** – культ. уч. ГKKП расположено в городе Арыс Туркестанской обл., на улице Казыбек би, в доме №7. Музей основан в 1900 году. В этом здании в разное время располагались дом начальника станции, семилетняя школа имени Андреева, железнодорожная школа № 21; с 1954 года - вечерняя школа работающей молодежи, школа дорожной техники и музыкальная школа. С 2001 года здание было передано «Музею города Арыс». «Музей города Арыс» был создан Постановлением акима обл. № 191 от 6 октября 2001 года. 1 апреля 2003 года в соответствии с Постановлением областного акимата № 151 «О переименовании государственных муниципальных предприятий в городе Арыс и их уставах» стал ГKKП «Музей города Арыс» и передан в правление Управления отдела культуры. Директор музея Айгуль Абдрайымкызы Сарбасова. Согласно штатному расписанию, в музее работают 10 человек. 4 из них имеют высшее образование. Здание музея состоит из одного этажа. Общая площадь составляет 272,93 м<sup>2</sup>. Фонды музея ежегодно пополняются новыми ценными экспонатами. Всего



*Музей. Г. Арысь.*

экспонатов – 4330; количество экспонатов в основном фонде – 3298; количество экспонатов во вспомогательном фонде – 1032. Ориентация музея – всестороннее знакомство с историей города. В музее, кроме экспонатов, рассказывающих об истории города, представлены биографические документы лиц, которые способствовали развитию региона. В музее работают 8 залов – это Древняя история Арыс, История становления и развития железной дороги, Станция Арыс в годы Великой Отечественной войны, Этнографический зал, Зал для работников культуры, Зал для работников сельского хозяйства, Выставочный зал для великих учителей – обслуживают посетителей. Музей регулярно организует культурные мероприятия, круглые столы, лекции и экскурсии, тематические выставки.

*М. Тастанбеков*

**МУЗЕЙ ГОРОДА КЕНТАУ** – культ. комплекс в городе Кентау Туркестанской обл.. Музей был открыт в 1970 году при поддержке местных жителей. Известные жители города внесли свой вклад в создание музея. В 1977 году на комбинате «Ачполиметалл» был введен в эксплуатацию но-



*Кентауский городской музей.*

вый специально оборудованный горный музей, и теперь он единственный центр в регионе посвящен истории горного дела. С 17 января 2005 года по решению администрации Южно-Казахстанской обл. был создан как муниципальное государственное предприятие и в том же году было передано областному управлению культуры. Основная цель музейной деятельности – собрать сведения о людях, которые внесли вклад в развитие нашей страны, и экспонаты, состоящие из полезных ископаемых, найденных при раскопках, сохранить их, представить народу, популяризировать, пропагандировать для будущего поколения.

Здание Кентауского городского музея состоит из двух этажей. Общая площадь – 1270 кв.м., количество комнат – 34. Общая площадь экспозиционных комнат составляет 464,4 кв.м. Резервное складское помещение – 36,3 кв.м. Общее количество средств – 12123 экспонатов. Экспозиция музея состоит из 6 залов: Зал истории горного дела; Зал минералогических экспонатов; Зал национального стиля; Зал Славы ветеранов Великой Отечественной войны; Зал, посвященный Аширбеку Түребаевичу Сыгай; Зал, посвященный Саку Мауленкулову. В музее собрана ценная и богатая коллекция полезных ископаемых. В музее также хранятся ценные документы, найденные в свое время в архиве Всесоюзного географического общества, в военно-исторических архивах г. Москвы и Ленинграда, в государственных архивах Казахской ССР и Узбекской ССР, центральном архиве народного хозяйства.

*М. Тастанбеков*

**МУЗЕЙ ИМЕНИ НУРТАСА ОНДАСЫНОВА** – культ. сооружение, расположенное в Туркестане. Музей Н.Ондасынова,

открыт в честь 100-летнего юбилея деятеля Постановлением акимата Южно-Казахстанской обл. № 466 от 28 сентября 2004 года «О создании государственного учреждения историко-мемориального музея в Туркестане» и был преобразован в «Государственное коммунальное муниципальное предприятие историко-мемориальный музей в Туркестане» Постановлением Управления культуры акимата Южно-Казахстанской обл. № 195 от 11 июня 2007 года. Управлением культуры акимата Туркестанской обл. «Областной историко-культурно-этнографический центр» был реорганизован в филиал Коммунального общественного предприятия «Музей государственного и общественного деятеля Н.Ондасынова». В музее собраны национальное и историческое наследие, экспонаты, биографические данные, рукописи и личные вещи Ондасынова, который был выдающимся общественным деятелем 20-го века, занимающим уникальное место в истории страны, одним из важнейших деятелей своего времени, лингвистом, писателем. С 2014 года Азиретбергенова Улбосын Орынбайкызы является руководителем музея. Согласно штатному расписанию, в музее работают 9 человек, 5 из них имеют высшее образование.



*Музей имени Нуртаса Ондасынова.*

Благодаря ряду мероприятий, проводимых сотрудниками музея, фонд ежегодно пополняется новыми ценными экспонатами. Количество экспонатов в основном фонде – 1565; количество экспонатов во вспомогательном фонде – 795; общее количество экспонатов – 2360. Музей состоит из четырех экспозиционных залов. «Зал, личных предметов и одежды Н.Д.Ондасынова»; «Зал книг Н.Д. Ондасынова»; «Зал биографических данных, рукописей, документов, отражающих его деятельность в правительстве, и справки с места службы Н.Ондасынова»; «Зал и макетов научного центра и театра оперы и балета имени Абая». Зал, где расположены кабинет и библиотека, книги с автографами известных поэтов, и литература, использованная для написания научных толковых словарей «Арабско-казахский», «Персидско-казахский». Экспозиция музея пополняется архивными документами, фотографиями, официальными данными, подписанными приказами, публикациями в прессе о жизни и деятельности Н.Д. Ондасынова.

*М.Тастанбеков*

**МУЗЕЙ ИМЕНИ СУЛТАНБЕКА КОЖАНОВА** – культ. уч., расположенное в населенном пункте Шолаккорган Созакского р-на. Музей имени С.Кожанова был открыт в связи с 100-летием видного государственного и общественного деятеля 12 апреля 1994 года постановлением Кабинета министров РК № 304 и решением акима Созакского района № 263 от 10 июня в историко-познавательных целях. Музей был реорганизован 6 октября 2003 года в государственное коммунальное казенное предприятие «Музей имени С.Кожанова» Южно-Казахстанского акимата. В открытии музея велика заслуга известно-



*Музей С.Кожанова, с. Чулак-Корган.*

го поэта, историка, «Почетного гражданина Созакского района» Дулата Турантеги, ставшего организатором, первым директором. Директор музея Н.Дуйсенбек. По штатному расписанию в музее работают 11 сотрудников. Из них 4 имеют высшее образование. Здание музея состоит из одного этажа. Общая площадь 168,64 кв. м. Фонд музея ежегодно пополняется новыми ценными экспонатами. Количество экспонатов в основном фонде – 2128; в научно-вспомогательном фонде – 345; общее количество экспонатов – 2473. Музей состоит из четырех экспозиционных залов: «Зал природы», «Зал Султанбека Кожанова», «Историко-этнографический, археологический зал», «Зал, посвященный историческим личностям, деятелям искусства Созакского района». В «зале Султанбека Кожанова» представлены данные о жизни и деятельности деятеля, фотографии и др. документальные записи. Имеются тематические экспозиции, посвященные жизни и деятельности С.Кожанова: «Ақсумбениң ақ сұңқары», «Родственники Султанбека», «Ұлтын сүйген ұлы тұлға», «Кешеуілдеп келген құрмет».

*М.Тастанбеков*

**МУЗЕЙ НАЗИР ТОРЕКУЛОВА** – культ. уч., ул. Габита Мусрепова № 3, г. Туркестан. Музей был открыт в ноябре 2006

года. Первое время работал на общественной основе и работой руководил Нурмахан Назаров. В церемонии открытия музея приняли участие ученые, деятели искусства из ближнего и дальнего зарубежья, в том числе государственные деятели из Саудовской Аравии, в посольстве которой работал Торекулов. С 25 марта 2008 г. «филиал Музея жертв политических репрессий Южно-Казахстанской обл.» был утвержден как «Государственное коммунальное казенное предприятие музей Назира Торекулова». Был изменен отделом культуры акимата Туркестанской обл. в филиал «Музей Назира Торекулова» государственного коммунального казенного предприятия «Областной историко-культурный и этнографический центр». Руководителем музея был назначен Шархан Байкенжеев. Согласно штатному расписанию в музее работают 6 человек. 5 из них имеют высшее образование. В 2018 г. в периодической печати было опубликовано о 10-летнем юбилее музея. Однако история музея восходит к 1997 году, тогда на 105-летний юбилей Торекулова, который широко отмечался в Туркестане, организовали Музей-зал в музее Саттара Ерубоева. Экспозиция перестроенного музея составлена заслуженным деятелем искусств РК, дизайнером Аманжолом Найманбай.



*Музей Н.Торекулова, г. Туркестан.*

Здание музея состоит из одного этажа. Общая площадь составляет 221,5 кв. Музей состоит из трех залов: «Жизнь и деятельность Н. Торекулова, лидерство в дипломатии»; «Поклон великой личности»; «Кинозал». В связи с целым рядом мероприятий, проводимых сотрудниками музея, фонд ежегодно пополняется новыми экспонатами. Количество экспонатов в основном фонде – 131; количество экспонатов во вспомогательном фонде – 155; Общее количество экспонатов составляет 286. На данный момент в музее более 600 экспонатов. Экспозиция музея дополняется архивными документами, фотографиями, официальными данными, подписанными приказами, публикациями в прессе о жизни и деятельности Торекулова. Среди его экспонатов, наряду с его личными вещами, стола и стула Торекулова, чернильницы, использованной им в рабочем кабинете, его патефона, картин, нарисованных его рукой, посетители музея с интересом смотрят куман (чайник) его отца и чемодан того времени. Известный назировед Ыбырай Ысмаилов проделал большую работу для передачи Анель Торекуловой данных ценных вещей, которые являются основной частью музейной экспозиции.

Также в музее представлены научно-исследовательские и документальные книги Т.Мансурова, Х. Туруна, Г. Батырбека и др, посвященные жизнедеятельности и творчеству Торекулова. Кроме того, в музее имеются документ о смертном приговоре через расстрел Торекулову в 1937 году и последняя фотография, сделанная в тюрьме. Музей также участвует в сборе данных о других жертвах политических репрессий. В третьем отделе расположен кинотеатр. Здесь, наряду с просмотром исторических документальных

фильмов, проходят заседания «круглого стола», выставки, лекции и другие мероприятия.

*М.Тастанбеков*

**МУЗЕЙ ТОЛЕБИЙСКОГО РАЙОНА** – культ. уч., расположенное на 2-м этаже кинотеатра «Ғарыш» по улице Айтеке би, в Ленгере, центре Толебийского района Туркестанской обл.. ГККП «Музей Толебийского района» был открыт постановлением акимата обл. от 26 ноября 2001 года № 226 в честь 70-летия Толебийского района при поддержке акима Южно-Казахстанской обл. с целью обеспечения реставрации архитектурных памятников и сохранения культурно-исторического наследия народа Казахстана. 2010 году в соответствии с Законом РК «О некоммерческих организациях» и «Гражданским кодексом» была открыта картинная галерея в районе Тасарык и были назначены заведующие, охранники. В годы открытия музей работал в распоряжении отдела культуры и развития языков Толебийского района. Первым руководителем музея была Тортаева Эльмира Калмураткызы. В 2004 году был назначен Ташев Зетбек. Музей был передан с 2004 года в управление культуры Южно-Казахстанской обл.

С 2007 года ГККП «Музей Толебийского района» возглавляет Заурбеков Ку



*Музей Толебийского района.*

расбек Куралбекулы. Согласно штатному расписанию, в музее работают 12 сотрудников. Из них 6 имеют высшее образование. Общая площадь музея составляет 200 квадратных метров. Общее количество экспонатов, взятых на учет – 3173; из них в основном фонде – 2300; в научно-вспомогательном фонде – 873 экспоната. Музей состоит из трех отделов: «Отдел археологии»; «Отдел природы»; «Отдел этнографии». Деятельностью музея является накопление, изучение, хранение и популяризация нашей истории будущим поколениям. Сотрудники путешествуют по стране и собирают реликвии, ставшие источником древности, и для некоторых из них проводят реставрационные работы для восстановления первоначального вида. Все экспонаты учитываются документально, при необходимости выставляются в экспозиции, остальные хранятся в фонде. В фонде помимо предметов быта, есть автобиографии, фотографии и предметы известных и уважаемых граждан нашей страны. Эти экспонаты собраны у жителей Толебийского района. Многие экспонаты фонда приобретены в дар.

*М. Тастанбеков*

**МУЛКУЛ-АТА АУЛИЕ** – святой человек. Могильник Мулкул-ата расположен на севере города Шардара Туркестанской обл., в могильнике, расположенном в микрорайоне Мелдеби. Этот старый некрополь, расположенный у подножия восточного склона Жаушыкум, местные народы называют «Могильником Мулкил-ата Аулие». На севере могильника холм, близ. XV века, граничит с Сырдарьинской долиной. На этой вершине внутри ограды, занимающей площадь 18x14м., и наполовину битый керамикой, в большом круге

яичного типа диаметром 7,5 м., имеется насыпь, огороженная гребенчатыми камнями. Ее называют «Могильником Мулкул-ата». Могила огорожена камнями, середина вогнутая, поверхность чистая, нет никаких деревьев. Западная часть мавзолея открытая, гладкая, с двумя-тремя могилами, в остальной части расположились множество могил.

-----

*Литер.:* Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**«МУНЛЫК-ЗАРЛЫК»** – один из вариантов казахской устной литературы. В библиотеках и архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Алматы хранятся его различные варианты. Известны и такие варианты, как «Алтын айдар», «Зарлык», «Шаншар», «Қисса-и Мұңлық-Зарлық» с похожим сюжетом. Известны варианты, как «Мунлык-Зарлык», «Мұңлық-Зарлық дастаны», «Зарлык», «Шаншархан ертегісі», которые хранятся в Центральной научной библиотеке в Алматы и в фонде рукописей Института литературы и искусства им. М. Ауэзова. Все четыре варианта распространены от варианта Жусипбеккожа Шайхисламулы. Шильтерханов проанализировал названия местностей в хисса-хикаяте «Мунлык-Зарлык» и указал, что все названия этих мест находятся в Сырдарье. По следам древней легенды, распространенной вдоль Сырдарьи, Жусупбеккожа Шайхисламулы в 1895 году в традиции назирь написал дастан. При жизни поэта он был издан десять раз в конце XIX и начале XX века. Приведем краткое содержание дастана «Мунлык-Зарлык»: «В давние времена у Шаншар хана было шестьдесят жен, но не было детей. Из-за этой печали он



посещает святых, просит ребенка у Бога. В один день он, уставший, падает на землю и засыпает, во сне к нему приходит Кыдыр и дает предзнаменование: «возвращаясь домой, возьми еще одну жену, она тебе родит сына, дочь». Хану не родила ребенка и Сулу, которую приводит визирь Барын. В конце концов, он женится на дочери старика рыбака Жаудир (Жаудыр), Ханшайым. Когда девушка забеременела и пришло время рожать, Шаншархан сказал: «Я никогда не слышал голоса младенца, и боюсь, что мое сердце не выдержит и я умру» и поехал на охоту в горы Шогирли. Ханшаим рождает сына с золотыми волосами и дочь с серебряными волосами. Но шестьдесят жен хана от зависти дают золото ведьме и говорят «убей детей». При родах ведьма заговаривает Ханшайым и она теряет сознание, а рожденных мальчика и девочку забирают и ставят на их место двух щенят собаки. Бросают мальчика и девочку в дарю (воду). Гайыперен кырык шилтен поймал детей, не дав им упасть в воду, забрал их в гору Шогирли. Приводит к ним матерью сайгака, строит дом из камня, чтобы у двоих детей был кров над головой. Мальчика называет Зарлык, девочку называет Мунлык. По указу хана, который обвинил Ханшайым, что вместо детей родила щенят, ее отправляют с щенятами на необитаемый остров. Дальше рассказывается о мучениях, которые видели двое детей и Ханшайым, о повзрослевшем Зарлык, который побывал в стране Кульмесхана, о том, что дети наконец встречаются с родителями, и, что ведьма и шестьдесят жен за свои злодеяния получают наказание.

Старожилы говорят, что Орда Шаншархана – это городище Асаршык-Шаншар, расположенный на левом берегу

Сырдарьи. В дастане называется «дария – Газар». Ученый X века Сухраб (ибн Сарабийун) написал Яксарт-Сырдарью как река Хазаров. В книге Аль-Хорезмы «Китаб сурат ал-ард» – «книга картин Земли», которая считается первым географическим произведением на арабском языке, упоминается о городе ал-Хазар. Кроме Хазарского каганата, исследователи считают, что хазарами были восточно – «туркестанская» группа хазаров и они населяли среднее течение Сырдарьи, группа средневековых писателей распространяют род селжук от хазаров. Хазары вдоль Сырдарьи вошли в состав огузов, господствовавших в этом регионе в IX–X веках. Имена людей в Дастане – Шаншар (Санжар), Жаудир (Жаудыр), Барын близки огузской группе тюркских языков. Необходимо принять еще одно доказательство того, что легенды возникли вдоль Сырдарьи. Нужно обратить особое внимание на следы древних верований в поэме. Когда повесили Ханшайым, Гайыперен, который спас детей, не дав им упасть в воду и нашел им в мамы сайгака, «...пришел и трижды оборвал веревку», Хазирет Али, Гайыперен кырык шилтен назвал сына Зарлык, а дочь – Мунлык. На горе Шогирлы, где охотится Шаншархан, сайгак золотой впереди и серебряный сзади устраивает ему встречу с Зарлык. Легенда, дастан возникла на основе исторических событий, произошедших примерно в IX–X веках.

-----  
*Литер.:* Шілтерханов Ә. Мұңлық–Зарлық оқиғасы қайда өткен? //Шығармалары. II т. – А., 2001. Қожа М. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006. Қожа М. Ортағасырлық Отырар тарихы. Тарихи-археологиялық деректер негізінде. – А., 2017.

*М. Қожа*

**МУРДЕТОБЕ** – места ср.-вековых поселений. Расположено в 2 км. к юго-востоку от поселка Тулькубас Туркестанской обл.. В 1940 году исследовала Жамбылская археол. экспедиция (рук. Г.Н. Пацевич), в 1980 году – отряд археологической экспедиции Шымкентского педагогического института (рук. Н.П. Подушкин). Современное место – круглый холм высотой 12 м., диаметр основания – 80 м., верхняя часть – 35 м. По обломкам керамических сосудов, куманов, чанов, обнаруженных при раскопках, население заселяло поселение к V-VIII векам. В 1,5 км. к юго-востоку от поселка Тулькубас Туркестанской обл.. В 1940 году исследовала Жамбылская археолог. экспедиция (рук. Г.Н. Пацевич), в 1980 году – отряд археол. экспедиции Шымкентского пединститута (рук. Н.П. Подушкин). Тип поселения «аланкай-тобе». Площадь основания центрального холма – 20x50 м., площадь верхней части – 40x30 м., выс. – 3-6 м. На его северной и восточной стороне расположен равнинный бугорок в форме подковы площадью 0,1 га, высотой 1,5-2 м., вытянутая к югу. По предметам с волнистыми линейными узорами (керамические сосуды – песочные чаши, котлы и др.), собранными в ходе исследования, поселение существовала в VIII-X веках. Они занимались посевом и выращиванием скота.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. ; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005.

*Ш.Курманбаева*

**МУСА ШАЙХ** – ученик Ходжа Ахмеда Ясави, пятнадцать лет служивший у его отца, Ибраһим шайха, а когда повзрослел, он был отправлен в страну Йасы на

«суфра туту» (распространение духовных знаний). Позже в страну Йасы Ибраһим шайх отправляет сына Ходжа Ахмеда Ясави, когда ему исполнилось двадцать лет. Муса шайх отдает свою дочь Айша за Ходжа Ахмеда и он становится зятем. Так Муса шайх становится учеником Ибраһима Шайха, тестем Ходжа Ахмеда. Похоронен в Туркестане. Место могилы неизвестно.

-----  
*Литер.:* Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. Том-2. – А.: Берн-Таш.-Блумингтон, 2008.

*З.Жандарбек*

**МУСАБЕК КАЛДАРБЕКУЛЫ** (1815 г.р., Туркестанская обл., Ордабасынский р-н, с. «Бирлик» – 1882 г., Ордабасы) – предводитель восстания на юге Казахстана в середине XIX века против Кокандского гнета. О восстании Мусабек А. Жылкышиев написал роман «Дауылдан кейінгі жорық» (поход после бури), Н. Сулейменов в 1967 году – «Ордабасы», в 1972 году – поэму «Мусабек батыр». Ш. Уалиханов и К. Муса познакомили народ с Мусабеком, написав о жизни батыра. В 1996 году вышла книга Д.Шеримкулова «Мусабек батыр, Сапак датка». В марте 2010 года в Шардаре отметили 195-летие Мусабек батыра. Ж. Жабаев в своей поэме «Хан мен акын» воспел это восстание на юге. Он рассказывает о том, как Мусабек совершил переворот в орде Мырзаби и захватил ее. После восстания под предводительством Мусабек положение народа усугубилось. Народ, опасаясь наказания Кокандского ханства, массово переезжает в сторону нижнего течения Сырдарьи, которая перешла во владения русских. В переговорах по урегулированию этих вопросов важную роль сыграли Канай и Сапак из племени коныратов.

Осведомившись о сложившейся ситуации, Канай датка возглавил биев и отправился в Коканд, где поговорив с Кудиярханом, остановил планировавшиеся карательные действия со стороны Коканда. Он предупредил, что, если карательные действия начнутся, то Мусабек готов атаковать Ташкент пятью тысячами войск и что Бухарский эмир собрал более 40 000 войск для захвата Коканда. Во время этой встречи Кудияру пришлось пойти на уступки. Он был вынужден отстранить правителя Ташкента Мырза-Ахмета от его должности и вместо него назначить своего брата Мурата-Аталыка, отказаться от применения наказания за убийство беков от определенной части дани, которая накопилась в течение трех лет. Героизм Мусабека не ограничивается убийством Мырзаби, о нем как об одном из вождей, возглавлявших национально-освободительные движения против Коканда, писали представители царской колониальной военной власти в сведениях своему начальству.

В документах Московского военно-исторического архива говорится, что Бухарским эмиром Батырханом не принимается предложение Кокандского хана прийти к взаимоприемлемому соглашению и, что войска из племени конырат под руководством Мусабека и Коныса готовы сражаться против Коканда. 23 июня 1858 года повстанцы, сражавшиеся против ожесточенного гнета Коканда, в своем письме генерал-губернатору Оренбурга написали: «Мы отправили к вам сына Кучика Абулхаир султана, сына Бибатыр Досмухамет мырза и Сопыбек мырзы, сына Жандарбека под подписью Кок улы Котенши. Мы, народ конырата, которые были подвластны Коканду, и, несмотря на жестокость по отношению к

нам, проявляли терпение, так как не хотели оставлять свои земли. Теперь мы просим вас, ваше величество, позаботиться о нас и спасти от власти Коканда, устроить нас в любом месте, каком пожелаете». «Восстание Мусабека» стала легендой, и его слава была широко распространена по всей Арке. Это знаменательное событие захватывающе описывается в летописи Машхур Жусипа. В марте 1858 года историки из Узбекистана провели исследование восстания казахов, узбеков и кыргызов против ташкентского правителя и его сторонника Кудиярхана. Один из них, Х.Н.Бабабеков, приводит данные, что причиной убийства Мырзаби Канаем было то, что Мырзаби проводя учет казахских девушек, обнаружил дочь датка Каная в одежде мужчины и потребовал штраф за ее сокрытие, и, что разгневанный Канай убил Мырзаби, отрубив ему голову. Шымкентский историк Р. Бекназаров, внесший вклад в историографию казахско-кокандских отношений, отмечает, что организаторами восстания были коныраты. В записях Т. Отарбаева некоторые имена и личности различаются, но имена Мырзаби и Канай датка встречаются без изменений и не Канай убивает Мырзаби, а Мусабек.

В записях на русском и узбекском языках содержатся различия в именах людей, но ход событий совпадает. Во всех этих сведениях говорится, что коныраты убили 150 мужчин, сопровождавших Мырзаби, и что к ним присоединились племена дулат, бестамгалы и шанышкылы. Активное участие коныратов и других племен в этом восстании, направленном против Кокандского ханства, воспевается в произведениях М. Жусипкожаулы, М. Султанкожаулы. В данных архива указано, что убийцей Мырзаби является Ка-

най датка, а в произведении Майлыкожа «Қараның өтті хандары» среди участников убийства Мырзаби указаны имена батыров Мусабек, Танена и Байбака из племени коктыулы коныратов. Майлыкожа воспел «Мусабек батыра, который убил Мырзаби и, которого почитали за его героизм». Восстание казахов юга против власти Кудиярхана, которая начинается с убийства Мырзаби, при поддержке дулатов, бестамгалы и шанышкылы возрастает до масштабного восстания на территории между Туркестаном и Шымкентом. Во время восстания племя шанышкылы убили 50 сборщиков налогов, а племя бестамгалы вытеснили сартов к Шолаккоргану.

В марте 1858 года ташкентский правитель, узнавший о 500 домах коныратов, бегущих в Бухару, отправляет за ними в погоню войска. Кокандцы, догнав их на границе с Бухарой, жестоко наказывают. Те, кто смогли сбежать, рассказывают об этом в Бухаре. Бухарцы отправляют против кокандцев войска из 600 человек. Кокандцы, не ожидавшие таких действий, отступают назад. Информация, содержащаяся в этом документе, указывает на связь племен конырата с Бухарой и, что бухарцы данное восстание хотели использовать для собственных целей. Во время восстания 1858 года против Кокандского ханства казахи в период с марта по июнь вели открытую атаку, а в течение июля-сентября во время политических событий между Бухарой и Кокандом затихли. В августе этого года коныраты и другие племена во главе Мусабек, восставшие против ташкентских властей, ждали действия со стороны Бухары и жители Ташкента и Туркестана держали все свои стада около крепости. Восстание 1858 года против Коканской власти было

отголоском похода Кенесары хана на юге. Хотя восстание во главе Кенесары было побеждено, их идеалы независимости были возрождены во время восстания под руководством Мусабек. Повстанцы не добились значительных успехов в военных действиях, но они смогли разбудить нац. дух народа, жившего под культурным, духовным и религиозным влиянием чужеземных колонизаторов.

-----

*Литер.:* Жабаев Ж. Орыс тіліндегі толық жинағы. -1946; Қазақ ССР тарихы, III-том. Қазақ ССР Ғылым Академиясы баспасы, 1979; РГВИА. Ф.1443, д.9, л.218-220; ҚРОММ, 383 қор, 81-іс, 33 п.; Жамбыл Омари. Аталықтар әулеті: Арыстан, Барқы, Нияз аталықтар; Бабабеков Х.Н. Народные движения в Кокандском ханстве и их социально-экономические и политические предпосылки /XVIII-XIX вв/ Ташкент: ФАН, 1990. «Социалды шашу» ұжымдық жинағы. – Таш., 1935. Оспанұлы Ә. Қаратау шайырлары. –А., 1991. ҚРОММ, 382- қор,1-тізбек, 5-іс. 164 п.

*Х.Турсун, С.Сайфулмаликова*

**МУСАЕВ Кенесбай** (24.03.1931 г.р., Туркестанская обл., Сузакский рай-н) – д.ф.н., проф. (1972), акад. НАН РК (2003), почетный член организации «Турецкий язык».



Окончил Туркестанское пед. уч. (1947), филологический ф-т КазГУ (1952), аспирантуру Института языкознания (1956).

Защитил докторскую диссертацию на тему: «Структура языка караим» (1963). Труд, систематически освещающий фонетику и морфологию языка караим, был издан под названием «Грамматика языка караим» (1964). Он собирал данные о языке караимов, проживающих в Литве и Украине, писал о диалектах тракай, галиции. Мусаев занимается сравнительно-историческим изучением языков кыпчакской группы, вопросами алфавита, лексики и орфографии. В настоящее время пишет труды о тюркских языках в Центральной Евразии, о их языковых, культурных связях. Основные труды: «Грамматика караимского языка. Фонетика и морфология» (М., 1964), «Лексика турецкого языка в сравнительном освещении» (М., 1975), «Краткий грамматический очерк караимского языка» (М., 1977), «О глагольно-именных конструкциях в современном казахском языке» (АҚД. М., 1956).

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Нысанбаев Ә. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Қазақ тілі. Энциклопедия. – А., Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі, Қазақстан даму ин-ты, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**МУСИРАЛИ ТИКЕШУЛЫ** (1667 г.р., Бухара ханды, Тамдыбулакский регион, с. Керизбулак – 1732 г.) – духовный наставник, религиозный человек, хазрет, живший в конце XVII и первой четверти XVIII века. Родословная летопись Мусирали по книге «Родословное древо М. Ауезова» написано следующим образом: «Аллах-берди-шейх (имана его сыновей – Отеш (Отеген) – шейх, Тикеш-Ибрахим-

кул, среди сыновей Тикеш шейха известен (Мусир-Али-шейх), духовный предводитель племени Алшын (Керейт, его сын – Косым-шейх, основатель рода «Косым-кожа»)). Мусирали занимал должность Главного хазрета при Тауке хане. Народ, восхищавшийся его честностью, справедливостью, добропорядочностью, прозвали Әжикожа Мусирали имам, Мусирали Керейт. Первые знания получил в медресе возле сельской мечети. Позже учился в медресе в Ургениште, который считался наиболее авторитетным учебным заведением среди стран Центральной Азии. В богатейшей библиотеке Ургениша знакомится с культурным наследием востока – всемирно известными произведениями и расширяет свой кругозор и горизонты знаний. Благодаря своей природной одаренности, врожденному таланту, он получает специальность ахуны таглимата (науки) познания истины (Аллаха). Мусирали по предложению Тауке хана был избран духовным наставником рода Керейт. Причиной этому была цель объединения рассеявшихся малых родов и создание Жетысуского объединения.

В 1697 году Мусирали переехал вместе с близкими родственниками и обосновался в городе Жент. Мусирали – деятель, который по приглашению Тауке хана и казахских биев принимал участие в разработке свода законов обычных прав «Жеты жаргы». Он регулировал вопросы, конфликты среди рода Керейт, решаемые религиозным путем. Керейты считали Мусирали своим духовным наставником и называли «Керейт кожа». Аз Тауке использовал религию как часть государственной идеологии, чтобы закрепить политическую структуру казахского ханства. В 1708 году был поднят важный вопрос о том, кого предложить на должность глав-

ного духовного руководителя (пiр). Тогда Мусирали одержал победу и был избран духовным руководителем трех жузов. Эту должность он исполнял и после Тауке хана, при Каип хане. Это можно увидеть в печати Мусирали (сопы Азиз), подготовившего письма Каип хана в 1718 году. О Мусиали оставили аргументированные данные ученые XIX века В.В. Радлов, А. Диваев и др. Нет сомнений в том, что М. занимался поисками на пути суфийской науки, проводил чрезвычайные действия и стал известен среди народа своими благими делами. Мусирали перебрался в сторону Ургениша во время смутных времен актабан-шубырынды. У Мусирали, жившем в XVII-XVIII в.в. в Туркестане, было три брака. От них были дети Сугирали, Дербисали, Мухамбетали, Сауранбай, Дос, Косым. Сын по имени Сауранбай похоронен в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави. Останки предка лежат на правой стороне от старшего сына Абулхаирхана Нуралы хана.

-----  
*Литер.:* Родословное древо М. Ауезова». – А.: 2017. ; Ашанұлы Қ. Мүсіралі абыз. – А.: 2000. Есламғалиұлы М. Әйтеке би. – А.: 2003.

*М.Миразов*

**МУХАММЕД БАКИ КАРНАКИ** (даты жизни и смерти неизв.) – хаттат. Полное имя – Мухаммед Баки Абу Йузбаки Баркаи Карнаки. Свое имя-Мухаммед Баки. Имя отца – Абу Йузбаки Баркаи. Карнаки означает, что он из Карнак. Карнак – один из городов средневековья. Историки говорят, что в этом городе, где сложилась особая культура и социальное положение, в свое время развивались учебные заведения, ремесленное мастерство, даже промышленность. И Мухаммед Баки, вышедший из такого города, присоединял к своему имени имя родной

земли. Первые знания получает на родной земле. Затем пополняет свои знания в городах Туркестан, Бухара, Самарканд. В 1358 году переписал труд Джалила бин Мухаммеда «Хашийа ала-л-мақала ас-саныйа фи-л-қадайма аш-Шамсийа мин шарх ар-Рази». У хаттата кроме этого могли быть еще труды. Однако о них пока неизвестно. В настоящее время нет полноценной информации о его жизни и деятельности.

-----  
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А.: 1995.

*Н.Мансуров*

**МУХАММЕД ДАНИШМАНД ЗАРНУКИ** (далее – М.Д.З.) – ученик Ходжи Ахмета Ясави, отправленный в Отрар на «суфра тутмак» (распространение духовного учения). Его называют как одного из авторов «Мират аль-Кулуб» Ходжи Ахмеда Ясави. Один из его учеников – Суксук кожа. Он известен как Сексек Ата – покровитель коз. Еще один его ученик – Святой Малик Ата был одним из представителей тариката Ясавия, которые принесли в Турцию путь Ясави. Сам Мухаммед Данышманд Зарнуки прожил долго. В период вторжения Чингисхана представители пути Яссауи поддержали Чингисхана. М.Д.З. также служил Чингисхану. Явным доказательством этому является то, что он будучи послом между чингизскими войсками и городом Зарнук, убеждал городских жителей сдать без сопротивления, и то, что Чингисхан назвал город «Құтылыг балыг».

-----  
*Литер.:* Рашид ад-дин. Сборник летописей. Т.1. кн.2. – М.: 1952; «Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии». – А.: 2002.; Қазыналы Оңтүстік, 56 т. 3-кітап. – А.: 2013.

*З.Жандарбек*

**МУХАММЕД ХАЙДАР ДУЛАТИ** (1499-1551 г.г.) – историк, полководец, общ. деятель. Полное имя Дулати звучало Мырза Мухаммед Хайдар Дулати. Свое имя – Мухаммед Хайдар, имя отца – Мухаммед Хусайын, а Дулати – происхождение. Иногда слово мырза также добавляется к его имени. Это говорит о том, что он вышел из знатной династии.



Отец был зятем Жунуса, хана Моголстана, и имел власть. В конце XV века и начале XVI века был одним из спутников Султан Махмуд хана, правившим западной частью Моголстана. Мать – Хуб Нигар ханым. Она является родственницей известного историка и реформатора Захриддина Мухаммеда Бабыра. М. Х. Дулати в детстве потерял своих родителей, и некоторое время он жил в доме родственника Бабыра. «Тарих-и Рашиди» – так называется труд известного историка и общ. деятеля. Труд рассказывает историю Моголистана и окружающих его стран. Есть много сведений о событиях в Семиречье и Дешт-и кыпчакской степи, войне феодалов, взаимном союзничестве казахов с киргизами и узбеками для противостояния внешним врагам. Также встречаются сведения о географическом

свойстве земель, хозяйстве, культуре и социальном положении Казахстана. В труде обоснования исторических сведений точные, так как он сам был в центре этих политических конфликтов. В некоторых событиях и сам принимал участие. Представленные сведения являются ценными в связи с тем, что свидетелем многих из событий был он сам и представил данные о создании и становлении Казахского ханства. В последние годы ведутся поиски и исследования о личности, ставшей историком и командующим.

В 1999 году его 500-летний юбилей Мухаммеда Хайдара Дулати был отмечен на международном уровне в Ташкенте как общее достояние тюркских народов. Юбилей внесен в календарь знаменательных дат ЮНЕСКО. В его честь Таразскому государственному университету присвоили имя М.Х. Дулати. В 2007 году известный кинорежиссер и документалист Казахфильма им. Ш. Айманова К. Умаров снял документальный фильм «Мухаммед Хайдар Дулати».

-----  
*Литер.:* Қазақстан тарихы. II т. – А., 1998; Мұхаммед Хайдар Дулати. Тарих-и Рашиди – А., 2003; Қазақстан. Ұлттық энциклопедия, VI т. – А., 2004.

*Н.Мансуров*

**МЫНБАЙ ТЫСЯЧНИК** (г.рожд. неизвестен – 1864 г.) – военачальник Кокандского ханства, герой борьбы с русскими захватчиками. Вышел из рода кыпчак. Султан Саидхан ибн Маллахан по исчислению хижры седьмого числа месяца сафар 1280 года (1863 г., 24 июля) был возведен на престол Коканда. Алимкул стал амирлашкарком Ферганы и взял все в свои руки. Шадманкожа стал уали в Ташкентском и Туркестанском уаялах.

М. был избран заместителем Алимкула. Мынбая отправляют на захват города Хожанд, перешедшие на его сторону открывают ему городские ворота. Мынбай своим героизмом, мужеством, а также порядочностью в кратчайшие сроки был замечен правителями и был поднят на степень тысячника. 7 июля 1864 года Черняев нападает на Шымкент. Из-за нехватки артиллерийского снаряда, он не может вытеснить защитников Шымкента и разворачивается обратно в Аулие-Ата. В Шымкенте кокандские войска, Султан Саидхан и Алимкул отмечают свою победу выстрелами из пушки и игрой на сырнай. В этой войне проявляют большое мужество бестанбалы Ниязали, шымыр Абдуали би, ошакты Арыстан батыр, шанышкылы Исламкул пансат и Темир пансат, которые вынужденно оставили Аулие-Ата Черняеву. Мынбай совершает героические подвиги при защите Шымкента. Акыны воспевают: «Ер Мынбай начал одно дело, много русских разбил». Спустя два месяца войска Черняева вновь атакуют Шымкент. В крепости города происходит кровопролитная бойня. В этом сражении Мынбай тысячник получает тяжелое ранение и погибает под Кошкар-Ата, его хоронят в этом регионе.

-----  
*Литер.:* Махдум хожи М.О. Тарихи Түркістон. – Таш., 2008. Ахмет сұлтан Кенесарыұлы. Кенесары және Сыздық сұлтандар. – А., 1992; Қазыналы Оңтүстік. 4-кітап. 26-том. – А., 2012.

*М. Миразов*

**МЫНГЫТОБЕ** – могоильник, состоящий из нескольких курганов. В 4 км. к юго-западу от города Шардара Түркестанской обл.. Курганы в 1950 году исследовала руководитель Южно-Казахстанской археологической экспедиции

Е.И. Агеева. Курганы соединены друг с другом группами по сорок-пятьдесят. Из трех курганов выяснилось, что останки были сожжены. Обряды захоронения, сжигая трупы, и способы создания курганов доказывают, что это могоильник племен, живших в VII-IX веках.

-----  
*Литер.:* Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия.– А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**МЫНШЕЙИТ АУЛИЕ** – мавзолей, расположенный в селе Каскасу Толебийского района Түркестанской обл.. Холм на склонах Мыншейит аулие называется Кантобе. Рядом с холмом находится бугор Карауыл. М. хорошо виден из деревни Каскасу, он с правой стороны, когда проезжаешь 7 км. к востоку по трассе (Кемпинг Каскасу)вдоль реки Сайрамсу. Земля святых занимает 18 га. равнины. Здесь построена мечеть Мыншейит Аулие. Окрестности окружены фруктовыми деревьями. Холмики внутри кладбища имеют разные диаметры, при этом наименьший диаметр составляет 2,5 метра, а другие в 2-3 раза больше. Легенда гласит, что мученики похоронены по



*Святое место Мыншейит. Толебийский р-н.*



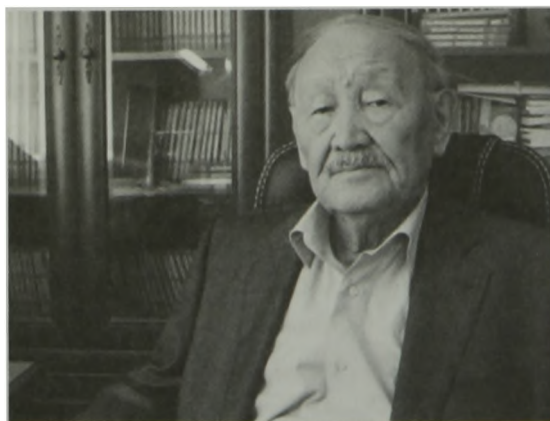
несколько человек в одной гробнице. В 1960 году те, кто хотел проверить легенду, раскопали одну из могил и увидели скелеты двух воинов, разделяющих одну могилу. Рядом у обоих сохранились покрытые ржавчиной оружия. То, что история Мыншеит Аулие была не легендой, а правдой, мы узнали из средневековых произведений и книги под названием «Зигзал» ученого Бекасыл, имя которого еще неизвестно широкой массе людей. Армия арабского полководца Кутаиб ибн Муслима проникает в южную часть Казахстана в 714 году, то есть в VII веке. В то время Тюркский каганат, который всегда помогал братьям в Мауренахре, представлял большую угрозу завоеванным арабами землям Средней Азии, потому что они посылали войска для поддержки жителей Шаша (Ташкент) и Ферганы, Самарканда и Бухары. Командующий туркешов в Испиджабе (Сайрам) Абу Мырзакым (Сузеген) каган успешно сверг арабскую оккупацию. Вот тут произошли события в Мыншеите. Войска Абу Мырзакыма разгромили арабскую армию. Мы находим, что Мыншеит – священное место в книге Б. «Зигзал» из молитвы Испинджаб. Испинджаб – место, где стали шахидами двенадцать тысяч благородных людей. Арабские и персидские писатели, которые слышали эту историю, не называли Мыншеит напрямую, но он был окрестностью Испинджаба, поэтому передали историю его именем. В 1964 году Пошатай Бишымырулы оградил мавзолей Мыншеит Аулие и построил дом для зрителя. Здание мечети было построено по инициативе узынарыкского Молбергана Жамгалбекова. В Мынмешит Аулие регулярно приезжают паломники и туристы со всего света.

-----

*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік 22- кітап, 3-том. – А, 2011.

*М.Миразов*

**МЫРЗАХМЕТУЛЫ Мекемтас** (09.05. 1930 г.р., с село Майтобеде Тулькубаского района) – абаевед, д.ф.н., проф., директор Научно-исследовательского центра «Абаеведение», член Союза писателей Казахстана.



Окончил филологический факультет (1953) Казахского педагогического института им. Абая (ныне Казахский нац. педагогический институт им. Абая), там же аспирантуру (1964). В 1953-1961 годы был заведующим кафедрой, деканом, проректором Ташкентского педагогического института им. Низами; 1969-1975 годы – доцентом в КазПИ, в 1975-1991 годы работал научным сотрудником Института литературы и искусства АН Казахстана, заведующим отделом абаеведения. 1991-2000 годы был заведующим кафедрой Международного казахско – турецкого ун-та имени Ходжа Ахмеда Ясави, заведующим лабораторией наук Ясави, директором Научно-исследовательского центра литературы и этнофилологии; в 2002-2003 годы работал директором Научно-исследовательского института тюркологии. С 2000 года явля-

ется заведующим кафедрой казахской литературы Таразского государственного ун-та им. М.Х. Дулати, директором Научно-исследовательского центра «История литературы тюркских народов», главным научным сотрудником Научно-исследовательского центра «Бауыржантану». С 1965 года в исследовательских трудах М. Мырзахметулы стали глубоко изучаться абаеведение и мухтароведение, бауыржановедение, Ясауиеведение, поэтическая лаборатория Абая, духовные источники наследия поэта, связь наследия Абая с востоком начала углубляться. Основы философии морали в наследии Абая были изучены в отношении ислама, его нравственных идеалов. Была систематизирована проблема совершенного человека, идущая со времен караханидов, отраженная в дастане Жусупа Балаасагуни «Кутадгу билик», обоснованная на «Мудрости истины» (камили инсани) Ясави, нашедшая традиционное продолжение в «учении полного человека» Абая, проанализированная на основе политики познаний Абая о жауанмартлик, то есть, иманигүл (три любви). Уже в советское время М. Мырзахметулы раскрыл основы миссионерской царской России в Казахстане («Как обрусели казахи», 1993). Вел поиски научно обоснованного взаимодействия абаеведения и мухтароведения. Проанализировал по-новому труды Абая и с современной точки зрения раскрыл недосказанные восточные проблемы и неузнанные идеи, восточную терминологию и ввел их в научный оборот. Также подготовил специалистов в различных областях казахской литературы, и под его руководством были защищены более тридцати кандидатских диссертаций. Составил библиографические указатели абаеве-

дения (1965, 1988, 1995) и написал к ним предисловия. Принимал участие в выпуске энциклопедии «Абай», 20-томного, 50-томного сборника произведений М. Ауэзова. Написал монографии «Абай Кунанбаев. «Абай Құнанбаев. Библиографиялық көрсеткіш» (1965), «Мұхтар Әуезов және Абайтану проблемалары (1982), «Абай жүрген ізбенен» (1985), «Абайтану. Библиографиялық көрсеткіш» (1988), «Абайдың адамгершілік мұраттары» (1993), «Абайтану тарихы» (1994), «Восхождение Мухтара Ауэзова к Абаю» (1994), «Абай және Шығыс» (1995), «Әуезов және Абай (1996), «Түркістанда туған ойлар» (1998), «Түркістан, Тараз арасы...» (2002), и др., выпущены книги («Абайды оқы, таңырқа», 1993; «Абайтану дәрістері», 1994; «Абайтану дәрістерінің дерек көздері», «Абайды білмек парыз, ойлы жасқа», 1997. В 1996 г. Указом Главы государства за выдающиеся заслуги в обл. науки получил Государственную премию Казахстана. В 2001 году награжден орденом «Құрмет». В 2003 году стал лауреатом Международной премии «За заслуги в тюркском мире» (Анкара); награжден орденами имени Бауыржана Момышулы, «Знак Почета», орденом «Парасат», в 2008 году медалью «10 лет Астане», «За заслуги в развитии науки».

-----

*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010.; Дәдебаев Ж. Абайтанудың ұшар биігі // «Орт. Азия мен Оңтүстік Қазақстанның рухани мәдениеті: қалыптасуы, зерттелуі, жариялануы мен болашақ бағыттары» ф.ғ.д., проф., ҚР Мемл. сыйлығының иегері Мекемтас Мырзахметұлының 80 жылдық мерейтойына арналған халықар. ғыл.-тәжірибелік конференция материалдары. – Шымкент: «Нұрлы бейне», 2011.

*Ш. Курманбаева*



**НАГАНАЙ БЕК** (приблизительно 1298 г., Сарай Бату – 1361 г., Каракалпакстан, Кият (ныне город Беруни) – историческое личност, один из почтенных беков (қарашы беков, беклербеков) правителей Улуса Джучи (Золотая Орда) Узбек хана (1313-1342) и Жанибек хана (1342-1357). По древней традиции, ханы Золотой Орды правление страной проводили, советуясь с четырьмя карашы беками, отобранными из лидеров улусов беков сильных племен в составе государства. Вторая должность после Великого хана – улугбек (беклербек) также была назначена из числа карашы беков. Наганай бек был правопреемником знаменитых улусбеков, которые правили регионом Хорезма, включая западную часть средневекового Туркестанского региона (нижняя долина Сырдарьи). В данных, касающихся улуса Джучи, его имя – Нагадай, Нагатай, Нангудай, Янгудай в летописи каракалпачков известен как Нагадай би. В соответствии с традициями генеалогического древа нашего народа, Наганай бек, характеризующийся как предок казахских коньратов, связывается с династией Борте, первой жены Чингисхана. По научным данным, Наганай бек является внуком Салжудая Булаганулы, одного из ноянов эпохи Монтемир хана (1266-1282), Токтай хана (1291-1312), правившего улусом Джучи. Как пишет персидский летописец Рашид ад-Дин, Салжудай – один из потомков, происходящий от коньратского вождя Дай нояна (отец Борте) и его брата

Даритая. Его отец – Булаган ноян в свое время по традиции, сформировавшейся между коньратами и ханской династией, сватается к внучке младшего сына Чингисхана, Толе хана – Келмиш бике (Бекелмиш). Рожденная от них с Келмиш Олжай ханым позже была выдана замуж за правителя улуса Джучи Монкетемира, от этого брака рождается будущий хан – Токтай.

Джучи хан, взяв в свое правление Дешти-Кыпчак и Хорезм, отдает свои владения в управление коньратским бекам, издавна являющимися сватами династии Чингизхана, южную окрестность Хорезма (центр Ургениш) и территории севернее от нее, охватывающие долину Сырдарьи. Это можно заметить и по тому, что знаменитые беклербеки коньратов как Байтемир бек, Кутлыктемир и Наганай стали Хорезмскими улусбеками. В своей летописи Рашид ад-дин пишет, что поселение Салжудай нояна находится «в сторону Хорезма», или же в прилегающей к нему зоне. По мнению исследователей, этот регион – Жанкентская долина в направлении выхода из Териской Хорезма в пространство Великой Степи. Это владение, которое находилось на пересечении крупных торговых путей в нижней долине Сырдарьи, во времена своего правления было передано ханом Монкетемиром тестю Салжудай нояну. Этот регион, имеющий кроме Жанкента, города, как Баршынкент, к востоку переходят, расположенные в цепочку, близко друг у дру-

гу, городов как Сыганак, Узгент, Сауран, Туркестан (Яссы), Отырар, относящиеся к улусу Орда ежен (левое крыло Золотой Орды). В этой связи нужно обратить внимание на то, что в ряде арабо-персидских источников XIII-XVII веков («Тауарих и гузида – Нусрат-наме») термин «Туркестан», в основном, относится к этим городам и регионам, находящимся в среднем и нижнем течении Сырдарьи. И в связи с тем, что владение Салжудай входит в эту территорию, и его внук Наганай, происхождение Наганай бека, полагается как лицо, вышедшее из средневекового Туркестанского уалаята. В летописи «Жамиғ ат-тауарих», кроме сына Байлака (Яйлак), другие дети Салжудая не указываются. Однако можно обратить внимание на факты об Агадай бахадуре в работе американского ученого Ю.Брегеля, где он исследовал историю династии среднеазиатских коньратов. В нем было записано, что Агадай руководил коньратами из 30 тысячи домов и 100 тысячами домами других тюркских народов, правил улусами Булгар, Черкес, Казань, что его сын Наганай бек распорядился страной в нижнем течении Волжской дарии Узбек хана и, что он был похоронен в Хорезме. В произведении хивинских историков Ширмухаммеда Мунис (1778–1829) и Мухаммеда Риза Агахи (1809–1874) «Фирдаус ал-Икбал» (Райский сад благодати), написанном на языке, близком к кыпчакскому, рассказывается об Агадай бахадуре, правившим несколько лет Булгаром. Он выходил в походы против русских и черкесов и восстанавливал курганы городов, разрушавшиеся с времен Джучи хана. По писанию Муниса, Агадай погиб на войне в 1312-1313 годы. В этой связи Ю.Брегель в своей работе описывает Ага-

дая как сына великого полководца Ногая. Однако, если учесть, что Ногай – из рода Чингисхана, а Агадай – из коньратского племени, данное обоснование не сходится. Видимо, здесь он указывает, что он зять Ногая. По тому, как имя сына Салжудая в персидских источниках писали как Байлак, Яйлак, можно предположить, что в хивинских летописях династий было в форме Агадай или Ягадай. Из источников видим, что Агадай занимал должность улысбека высокого класса, карашы бек, принадлежащий своему отцу Салжудай (правил коньратами из 30 тысяч домов и 100 тысячами домами других родов).

По данным генеалогии Рашид ад-Дина Салжудай умер в 1302 году. В произведении Натанзи «Буркешек Ескендир» считается, что Наганай бек умер примерно в 1359 году. Если вспомнить, что в 1300 году Байлак (Агадай в хивинских источниках) женился три-четыре года до смерти тестя Ногая, то можно сказать, что он родился около 1280 года. Значит и до смерти Салжудая его сын, которому было старше двадцати лет, взял на себя высшую должность, которую он занимал его отец и управление улусом. Его должность позже перешла к сыну Наганай беку. Значит генеалогическое древо разветвляется следующим образом: от Булагана – Салжудай, от Салжудая – Агадай (Байлак), от Агадая – Наганай. То, что он мог родиться во второй половине 1290 года, совпадает с сведениями, связанными с тем, что в 1334 году, когда арабский путешественник Баттута посещал улус Джучи, возраст дочери Нагадай бека, Кебек бегим, которая стала второй бегим Узбек хана, в то время приблизился к двадцати годам. Наганай бек занимал должность беклербека во время Узбек и Жанибек

ханов. Это видно по тому, как его имя стоит первым среди восьми знаменитых беков, подписавших важный документ «Указ Жанибека 1342 года по венецианским купцам». Он получил эту высшую степень после знаменитого беклербека Кутлыктемира. В соответствии с этой степенью Наганай бек продолжил давнюю традицию родства с ханской династии. Его дочь Кебек Бегим стала второй бегим Узбек хана, а сын Аксупы – женился на дочери Узбек хана, Шекербике, родившейся от байбише. Арабский путешественник Баттута оставил сведения: «Это дочь Наганай бека. Видел отца. Его нога подвержена болезнью кости (подагра)». Обычно люди, страдающие такой болезнью, «не могут самостоятельно двигаться на ногах, чаще всего ходят на тележке. Нагатая тоже, если ему нужно было войти к хану, поднимали слуги», – пишет путешественник.

Годы правления Узбек и Жанибек ханов были самыми эпохальными периодами улуса Джучи. Очевидно, что Наганай бек, занимавший должности карашы бека и беклербека, тоже внес свой вклад в реализацию ярких дел на пути возвышения славы улуса. В конце 1350 года, несмотря на то, что Наганай бек остался вне власти, место его потомков среди старших беков улуса Джучи не было ослаблено. В 1358 году в указе сына Жанибека Бердибека в отношении купцов Венеции на месте Наганая бека расположился его сын Кусайын сопы. У Наганай бека были трое детей – Кусаинсопы, Жусипсопы и Аксупы, которые активно принимали участие в делах правления. Несложно заметить, что Кусайынсопы, как и его отец, достиг высокой должности и стоял первым в этом указе. В этом списке он стоит перед знаменитыми беками Бердибека

княтем Могулбуганом, главным уазиром Сарайтемиром (брат Кутлыктемир беклербека). Во время очередной распри за трон после смерти Бердибека хана Н. б. был убит вместе с другими известными беками. Перед началом кризиса его дети Кусайынсопы и Жусупсопы отделили от Золотой Орды Хорезмский улус вместе с нижней долиной Сырдарьи, который возглавлял улысбек Кутлыктемир, а затем перешел в распоряжение Наганай бека, и даже создали самостоятельное государство. Этот улус, созданный коньратами в 1359 году, в 1388 году подвергся разрушительному нападению Амира Тимура и перестал существовать. Позже только в 1763 году потомки Н. б. вновь вернулись в правление Хорезмским регионом и непрерывно правили Хивинским ханством, просуществовавшим до 1920 года.

По данным историков Хивы, Наганай бек похоронен в мавзолее, построенном им в древнем городе Кият (ныне Беруни) (Республика Каракалпакстан), знаменитым Аббасом Вали шейхом. Мавзолей был разрушен в начале XIX-века. Мавзолеем Аббас Уали шейха, находящийся рядом с ним, был восстановлен в 80-е годы XX века. Авторитет потомков династии Наганай бека на протяжении многих веков на территории Хорезм-Хивинского региона и нижнего массива Сырдарьи, средневекового Туркестанского края оказывали свое влияние на этнополитические процессы в данном регионе. В рамках соприкосновения жизни казахских и каракалпакских коньратов систематизирован процесс признания Наганай бека в качестве своего предка.

-----  
*Литер.:* Трепавлов В.В. Золотая Орда в XIV столетии. – М.: «Квадрига», 2010. – С.23; Рашид ад-Дин. Сборник летописей. т.1. кн. 1. М.-Л.: «АН СССР». – 1952. С.162; Рашид ад-Дин. Сборник ле-

тописей. Т. 2. – М.-Л. : «АН СССР». 1960. – С.72, 73, 104; Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды // История Казахстана в арабских источниках. 1 т. – А.: «Дайк-Пресс», 2005. – С.362; Григорьев А. П., Григорьев В. П. Коллекция золотоордынских документов XIV века из Венеции. Источниковедческое исследование. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2002 г. С.14-15, 71-77; Костюков В.П. Улус Джучи и синдром федерализма // Проблемы истории, филологии, культуры. Выпуск XVII. – М.: Магнитогорск; Новосибирск, 2007. С.463; Сабитов Ж.М. Улусы Шибана и Шибанидов в административной структуре Золотой Орды в XIII-XIV веках. С. 31-38 // История, Экономика и Культура Средневековых Тюрко-Татарских государств Западной Сибири. Материалы Второй Международной Конференции (Курган, 17-18 апреля 2014 г.). – Курган, 2014; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.: «Наука», 1969; Мүстақимов И.А. Джучи и Джучиди в «Таварих и гузида – Нусрат-наме» (некоторые проблемы перевода и интеграции хроники)..// Тюркологический сборник. – М.: «Наука» – Восточная литература. – 2013. – С.244; Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды // История Казахстана в персидских источниках.. IV т. – А.: «Дайк-Пресс», 2006. – С.255; Исхаков Д.М. Исторические очерки. – Казань: «Фэн» АН РТ, 2009. – С.43; Зайцев И.В. Астраханское ханство». – М.: «Вост.лит-ра». РАН, 2006. – С.14; Бейсенбайұлы Ж. Нағанай бек және оның заманы // «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы және түркілік ислам өркениетінің құндылықтары. Респ. ғыл.-тәжір. конф. мат. жинағы. – Түркістан: «Тұран», 2016; Йазди, Шараф ад-Дин Али. Зафар-наме. Книга побед Амира Темура. – Таш.: Изд. «San'at», 2008. – С.77, 381; Бартольд В.В. Сочинения. Т. 8. Работы по источниковедению. – М.: «Наука», 1973. – С.577.

*Ж.Бейсенбайұлы*

**НАЙМАНБАЕВ Калдарбек** (16.03.1939 г.р., Южно-Казахстанская обл. (ныне Туркестанская обл.), Мактааральский р-н, а. Асыката – 22.09.2004 г., г. Алматы) – писатель, засл. деятель Казахстана (2011). Окончил КазГУ в 1961 году. В 1960-1992

годы в газете «Лениншіл жас» (ныне «Жас Алаш») был литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем, заместителем главного редактора, главным редактором журнала «Білім және еңбек» (ныне «Зерде») (1970-1976), руководителем Агентства по авторскому праву (1986-1987), главным редактором журнала «Ара – Шмель» (1987-1988), директором издательства «Жазушы» (1988-1992), 1-секретарем правления Союза писателей (1991).



С 1992 года до конца жизни работал 1-м заместителем председателя Всемирной ассоциации казахов. Первый его сборник повестей и рассказов был опубликован в 1965 году под названием «На пьедестале славы». Пьесы «Мы ждем тебя, Гульзат» (1986), «Домалак арыз» (1987), «Жаңа жыл алдында» (1988) были поставлены на сцене республиканских и областных театров. В романах «Коктюбе», «Огонь и очаг» он пытается раскрыть тайны общественных противоречий через отношения отдельных людей. Произведения переведены на иностранные языки.

-----  
Труд.: Үміт өтелі, А.: 1971. Сол бір түн, А., 1972. – Таңдамалы шығармалар жинағы. II т. А., 1991. «Даңқ тұғырында», «Қоштасқым келмей-

ді, «Бастау», «Сол бір түн», «Үміт өткелі», «Беймаза қонақ», «Аптап», «Не хочю прощатся», «Ночная дорога», «Шілде» повестер мен әңгімелер жинақтары, «Ерлі-зайыпты екеуі және басқалары», «Біз сені күтеміз, Гүлзат», «Дома-лақ арыз».

*Литер.:* Нысанбаев Ә. Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, 4-том Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 270 б.; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ). – А.: «Тұран», 2003.

*Ж.Омирбекова*

**НАЙМАНТОБЕ** – др. поселение. Туркестанская обл., Тюлькубасский р-н, на окраине бывшего с. Корниловка, на левом берегу р. Арыс. В 1940 году был найден экспедицией Джамбулского археологического пункта (рук. Г.И. Пацевич). В 1966 году исследован археологическим отрядом Чимкентского педагогического института. (рук. Н.П. Подушкин). Поселение является памятником типа «равнинный холм». Основание Центрального холма – 100х90 м., выс. – 9 м., с юго-восточной стороны к нему примыкает равнинный бугорок в виде подковы. Его площадь 30х50 м., выс. 5 м., с северной стороны холма спущена вертикальная раскопа (шурф) площадью 5х2 м. Его глубина достигает до 2 м. В ходе раскопок были обнаружены фрагменты керамической посуды, костей домашних и диких животных. Виды кувшинов (хум, кувшин, чаша, крышка, др.) кухонные, с ангобированием. На некоторых нанесены вертикальные, зигзаговые линии. Согласно находкам, поселение было населено в VIII-X веках и имело культурно-экономические связи с населенным пунктом в нижнем течении реки Арысь.

-----

*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А.: «Арыс» баспасы, 2005.

*Ш. Курманбаева*

**НАРЫМБЕТОВ Сатыбалды Жалелулы** (1946 г.р., Туркестанская обл., Туркестанский (ныне Созакский) р-н – казахстанский кинорежиссёр, писатель. Засл. деятель Казахстана (2005), лауреат гос. премии РК (1996).



Окончил Гос. ин-т кинематографии в Москве (1969), Высшие курсы сценаристов и режиссеров (по мастерской Г. Данелия, 1984). С 1969 года работал сценаристом и режиссером в киностудии «Казахфильм». С 2005 года является директором объединения «Дебют» АО «Казахфильм» имени Ш.Айманова. Член международного клуба имени Жан Виго (г.Париж). Член Союза писателей СССР (1973), Член Союза писателей Казахстана. Написал сценарий к детскому фильму «Шок и Шер» (1971). Снял документальный фильм «Курмангазы» (1972), короткометражные фильмы «Зауал» (1981), «Күзгі бұралаң жол» (1984), художественные фильмы «Ұрын келген күйеу» (1987), «Созақтан шыққан Гамлет» (1990), «Көзімнің қарасы», «Жас аккордеоншының өмірбаяны», «Омпа» (1998) и др. Выпустил сборник повестей и рассказов под названием

«Ассалаумағалейкум, Атлантида!» (1981). Призер 3-Всероссийского кинофестиваля «Кино-Шок», проходившего в городе Анапа, в 1995 году стал обладателем Почетной грамоты жюри Международного кинофестиваля в г. Анже Франции, обладатель приза имени «Жоржа Сэдюль» французской академии кино, в 1996 году стал Лауреатом Государственной премии РК, в 1996 году был награжден орденом «Құрмет», в 2000 году стал обладателем приза «Платиновый Тарлан». В 2005 году присвоено почетное звание «Заслуженного деятеля Казахстана». В 2011 году награжден медалью «Қазақстан тәуелсіздігіне 20 жыл», в 2016 году – медалью «Қазақстан тәуелсіздігіне 25 жыл».

-----

*Литер.:* Нарымбетов С. Көзімнің қарасы. – А.: Хантәңірі, 2016. Зейнелғабетова Ж. Сатыбалды Нарымбетов // <https://www.oner.kz/tulgalar-cino/view/4851-satybaldy-narymbetov>; <https://kk.wikipedia.org/wiki/>.

*Ш.Курманбаева*

**«НАСАБ-НАМА»** – история пути Ясавия и родословная династии Кожа, которые являются представителем пути Ясавия, начиная с Мухаммеда ибн Хан-афийи, сына Али ибн Аби Талиба. Первая рукопись «Насаб-нама» взята у жителя совхоза Тугискен Кызылординской обл. К.Саруарова в 1988 году. Было найдено более 70 рукописей «Насаб-нама». В версиях «Насаб-нама» приводятся данные об истории распространения ислама в туркестанских землях, о происхождении личностей, распространявших ислам, а также истории Ходжи Ахмеда Ясави и формирования тариката Ясавия. Существует шесть версий известных нам Насаб-нама: Осиет-нама Мауланы Сафи Ад-Дин Орун Койлаки; Аркук версия «Насаб-нама»; Кайалык версия «Тарих-нама»; Ташкент-

ская версия «Таржмайи Насаб-нама»; версия Караспана; Абд аль-Азиз ибн – Катта в хадисе: «Насаб-нама-и-манзума». Эти версии «Насаб-нама» стали известны исследователям с конца 1980 года, а первые статьи были опубликованы в начале 1990-х годов. В Казахстане исследования версий Насаб-нама начинаются со времени образования ун-та имени Ходжа Ахмеда Ясави. На данном этапе исследование проводил и американский исследователь Девин Дэвис. Впервые переведена на казахский язык в Туркестане в 1992 г., и вместе с факсимиле и транскрипцией, была издана как книга «Насаб Нама» Маулана Сафи ад-Дин Орун Койлаки. К концу 1990-х годов интерес иностранных ученых к версиям «Насаб-нама» возрос и Швейцарское государство выделило специальный грант. Исследователи из Казахстана, Узбекистана, Швейцарии и США были вовлечены в реализацию этого грантового проекта. В результате исследования в 2008 году и в 2014 году была опубликована двухтомная книга «Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии».

В результате исследований версий «Насаб-нама» в Казахстане была издана книга «Версии Насаб-нама и тюркская история». Существует четыре издания «Насаб-нама» на тюркском языке и два издания на персидском языке. В рукописях «Насаб-нама» есть сведения, указывающие на время написания. Первая – это версия Кайалык – в Тарих-наме указано число 14-раджаба, 680/29, октябрь 1281 года. А в «Осиет-нама» Саид Аль-ад-дин Орун Койлаки указаны 1290/1291 года. Согласно сведениям этих рукописей «Насаб Нама», они написаны представителями династии Кожа, населявшими южную и восточную часть Казахстана. В



«Насаб-нама» говорится с какой стороны династии кожа являются родственниками Ходжи Ахмеда Ясави.

-----  
*Литер.:* «Насаб-нама нұсқалары және түркі тарихы». – А.: «Дайк-Пресс», 2002. «Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии». – А.: «Дайк-Пресс», 2002.

*З.Жандарбек*

**НАУРЫЗБАЕВ Мырза** (1900 – 1978 г.г.) – почетная личность Алаша. Деятельность Наурызбаева происходила не только в Туркестанской республике, но и в республике Бухара. Он занимал ответственный пост в Совете министров Бухарской советской народной республики (1920-1925). В воспоминаниях родственника Жуниса Нурумбетулы говорится: (1983) «М.Наурызбайулы был заместителем Файзоллы Ходжаева». В документе «личное дело Мырза Наурызбаева», собранном в 1929 году в Чимкентском региональном архиве читаем следующие сведения: «Он – делопроизводитель в Бухаре в 1921-1922 годы. В 1922-1924 годы – заведующий Центрального казахского отдела и член Президиума Бухарского Центрального Исполнительного комитета, в 1924-1925 годы – председатель рабочего земельно-лесоустроительного бюро. М. Наурызбаев в автобиографии от первого января 1953 года указывает: «Родился в 1900 году в ауле №13 Кызылкумского района Южно-Казахстанской обл.», и в этой записи говорит: «никто из братьев-родственников не репрессирован».

В биографии М. Наурызбаева записано, что учился в Самаркандской туземной гимназии. После Февральской революции 1917 года общественные деятели Бухары создали комитет «Юные бухарцы». В его составе были Мырза

Мухиддин Мансуров (председатель), А. Фитрат (секретарь), Усман Ходжаев(казначей), Абду Вахит Бурканов, Муса Санжанов Ата Ходжаев, Ахмеджан Абдул Сайдов, Файзулла Ходжаев, Хамид Ходжаев и др. В ходе этих событий среди населения Бухары был молодой деятель из казахского народа М. Наурызбаев. М. Наурызбаев – один из пяти руководителей, принявших участие в историческом мероприятии «разграничение Средней Азии и Казахстана», при поддержке Центрального комитета РКП (б) и решением Центрального комитета Коммунистической партии Бухары от 10 апреля 1924 года. В период с 12 по 17 июня 1924 года в Оренбурге состоялся первый съезд ученых, где от имени казахов Хорезма и Бухары выступил с речью М.Наурызбаев. Он был в тесной связи с видной интеллигенцией Алаш. 1924-1926 годы окончил рабочий факультет в Оренбурге (рабфак). Затем приехав в Казахстан, возглавлял отдел земельных отношений Арысского района. В 1929-32 годы учился в Центрально-Азиатском хлопковом институте ирригации и покинул на 4-м курсе обучения. В 1932-1935 годы был агрономом, руководителем земельного отдела в Туркестане, в 1935 году решением земельного наркома был назначен руководителем агронома – планировщика в Джалалалабаде Кыргызстана. В 1943-49 г.г. занимал ответственные посты в обл. государственного контроля Киргизской ССР. В 1949-1953 годы был «государственным наблюдателем 2 степени» в группе Кыргызстана Государственного контроля СССР. М. Наурызбаев 1929-1930 годы возглавлял исполком Мойынкумского и Тюлькубасского районов и затем был исключен из партии и освобожден от должности. В 1953 году

он приехал в Южный Казахстан и два года был директором совхоза Фрунзе в Кировском районе того времени. Затем работал в руководстве потребительской корпорации Ленинского района (Казыгурт).

Статьи, опубликованные в главной республиканской газете – «Еңбекшіл қазақ» (с 1925 года получила название «Еңбекші»), раскрывают особенности мыслей, связанных с судьбой народа. Его материалы, опубликованные в СМИ в 20-е годы, – это зеркало времени, в котором жил деятель, летопись судьбы нации в сложное время. В 1963 году он вышел на пенсию и обосновался в городе Шардара.

-----

*Литер.:* Ишанов А.И. Бұхарская народная советская республика. – Таш., 1969; История коммунистических организации Средней Азии. – Таш., 1967.; ҚР ОММ. Қ. Р-30. Тізбе. 4. Іс. 506.п. 43: Қазақ білімпаздарының тұңғыш сиезі. – Аст., 2015.

*М.Миразов*

**НЕМЦЕВА Нина Борисовна** (1929 года рождения, г. Уфа) – учёный-медиевист, археол. и арх.-реставратор, к.ист.н..



Окончила ист. ф-т Среднеазиатского гос. ун-та (1950). Ученица известных археологов ученых, изучавших Среднюю

Азию М.Е. Массона и Г.П. Пугаченковой. Много лет возглавляла раскопки дворцового комплекса эпохи караханидов Рабат Малик. Исследовала археологические и архитектурные памятники среднеазиатской архитектуры. Проводила археологические раскопки в Шахи-Зинде, Афрасиабе (Самарканд), Сайф-ад-дин Бохарзи (Бухара), Ходжа Ахмеде Ясауи (Туркестан) и других объектах. В 1950 г. Немцева работала археологом в Отделе охраны памятников Управления по делам архитектуры. В это же время проводила археологические раскопки мавзолея Гур-Эмира. Она раскопала медресе Улугбека в Бухаре. В 1957-69 гг. работала в специальной научно-реставрационной производственной мастерской, в 1970-71гг. – в отделе археологии Академии наук Узбекской ССР, в 1971-88 гг. – в Институте искусств им. Хамзы при Министерстве культуры Узбекской ССР.

Немцева более тридцати лет посвятила изучению архитектурно-археологических памятников Средней Азии. Проводила исследовательскую работу в мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави. В 1958 г. во время исследований Немцовой были найдены остатки древних мавзолеев. В 1958г. после исследований найденного мавзолея, Немцева предположила, что он принадлежит «Есим хану или Жангир хану». В 1956-59 гг. проводились реставрационные работы на территории охраны мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави. Эти работы перешли в большие археологические исследования. В результате этих раскопок были открыты ранее неизвестные религиозные здания. Раскопки, проводимые Немцовой в 1958 г. были особенно продуктивными. В результате раскопок нашли сразу несколько памятников 16-17 веков. Два мавзолея были

открыты перед мавзолеем Ходжи Ахмеда Ясави. Первый был найден в 12,25 м. от западной башни. Немцева заявила, что это мавзолей одного из казахских ханов. Второй восьмигранный мавзолей был найден в 40 метрах к югу от главного фасада. В том году внутри и снаружи мавзолея Ахмеда Ясави были размещены несколько шуруфов. Рядом с северным проемом мавзолея были обнаружены останки раннего мавзолея Ходжи Ахмета Ясави 12-го века. Эти раскопки доказали, что территория мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави было местом, где были тесно расположены различные религиозные постройки, а некрополь активно действовал в 16-17 веках.

Работа Немцевой в обл. исследования мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави уникальна. Одним из самых выдающихся достижений Немцевой были маршруты археологических исследований в Сырдарьинской и Жизакской областях 1970-1980 гг. для создания свода археологических памятников Узбекистана. Эта экспедиция открыла целый торговый путь X-XIII вв., который входил в систему Великого шелкового пути. Вдоль этого пути были найдены множество археологических памятников, караван-сараев. Немцева работала над многими научными проектами и участвовала в научных конференциях. Особое внимание уделяла теме истории восстановления и охраны памятников. Автор пяти книг, нескольких брошюр и около 150 научных статей.

-----  
*Труд.*: Археологические раскопки у комплекса Ходжа Ахмада Ясави (1958) // Известия Академии Наук Казахской ССР, серия истории, археологии и этнографии. – 1961. – Вып. 1 (15).; Раскопки на территории ансамбля Шахи-Зинда в Самарканде // Советская археология: журнал.

№ 1. – 1964.; Стратиграфия южной окраины городища Афрасиаб // Афрасиаб. Вып. 1. – 1969; Раскопки архитектурного комплекса Ходжа Машад в Саяте на юге Таджикистана // Советская археология: журнал. № 3. – 1969; Медресе Тамгач Богра-хана в Самарканде // Афрасиаб. Вып. 3. – 1974; Новая интерпретация так называемого мавзолея Казы-заде Руми в ансамбле Шахи-Зинда // Советская археология № 4.; Караванными дорогами Голодной степи // Вехи времён: альманах. – 1989; Царская крепость в Бухарской степи: (Рабат-и Малик, XI-XII в.) // История материальной культуры Узбекистана. Вып.33. – 2002; Ансамбль Шахи-Зинда (историко-архитектурный очерк). – Таш., 1979; Шахи-Зинда. – Таш., 1987; Ханака Сайф ад-дина Бахарзи в Бухаре (к истории архитектурного комплекса), подписи к рисункам, резюме на английском и французском языках. – Бухара, 2003; Рабат и-Малик, XI-XV вв. (археологические исследования). – Таш.-2009.

*Литер.*: Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология Туркестана. – Туркестан: 1998; Немцева Нина Борисовна // wikipedia.org/wiki; Нина Немцева: о жизни и археологии//UzDaily.

*Д.Мұстапаева*

**НИАЗ БАТЫР БАРКЫУЛЫ** (1689 г., г. Туркестан – г. смерти неизв.) – казахский батыр. На протяжении всей жизни сын Баркы аталыка, главного визиря Тауке хана, Нияз батыр, служил в основном потомкам Тауке хана. Можно даже сказать, что его основной деятельностью была должность акима города Туркестан. Почти все ханы, избранные в Туркестане, прошли под руководством этого Нияз батыра. В 1734 году в соответствии с решением об избрании Абулмамбета султана ханом трех жузов в Баянаульском Совете казахской знати проведение выборов хана было поручено Нияз батыру. Султан Абулмамбет, прибывший в Туркестан по приглашению Нияз батыра, в 1739 году был избран ханом трех жузов. В 1743 году Нияз батыру было поручено освобо-

дять Абылай султана, попавшего в плен к калмыкам. Он оставил в заложниках сына Абулмамбет хана Абильпеиз султана и своего брата Кулбарак и освободил Абылай султана от рук калмыцкого хана Калдан Серена. Нияз батыр во дворце хана принимал участие и во внутренней и внешней политике государства. Активно участвовал в дипломатических отношениях с Россией и Китаем. Вместе с этим, он был аталыком-воспитателем сына Абулмамбет хана Абильпеиз султана. Направление Абильпеиза в восточные регионы, освобожденные от калмыков, осуществляется при непосредственном участии этого Нияз батыра.

-----

*Литер.:* Омари Ж. Аталықтар әулеті: Арыстан, Барқы, Нияз. – Аст., 2011.

*З.Жандарбек*

**НУРМУХАМЕДОВ Нагымбек** (06.11.1924 г.р., Павлодар-16.12.1986 г., г. Алматы) – сов. художник, кандидат искусствоведения (1961), народный художник Казахской ССР (1974).



В 1931 году умер его отец, с семи лет воспитывался в детском доме. В 1940 году стал студентом Алма-Атинского художественного училища. В 1942 году

поступил в Московский авиационный институт, добровольно ушел на фронт и участвовал в битве за Кавказ. После войны окончил Военно-морское артиллерийское училище. Затем окончил среднюю художественную школу Всесоюзной академии искусств. В 1947-1953 годы окончил Институт искусства, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина под руководством проф.а Р.Р. Френца в Ленинграде. В 1959 году приехал в Алма-Ату. А в 1955 году стал аспирантом творческой мастерской А.М.Герасимова при академии Художеств и окончил в 1961 году. Н. работал во многих сферах искусства. Выпускает альбом, посвященный искусству Казахстана.

В 1980 году опубликовал альбом, посвященный мавзолею Ходжи Ахмеда Ясави. Альбом стал трудом, подробно описавшим мавзолей Хазрет-Султан, показавшим уникальные экспонаты мавзолея и сам мавзолей. В работе он описал основные помещения мавзолея, мечеть, кабирхана, котельная и др. михраб, отделки, складные мозаики, майолики, сталактиты, эпитафные надписи снаружи, внутри мавзолея, двери, могилы и др., имеющие большое научное значение и особый художественный облик. Он был во многих зарубежных странах. Автор ряда научных работ по искусствоведению и нескольких альбомов. Награжден Государственной премией Казахской ССР имени Ш. Уалиханова (1978), двумя орденами Знак Почета, орденом Великой Отечественной войны второй степени.

-----

*Литер.:* Нурмұхаммедов, Нагим-Бек. Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави. Альбом. – А., 1980; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2005; Искусство Казахстана. Альбом, – М., 1970; Мавзолей Хаджи Ахмеда Ясави.

Альбом. – А., 1980. Тарихи тұлғалар. Танымдық-көпшілік басылым. Мектеп жасындағы оқушылар мен көпшілікке арналған. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова. – А., 2009.

*Д.Мустапаева*

**НУРМУХАНБЕТОВ Бекмұханбет** (17.05.1935 г.р., Алматинская обл. Аксуский р-н, с. Карасу – 12.06.2016 г.) – археолог. В 1954-1957 годы служил в армии. В 1957-1962 годы получил высшее образование в КазГУ.



В 1962 году работал лаборантом в Институте истории, археологии и этнографии им. Ш. Уалиханова АН Казахской ССР. В 1964 году стал старшим лаборантом, в 1967 году – младшим научным сотрудником, в 1986-1988 годы – научным сотрудником, в 1988 году – старшим научным сотрудником, в 1992 году –з аведующим отделом экспедиций Жанакурылыс. Он принимал участие в организации краеведческого музея Алматинской обл. в город Есик. В 1993-2010 годы был директором областного краеведческого музея, открытого в г.Есик Алматинской обл., хранителем фондов. В 2010-2016 годы работал ведущим научным сотрудником заповедника-музея в г.Есик, Енбекши-казахского района Алматинской обл.. С

1-го курса КазГУ в 1957 году участвует в работе Илийской, а затем Жетысуской археологической экспедиции.

С 1971 года участвовал в работе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, возглавлял группу экспедиции. Проводил раскопки на могильниках Борижар, Кокмардан, Мардан в Отырарском крае. Совместно с знаменитым археологом К.А. Акишевым провели раскопки в известном во всем мире кургане Есик. В Жетысу проводил археологические исследования. Обнаружил ранее неизвестные древние курганы, выпустил около 40 статей.

-----  
*Труд.:* Раннемусульманское кладбище близ городища Куйрыктобе // В глубь веков. – А., 1974. Могильник Мардан – погребальный памятник ранних земледельцев Отрарского оазиса // Прошлое Казахстана по археологическим источникам. – А.-А., 1976. – С. 130- 136; Погребение с монетами из могильника Мардан (Отрарский оазис) // ИАН Каз. ССР. Серия общественных наук.1979, №5.

*Г. Байсариева*

**НЫСАНБАЙУЛЫ НУРАЛЫ** (1857 г.р., Ордабасинский р-н, с. Коктобе – 1930 г., там же) – поэт. Обучился грамоте по-арабски. С детства он находился рядом с поэтами и жырау и заучивал стихи. Вступал в устные и письменные словесные состязания с акынами Зулпыхар, Шакир, Бопекыз и Шамшат. Н. Нысанбайулы хорошо знал восточную литературу, сказки и легенды и исполнял, изменяя по-своему такие хисса, как «Мунлы-Сейл», «Жетим Кубыл», «Сауда Ишан», «Амир Амзе». Преследовался за стихотворение «Байтұрсын болысқа» и познакомился с русским исследователем Я. Лютшем. В 1883 году в «Киргизскую хрестоматию» (сост. Я. Лютш) вошли дастаны поэта

«Ханым сыры», «Қарақұл». Айтыс Н.Нысанбайұлы и казыгуртского поэта Мыкана Балтекейұлы был издан в сборнике «Айтыс» (1956). Произведения поэта исследовали Ш. Ахметов (учебник «Казахская детская литература»), А. Оспанұлы. («Поэты каратауской долины»). З. Балгабайұлы записал произведения Н. Нысанбайұлы. Наследие поэта хранится в рукописном фонде Института литературы и искусства НАН РК. Произведения «Қарабатыр Құлшықтың үш қызына айтқаны», «Шежіре жыр», «Әби белсендіге», «Қуатбай», «Дүние – дөңгелек», «Дүние кезек», «Жасаған жақсылығың өз басыңа айналып келеді», «Қуаныш пен реніш алмасып жатады», др. В честь 160-летия Н. Нысанбайұлы в районе прошел айтыс среди школьников «Дастаншыл дарын». На «Аллее поэтов» в Темирлане, в Коктобе, установлены памятники поэту.

-----

*Литер.:* Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – 399 б.; Алиакбарұлы Ұ. Шығыс сюжеті негізінде жырлаған жырау Нұралы Нысанбайұлының «Әмір Әмзе» қиссасы // URL.: <http://old.muslim.kz/kk/article/41-shygys-> Жас ақындар жыр додасына түсті // URL.: <http://ordabasy.gov.kz/kz/201>.

*М. Ахметова*

**НЫСАНУЛЫ Айнабек** (1900 г.р., Байдибекский р-н, с. Коктерек – 1972 г., там же) – акын айтыса. Отец Нысан би был известным уважаемым человеком в народе. А. Нысанұлы в возрасте трех лет заболел краснухой и лишился зрения. С 13 лет становится известным как поэт. Народный поэт Нуралы Нысанбайұлы стал его учителем. А. Нысанұлы распространил среди народа хисса-дастаны «Мұңлық-Зарлық», «Кербаланың шөлінде», «Шәкір-Шәкірат», «Орақ-Тағай»,

которые исполнял поэт Н.Нысанбайұлы. Играл на домбре, сырнае, исполнял песни. Со временем он стал акыном-импровизатором, и в годы войны его имя широко распространилась среди народа. А.Нысанұлы восхищался известными поэтами Манат кыз, Зулпыхар, Жылкыбай, Италмас и др., ставил их в пример. У него есть поэмы «Ойсалдың отыз ұлы», «Ілияс туралы жыр», «Өзім туралы», «Айнабек пен Орақтың айтысы», «М.Әуезовке арнау». В краевых, областных айтысах состязался с акынами К. Төлеуовым, М. Султанбековым, К. Алимбетовым,

Ж. Жакуповым и др. Работал и в общественно-социальной обл., помогал открыть школу в селе (1960). К 100-летию со дня рождения Ленина награжден медалью «Еңбектегі ерлігі үшін», дипломами краевых, областных исполнительных органов, похвальными грамотами. Его биография жизни и айтысы вошли в «Айтыс акынов Южно-Казахстанской обл.», «Айтыс» (т. 3), «Антологию казахского искусства», «Незрячие деятели науки и культуры Южно-Казахстанской обл.: библиографический указатель». В Бирликском районе есть школа, названная именем акына, в районном центре Шаян есть улица.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан ақындарының айтысы. – Шымкент: 1958; Айтыс. III том. – А.: «Жазушы», 1966; Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005; Оңтүстік Қазақстан облысының зағип ғылым және мәдениет қайраткерлері: Библиографиялық көрсеткіш // URL.: <https://ukospebib.kz/kz/tiflologiya/141-2013-07-14-20-57-59.html>; Қазақ өнерінің антологиясы. 25 томдық. Айтыс. Т. III. (Кеңестік кезеңге дейінгі айтыс) / Құраст. М. Жолдасбеков, С. Негимов. – Аст.: «Күлтегін», 2014.

*М.Ахметова*

**ОБАНАС** (Уванас) – колодец, мавзолей, в 80 км. к северу от села Жуантобе Созакского района Туркестанской обл. Топоним происходит от названия могилы Уванас, расположенной на пересечении путей в Бетпакдале. По преданию Уванас жил в XVIII веке и являлся главой одного из казахских родов. Мавзолеем имеет необычный вид башнеобразного сооружения с пристроенной к нему с северо-западной стороны оградой. Древний караванный путь через Уванас был известен как «Уванаская» дорога. По мнению А.Х. Маргулана, Уванаская дорога являлась сравнительно коротким маршрутом между югом и севером, могла обслуживать торговые караваны и перекочевки аулов только ранней весной или осенью, в остальное время переход по этой дороге был сопряжен с невероятными трудностями, особенно в летние знойные и суровые зимние месяцы. Русский офицер Я.П. Гавердовский, написавший первое историко-этнографическое описание казахских земель, в своем монографическом исследовании дал описание пути Пospelова в Ташкент в 1800 году, который на обратном пути выбрал «путь чрез урочище Уванас». А.И. Левшин на основании архивных данных описал «главнейшие пути, проходящие чрез степи киргиз-казахьи», где и упомянул мавзолей Уванаса: «Пройдя мимо соляного озера Кукчатуз, путешественники въехали в безводную пустыню, где находится

древняя могила, называемая Уванас, а за нею на один день пути река Цуй».

-----

*Литер.:* Байтенов Э. Мавзолеем Уванаса // СПИИКК Южно-Казахстанская область. – А.: Главная редакция «Қазақ энциклопедиясы», 1994. – С. 242-243; Первые историко-этнографические описания казахских земель. Первая половина XIX века. / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Левшин А.И. Описание киргиз-казахских, или киргиз-кайсацких, орд и степей. – А.: «Санат», 1996.; Маргулан А.Х. Древние караванные пути через пустыню Бетпак-дала // Вестник АН Каз. ССР. № 1 (46). – 1949. – С. 68-78.

*М.Кожя*

**ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (данное время – Музей города Шымкента) – культ. уч.. Расположено в городе Шымкент. Областной краеведческий музей основан в 1920 году. В первое время его задачей было обеспечение школ города наглядными учебными пособиями. Поэтому он назывался педаго-



*Музей г. Шымкента.*

гической лабораторией и педагогическим музеем Сырдарьинского отдела народного просвещения. В 1925 году в музее была проведена реставрация, в ходе реализации которой работал сотрудник Совета по охране среднеазиатской природы и древнейших памятников М.Е. Массон. Его отчет о реконструкции Шымкентского музея хранится в фонде музея. Этот документ относится к числу фактов, свидетельствующих о становлении Шымкентского музея. Дальнейшему становлению музея способствовали местные краеведы Б.П. Тризна, И. К. Шпота, Т. Шпота, Н.В. Руднев, Н.И. Мекленбурцев, М. А. Быков и многие другие. В 1938 году музей был реорганизован в областной историко-краеведческий музей. В 1941-1945 годы все работы музея проводились в рамках военной тематики. В послевоенный период большое внимание в экспозициях музея уделялось социалистическому строительству края. Работы музея были посвящены также проблемам восстановления народного хозяйства. С момента первого создания до 1975 года музей располагался в здании, построенном до Октябрьской революции, где была расположена администрация Чимкентского уезда. В 1977 году музей переехал в здание общей площадью 2367 кв.м. В 2014 году областной историко-краеведческий музей переехал в новое здание, построенное в соответствии с современными требованиями.

Общая площадь музея 2541,81 кв. м. Общая площадь экспозиционных залов – 1060,12 кв. м. В музее работают такие разделы, как археология и этнография, фондохранилище, экспозиция, экскурсионная деятельность и информатизация. Музей состоит из четырех экспозиционных залов: «Природа, палеонтология,

археология», «Этнография», «Казахское ханство и новая эпоха», «Независимый Казахстан», библиотека с книжным фондом около 7000 экземпляров и актов зала. Зал экспозиции оборудован специальными сенсорными киосками, в актовом зале установлена интерактивная доска. А также функционирует мастерская по реставрации находок, найденных на основе археол. раскопок. В настоящее время фонд музея составляет 106206 экспонатов. Из них в основном фонде 64604 и вспомогательном фонде – 41602 экспонатов. Обслуживают население 8 филиалов музея. Это музеи города Шымкент – «Ерлік», «Хаким Абай», в городе Туркестан – литературно-культурный музей им. С. Ерубаева, в ауле Ески Иқан Туркестанского района – литературно-мемориальный музей Миртемир, историко – краеведческий музей в Сайрамском районе, историко-краеведческий музей им. Турара Рыскулова в Тулькубасском районе, историко-краеведческие музеи Сарыагашского и Шардаринского районов.

*М. Тастанбеков*

**ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ** – уч. культуры. Расположено в г. Шымкент. Музей был открыт 2 ноября 2001 года в честь 10-летия



*Музей жертв политических репрессий,  
г. Шымкент.*



Независимости РК. Этот музей, который впервые был открыт в республике жертвам массовых политических репрессий, является ярким свидетельством заботы о восстановлении справедливости в нашем государстве и обществе и увековечении памяти о жертвах политических репрессий прошлого века. Внешняя архитектура и внутренний дизайн музея были посвящены жертвам политических репрессий. Архитектор и дизайнер – засл. деятель искусств РК А. Найманбай. Музей располагает двумя залами: экспозиционный зал и зал «Поклонение», расположенный на втором этаже. В зале «Поклонение» записано имя 2500 человек, расстрелянных в 1930-1932-е годы. В экспозиции музея расположена скульптура «Репрессия». Она олицетворяет страдание и скорбь, которые в те годы испытывало человечество. Строительство объекта спроектировал архитектор А. Найманбай. Также в галерее портретов в музее выставлены портреты наших народных защитников – А. Байтурсынова, М. Шокай, М. Тынышпаева, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, Т. Рыскулова. Главной целью музея является сбор архивных документов и фото, видео-материалов о репрессиях защитников алаш, репрессированных в советское время. На сегодняшний день в фонде музея насчитывается более 15 тысяч документов. Среди них много старинных фотографий и писем. В целом, число жертв сталинской трагедии в СССР составляет более ста тысяч. В их числе были деятели Алаша, лучшие люди народа. В честь 25-летия независимости коллектив музея собрали номера газет «Ак жол», изданные деятелями Алаша и опубликовали 10-томной книгой.

-----  
*Литер.:* Азалы кітап – книга скорби. Атылғандардың тізімі. Оңтүстік Қазақстан об-

лысы бойынша / Құраст. Оразбекұлы Қ. – Шымкент: «Зерде» баспасы, 1998; Есенқарақызы Х. Саяси қуғын-сүргін құрбандарына тағзым // Ғыл.-практикалық конференция материалдары. – Шымкент: 2006; Байғұт М. Қамалған, атылған, ақталған. // Егемен Қазақстан газеті. – №90 (25939). – 2010. – 12 наурыз.; Оңтүстік Қазақстан облысының саяси қуғын-сүргін мұражайы. // Жолсерік. – Шымкент: 2006.

*М. Тастанбеков*

**ОГИЗТАУ** – место ср.-вековой крепости в Туркестанском крае. В исторических данных Огизтау записан в версиях Августая, Окуз, Угустая, Эгистан, Укуз-Таг, Хукуз-таг, Окуз-Таги. Его расположение примерно в 50 км. к северо-востоку от Туркестана, на южных склонах Каратау. В «Тауарих-и гузида-йи нусрат-наме» и других исторических источниках XVI-го века упоминается при описании конфликтов между Шайбани ханом и казахскими правителями. Огизтау находится на пути между Туркестаном и Сузаком. В исторических записях глава крепости называется «Огизтау жузбеги». В русских источниках середины XVIII века указан среди городов казахского правителя Барака. В 1755 году в атласе Ильи Красильникова был отмечен как Угустая. Угуз-таг в летописи Насабнамы, рода кожи, проживающих в среднем течении Сырдарьи. По Рычкову в середине XVIII века в Огизтау проживало около 40 семей. Материал с поверхности места города восходит к поздней средневековой эпохе. Ранний О. находился в 200 м. на юго-запад от пост-средневекового города. Он относится к X-XII векам. Местные жители его также называют Таскорган.

-----  
*Литер.:* Елеуов М. Археологические памятники урочища Огузтау // Международный Казахско-Турецкий ун-т имени Х.А.Яссави. Новости археологии. – 1997. № 1. – С. 104-105;

Кожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII – XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А.: 2014. – С. 621-642; Материалы по истории казахских ханств XV – XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А., 1969; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.: «Берн-Таш.-Блумингтон», 2008.

*М.Кожа*

**ОЙСЫЛ** – беклербек Золотой Орды, герой казахской летописи. В 1313-1341 годы во времена Узбек хана (хан Золотой Орды) неоднократно занимал должность беклербека, в арабских и других восточных записях указывался как Иса или Исабек, а в ногайских жырах – Айсыл би, у татаров – Айса, в казахской летописи – Ойсыл. Беклербек (бек среди беков) – самая высокая государственная служба после хана Золотой Орды. Как пишет знаменитый арабский путешественник Ибн Баттута, Ойсыл – «улысбасы, т. е. начальник эмиров. Я видел его живым, его жена – дочь султана». Он возглавлял армию империи, регулировал отношения с соседними странами, участвовал в распространении ислама. В преклонном возрасте, несмотря на болезнь ног, слуги доставляли его для участия в важных совещаниях. Он взял в жены дочь хана и отдал хану в жены родную дочь. После смерти Узбек хана, когда его сын Жанибек хан в течение нескольких лет был правителем, Иса-Айсыл би-Ойсыл подвергается гонениям со всей семьей. Причина гонений повествуется в казахской легенде, которую ученый-фольклорист Акселеу Сейдимбек обозначил как «отыз ұлды Ойсыл немесе Сиргелі ұрпақтары» (Ойсыл, имевший тридцать сыновей или потомок Сиргели). Опубликованы десятки версий легенды. Одним

из них является переписанный на бумагу текст известного этнографа проф.а Х. Аргынбаева. Исследователь его в 1958 году переписал у 70-летнего жителя Тажибая Бердибаева совхоза Майбулак Алгабасского (ныне Байдибекского) района Чимкентской (ныне Туркестанской) обл.: «У современника Жанибека, сына богача Бахтияра Ойсыла было несколько жен и 30 сыновей. Среди них были и ученые, и красавцы баловни, и деловые. Один из них влюбился в красавицу Жанибека, и она стала беременна от него. Узнав об этом, Жанибек хан позвав всех сыновей и снох Ойсыла, убивает их. Остались только сын Ойсыла Отеп, который в то время пас лошадей и его жена беременная Избике, гостившая у своих родственников, и у нее родился сын Манат. Когда он вырос и смог сесть на коня, взяв за гриву, народ сиргели дарит ему жеребца и отправляет на родину. Когда он дошел до родной земли, попал на состязания кокпар и в данном соревновании он показал свою силу и ловкость и своего коня скакуна, удивив собравшийся народ. «Кто такой крепкий ребенок на жеребце сиргели?» – спрашивали они. Сиргели встречаются в составе нескольких тюркских народов: у казахов – в Старшем и Среднем жузах в составе рода уак, у ногайцев, уузбеков в составе племени юз. Название Сиргели носит один район, аэропорт Ташкента, а в Туркестанской и Жамбылской областях носят несколько топонимов – населенный пункт, местность, старый канал. У ногайского народа есть жыр «Айсылдың ұлы Амет батыр», по сюжету созвучный с легендой «Отыз ұлды Ойсыл немесе Сиргелі ұрпақтары». В числе главных героев жыра – Жанибек хан и Айсыл би, их потомки. Повествуется о том, что хан изначально согласился отдать дочь сыну

Айсыл бия, а затем нарушил обещание, батыр украл ханскую дочь, на что хан отправил карателей и были военные столкновения. В 1969 году составители сборника «Ногай халк йырлары» писали, что события, изложенные в жыре «Айсылдың ұлы Амет батыр», произошли при хане Золотой Орды Жанибеке. Один из вариантов этого жыра был опубликован В.В. Радловым в 1896 году. Сюжет, созвучный с казахской легендой, ногайским жыром встречается в разделе об Айсаулы Амате в татарской рукописи «Дафтар-и Чингиз-наме», которая относится к концу XVII века. Есть основание считать, что одна история, описываемая в литературных произведениях трех различных тюркских стран, происходит в Золотой Орде общее наследие этих трех народов. И легенда, и жыр, и рукопись повествуют об одном историческом событии и историческом лице Ойсыле и событиях, связанных с ним.

-----  
*Литер.:* Арғынбаев Х., Мұқанов М., Востров В. Қазақ шежіресі хақында. – А., 2000.; Ногайские народные песни. – М., 1969. С.8; Радлов В.В. Наречия северных тюркских племен. Образцы народной литературы. Ч. VII. – СПб.: 1896. – С.211-212; Золотая Орда в мировой истории. – Казань, 2016. – С. 259-260; Усманов М.А. – Татарские исторические источники XVII-XVIII вв. – Казань, 1972. – С. 115; Қожа М. Алтын Орда беклербегі –Ойсыл // Егемен Қазақстан, 01.08.2018. №144, 5 б.

*М.Кож*

**ОЛИКТОБЕ** (IV-VI века) – др. поселение. Расположено в 12,5 км. к юго-западу от территории Кокмардан, в 3 км. от правого берега реки Сырдарья. В 1969 году было исследовано Отырарской археологической экспедицией (К. Акышев). Оликтобе находится на пересечении выростных прудов, на территории Сарыкольского рыбноводства, относящейся к

районному округу Кокмардан. Общий диаметр холма 96 метров. К северо-востоку примыкает площадь диаметром примерно 100 м.

-----  
*Литер.:* Аяған Б.Ғ. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**ОМАРОВ Копбай** (далее – О.; 03.01.1929 г.р., Туркестанская обл., Сузакский р-н, с. Сызган – 1989 г., г. Ташкент) – акын айтыса. Окончил педагогический институт им. Мухтара Ауэзова в городе Шымкент (1950). Учительскую деятельность начал с 1950 года и непрерывно проработал в этой сфере 40 лет. До конца своей жизни преподавал в средней школе им. Берена. Эта школа сейчас называется именем О. В 1964 году в айтысе, где участвовали акыны Жамбылской, Кызылординской, Южно-Казахстанской областей, занял 1 место. После он становится победителем многих айтысов. Он настоящий поэт импровизатор и певец с величайшим голосом. К.Омаров, который продолжил традиции Тайжан и Нартая и пел под сырнай, умело играл на музыкальных инструментах. Мастерски исполнял кюи Сугира «Каратау шертпесі» и «Бозінген». В мае 1989 года поэт участвовал в айтысе между поэтами Узбекистана и Казахстана.

-----  
*Литер.:* Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. – б.; Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**ОНТАЕВ Бейсен** (03.05.1922 г.р., Туркестанская обл., Ордабасинский р-н, с. Караспан – 04.03.1991г.) – Герой Советского

Союза. 1931-1936 годы воспитывался в Арысском детском доме. Окончил Чимкентский сельскохозяйственный техникум (1941) и занимался орошением земли в Отырарском, Мактаральском районах.



1942-1945 годы принимал участие в войне в составе 120-го полка 69-й стрелковой дивизии 65-й армии Центрального фронта. В одном из атак 13 бойцов во главе с Б.Онтаевым противостояли более 200 вражеским солдатам, которые прикрывались 10-ю танками. В результате разбили 4 танка и уничтожили более 80 вражеских солдат. 15 октября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР ему присвоено звание Героя Советского Союза (1943).

После войны занимал руководящие должности. Без отрыва от производства окончил Шымкентский пединститут и занимался педагогической деятельностью. 22 года был директором школы имени Маяковского. Был избран в депутаты сельских, районных советов. Награжден орденами «Отечественной войны I степени», «Красной Звезды» и др., медалями. Есть село, школа, улица, названные именем Б. Онтаева. О его подвиге рассказано в документальных фильмах «Герои военной разведки» и «Страна героев», снятом телеканалом «Хабар -24».

-----

*Литер.:* Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия.. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005; Ордабасы: Энциклопедия / Бас ред. Н. Бегалыұлы. – Шымкент: «Ордабасы», 2008; Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө. Жақып. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011; «Әскери барлаудың қаһармандары» деректі фильмі // URL.: <https://el.kz/kz/news/archive/>; [https://www.inform.kz/kz/kazakstandyk-batyrlar-beysen-ontaev\\_a2654813](https://www.inform.kz/kz/kazakstandyk-batyrlar-beysen-ontaev_a2654813).

*М. Ахметова*

**ОРАЗОВ Мейрбек Оразулы** (1942 г.р., Шарапхана – 2004 г., там же) – ученый, специалист по языкам, тюрколог. В 1964 году окончил ТашГПИ. Преподаватель кафедры узбекского языка ТашГПИ им. Низами, в 1967-1982 годы был заместителем декана факультета, затем деканом. В 1993-1999 годы был заведующим кафедры казахского языка, проректором по учебной работе, директором филологического комплекса Чимкентского отделения МКТУ. В 2000 году работал ректором Южно-Казахстанского педагогического ун-та. Как видим, М. Оразулы свой трудовой путь начинал в Узбекской Республике. Он не только работал, но и внес свой вклад в изучение узбекского языкознания. Его экспертизы до сих пор не утратили свою ценность. Кроме того, специалист языка представил очень благоприятные и важные поиски по истории языка тюркских народов. В 1970 году под руководством академика А. Искакова и Ш. Шабдурахманова защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Сравнительная грамматика тюркских языков», в 1983 году – докторскую на тему: «Семантика казахского глагола». Опубликовал более 230 научных трудов. Труды М. Оразулы являются духовным и научным наследием для языковедов, тюркологов, ведущим самостоятельные

поиски в исследовании истории языка и системы языкового мышления. Ученый награжден медалями «Күміс алқа» на международном конкурсе тюркологов (1980), «Ученый года» (Англия, 2002). На сегодняшний день, учитывая его заслуги в обл. языкознания, Шымкентский Международный ун-т SILKWAY (бывший Южно-Казахстанский пединститут) ежегодно проводит «Оразовские чтения», организует научно-практические конференции.

-----  
*Труд.:* Қазақ тіліндегі қалып етістіктері. – А., 1980; Семантика казахского глагола. – А., 1983; Сөз теориясы. – Таш., 1985; Түркологияға кіріспе (қосалқы автор). – А., 1985; Қазақ тіліндегі дуративті қосымшалар. – А., 1987; Қазақ тілінің семантикасы. А., 1992; Көмекші сөздер. Таш., 1997.

*Литер.:* Қазақ тілі. Энциклопедия. – А.: 1998.; Оңтүстік Қазақстан энциклопедиясы. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**ОРДАБАСЫ** – урочище к западу от Шымкента, Ордабасынский р-н Туркестанской обл.. Ордабасы – «вершина в виде ставки, резиденции правителя». Ордабасы двухсоставной топоним. Первая часть слова – орда. Ordu в Древнетюркском словаре означает ставка, резиденция, дворец. Его исходное значение – юрта, ханская юрта, дворцовая юрта, парадная юрта, из которого выросло новое значение – ставка, резиденция хана, правителя. Холм Ордабасы представляет бугровидный останец-выступ, на вершине которого расположен большой курган диаметром в основании 75-80 м., высотой 14 м. Ниже располагаются курганы меньшего размера диаметром 6-12, высотой 0,6-1 м. Расположение на вершине большого кургана и ниже малых курганов напоминает известную среди тюрко-монгольских народов средневековья под наименованием орда,



*Ордабасы.*

ордо, орду лагерь-ставку правителя. Обычно такие лагеря-ставки состояли из расставленных вкруговую войлочных кибиток. В центре ставки, как правило, помещался шатер или юрта хана – орда. Вокруг размещались юрты размерами меньше. Известно, что жилища казахских бедняков были обычно четырех-пяти канатными, а у феодальной верхушки двенадцати-четырнадцати канатные юрты. Вторая составляющая бас/баш географического наименования Ордабасы является народным географическим термином и широко употребляется для обозначения горных вершин, выдающихся скал, утесов, верховьев рек, истоков. Топографическая особенность холма привела к возникновению названия Ордабасы.

Примечательно, что существует топоним Ордата, который этимологизируется как «камень, имеющий вид шестиосновной юрты». Первым ороним упомянул А. Диваев в статье «Легенда о Казыкуртовском ковчеге», где в примечании отметил, что «бугор Урда-баши, находится на берегу речки Бадам, обращенном к Казыкурту». В форме Урта-бась отмечен в статистическом сборнике начала XX века. В 3-м томе «История Казахской ССР» со ссылкой на топонимические данные А.И. Левшина написано, что «избрание Абулхаира главным вое-

начальником всего казахского ополчения произошло у горы Орда басы», которая переводится как «Глава орды», «Главная ставка». Однако в указанной книге А.И. Левшина отсутствует упоминание топонима Ордабасы.

Первым, кто предложил локализовать место проведения собрания представителей всех казахских жузов для отпора джунгарам, которое решило организовать единое ополчение во главе с ханом Абулхаиром, был М. Тынышбаев. Предположение М. Тынышбаева основано только на названии холма: «Других преданий, касающихся этого периода, у нас нет. Но тут на помощь идет география с характерными названиями урочищ. У кочевников, особенно у казаков и кыргызов, есть прекрасная черта – давать урочищам названия по крупным событиям, когда-либо там совершившимся. Первым таким пунктом является небольшая горка Орда-басы (на карте искаженная в «Урта-бас») в 5 верстах от ст. Бадам и в 30 верстах на запад от Чимкент ... Соединение трех наступающих групп, видимо, произошло у горки Орда-басы, что значит – «глава орды» или «Главная ставка» ... мы даже уверены, что именно здесь «об-

щее предприятие ... освящено клятвой в верности друг другу», и здесь «главным предводителем» был выбран Абулхаир-хан, и «белый конь [ак-боз ат], принесенный по обычаю народному в жертву. Однако каких-либо преданий, связывающих холм Ордабасы с событиями казахско-джунгарского противоборства, нет.

Локализация места сбора казахских представителей в Ордабасы на берегу реки Бадам с учетом того, что в рассматриваемое время территория Туркестанской обл., включая г. Туркестан, находились под властью джунгар, представляется сомнительным. В других частях Казахстана имеются аналогичные или близкие оронимы. В Шетском районе Карагандинской обл. имеется гора Ордабас, в Жанааркинском районе той же обл. – гора Ордашакан, в Абайском районе Восточно-Казахстанской обл. – гора Ордатау, Ерейментауском районе Акмолинской обл. – гора Ордатас. Присутствие в названий местности слова орда не может служить определяющим фактором в локализации места проведения исторического собрания казахской элиты 1726 г. Логичнее предполагать, что в целях безопасности была выбрана местность на территории, не захваченная джунгарами.

-----  
*Литер.:* Диваев А.А. Легенда о Казыкуртовском ковчеге // Сборник материалов для статистики Сырдарьинской обл. Т.5. – Таш., 1896. – С. 1-11; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.: «Наука» Казахской ССР», 1974.; Материалы по киргизскому землепользованию. Сырдарьинская обл. Чимкентский уезд. Т. II., вып I. – Таш., 1910; Муканов М.С. Поселение и жилище // Казахи. Историко-этнографическое описание. – А., 1995; Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984; Подушкин А.Н. Курганный могильник Ордабасы // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область.



Монумент Ордабасы.

– А., 1994. – С. 97; Сабырханов А. Годы великого бедствия // История Казахской ССР. – А.: «Наука» Казахской ССР». 1979. – С.13-25; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010; Тынышбаев М. История казахского народа. – А.: «Қазақ үн-ті», 1993; Юдин В.П. Орды: Белая, Синяя, Серая, Золотая // Казахстан, Средняя и Центральная Азия в XVI-XVIII вв. – А.: «Наука», 1983. – С. 106-165.

*М.Кожя*

**ОСПАНУЛЫ Асилхан** (1924 г.р., село Комешбулак – 2005 г., г. Шымкент) – ученый, переводчик, к.ф.н. Окончил Шымкентской педагогический институт по специальности преподаватель казахского языка и литературы (1942-1944). В 1948-1955 годы он заочно окончил КазГУ по специальности журналист. Трудовую деятельность журналиста начал с должности ответственного секретаря газеты «Қоргасын» Шымкентского свинцового завода. Позже работал литературным работником, ответственным секретарем, заведующим отдела культуры и быта в редакции Южно-Казахстанской газеты, был главным редактором газет «Сталин туы» (сталинский флаг) Шымкентского района; «Ленин жолы» (Ленинский путь) Сарыагашского района; «Социалистический колхоз» Шаянского района. В 1959-1962 годы он учился в аспирантуре Института литературы и искусства Казахской академии наук. В 1964 году защитил кандидатскую диссертацию и внес большой вклад во включение акынов и жырау Каратау, Казыгурта, Сырдарьи в историю казахской литературы. В 1966-1987 годы в Шымкентском педагогическом институте преподавал историю казахской литературы, историю античной литературы. Изучал жизнь и деятельность таких известных личностей казахского народа, как Мустафа Шокай, Сабыр Рахимов и широко представил их читателю. Пере-

вел труды писателей Алишера Навои, Абдуллы Каһара, Нодара Лумбадзе, Евгения Березикова. Обладатель премии «Бауырмал» Южно-Казахстанской обл., награжден медалью «Ветеран труда» (1985 г.).

-----  
Труд.: Қаратау атырабының ақындары. – А., 1983; Қаратау шайырлары. – А., 1991.

*Н.Мансуров*

**ОТЫРАР** – ср.-вековой город в Отырарском районе Туркестанской обл.. Он был на месте городища Отырартобе, на окраине села Талапты Отырарского района. В работах ученых начального периода арабского халифата его называли Турарбанд, Тарбанд, Фараб. Самый нижний слой Отырартобе принадлежит 1-му веку нашей эры. В VII-VIII веке Отырар был центром одного из владений древнетюркских народов. Это первый город в регионе Казахстана, занимавшийся чеканкой монет. В VIII веке в Отырар вторглись мусульманские армии. Караханская эпоха была эпохой процветания и роста Отырара. Город вырос до 200 га. В 1210 году Отырар был вынужден присоединиться к государству хорезмшаха. В 1219-1220 годы город захватили монгольские войска. Но Отырар не исчез с лица земли. В середине XIII века жизнь в городе



*Жилой квартал средневекового Отырара.  
XV-XVI вв.*

начинает оживать. В 50-60-е годы XIII-го века в Отыраре были выпущены золотые, медные и серебряные монеты. В первые десятилетия XIV века город был в руках потомков Жошы. Он стал крупным торговым городом в Монгольской империи на Великом шелковом пути, идущем из Европы в Китай. Вокруг города были построены помещения, жилые помещения, различные мастерские, бани. Велась борьба за владение городом между потомками Жошы и Шагатая. В последней четверти XIV-го века он вошел в состав государства Тимура. Отырар оставался стратегическим и экономическим центром. В центре города было начато строительство, вновь заработали мастерские в районе рабада, были построены жилые дома вокруг города. В 1405 году умер Тимур.

В начале и во второй половине XV-го века в Отырар произошли пожары, охватившие весь город и события, связанные с ними разорили город Отырар. В XV веке Отырар потерял свой статус столицы и стал одним из обычных городов. В 1415-1416 годы в Отыраре выпустили самый последний тенге. В XVI веке территория

Отырара было ограничено Отырартобе, а площадь была не более 20 га. В XVI-XVII веках в городе проживало около 5500-6000 жителей. Упоминается в отчете, составленном посольством Ф. Скибина в конце XVII века, называется в списке городов Казахской орды и в сведениях 1735 года жителя Ташкента Н. Алимова. В конце XVII-го и начале XVIII-го века он был отмечен на русской карте С. Ремезова и на карте И. Красильникова 1755 года (Аттар). По записям Н. Витсена, к концу XVII века правителем Отырара был Турсын. По сообщению орынборского переводчика М. Арапова в 1749 году город принадлежал Барак хану.

Последний этап истории Отырара в археологических слоях отмечен всегородским пожаром. Конец Отырара, пожар города связаны с нашествием джунгарского хана 1681-1682 годы. Из-за героического сопротивления города, джунгары сожгли город. Часть людей они забрали с собой. Многие дома опустели. Однако власть джунгарского хана Галдана продлилась недолго. После 80-х годов XVII-го века некоторые сгоревшие



*Аэрофото центральной части средневекового Отырара.*



и заброшенные дома были отремонтированы, в самых отдаленных районах были построены новые дома. За этот период жизнь города снизилась. Набор письменных данных XVIII-XIX веков, археологические данные (нумизматический и керамический комплекс), местные легенды показывают, что в 1750 году жизнь города прекратилась. Этому способствовали несколько факторов. Во-первых, повреждение арыков и каналов во время джунгарского нашествия и резкое сокращение населения.

В первой половине XVIII века в Отыраре было 200-280 человек. При таком небольшом количестве сил невозможно было строить плотины в реке Арыс, которая находится у основания весеннего паводка, а летом вода находится низко при высоком русле и требует много сил и затрат для раскопки главных арыков и проведения воды в равнинную местность. Не было достаточно сил, чтобы восстановить Темир-арык, который доставлял воду в Отырар. Кроме того, в XVIII веке погода менялась, доминировала засуха и уровень воды в реках понизился. Последние жители Отырар переехали в населенные пункты Туркестан, Шымкент и Шилик. Часть населения Отырар, а также потомки старых городов в других казахских землях вошли в состав казахского народа. В исследованиях XIX века А. Левшина, Н.А. Маева, Н. Дингельштедта, Е.Т. Смирнова Отырар называют разрушенным городским останком. Первым описал останки Отырара и сделал первые раскопки в Отырартобе востоковед Н.И. Веселовский. С 1947 года исследования памятников Отырара проводила Южно-Казахстанская археологическая экспедиция во главе А.Н. Бернштама и при участии Е.А.Агеевой, Г.П.Пацевич, А.Г.Максимовой и других

исследователей. С 1969 года Отырарская археологическая экспедиция, в 1971 году Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (рук. К.А. Акишев) начали изучать памятники Отырара новыми методами. В результате исследований конца 60-х до 1991 года XX-века Отырар стал самым исследуемым средневековым памятником в Казахстане и Средней Азии. При исследовании археологических памятников Отырара были использованы новые методы науки того времени. Памятники Отырара впервые были сфотографированы с самолета. Впервые в Казахстане проведены масштабные раскопки средневекового города, проводились одновременно палеоэтнографические, ирригационные, нумизматические поиски, определение глиняного состава керамических посуды и сбор из них исторических данных. Были опубликованы археологические монографии, сотни статей-информаций об Отыраре.

После обретения Казахстаном независимости особое внимание было уделено изучению и сохранению культурного наследия. В 2004 году были запущены программы «Культурное наследие» и «Реставрация древних памятников». В течение рассматриваемого периода изучение истории и археологии Отырара поднялось на новый уровень.

-----

*Литер.:* Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – А., 1972; Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрар. – А., 1981; Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Отрар в XIII-XV веках. – А., 1987; Қожаев М. Отырардағы керамика өндірісі. – Түркістан., 1996; Қожа М. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан., 2006; Қожа М. Ортағасырлық Отырар тарихы. Тарихи-археол. деректер негізінде. – А., 2017.

*М.Кожя*

**ОТЫРАР-КАРАТАУСКАЯ КУЛЬТУРА** – др. культура племен Южного Казахстана (конец I тысячелетия до н.э. – середина I тысячелетия н.э.). Основная территория распространения памятников охватывает среднее течение Сырдарьи. Хорошо изучены города и поселения, кладбища. Крупнейшим центром их скопления является Отырарский оазис на северном берегу реки Арыс, где известными крупными городами были Кок-Мардан, Пушык-Мардан, Мардан-Куик, Костобе, Шаштобе, Сейтмантобе, Акайтобе, Шолтобе и др. В 1940 году в ходе экспедиции под руководством А.Н. Бернштама были получены первые данные и названы кангюй-каратауской культурой. Исследовали – Е.И. Агеева, Г.И. Пацевич, К. Акишев, Д. Байпаков, Л.Б. Ерзакович, Л.М. Левина, С.М. Подушкин.

Один из крупнейших памятников – Кок-Мардан. На искусственном острове, построенном путем ограды с третьей стороны ручным руслом двух мысов древних течений Арыса. Над овальным холмом площадью 4 га., в центре, расположена основная часть площадью 140х60 м., высотой 15 м. Кроме каналов шириной 30-50 м., наполненных водой, усилен глубокими рвами и высокой стеной. В восточной части были выведены единственные ворота, дорога к нему проходит над тонкой дамбой, огорожены двумя большими башнями. Жилые дома расположены вокруг центрального холма. Здесь в восточной части дома занимают 1 га. земли, а в западной и северо-западной частях – 3 га. Установлено, что жилые дома и другие строения были разделены на большие улицы и многочисленные кварталы.

Особенным явлением считается, что дома Отырар-Каратауской культуры с

раннего периода строились квартальной системой. Обычно 4-6 домов составляют один квартал. К ценным особенностям относятся около 100 тамга-знаков, выведенные на керамических посудах. Основная группа знаков – родоплеменные тамга. По мнению ученых-исследователей, они очень близки символам последнего средневековья. Особенностью является то, что здесь имеются тамга родоплеменных племен, которые входят во все три казахских жуза.

Племена Отырар-Каратау вместе с скотоводством придерживались высоко развитого земледелия, хорошо было развито кузнечное и ювелирное ремесло. Население поклонялось духам предков, Тенгри. Племена, основавшие культуру, являются прямыми потомками саков. Народ вместе с соседними племенами Жеты асарской и каунчинской культуры входили в состав государства Кангюй (Канлы). В III-IV веках к племенам, создавшим Отырар-Каратаускую культуру, примыкали гунны. В особенности материальная культура и антропологические данные указывают на это. В эти периоды формируется тюркская культура и язык, развивается тюркско-согдийский синтез. Начиная с момента слияния гуннских племен, племена Отырар-Каратау вместе



*Керамическая мастерская в Отыраре.  
XIV-XV вв.*

с жетиасарцами двигаются к верхнему течению Сырдарьи, к Средней Азии. В VI-VII веках останавливается развитие Отырар-Каратауской культуры, часть племен вместе с жетиасарцами объединяются в нижнем течении Сырдарьи и Амударьи и образуют культуру Кедер. Остальные жители входят в объединения Кангар, созданные в Отрарском оазисе.

-----  
*Литер.:* Бернштам А.Н., Проблемы древней истории и этногенеза Южного Казахстана // Изв. АН КазССР. Серия археол., в. 2. -1949; Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б., Древний Отрар. – М., 1972.

*К.Сарекенова*

**ОТЫРАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК** (далее – ОГАМЗ) – культурное учреждение. Расположен в селе Шаульдер Отырарского района Туркестанской обл.. В 1967 году на станции Темир Отырарского района был открыт как школьный мини-музей художника и историка Асантая Алимова. С 1973 года работал районным музеем, в 1975-1976 годы музей стал филиалом областного краеведческого музея. 11 мая 1979 года решением Совета Министров Казахской ССР был образован Отырарский государственный археологический музей – заповедник. Музей ра-



*Отрарский государственный археологический музей-заповедник, с. Шаульдер.*

ботал в качестве охранного учреждения культурно-просветительских и археологических памятников. Современное здание музея было открыто для посетителей в 1982 году. Согласно Постановлению Правительства № 1335 от 25 декабря 1998 года Отырарский государственный археологический музей – заповедник был преобразован в государственное учреждение на республиканском балансе. Он был реорганизован в качестве юридического государственного учреждения 27 апреля 1999 года. Учреждение заповедника-музея расположено в трехэтажном здании по проспекту Жибек жолы в селе Шаульдер. ОГАМЗ является первым археологическим заповедником-музеем, созданным на территории Казахстана. В музее функционируют пять отделений: отдел археологии и охраны исторических памятников; отдел хранения фонда; отдел Реставрации и Консервации; отдел этнографии; отдел литературы и искусства и науки и библиотека (в ее фондах 1511 экземпляров книг). Внутри музея функционирует отдел реставрации и консервации. Кроме здания музея, для посетителей работают мавзолей Арыстан баба, городище Отырар, филиал Отырарской духовности, казахский дом коржын. Общая площадь дома коржын дома – 3048,5 м., площадь экспозиции – 1052 м., площадь фондового отдела – 254 м.

В ходе археологической разведочной экспедиции количество археологических памятников, находящихся на счету Отырарского государственного археологического музея – заповедника, достигло 220. В состав музея входят 4 памятника археологии, имеющие республиканское значение, 216 археологических памятников местного значения. К ним относятся памятники истории Отырарского оазиса:

Отырартобе, Куйрыктобе, Кокмардан, Алтынтобе, Актобе, Жалпактобе, Арыстан Баб и другие. Основной целью музея-заповедника является сохранение, научно-исследовательская и просветительская деятельность археологических, архитектурных памятников в Отырарском регионе.

Отырарский музей является научно-исследовательским центром археологических сокровищ, обнаруженных при раскопках городища Отырар, уникальным историческим памятником, сыгравшим роль экономического и коммерческого центра обл. более 200 лет. Экспозиция музея подразделяется на две части: археологические и этнографические. В археологическом зале самые древние экспонаты относятся к эпохе бронзы. В основном это керамика и другая бытовая посуда, найденная при раскопках древнего городища Отырар и могильника Кокмардан. Самыми интересными экспонатами являются амулеты в виде изображений животных, преимущественно овец, собак, лошадей. В зале имеется большое количество экспонатов, отражающих развитие сельского хозяйства и кочевого скотоводства. Выставка предлагает широкий спектр керамических экспонатов. Большинство из них были восстановлены руками реставраторов. Преобладают виды посуды для хранения и веза воды и продуктов питания. Также имеются светильники, скатерти, кувшины, ведра XI-XII веков из керамики. Фрагменты системы водоснабжения показывают высокий уровень развития инфраструктуры города. К завершающим этапам развития Отырара относятся керамика XVII века, тонкий фарфор, железные орудия, золотые, серебряные и медные монеты, встречаются остатки пшеницы и хлопка,

деревянные плитки, терракотовое стекло, кирпичи. В отделе этнографии экспонаты XIX-XX веков – предметы быта, ювелирные изделия, музыкальные инструменты, орудия кочевого скотоводства, сельскохозяйственные, рыболовные орудия. Также имеются охотничьи изделия, которые тесно связаны с духовной культурой народа и украшением юрты. Самые ценные экспонаты – костный, серебряный пояс, изделия из золота, ювелирные изделия – серьги, кольца, подвесные вешалки. Они прекрасно украшают выставку.

В музее также представлена библиотека Абу Насыра аль-Фараби. Здесь сохранилось более 3000 изданий, труды Аль-Фараби и его учеников. Посетители Этно-комплекса смогут увидеть быт наших предков. В Этно-мемориальном комплексе в оригинале представлены виды жилых домов, начиная с средневековых жилых помещений и дальше временным жилым помещением, удобным для кочевки казахов – кос, вид постоянного места жительства – жертоле и жилое помещение конца XIX-XX веков – дом коржын. Кроме того, здесь представлена мастерская керамического производства, развитая в средневековье, магазин XX века – кузница кузнеца, мастерская на дому по изготовлению остова юрты с орудиями труда. Здесь можно увидеть и различные изделия, производимые средневековым методом изготовления керамич. изделий. Население вдоль Сырдарьи с древнейших времен жили в домах коржын, который был с двумя противоположными комнатами, в центре которых находился коридор. Они указывают на прошлую жизнь народа и их социальное состояние.

Как выяснилось археологическими раскопками, проведенными в Отырар-



тобе, в средневековье в домах города Отырар находились продовольственные хранилища. В них хранились зерно, мука, фрукты. Строение дома коржын было аналогично жилым домам в Отыраре. Что касается строительства дома коржын, первый фундамент закладывается из обожженного кирпича или камыша или камня (лопатка), вторая стенка – из кусков сырца, а также из дерна и пахсы, то есть закладывается методом пресс-прокатки набранных грунтов, третье перекрытие – в середине ложится длинная балка, настилается чий (тростник) и покрывается горизонтальным камышом, который засыпается соломой пшеницы или пшена и сверху обмазывается глиной. В одной комнате дома жили владельцы домов, которую называли спальней, а вторая – гостиная, где встречали гостей. Помещения отделяются друг от друга коридором. Коридор использовался как кладовая и столовая. В домах коржын были отдельные амбары, места для хранения сушеных фруктов, дынь, курта, творога, молотой муки и были адалбакан, где развешивали мясо. Летом на нарах, построенных из дерева или песчаника, устанавливали масахана и спали под открытым небом. Рядом с нарами были полки, где сушили курт, дыню. Летом во дворе ставили юрту. Двор дома был огорожен, там было несколько борозд, где выращивали огород, люцерну, пшеницу, просо, кукурузу. Печи, именуемые «мор», для изготовления кереге, уык и других предметов

юрты, расположены в этно-комплексе, длиной 3,5 м., верхняя часть двух стенок покрыта кладкой кирпича и обмазана снаружи, с одной стороны выносятся шейка (труба). В эту трубу ложили деревья для дома и ставили огонь. Деревья распаривали не на пламени огня, а на нагреве, потому что от пламени огня деревья могли сильно подгореть.

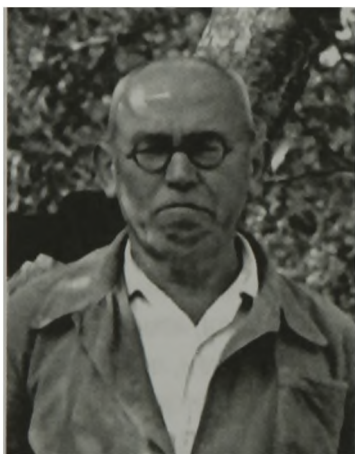
Кроме того, во дворе Отырарского заповедника-музея привлекает посетителей музея казахская лодка. В период прибывания воды она разливалась на большой зоне до 30 фарсаков и в поселки на холмах можно было добираться только на лодке (К. Акишев). На переправах Ушкайык, Маякум, Шенгельды, Акжар в Отырарском регионе использовалась казахская лодка. Казахская лодка состоит из основных и движущих, направляющих частей, таких как позвоночник, затылок, рама, крепление, шау, булкын. Трещину лодки закупоривали чистым тканевым лоскутом, снаружи смазывали козьим жиром. По данным национальным ценностям можно увидеть летопись жизни народа.

-----  
*Литер.:* <https://www.astana-akshamy.kz/zattyq-muragha-muqiyat-qarajyq/>.

*М. Тастанбеков, К. Саркенова*

**ПАЦЕВИЧ ГЕРОНИМ ИОСИФОВИЧ** (1893 Г.Р., Белорусия, Витебская обл., Шатровский р-н – 04.10.1970 г., г. Алматы) – археол., к.ист.н. В 1910 году окончил Смоленское реальное училище, в 1910-1914 годы учился в Московском археологическом институте.

ком институте, получил специальность ученый-археолог. В 1919-1924 годы служил в рядах Красной Армии. В 1924-1933 годы работал инженером. В 1933-1938 годы работал научным секретарем Центрального музея Казахстана. Принимал активное участие в работе Семиреченской археологической экспедиции под руководством А.Н. Бернштама. Перед войной исследовал археологические памятники в долине Талас. В 1938 году в г. Джамбул состоялось открытие археологического учреждения по сохранению памятников средневекового Тараза.



Пацевич переехал в город Джамбул и работал директором учреждения, подведомственного республиканскому управлению заповедников. В ходе специальных поездок он осматривал караванные пути, места древних городов, курганы на территории Южно-Казахстанской обл.. С 1947 года это учреждение перешло в ведение Института истории, археологии и этнографии им. Ш. Уалиханова, Пацевич до 1955 года продолжал работу в данном институте АН Казахской ССР. В 1954 году в Москве защитил кандидатскую диссертацию на тему «Историческая топография городов и населенных пунктов VII-XV

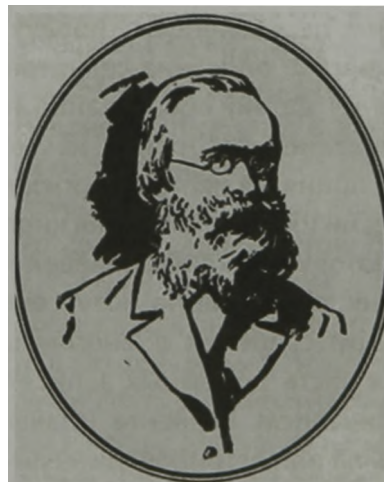
веков на юге Казахстана». С выходом на пенсию в 1955 году Пацевич продолжил работу в археологических исследованиях, участвовал в Центрально-Казахстанской и Западно-Казахстанской археологических экспедициях. В 1956 году возглавил экспедицию, направленную на целинные земли, в Кустанайскую область. В 1959 году проводил исследования в составе экспедиции по изучению археологических объектов на месторождении Шардаринского водохранилища.

-----  
Труд.: Археологическая карта Казахстана. – А., 1960; Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана. Труды ИЯЭ АН Каз.ССР. – А., 1958; Памятники междуречья Талас-Арысь // Материалы и исследования по археологии Казахской ССР. Т. 1: Таласская долина. – А., 1949.

Литер.: Ақымбек Е.Ш., Нұржанов А.Ә. Жамбыл археол. пунктін ұйымдастыру мен қызметіндегі Г.И. Пацевичтің ролі // ҚазҰПУ-нің Хабаршысы, Тарих және саяси әлеум. ғылымдар сериясы. – 2017, №2.

Г. Байсариева

**ПАШИНО Петр Иванович** (1836-1891 г.г.) – исследователь, дипломат. Родился в 1836 году в городе Ирбит.



После окончания Восточного факультета Санкт-Петербургского ун-та работал

в Департаменте по делам Азии. В 1861 году был направлен в Персию в качестве секретаря посольства России.

Пашино в конце февраля 1866 года отправился в Ташкент. Результаты данной поездки были опубликованы в 1868 году в книге «1868 год. Туркестанский регион. Записи путешественника» (Санкт-Петербург, 1868 год), посвященной графу Иллариону Ивановичу Воронцову-Дашкову. В связи с болезнью при сборке рукописей она была издана с опозданием. До выхода данной книги в русском издательстве не было значительной работы о Туркестанском регионе. Поэтому книга Пашино была интересна как труд с подробным описанием о вновь завоеванных землях и пользовалась большим спросом. В труде подробно описаны путешествия из Оренбурга в Ташкент через Оркен, Карабутак, Уральск, №1 (Казалы) и 2 (Курган Перовский), Жулук, Туркестан и Шымкент. Автор в виде дорожных записей описывает киргизскую степь, форт, оборону, города, мечеть-мавзолей (Азрет-Султан) и рынки. Кроме того, автор описывает образ жизни степного и городского населения Туркестана, интересы киргизов, отношение к русским переселенцам; продукты питания, краткое описание села; традиции воспитания детей, образование населения, описание надгробных камней, пояснение принятия ислама киргизами; пение и песни (очень особенная киргизская песня, которую Минаев перевел на русский язык и записал на ноту), описание и приводит сведения о многом другом. Большая часть дорожных записей являются описанием Ташкента (главы 9-18). Книга была иллюстрирована замечательными рисунками (20 картин А. Гине), 35 виньетками, которые рисовал В. Крюков и изображал на дереве А. Даугель,

картой К.В. Струвы. Несколько рисунков были посвящены Шымкенту, Туркестану, остальные Ташкенту, Ходженту.

В очерках П.Ивановича встречаются многочисленные факты и авторские суждения о том, как местное население в первое время относилось к русским войскам с доверием, считая, что они хотят спасти их от гнета среднеазиатских ханств, и о их разочаровании после жестокости при захвате городов вдоль Сырдарьи. Он был немедленно возвращен в Россию за открытую критику действий администрации Российского царства «как человек, ненадежный и препятствующий работе в Туркестанском крае». Член Русского географического общества, писатель, ученый-ориенталист П. Иванович в 1861 году, до исследования Средней Азии, побывал в Иране. П. Иванович пытался доказать, что архитектура мавзолея Ясави в Туркестане похожа на памятники Казвине, Тавризу и Ашрефа времен Аббас-шаха. Кроме того, он отмечал, что мавзолей Ахмеда Ясави был построен, когда он еще был жив или участвовал в строительстве памятника Улыкбек. В 1869-1870 годы он во второй раз приезжал в Среднюю Азию в качестве переводчика персидского и таджикского языков. В 1872 году П. Иванович издает первый номер научного журнала «Азиатский Вестник». Однако, в связи со взглядами автора этот номер журнала был запрещен и конфискован. П. Иванович дважды побывал в Индии. В сентябре 1873 года был направлен в Индию. Он прошел от Бомбея до Индийской реки в одежде дервиша и вдоль Индийской реки совершил путешествие в Цейлон. В 1874 году второй визит в Индию: через Дели до Лахора, затем через Туркестан до Ташкента. После возвращения он выступил с докладом об империи Бирмы в Российском

географическом обществе. В конце поездки была написана книга «В Королевском царстве». В начале 1876 года П. Иванович соглашается поехать вместе с Егором Хлудовым, сыном самого богатого торговца Москвы А. Хлудова, и они отправляются в кругосветное путешествие. Они побывали в Египте, Эфиопии, Китае, Японии, США. П. оставил записи и книги о всех путешествиях. П. Иванович умер 3 сентября 1891 года и был похоронен на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге.

-----  
*Литер.:* Пашино И.И. Туркестанский край 1966 г. Путевые заметки П.И. Пашино. – СПб., 1868. Непомнящий Н.Н. 100 великих русских путешественников. – М.: «Вече», 2013; Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. – М.: «Наука», 1989.

*М. Тастанбеков*

**ПЕТРОГЛИФЫ АРПАУЗЕНА** – петроглифы, распространенные на территории Сузакского района Туркестанской обл., следы сакской культуры. Найденные в результате археол. исследований, проведенных на территории могильника



*Петроглифы Арпаузен.*

Кошкар-ата и Бугенского водохранилища, сланцы, наскальные рисунки и образы дают представление о материальной культуре древних саков. Это произведения искусства, дающие представление о хозяйстве, быте, традициях, вероисповеданиях, мировоззрениях людей, живших в VIII-III века нашей эпохи. Главными сюжетами являются отрасли хозяйства людей (охота, рыболовство и др.), их верования и убеждения. Это искусство с глубоким значением и содержательными образами. В них изображены рассказы, легенды, мифические сюжеты, хозяйственно-бытовые действия, связанные с окружающим миром.

-----  
*Литер.:* Ерофеева И.В. Проблемы изучения нематериального культурного наследия народов Казахстана и Центральной Азии: топонимика, эпиграфика, искусство. – А., 2014; Мириманов В.М. Алғашқы қауымдық және дәстүрлі өнер / Ауд. Н.С. Сыздықов. – А.: «Өнер», 1989; Мананенко Г., Рүстемов А. Оңтүстік Қазақстан облысының тарихы // <http://oknews.kz/1358/ot-stik-aza-stand-obly-sy-ny-tarihy>.

*Ш. Курманбаева*

**ПЕЩЕРА АКМЕШИТ-АУЛИЕ** (далее – П.А.А.) – она находится на юго-восточных склонах Каратау, рядом с аулом Бирлик (Коктерек) Байдибекского района. П.А.А. – одно из священных мест в Казахстане. Это проем, образовавшийся на поверхности известняковых пород, вытянутый с юго-запада на северо-восток. Дл. – 254 м., шир. – 65 м., выс. – 25 м. С внутренней стороны края выглядит как шанырак юрты. По сей день в пещеру приходят переночевать и помолиться супруги, желающие иметь детей, больные люди. Пещера имеет большое познавательное значение для туризма. Название состоит из слов ақ «белый» и мешіт «мечеть».



Существует много легенд и историй, связанных с этой пещерой и его названием Ак-Мечеть: 1) когда-то здесь жил Дракон, поэтому пещеру называли «Пещера Дракона». Поскольку дракон не давал покоя животным, пророк Соломон связал его в этой пещере; 2) здесь была большая мечеть с четырьмя подземными ходами к своду. Мечеть – это место, где мусульманская община собирается совершать намаз и молиться. В результате тектонических изменений подземные ходы были завалены. После исследований начала XX века купол был восстановлен (в XX веке часть свода обвалилась, и появилось отверстие входа в пещеру); 3) одно время здесь жил святой со своей семьей. Он спускался и поднимался в пещеру по лестнице; 4) во время войны с калмыками батыр Эсиркеп Койгельди со своим войском, защищаясь от ливневого дождя в пещере, совершает здесь утренний намаз. Когда один из воинов предложил назвать эту землю «Эсиркеп» или «Койгельди», батыр сказал: «Если бы эта пещера не была священной, то не защитила бы нас, более

десяти тысяч человек, от дождя. Она позволила нам совершить утренний намаз. Их камни тоже были яркими и подарили нам особое впечатление: Мы все вместе, десять тысяч человек, в одном месте смогли совершить поклонение. Давайте назовем это место Ак Мечеть. Это святое место». Следовательно, слово ақ «белый» в названии Ак-мечеть может быть связано: 1) с известняком пещеры, его светлым цветом; 2) с народным понятием «священный, святой, чистый».

-----

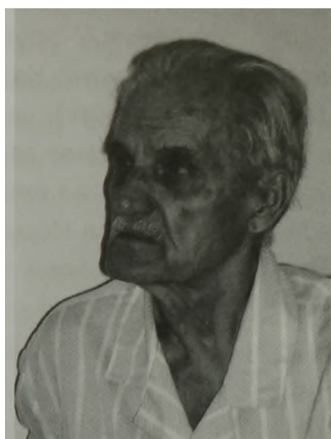
*Литер.:* «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия / Бас ред. Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. 1-том. – Б. 190.; Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 66.; Түркістан. Халықар. энциклопедия / Бас ред. Ә.Нысанбаев. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2000; Парманқұлов С. Ақмешіт әулиенің тылсым үңгірі // «Егемен Қазақстан» газеті, 30 шілде 2014 ж.; Түркістан облысының әкімдігі // URL: <https://www.facebook.com/ontustik.gov.kz>; Қазақ тілінің сөздігі / Ред. басқарған Т. Жанұзақов. – А., 1999. – Б. 25; 462.

*М.К. Ахметова, М.Тастанбеков*



*Пещера Акмешит аулие.*

**ПОДУШКИН Николай Павлович** (01.01.1929 г.р. – 2013 г.) – археолог, к.ист.н..



Окончил ист. ф-т КазПИ имени Абая (1952). В 1952-1955 годы окончил аспирантуру КазПИ имени Абая. Трудовую деятельность начал в 1953 году как учитель истории в школе имени В.И. Ленина в Шымкенте. С 1956 по 1998 год работал старшим преподавателем, доцентом в Шымкентском педагогическом институте. С 1998 по 2010 год был проф.ом на кафедре истории Казахстана в ун-те «Мирас». Еще студентом начал свою исследовательскую работу в обл. археологии Казахстана. Был в археологическом отряде КазПИ (руков. И. И. Копылов), в 1949-1952 годы – в Южно-Казахстанской археологической экспедиции под руков. А.Н. Бернштама. В 1954-1955 годы в составе Южно-Казахстанской археологической экспедиции, возглавляемой Е.И.Агеевой, участвовал в раскопках городища Баба Ата и могил бронзового века Тау-Тары. В 1966-1968 годы возглавлял археологический отряд Шымкентского пединститута и вел раскопки ранних поселений в долине реки Арыс (Карауылтобе). В 1968-1979 годы возглавлял археологический отряд Шымкентского пединститута, изучавший памятники Южного Казахстана.

В 1970 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Ранние поселения Арысской долины (I-VIII вв.)». Продолжив свою археологическую деятельность, в 70-х годах 20 века он изучал поселения Алтын тобе (Ордабасинский район), Актобе-Шаян (Байдибекский район). Принимал участие в работе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. В 1984-1992 годы возглавлял отряд по исследованию и документированию археологических памятников Южного Казахстана для составления «Сборника памятников Республики Казахстан». Он является автором многих статей. Один из авторов трудов «Коллекция памятников истории и культуры Казахстана», «Южно-Казахстанская область».

-----

*Соч.:* Новое поселение раннеземледельческой культуры на юге Казахстана // ИАН КазСР. Сер. общ. – А.-А., 1968. – Вып. 5; К вопросу о керамике раннеземледельческих поселений верховий реки Арысь (I-IV вв.) // По следам древних культур Казахстана. – А.-А., 1970; Ранние оседлые поселения Арыси (I-VIII вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – А.-А., 1970; Ранние оседлые поселения Арыси (I-VIII вв.): Диссертация на соискание уч. степ. канд. ист. наук. – А.-А., 1970; Торткультобе – памятник оседлой культуры долины Арыси V-VIII вв. // Материалы научной конференции Чимкентского педин-та. – Чимкент, 1970; Гончарные печи раннеземледельческих поселений долины Арыси (Южный Казахстан) // Археологические исследования в Казахстане. – А.-А., 1973; О хозяйстве оседлого населения Арыси в I-IV вв. н.э. // В глубь веков. – А.-А., 1974; Археологическая разведка в Чимкентской обл. // АО-1980. – М., 1981; Раскопки поселения-убежища в ущелье Бургулюк // Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии. – А.-А., 1983; Археологические памятники Чимкентской обл.. – Чимкент, 1990; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А.-А., 1994. – Т. 1. (в соавт. с К.М. Байпаковым, А.Н. Подушкиным и др.).

*Литер.:* Кузнецова О.В. Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ): Научные биографии участников и библиография исследований: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. Шаульдер. 18-19 октября. 2011. – А., 2014.

*Д.Мустапаева*

### ПОЕЗДКА АУЕЗОВА В ЮЖНЫЙ КРАЙ

– записи писателя. «Южные поездки» М.Ауэзова занимают важное место в жизни и творчестве писателя, поднявшего казахскую литературу на мировую высоту. В последние годы жизни великого писателя – в 1959-1961 г.г. он 3 раза посетил Южный край с целью собрать новые материалы для своих произведений. В этих поездках писатель побывал в Сузакском, Туркестанском, Кызылкумском, Богенском, Ленгерском, Сарыагашском, Махтаральском районах, а также в Кентау и Шымкенте.



Изучал природу страны и земли, прошлое и настоящее народа, населявшего горную и степную зону, познакомился с жизнью молодого поколения, интеллигенции. Провел встречи с молодыми писателями, талантливыми людьми. Объ-

емные очерки (путеводители) «Из южных поездок», возникшие во время обширных поездок писателя как предпосылки большого произведения, опубликованы в газетах «Социалистік Қазақстан» (ныне «Егемен Қазақстан»), «Оңтүстік Қазақстан». Писатель не смог завершить новый роман, который начал писать с такой большой подготовкой в Иссык-Куле в «Шолпан ата». Первый раздел произведения (стенографический вариант в качестве проекта) вышел в свет под названием «Өскен өркен» («Племя младое») на казахском и русском языках после смерти писателя. Писатель назвал одну из глав этих объемных воспоминаний «Талап та, тақырып та – мақта». Здесь речь идет о напряженном соревновании трудящихся. Писатель дает свою оценку южному краю в следующих строках: «В течение месяца мы побывали в трех хлопковых районах, о которых были наслышаны. Нужно особо отметить районы Ильича (ныне Жетысай), Кировский (ныне Асыката), Махтаральский, которые являются краем благополучия, из пустыни, сделавшие край обилия, из ничего получившие много. Первый вечер мы побывали в колхозе «Третий Интернационал», честь и слава которого в эти дни стоит на первом месте. Это колхоз, который среди колхозов и совхозов трех районов, раньше других выполняет хлопковый план на 100%». В своих воспоминаниях писатель записал о встрече с такими людьми, как Алтынбек Садык, Каржаубек Жаркынбеков, Танирберген Жайлибеков, Ахмет Арысланов, Герои Труда Егемкул Тасанбаев, Нурмагамбет Есентаев и Мукатай Жармухамбетов, беспокоившихся о народе и высказал свое уважение их труду. Далее свой рассказ о поездке писатель продолжает так: «Мы осмотрели весь длинный край

Мырзашула, относящийся к Южному Казахстану. Везде увидели лесистые, водные, хлопковые, городские и сельские, фруктовые, культурные края, породившие умелый труд.

...Между этими краями лежат хлопковые поля многих колхозов, нескольких совхозов. Их квадраты, отводы, карты между высочайшими, высотными, плотно растущими лесозащитниками, полны помощников, отправленных со всех южных регионов, и особенно группами хлопководов, вышедших из этих колхозов, совхозов. Здесь работники не только из единственной обл., но толпы отправленных большими коллективами помощников из Алматы и др. соседних областей. В период напряженной трудовой деятельности есть конкуренция между Ильичским и Кировским районами, на пути к выполнению плана раньше другого. Каждый район находится в суматохе напряженного соревнования между колхозами и совхозами, между совхозами и совхозами». Писатель с гордостью пишет о результатах трудового соревнования: «Когда мы посещали три района, мы не могли предсказать, какой район выиграет. Но вера в Кировцев была преобладающей. ...Затем наша поездка повернулась в Шымкент, где стекаются все сводки о соревнованиях. В день прибытия мы слышали, что вышел вперед Кировский район. В первые декады достигли не 50, а 52% и получили результат, названный областью. Кроме того, в день отправления из Шымкента 11 октября план сбора хлопка по обл. составил 80,07%. В эти дни один из родственных, соседних хлопковых республик, находился на 66,33%, а ближайшая соседняя область – на 65,14%...».

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 224.; Қазақстан Ұлттық Энциклопедиясы / Бас редактор Ә.Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 1999. – 720.; Мақта ордасы – Мақтарал (Ауданның 75 жылдығына арналған жинақ).– А.: «Тұран», 2003.; Жерінің аты – Елімнің хаты. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd». ЖШС, 2006. – 808 бет.

*Ж.Омирбекова*

**ПУГАЧЕНКОВА Галина Анатольевна** (07.02.1915 г.р. – 18.02.2007 г., город Ташкент) – известный археол., искусствовед-акад.. Окончила Среднеазиатский индустриальный ин-т в г. Ташкенте по специальности архитектура (1937).



Училась в аспирантуре кафедры истории архитектуры Средней Азии (1938-1941). В 1941 году защитила кандидатскую диссертацию на ученую степень кандидата архитектуры. В 1942-1960 годы работала доцентом кафедры археологии Среднеазиатского Государственного ун-та. Пугаченкова в своей научной статье всесторонне исследовала пять деревянных колонн, обнаруженных 1928 году в мечетях города Туркестана М.Е. Массоном и Т. Миргиазовом. В этой научной статье она как знаток древнего искусства Средней Азии дала всесторонние

научные выводы о резных деревянных колоннах, датированных XIV-XV веками. В 1954 году опубликовала статью о кающихся башнях Саурана. В 1960 году была заведующей отделом истории искусства и архитектуры в Институте искусствоведения имени Хамзы. Принимала участие в археологических раскопках в Узбекистане, Туркменистане, Афганистане. В 1946-1961 годы руководила отрядом и проводила раскопки в составе Южно-Туркменской комплексной археологической экспедиции. Результаты экспедиции были опубликованы в виде монографий, найденные архитектурные сооружения были охарактеризованы с точки зрения искусствоведа. Пугаченкова в 1959 году защитила диссертацию на степень доктора искусствоведения. В 1962 году получила звание проф.а. В 1968 году стала членом-корреспондентом АН Узбекской ССР, в 1984 году была избрана академиком.

*Литер.:* Пугаченкова Г.А. О резных деревянных колоннах XIV-XV вв. в г. Туркестане // Известия АН Казахской ССР. – 1948. Серия архитектурная. Вып. 1.; Известный археолог и искусствовед, академик Академии наук Узбекистана, жена известного археолога Михаила Евгеньевича Массона//Википедия.; Кожа М. Новые материалы о культовых сооружениях г. Туркестана / XII-XVIII вв. // Абай атынд. Пунің Хабаршысы, «Тарих және саясиәлеуметтік ғылымдар» сериясы, № 1(48). – 2016; Смагулов Е.А. Застройка центральной площади города Сауран XIV-XVII вв. // Поволжская археология. N2(16). – 2016.

*Д. Мустапаева*

**ПЫШАКШЫТОБЕ** – место небольшого города, сохранившееся с первого периода средневековья. В 11 км. к юго-западу от станции Темир в Отырарском районе Туркестанской обл.. В 1947 году Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (рук. А.Н. Бернштам) проводила исследования. Территория 138 м. с запада на восток, 110 м. с севера на юг. Если смотреть с другой стороны, западная сторона низкая, прямоугольная, выс. – 7,5 м. Выс. восточной стороны – 11,5 м. Вокруг площади есть след почвенного покрова. В 1949 году экспедиция вскрыла три слоя средней части восточной стороны западной площади. На втором этаже был найден сырой кирпич, возведенный на стены, фрагменты керамической посуды. Судя по ним, город был в VI-X веках.

*Литер.:* Аяған Б.Ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия.. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

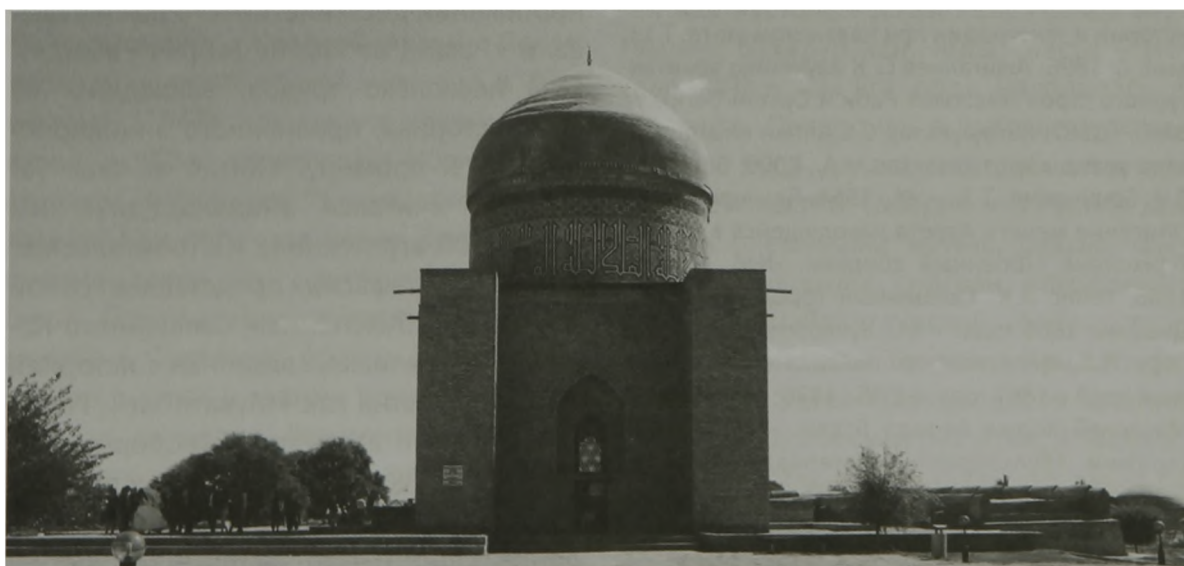
*К. Саркенова*

**РАБИЯ СУЛТАН БЕГИМ** (1485 г. н.э.) – правнучка Амира Тимура, дочь Улугбека. Рабия Султан Бегим в 1451 году была выдана замуж за Абулхайыр хана. Рабия Султан Бегим прожила в Ясы-Туркестане более тридцати лет. В 1451 году после захвата Самарканда Абу Саидом была выдана замуж за Абулхаир хана и после смерти была похоронена там. Согласно историческим данным, отца Рабия Султан Бегим, Улугбека, Амир Темир в 1405 году женил на дочери Мухаммеда Султана

Оте Бегим. Исследователи считают годом рождения приблизительно 1430 год, годом смерти – 1485 г. Есть предположения, что Рабия Султан Бегим, жившая в XV веке, была очень влиятельным человеком среди народов государства Абулхаир хана и принимала участие в решении политических вопросов. Согласно исследованиям, она вела свою деятельность против политических действий Абу Саида, убившего ее отца Улукбека. Годы жизни Рабии Султан бегим совпали с эпохой борьбы за власть, войн, политико-социальных изменений. После смерти Абулхаир хана она прожила еще шесть лет. Она была известна как мать сыновей Абулхаир хана Кошкинши кожа и Суйиниш кожа. Мазар Рабии Султан бегим сохранился до 1895 года. Этот мавзолей с куполом и несколькими комнатами по образцу строения относится к XV веку. Ученые, изучавшие мавзолей Р.С.б. с историко-библиографической точки зрения, предполагают, что он был построен до 1495 года или между 1510-1530 годами. Когда русские войска вошли в Туркестан, мавзолей и другие

мазары были использованы для хозяйственных нужд. В частности, использовался как склад боеприпасов. В 1895 году мавзолей разрушился и упал. В мавзолее был сохранен надгробный камень Рабии Султан бегим. В 1870 году в альбоме А. Куна было дано изображение мазара.

Во второй половине XIX века, в 1895 году, А. Диваев направляет П.Н. Ахмерову копии надписей на мавзолее Ахмеда Ясауи, в том числе надписи на надгробиях. П.Н. Ахмеров, в свою очередь, переводит тексты, и в том числе надгробные надписи Рабии Султан бегим. Надписи на надгробном камне Рабии Султан бегим переводят в 1867 году П. Лерх, 1896 г. П.Н. Ахмеров, в 1928-1930 годы М. Массон, в 1978-1982 годы А. Дербесалиев, 1995 Б.М. Бабажанов, А.К. Муминов. Согласно надписи на камне, Рабия Султан бегим «была личностью, известной своими хорошими, добрыми делами и благородством». 1952, 1954, 1955 годы К.А. Шахрухин раскопал разрушенный в 1895 году мавзолей Рабии Султан бегим. Это был мазар построенный из обожженного кир-



*Мавзолей Рабия Султан бегим.*

пича, с узорным фасадом, направленной в сторону мавзолея Ахмеда Ясауи. Шир. фасада 12,2 метра, глубина отверстия 3 метра. На восточной стене мавзолея был коридор с куполом, лестницей, шириной – 1,1 м., ведущей в место погребения.

Надписи на столбах купола выведены кувфическими орнаментами. Возле мавзолея были найдены голубые, небесно-голубые и белые красивые плиты. Стало известно, что при отделке мавзолея использовались кувфическое письмо, растительные, эпиграфические орнаменты. Эти орнаменты совпадают с отделочными орнаментами XIV века. В конце купола мавзолея была кубба, изображающая три шара, глазурные надписи в нижней части хорошо сохранились. Согласно исследованиям, мавзолей отражает сложившуюся традицию строительства восьмигранных, фасадных, купольных мавзолеев в Средней Азии и Казахстане в XII-XV веках и развитие традиций строительства мавзолеев. Мавзолей был восстановлен в 1980 году.

-----

*Литер.:* Ахмеров П.Н. Надписи мечети Ахмеда Ясеви // Известия общества археология, истории и этнографии при Казанском ун-те. Т.13, вып. 6. 1896; Ажигалиев С. К изучению архитектурного строя мавзолея Раби'и Султан-бегим // ВАН, – 1982; Байдәулетов С.С. Алтын киімді ханзада ұранды қарт қазақтар. – А., 2000; Бартольд В.В. Сочинения. Т.2., – М., 1964; Бекчурин М. С. Описание мечети Азрета находящейся в городе Туркестане // Военный сборник. -№8, – СПб., 1866; Гейнс А.К. Священный город Туркестан. Дневник 1866 года. – М., Кучковое поле, 2008; Лерх П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 году. – СПб., 1870; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави. – Таш., 1930; Тарихи-и Абулхайрхани. Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (извлечения из персидских и тюркских сочинении). – А., 1969; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.О. Средневековая археология города Туркестана.

– Туркестан: 1998; Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2005; Тарихи-и Абулхайрхани. Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (извлечения из персидских и тюркских сочинении). – А., 1969; Тұяқбаев М. Туркістан сырлары. – А., 2000.

*Д. Мустапаева*

**РАШИД АД-ДИН ФАЗЛУЛЛАХ ИБН АБУ-Л-ХАЙР АЛИ ХАМАДАНИ** (1247 г., Хамадан – 1318 г., г. Тебриз) – врач, ученый-энциклопедист, общественный деятель. Он происходит из известной семьи. Дед Муваффик ад-Доулэ был врачом, в 1256 году, когда пала крепость исмаилитов, вместе со своим потомством перешел на службу к хану монголов Хулагу. До принятия ислама Рашид был известен под именем ад-Доулэ. На государственную службу поступил во время Абака хана. Работал в финансовой сфере, занимался также врачеванием. Медицина в тот период высоко оценивалась как и другие отрасли. Поэтому данная служба, в свою очередь, повысила авторитет врача в надлежащем состоянии. Обладание этой профессией способствовало в деле государственного управления на протяжении десятилетий. Его даже называли «Рашид ат-Табиб» («Врач Рашид»). Есть несколько трудов, вышедших из пера историка, признанного энциклопедистом. К примеру, «Китаб ал-ахья уал-асар», считался энциклопедическим трудом об агротехнике и строительстве. «Мифтах ат-тафасир» представляет собой сборник с объяснением Священного Корана. А переписка, связанная с историей Ирана, известна как «Мукатибат-и Рашиди». «Джами ат-тауарих» («Сборник летописей») – произведение, известное как важное и ценное историческое произведение. Один из его частей – «Тарихе Газани» об («истории Газана»). В 1298-1317

годы при хане Газан, правившим Ираном, он был визирем и осуществлял его реформы. В этой части речь шла о проделанных работах во главе власти. Во второй части приводятся сведения об истории мусульманских государств до завоевания Чингис хана, о древних иуде и франках, римских императорах и папах, народах Индии, Китая и Восточной Европы. И в этом в труде государственного деятеля исторического характера, охватившем такие сведения, представляет ценные данные и об истории, культуре региона Туркестан в средневековье, вместе с этим жизнь племен их творчество и обычаи, социально-политические действия.

-----

*Литер.:* Рашид ад-Дин. Сборник летописей/ Пер. с перс. Л.А.Хетагурова. Т. I, кн.I. – М.-Л., 1952; История Ирана с древнейших времен до конца XVIII века. – Л., 1958; Бартольд В.В. Сочинения. VII т. – М., 1974; Түркістан. Халықар. энциклопедия. – А., 2000.

*Н.Мансуров*

**РЕШЕТКИН Иван Семенович** (10.10.1924 г., Мактааральский район – 14.12.1968 г.) – военный деятель. Герой Советского Союза (1943). В 1942 году был призван в ряды Красной Армии. После окончания пулеметного училища в Туркестане (1943) возглавлял пулеметный взвод в 957-м стрелковом полку 309-й стрелковой дивизии. За мужество, проявленное при переходе через Днепр, был рекомендован на присвоение звания Героя. После войны служил на военной службе в Советской Армии. В 1967 году уволен в запас в звании подполковника. Работал в городе Лермонтово Ставропольского края. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. Почетный гражданин Жетысайского региона.

-----

*Литер.:* Аяған Б.Ғ. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*Ж.Омирбекова*

**«РИСАЛА ОБ ЭТИКЕ ТАРИКАТА» / «Дар адаб тарикат»** – произведение Кожы Ахмета Ясави на персидском языке. Это произведение было разделено на несколько разделов. В каждом разделе наш предок Ясави останавливается на решения и основы, суннеты и др. требования суфизма и раскрывает их особенности и связи между ними. По порядку даны требования к учителю (муршиду), требования и этика к ученику. Кроме того, были затронуты вопросы о любви, магрифате, дервишестве в суфизме. Можно заметить, что данная книга в свое время была путеводителем для желающих выбрать суфийский путь.

-----

*Литер.:* Ясауи муралары, 5-кітап. – А., 2013.

*З.Жандарбек*

**РУСТЕМ ХАН** (г. рожд. неизв. – 1712 г., город Ташкент) – один из казахских ханов. В исторических источниках известен как Рустем, Рустам Хан, Рустам Мухаммед бахадур хан. Годы власти – начало XVIII-века. Его орда находилась в Ташкенте. Похоронен в шайхантаурском мазаре. Куда делась надгробная плита пока неизвестно. Говорят, что Рустем хан правил племенами жаныс, сикым, шымыр, шанышкылы, сиргели, находившимися на Шайхантаурской, Сибзарской, Бесагашской части Ташкента Кроме того, возглавлял регионами среднего течения Сырдарьи, долинами рек Арыс и Чирчик. В своем сообщении о казахских ханах от 1735 года Нурмухаммед Алимов из Ташкента написал об отце Рустема, Иман хане: «Большой орды – Иман хан, с него



Рустам – хан». Во времена своего правления Рустем хан опирался на авторитетного султана Карабаха. В исторических данных генеалогия Рустем хана не указана. Среди детей Иман хана нам известно только имя Асфендияра. Некоторое время он правил Старшим жузом казахов.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С.76,110-111; ИКРИ. Т.6 – Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С.25.

*М. Мирзоз*

**«РУХАНИЯТ – МУЗЕЙ АБУ НАСИР АЛЬ-ФАРАБИ»** ГККП – культ. центр, расположенный в населенном пункте Шаульدير Отырарского р-на Туркестанской обл.. Музей был открыт постановлением акимата Южно-Казахстанской обл. от 18 марта 2011 года. История музея начинается с 1980 года с музея «литературы и искусства имени Абу Насир аль-Фараби», созданного на общественных началах местным краеведом Абдуллой Жумашевым. Здание музея построено в 1966 году, приспособленное. Общая площадь – 675,1 кв. м. Из них служебные помещения за-



*Музей Абу Насира аль-Фараби - руханият, с. Шаульдер.*

нимают 96,2 кв. м., экспозиция составляет 493,6 кв. м., библиотека – 12,4 кв. м., помещение для хранения – 67,7 кв. м. По штатному расписанию в музее работают 11 сотрудников. Из них 7 имеют высшее образование. Общее количество экспонатов из фондов музея составляет 3893 экземпляров, из них экспонаты основных фондов – 2962 экз., вспомогательных – 1201 экз. Книжный фонд составляет 1380 экземпляров. Ш. Айтматов, М. Козыбаев, А. Кекильбаев, К. Акишев, Ш. Калдаяков, О. Джанибеков, М. Мырзахметова, М. Шаханов, и другие деятели науки и искусства представили свои экспонаты и оставили отзывы о музее. Экспозиция музея создана по 12 темам. «Отырарский регион – крупнейший очаг развития культуры на территории Астаны»; «Средневековый Фараб – Родина Абу Насир Аль-Фараби»; «Абу-Насир аль-Фараби – великий философ, ученый-энциклопедист Востока»; «Культура и искусство Отырарского края до монгольского нашествия»; «Ислам и суфийское мировоззрение»; «Духовная культура при Золотой Орде»; «Устная литература казахского народа»; «Литература и искусство в эпоху Казахского ханства»; «Развитие культуры и искусства Астаны, окрестности Казыгурт и вдоль Сырдарьи в XIX веке – в начале XX века»; «Развитие литературы, культуры и искусства края в советский период»; «Исследователи литературы и искусства Южного региона»; «Расцвет культуры и искусства края в период независимости». Одна пара экспонатов Отырара, имеющих научно-познавательную значимость, так как связаны с видными представителями нашей духовной культуры, выставлены на отечественных и зарубежных экспозиционных выставках. Так, например, в столице Сирийской Арабской Республики

Дамаске (Шам) в этнокультурном центре им. Абу Насира Аль-Фараби 9 экспонатов, в Национальном музее РК в Астане 22 экспонатов, в пятничной мечети в комплексе Арыстанбаб 20 экспонатов представлены на регулярной выставке. Можно особо отметить книги и сборники, опубликованные в результате научно-исследовательской работы музея «Музей Абу Насыра аль-Фараби – Руханият».

*М. Тастанбеков*

**РЫБАЛКО Иван Игнатьевич** (1923 г.р., Тулькубасский р-н, с. Балыкшы – 1943 г., Украина) – Герой Советского Союза (1943).



В 1938 году когда, окончив курсы трактористов, начал работать в колхозе «Заветы Ленина», началась война, и он пошел на войну танкистом. Героически погиб во время перехода через Днепр. В селе Балыкшы его имя присвоено школе, где он учился.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Курманбаева*

**РЫСБЕКОВ Бердалы** (17.5.1940 г.р., Келесский район, село Курылыс) – педагог, публицист. Окончил Ташкентский тех-

никум по исследованиям прогноза погоды (1963), факультет физики Казахского государственного ун-та (1970). Два года работал в том же ун-те, а затем на просветительской работе в Келесском районе Чимкентской обл. –методистом учебного отдела Келесского района, директором школы, в 1979 году был учителем в школе имени 50-летия Казахстана Абайского района и в заочной и вечерней школе трудовой молодежи. С 1995 года преподавал физику в средней школе О. Есимова. В данное время пенсионер, почетный учитель Сарыағашского района. Занимается творчеством с 1960 года. Первый фантастический рассказ «Тасқа айналған қыз» был опубликован в журнале «Білім және еңбек» в 1967 году, фантастический рассказ «Құс жолы» был опубликован в газете «Лениншіл жас». С тех пор публикуется в республиканской прессе. В 1968 году стал победителем конкурса, объявленного «Домом народного творчества». В 1985 году вышла книга «Аппақ қар туралы ертегі» (сказки и рассказы), в 1987 году – «Құмырсқа баласы, Құмыршақтың басынан кешкендері» (рассказ), в 1986 году – фантастических рассказов в сборнике «Қызыл сәуле». Рассказ «Байғазы» был издан в сборнике «Өзіұшар» в 1989 году. На сегодняшний день в издательствах «Жалын», «Парасат» опубликованы четыре его личных книг: «Аппақ қар туралы ертегі», «Құмырсқаның баласы, Құмыршақтың басынан кешкендері», «Тасқа айналған қыз», «Сиқырлы жүзік». В коллективные сборники вошли рассказы «Қызыл сәуле», «Байғазы», «Өзіұшар», «Келес толқындары», «Сарыағашым сазды өлкем». Имеет около 15 песен. Песни «Ақ Келесім», «Алматыда бүгін жаңбыр», «Наурыз», «Алға достар», «Мектеп бітірушілер вальсі», «Тырнарлар» поются

в различной среде. Дипломант конкурса «Үкілі-ай» 1996 года, организованного областной администрацией и телерадиокомпанией, дипломант песенного конкурса 2004 года, посвященного году села, проведенного областным Отделом культуры.

-----

*Литер.:* el.kz ақпараттық танымдық сайт // URL: [https://el.kz/kz/news/archive/content\\_8500](https://el.kz/kz/news/archive/content_8500).

*М.Амантуров, Ж. Акимбек*

**РЫСКУЛОВ ТУРАП** (26.12.1894 г.р., Жетысуская обл., Верненский уезд, Восточно-Талгарская вол. – 10.02.1938 г., г. Москва) – гос. и общ. деятель. Отец Рыскул Жылкыайдарович в 80-х годах XIX века из-за самоуправления царской администрации переехал из Черняевского уезда Сырдарьинской обл. (ныне Туркестанская область, Тулькубасский район) в Верненский уезд.



Окончил русско-туземскую школу в Мерке, сельскохозяйственную школу I степени в Пишпеке (1910-1914) по специальности садовод. В 1915 году учился в Ташкентской учительской семинарии, работал садовником на Красноводской опытной площадке при Ташкенте. В 1916 году, когда началось национально-освободительное восстание, он бросил уче-

бу, отправился в Мерке в Аулиеатинском уезде, присоединился к восстанию во главе с Аккозом Косанулы.

После Февральской революции 1917 года его освободили из-под ареста царской администрации, и он вернулся в Мерке и образовал «революционный Союз казахской молодежи». В 1917 году стал членом Коммунистической партии. В апреле 1918 года был избран заместителем председателя исполкома аулиеатинского уездного совета.

Т. Рыскулов, организовав чрезвычайный уездный комитет, вместе с вооруженным отрядом ездил по уезду и прилагал усилия по прекращению столкновений между казахами и русскими, заставлял вернуть отобранные скот и имущество владельцам. Деятельность уездного совета направлял на борьбу с голодом. В сентябре 1918 г. Т. Рыскулов был назначен народным комиссаром Здравоохранения Туркестанской Автономной Республики. Этому комиссариату была поручена вместе с деятельностью по здравоохранению задача борьбы с голодом. 28 ноября 1918 года была организована Центральная Комиссия по борьбе с голодом, председателем которой был назначен Т. Рыскулов. Комиссия открыла пункты питания в 19 уездах и городах ТАКСР. 14 марта 1919 года на 7-м съезде Советов Туркестанской Республики избран заместителем председателя ТуркЦИК. С марта 1919 года председатель мусульманского бюро ТКП. 21 января 1920 года Т.Рыскулов был избран председателем Туркестанского Центрального Исполнительного комитета. Принимал участие на I съезде восточных народов (город Баку) и возглавлял коммунистическую фракцию делегатов. Второй заместитель наркома по делам нации РСФСР,

представитель этого наркома в Азербайджане, с осени 1922 года по январь 1924 года председатель Туркестанского АССР. Приложил усилия по упрочению политико-государственной позиции Туркестанской Республики и созданию единого национального государства тюркоязычных народов, достижению прав самостоятельности по политическим, экономическим, дипломатическим, военным и культурным вопросам. В качестве главы мусульманского бюро ТКП неоднократно поднимал вопрос о сохранении единства тюркских народов в Туркестане.

Он придавал политическое значение утверждению, что тюркоязычные народы Туркестана – единый народ, лишь ходом истории раздробленный, а Туркестан – общий дом для тюркоязычных народов, населявших Центральную Азию. За эту идею на IV совещании руководящих кадров национальных республик и областей был Сталин, обвинил его в «пантюркизме», говоря, что он поддерживает Султан-Галиева. Был кандидатом в члены ЦК РКП (б) (1923-1924). В феврале 1924 года решением Политбюро ЦК РКП(б) был направлен на службу в исполком Коминтерна и утвержден заместителем заведующего Центрально-восточным отделом. Летом 1924 года был назначен полномочным представителем исполкома Коминтерн в Монголии. Он внес большой вклад в становление Монгольской Народной Республики как государства. Участвовал в разработке проекта Конституции Монголии. Предложил назвать монгольскую столицу Уланбаатром. В марте 1926 года постановлением казахского крайкома ВКП(б) был утвержден ответственным редактором газеты «Еңбекші қазақ», 31 мая – заместителем председателя МКК РСФСР. В этой должно-

сти (1926-1937) Т. Рыскулов, как председатель Правительственной комиссии по содействию в строительстве Турксибской железной дороги, способствовал вводу строительства в эксплуатацию за 3 года вместо 6 лет. Большое внимание уделял формированию специализированных казахских рабочих, обучению молодежи в российских и зарубежных учебных заведениях. Обвинение Т. Рыскулова в «Большом терроре» развивалось в связи с циркулярным письмом Главного управления государственной безопасности Народного комиссариата внутренних дел СССР «о антисоветских пантюркистских националистических организациях» от 8 июня 1937 года гос. Написанию этого письма способствовала кампания по захвату национальной интеллигенции в республиках Средней Азии и Татарстана. В этом письме говорилось о том, что в восточных республиках и областях возросла активность националистических элементов, работающих против Советов. Их деятельность была связана с такими организациями, как «Алашорда», «Муссават», «Милли-Фирка», «Милли-Иттихад». С такими обвинениями Т. Рыскулов был арестован 21 мая 1937 года.

Непосредственное ознакомление Сталина с протоколом расследования свидетельствует о том, что вопрос приобрел очень важный характер. 10 февраля 1938 года был приговорен к расстрелу, похоронен на специальном объекте НКВД «Коммунарке» в городе Москве. 8 декабря 1956 года решением Верховного суда Казахской ССР был реабилитирован в связи с отсутствием в его деле состава преступления. Его общественно-политическая деятельность была очень сложной. Письма Сталину наряду с защитой национальных интересов тюркских народов,

внесением конкретных предложений по ускорению политико-социальных и экономических реформ, проводимых в Средней Азии и Казахстане, освобождением Ф. Голощекина от должности и облегчением последствия голода, способствовали разоблачению деятелей Алашского движения. Имя Турара Рыскулова присвоено районам Жамбылской, Туркестанской областей, парку отдыха в город Тараз, Академии управления в город Алматы, многочисленным средним школам, улицам на территории республики. Он автор нескольких трудов, касающихся истории национально-освободительного движения.

-----  
*Литер.:* Алаш қозғалысы. Құжаттар мен материалдар жинағы. Сәуір 1920-1928 ж. Движение Алаш. Сборник документов и материалов. Апрель – 1917-1928 гг. – А.: «Ел-шежіре», 2007. – Т. 3. Кн.1; Хаустов В., Самуэльсон Л. Сталин, НКВД и репрессии 1936-1937 гг. / В.Хаустов, Л. Самуэльсон. – М.:» Российская политическая энциклопедия (РОСПЭН); Фонд первого Президента России Б.Н.Ельцина. – 2010. – 432 стр.: ил. – (История сталинизма). – С.148; Тұрсұн Х. Алаш һәм Түркістан. – А.: «Ел-шежіре» ҚҚ., 2013. – 400 бет.

*Х.Турсун*

**РЫСЫМБЕТАРЫК** – ист. арык конца XIX в. Расположен вокруг села Маякум. Дл. около 12 километров. По названию арыка, можно предположить, что его выкопали потомки, распространившиеся от Рысымбет ата из племени жетимдер, рода конырат. Между Шенгельды и Маякумом есть группа старых арыков. О них в 1900 году писал В. Руднев. Он отмечает арыки Рабат, Шенгельды. Этнограф И.В. Захарова дала схему под названием традиционной оросительной системы на территории совхоза «Овцевод» Кызылкумского района. В ней показано, что

вода, выведенная из Сырдарьи, была собрана прудами в озера Байрам, Сорколь и Табан, от Табанколя были отведены арыки Кумколь, Рабат, Бирлик, Мойынкум, Рысымбет. Эти арыки должно быть, разрыты по следам давней средневековой ирригационной системы.

-----  
*Литер.:* Руднев Н.В. Зброшеный уголк // Туркестанские ведомости. – 1900. № 15; Захарова И.В. О земледелии у казахов Чимкентского уезда в конце XIX – начале XX вв. // Хозяйственно-культурные традиции народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1975. – С.178; Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006.

*М.Кожя*

**РЫЧКОВ ПЕТР ИВАНОВИЧ** (01 (12).10.1712 г.р., Вологода – 15 (26).10.1777 г., г. Екатеринбург) – русский ист., географ и экономист XVIII в. Первый член-корреспондент АН Петербурга (1759), царский чиновник, долгие годы служивший в Оренбургском крае.



Его научному росту оказали значительное влияние И.П. Кирилов и В.Н. Татищев. По прибытию в Оренбург Рычков занимался сбором сведений о побережье Волги, Южном Урале, Сибири, Средней Азии и Казахстане. В его пись-

мах и экстрактах, написанных от имени Оренбургской администрации центральным органам, связанных со служебными делами, в его заявлениях о политической ситуации народов в регионе, не только докладывалось о русско-казахских отношениях, но также были ценными сведениями об истории, экономики, этнографии казахского народа. Первые труды П.Рычкова – «Характеристика города Оренбурга» (1744), «Краткая информация о татарах» (1750). Его дальнейший труд – «История Оренбурга» (1759). Это первый труд, посвященный истории казахского народа, переходу казахов в подданство России, развитию русско-казахских отношений. В 1734-1737 годы участвовал в экспедиции, организованной с целью обустройства населенных пунктов вдоль реки Ор. В труде «Оренбургская топография» (1762), написанном как пояснения к картам Оренбургской губернии И. Красильникова (1755), П.Рычков описывает облик Туркестанского города XVIII века следующим образом: «Город, находящийся на берегу реки Карасу. Улицы кривые, очень узкие, шир. не достигает одного сажена. Количество домов в городе превышает тысячи. Дома построены обычной застройкой, но им далеко до ташкентских домов. Город не имеет крепостных курганов, но есть кирпичные курганы, вокруг домов, и рвы, вырытые снаружи и наполненные водой. Есть три мечети, одна из которых – мавзолей святителя мусульман». Известно,

что здесь писатель «мавзолеем святителя» называет мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави. Это ценный труд Петра Рычкова, в котором полностью обобщил сведения о Казахстане, Средней Азии в середине XVIII века. Оценивая вклад П. Рычкова в казахскую историю, нельзя забывать, что он был уполномоченным служителем царского правительства, который посвятил всю жизнь укреплению власти в казахской степи.

-----

*Литер.:* Казахско-Русские отношения в XVI-XVIII веках. – А-А., 1961; Масанов Э.А Очерк истории этнографического изучения казахского народа в СССР. – А-А., 1966; Рычков П.И., Рычков Н.П. Капитан жазбалары. – А., 2002.

*М.Миразов*

**САДЫК (СЫЗДЫК) СУЛТАН** (Далее – С.; 1837-1910) – один из руководителей борьбы за независимость тюркских народов в Центральной Азии, сын Кенесары Касымова. В 10 лет стал сиротой.



После совершеннолетия С. вместе со своими братьями поступил на службу в

кокандскую армию. Спустя некоторое время, он получил звание пансат-баши (командир отряда в 500 человек). С. в 1864 г. по приказанию кокандского хана был назначен хакимом Сузака. В 1864 г. участвовал в обороне г.Туркестана, Шымкента, Ташкента от русских войск. Проявил отвагу при сражении под Иканом, что воспел известный казахский акын Майлыкожа. С. сражался во всех горячих точках Средней Азии. После того как пал Коканд, он помогал бухарскому эмиру отражать натиск российских войск, в Кашгаре оказал услугу уйгурскому правителю Якупбеку, сражаясь с китайскими войсками. После 15 лет скитаний султан Сыздык отправил письмо русскому генералу Кауфману с просьбой о помиловании и получил царское прощение. Султан Сыздык поселился возле г. Шымкента у своего младшего брата Ахмета близ Ханкоргана. Ему был выдан земельный надел, назначена пенсия. По личному поручению Кауфмана бухарский эмир вернул его семью.

-----

*Литер:* Кенесарин А. Султаны Кенесары и Сыздык. Алма-Ата, 1992; Зайцев И.В. «Насаб-наме-и султан Садык» – история Кенесары Касымова и Садыка Кенесарина // Международная научно-практическая конференция «От тюркского эля к Казахскому ханству». Сборник материалов. М., 2016. С. 89-92.

*М. Қожа, М. Тастанбеков*

**САЙРАМ** – ср.-вековой город Туркестанской обл. Остатки города Сайрам находятся в одноименном сельском округе в 10 км к востоку от г. Шымкент. В исторических источниках представлены в версиях Саирям, Сайран, Сайрянъ, Сосиран, Сейрам, Сарйам, Саран. В трудах ученых на начальном этапе Арабского халифата назывался Исбиджаб, Исфиджаб. Мах-

муд Кашкари «в Лугате тюркских языков» пишет: «Сайрам – название Белого города (Аль-Мадинат аль-Байда), называемого Испиджаб. Его также называют Сариям». На основании этой записи в 629 г. «Город на Белой реке» соответствует Сайраму, который называется в дорожных записях китайского путешественника Сюань Цзана, отправившегося в Индию. Сайрам-Испиджаб является одним из крупных городов на Великом Шелковом пути, он стал центром слияния различных религий: христианства, зороастризма и мусульманства. В письменных источниках есть сведения, что он был в 7-8 веках. Археологические исследования, проведенные в центре города Сайрам не нашли вещественных признаков, относящихся к ранней эпохе в 9 веке. Есть основания полагать, что место древнего Сайрама находится на другом месте. Автор летописи «Насабнаме», который является близким родственником Ходжи Ахмеда Ясави, Сафи ад-Дин Орын Койлаки пишет, что после завоевания города Сайрам мусульманскими войсками в 8 в., Искак баб построил новую крепость. Город стал опорой исламской религии, когда на казахстанскую землю пришло мусульманство.

Фотоснимок



*Поселение Сайрам в конце XIX-нач. XXв.*

Название Сайрам связано со многими политическими событиями в истории Казахстана раннего средневековья. Испиджаб был столицей феодального владения, в состав которого когда-то входили Тараз, Фараб, Шаугар, Сауран и там был монетный двор, чеканивший собственные деньги. Испиджаб встречается в списке «городов пятого климата» известного математика и географа Аль-Хорезми в 9-веке. Название Сайрам-Испиджаб в данных 9-10 вв. встречается чаще по сравнению с другими городами Южного Казахстана. В произведении арабского географа аль-Мақдиси (985) сохранились краткие и точные описания древнего города: «Испиджаб – большой региональный город. У него есть рабат и медина, в которой проживает народ. В ней (Медина) имеются крытые рынки, тканевый рынок и большая мечеть. В ней (Медина) имеются четыре ворот: ворота Нуджакета, ворота Фархана, ворота Шакрана, ворота Бухары, рядом с каждым воротами имеется рабат. Рабаты: рабат нахшебтинцев, рабат бухарцев, рабат самарқандцев, рабат Қаратеган, а внутри могила и базар, дающий доход ежемесячно 7000 дирхам, который осуществляет завещание раздавать хлеб и еду бедным. Говорят, что там (в городе) имеются 1700 рабатов. Это знаменитый пограничный курган и место войны за религию». Сегодня центральная часть древнего города обозначена в плане холмиком.

Вокруг центральных остатков древнего городища Сайрам сохранились небольшие холмы со следами человеческой жизни. Населенные пункты и поля вокруг города огорожены в два ряда наружными курганами-стенами. Как сообщает персидский историк в 13 в. Рашид ад-Дин: «Старый город Сайрам очень

древний и очень большой город; по словам очевидцев, путь от одного его края до другого занимает один день; имеет сорок ворот».

В начале 13 века Сайрам был захвачен хорезмшахом, позднее монголами. В составе монгольской империи он стал экономическим центром региона. С этого периода дошли серебряные монеты с надписью Сайрам или Испиджаб. В конце 14 в. и в 15 в. город был в составе государства Темира. В период позднего средневековья Сайрам стал одним из крупнейших экономических политических и религиозных центров казахского ханства.

В книге «Тарихи Рашиди» Мухаммеда Хайдара Дулати говорится о том, что «к Касым хану, перезимовавшем в Каратале, ранней весной от Каттабека (акима Сайрама) и от руководства Сайрама пришел представитель и подарил ключи от Сайрама... Касым-хан принял его. Каттабек отдал Сайрам и стал служить Касым-хану». В период правления Тауке хана в Мартобе, расположенном в нижней части Сайрама представители казахских жузов собирались на совет. В первой половине 17-18 в. Сайрам был одним из крупнейших городов Казахского ханства. На карте, составленной С. У. Ремезовым, отмечен как Сайран, на карте 1738 года Й.-Г. Рената – Сарам (Saram), в атласе И. П. Красильникова – Саран. По записям М. П. Витсена в конце 17 в. правителем был султан Карабас. В конце 1681 года – начале 1682 года джунгарские войска во главе с Галдан-Бошохту ханом осаждали Сайрам почти полгода. В 1683 г. джунгары, совершив новый поход в Сайрам, захватили в плен двух казахских султанов (один из них сын Тауке хана). В 1684 г. джунгарские войска захватили и нанесли



значительный ущерб городу. Часть населения джунгары перевезли в Восточный Туркестан в свою орду. В 1723 г. джунгарские войска вновь захватили Сайрам. Однако в 1729 г. джунгары были побеждены казахской армией и покинули город. В 1735 г. джунгары вновь забрали себе территорию, примыкающую к Сырдарье, в том числе и Сайрам и господствовали там до середины 18 века. В результате этих походов 30-40гг. 18 века численность населения г. Сайрам значительно уменьшилась. В записи русского подпоручика П. Кушелева 1739 года говорится, что в Сайраме имеется около 200 дворов. В настоящее время в разных районах населенного пункта Сайрам расположено шесть мавзолеев и одна башня. К сожалению, ни один из них не дошел до нас без изменений. Все памятники города Сайрам, были подвергнуты многочисленным ремонтно-реставрационным изменениям.

-----

*Литер.:* Байпаков К.М. Қазақстанның ежелгі қалалары. – Алматы, 2005; Байтанаев Б.А. Древний Испиджаб. – Шымкент, 2003; Қожа М.Б.

Сайрам ескерткіштері. Памятники Сайрама. – Шымкент, 2009; Қожа М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А., 2014.

*М.Қожа*

**САЙРАМ – УГАМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦ. ПРИРОДНЫЙ ПАРК** – нац. парк, расположенный в Туркестанской обл.. Данный нац. парк организован



*Сайрам-Угамский государственный национальный природный парк.*



*Ущелье Сайрамсу.*

в 2006 году. Нац. парк включает в себя достопримечательности нескольких районов. Это Казыгуртский, Тулькибасский и Талебийский районы. Площадь парка составляет 149053 га. Площадь -76573 га, т. е. 51,37%, находится на территории Казыгуртского района. Парк был создан с целью охраны, восстановления и сохранения природных ресурсов. Парк охватывает 7 природных поясов. Территория парка простирается с севера на юг на 135 км. Парк также богат флорой и фауной. Здесь насчитывается около 300 видов птиц, более 60 видов млекопитающих. Одним из самых редких животных является синий суслик. Есть также архары, дикие свиньи, бурые медведи и др. животные. Есть 1635 видов растений. Здесь встречаются хвойные леса. В парке также имеются много лечебных трав.

-----  
*Литер.:* Нысанбаев Ә. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. 10 т. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 1998. <https://massaget.kz/blogs/17652/>.

*Л.Еспекова*

**САЙРАМСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** – один из филиалов областного историко-краеведческого



*Сайрамский историко-краеведческий музей, с. Сайрам.*

музея. Создан в апреле 1992 года на базе общественного музея. Музей расположен в 2-х этажном здании общей площадью 800 кв. м., из них площадь экспозиции занимает 360 кв. м., хранилище фонда – 40 кв. м. С марта 2006 года в музее проводились ремонтные работы, 19 мая 2008 года состоялось торжественное открытие и началась работа музея. Общее количество экспонатов – 8552, в основном фонде – 6207, в научно-вспомогательном фонде – 2345 экспонатов. Экспозиция музея состоит из 13 разделов: Отдел археологии; Отдел казахской этнографии; Отдел Кокандского ханства; Узбекский отдел этнографии; Отдел природы; Отдел религии и др. В музее представлены 3000-летняя история Сайрама, старинные арабские книги, посох дровишей, пропагандировавших исламскую религию, а также копия печати А.Яссауи, Сайрамская летопись (на арабском языке).

-----  
*Литер.:* Мирхалдаров М. «Сайрам тарихи»; Мирхалдаров М. «Зиярат орындары»; Мирхалдаров М. «Хазрат Хожа Ахмад юртида».

*М.Тастанбеков*

**САМАШЕВ Зайнолла** (17.11.1947 г. р., Восточно-Казахстанская область Уланский район, село Байтерек) – археол., д.ист.н., проф., засл. деятель науки РК, лауреат общенациональной независимой премии «Платиновый Тарлан», член-корр. Германского ин-та археологии. В 1970 году окончил Усть-Каменогорский педагогический институт. В 1970-80 годах работал учителем. С 1980 года является сотрудником Института истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш.Уалиханова АН КазССР, с 1988 года – заведующим отделом первобытной



археологии, с 1991 года – заведующим отделом по изучению памятников раннего железа и древнего искусства Института археологии им. А.Х.Маргулана. С 2010 года директор филиала Института археологии им. А.Х.Маргулана в Астане, с 2012 года советник по научно-организационной деятельности. Во всех регионах Казахстана проводил исследования и руководил археологическими экспедициями. В 2009 году был руководителем казахско-монгольской историко-культурной экспедиции. Проводил раскопки Берельских курганов и сделал мировые открытия. Один из главных специалистов в обл. петроглифов. Исследовал петроглифы Туркестанской обл..

-----  
*Труд.:* Наскальные изображения Верхнего Прииртышья. – А.-А., 1992; Изучения археологических памятников Западного Алтая. – СПб., 2000; Сарайчик. – А., 2001; Berel-Берел. Альбом. – А., 2000; Оңтүстік Қазақстан облысының археол. картасы. Түлкібас ауданы. – Түркістан, 2004. Қазақ петроглифтері (көне тамыры мен сабақтастығы) – А., 2005; Сокровища мерзлых курганов Казахского Алтая (по материалам могильника Берел). – А., 2005; Сокровища Устьюрта и Манкыстау. – А., 2007; Древнетюркские тамги. – А., 2010; Наскальное искусство Казахстана. Сеул, 2011. (на корейском и русском языках); Древнетюркская графика. – Аст., 2013.

*М.Кожя*

**САМЕКЕ ХАН** (г. жизни и смерти неизв.) – казахский хан XVIII века, который сделал Туркестан столицей. Он был похоронен в Туркестане. В русских источниках он известен под именами Шахмухаммед, Шамака, Шемахи, Шемяка и Шахмахмет. Дата рождения Самеке хана неизвестно, он умер примерно в 1737-1738 годы. Он получил титул хана, возглавил страну в 1731-1738 годы. Самеке – внук Салкам Жангира, сына знаменитого Тауке хана. Он принадлежит к династии казахских ханов, потомков Жадика. Имена детей Самеке хана, которые остались в истории Сеит, Тауке и Есим. По данным рукописи Абд Рахим Узканди, написанной в 1228 году по календарю Хиджра в городе Туркестан, то есть по нашему календарю в 1813 году «Рисоля Чингисхана» «Жахангир хан, Тауаккал Мухаммад Бахадур хан, Шах Мухаммад Бахадур хан находятся в Туркестане». То есть данный факт показывает, что Самеке хан похоронен в Туркестане. В 1723-1725 годы во время войны с джунгарами Самеке смог проявить себя как лучший военачальник. В русских документах 1724 года его называют каракалпакским ханом. Похоже, что он также правил и каракалпаками. Во второй половине 20-х годов XVIII века он был одним из главнокомандующих в походах казахских войск против джунгаров, волжских калмаков и башкуртов. По данным 1727 года его звали на трон Хиуанского ханства. В 1730 году в своем письме в Уфу Абулхайр хан писал, что город Туркестан находится под властью Самеке. Он участвовал в Анракайской битве и в 1733 году, организовал поход к уральским башкуртам. Однако известно, что он получил удар из-за предупреждения башкиров Абулхаир ханом. В ходе боя флаг хана попал к башкирам, и большая

часть казахов погибла. Его Орда была в Туркестане. В его правление входили казахские племена на левом берегу реки Сырдарья, в Каркаралинских степях и вдоль рек Тургай, Есиль и Елек.

-----  
*Литер.:* Қожа М., Жандарбек З. Шыңғыс хан мен қазақ хандары туралы жаңа қолжазба // Түркология. – 2015, № 1; История Казахстана в русских источниках. Русские летописи и официальные материалы XVI – первой половины XVIII в. о народах Казахстана. – А., 2005; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С. 95, 142-143; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Қожа*

**САНГЫЛАРЫК** – ист. арык конца XIX века. Люди сангыла в Мыншункуре копали арык, чтобы переправить воду Боген в Мыншункыр, через Акшокат, через отверстие моста между 36 разъемом железной дороги и Темирком. Масштаб 1: 100.000, на топографических картах (К-42-41; К-42-42) отмечен как «сух. ар. Сангыл». Дл. около 30 километров. Арык копали занимавшиеся земледелием сангылы из коньратов. Поэт того времени Тебеев Балтабай сказал: «Саңғылдар қазып жатыр айдаланы, Мұнымен асырайды қай баланы. Қыпшақтар Сүйімбайды байлап қойса, Саңғылдардың сонда соры қайнағаны». В 2002 году мы увидели, что следы Сангыларыка до сих пор сохранились в степи между станциями Шилик и Темир. Богенскую воду доставили на поля у реки Арыс. Так как конец Сангыларыка доходил до места начала средневековых каналов, исследователь Отрарской ирригации В.А.Грошев условно назвал один древний арык Сангыларыком.

-----  
*Литер.:* Қожа М. Ортағасырлық Отыр-ар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006.

*М. Қожа*

**САРЫАГАШСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** – филиал областного историко-краеведческого музея в Сарыагаше. В Сарыагашском районе в соответствии с программой Республики Казахстан «Мәдени мұра» 2004-2006 годы, законами Республики Казахстан «О местном государственном управлении в Республике Казахстан» и «О государственном предприятии» в соответствии с областным постановлением № 281 от 28 июля 2006 года было создано государственное коммунальное казенное предприятие «Сарыагашский районный историко-краеведческий музей». Общая площадь музея 125,5 кв. м., в том числе жилая площадь – 62,5 кв. м. Историко-краеведческий музей, который относится к Сарыагашскому р-ну, временно использует здание управления юстиции. Постановлением областного акимата № 188 от 24 мая 2007 года был официально создан филиал областного историко-краеведческого музея «Сарыагаш». Экспозиция музея состоит из 3 разделов: в Отделе археологии: древние керами-



*Сарыагашский  
историко-краеведческий музей*

ческие изделия, найденные под землей во время раскопок в районе Жузимдик, как керамические вазы, сосуды, орудия труда, отражают историю и культуру края в древности. В Отделе этнографии представлены духовность, идущая с древних времен, обычаи и традиции казахского народа, предметы быта, предметы юрты, одежда, посуда, которыми пользовались наши предки. Имеются украшения, домашняя мебель, предметы быта, использованные в начале XIX–XX веков. В отделе «Природа» представлены экспонаты, представляющие природу Сарыагашского края. Здесь расположены некоторые растительные миры, горные породы из этого края. Общее количество экспонатов из фондов музея – 2720, основной фонд – 1130, научно-вспомогательный фонд – 1590 экспонатов.

*М. Тастанбеков*

**САТТАРХАНОВ Бекзат Сейлханулы** (04.04.1980 г. Туркестан – 31.12.2000 г. Шымкент) – мастер спорта международного класса, засл. мастер спорта Казахстана. чемпион Сиднейской Олимпиады по боксу 2000 года (до 57 кг).



Первый обладатель ордена «Барыс» I степени. В 1986-1996 годах обучался в

школе-интернате имени Абая г. Туркестан, затем в средней школе №18 имени Жумабека Едильбаева. Обучался в ЮКГУ им. М.Ауэзова по специальности физическая культура, в МКТУ им. Ходжа Ахмеда Ясави по юридической специальности. С 1995 года он тренируется по боксу у детского тренера Нурлана Жумабаева. В 1996 году впервые стал чемпионом республиканского первенства в г. Костанай. В этом году он был передан в распоряжение шымкентского тренера Анатолия Визириякина и тренировался в школе-интернате областного центра.

В 1997 году стал победителем международных турниров в Караганде и Германии в г. Кельн и зачислен в областной центр олимпийской подготовки ЮКО. В 1998 году стал серебряным призером чемпионата мира среди юниоров в Аргентине, в 1999 году стал серебряным призером чемпионата Азии в Ташкенте и получил путевку на Олимпиаду в Сиднее. До Олимпиады в Сиднее он завоевал 4 медали на первенстве стран СНГ в Кыргызстане, Испании, Астане, Москве и титул лучшего боксера турнира.

В настоящее время в городе Туркестан есть микрорайон и спортивный комплекс имени Саттарханова Б.С., перед комплексом установлен его памятник. В Алматы, Шымкенте и других городах его имя присвоено улицам. С 2002 года проходит традиционный международный турнир по боксу, посвященный памяти Бекзата. В 2005 году Кыдырбек Рысбекулы опубликовал книгу «Бекзат», в 2006 году вышел фотоальбом Несипа Жунисбайулы и издателя Темиргали Копбаева «Бекзат». В 2009 году режиссер Сатыбалды Текеев снял документальный фильм «Бекзат».

*Х. Турсун*

**САУРАН** (Савран, Сараван, Саруар, Суран, Ясыван) – др. городище Сауран, которое расположено в 40 км северо-западнее г. Туркестан, на границе Южно-Казахстанской и Кызылординской областей. Географические координаты: 42Т 400642, 4819084. Первые упоминания о Саурани в письменных источниках, относятся к X в. В них констатируется: «Сауран – большой город, окруженный семи стенами одна за другой, а в нем есть рабат, соборная мечеть находится во внутреннем городе. Он – пограничная крепость против гузов и кимаков...». Имеются сведения о существовании города еще в доисламский период. В письменных родословных «Насаб-нама» изложена история завоевания Саурана в VIII в. войсками мусульман под предводительством Исхак-баба: «После этого Туббат-Дар падишах в сторону Сулхана, который теперь племена турков называют Сауран, бежал. ... После этого Исхак-баб, осадив город Сулхан и несколько суток провоевав, сорок тысяч неверных христиан убил. Семь тысяч мусульман стали мучениками. ... После этого [он] три крепости (стены), которые стоят одна вокруг другой, то есть, опоясывая друг друга, воздвиг....».

Ранний Сауран локализуется на месте городища Каратобе, в 3 км южнее развалин позднесредневекового Саурана. Как город, который «очень велик», он упомянут в XIII в. в маршрутке армянского царя Гетума I. В первой половине XIV в. в Саурани располагалась резиденция правителей Ак-Орды. В 1320 г. здесь был похоронен хан Сасы-Бука. Его сын Эрзен вошел в историю как строитель медресе, ханаки и мечетей в Саурани и других городах региона. Согласно данным позднесредневековых мусульманских авторов, Сауран попеременно находился под властью Урус-хана, Тохтамыша, Тимура и его потомков, а также Шибанидов. В 80-х гг. XV в. был правителем Саурана на протяжении нескольких лет был Иренчи-хан – сын одного из первых казахских ханов – Жанибека (1465–1473/1474). В первой половине 1515 г. Шибанидом Убайдулла-ханом (1512–1539) в Саурани было построено медресе с качающимися минаретами – «одно из чудес мира», город снабжался водой кяризами – подземными галереями, посредством которых подземные воды выводились наружу. «Крепость Сабрана является сильно укрепленной твердыней», – писал в XVI



*Стены средневекового города Сауран.*

в. Хафиз Таныш и сообщил об использовании при его осаде войсками Абдаллах хана камнеметных машин и пушек. С конца XVI в. Сауран полностью перешел под власть казахских ханов. В начале XVII в. им и другими близлежащими городами владел некий хан Абылай (Аблахан). Не позднее 1616 г. его место занял Турсун-Мухаммад хан. Известна продукция сауранского монетного двора XV–XVI вв. На монете Саурана 995 г.х. (1586/87 гг.) указано имя: Адил-хан.

Как город, Сауран функционировал и в течение XVII – первой половины XVIII в. Он обозначен на карте С.У. Ремезова под названием Савран, упомянут среди городов Туркестанского владения также ташкентским сартом Н. Алимовым в 1735 г. Примечательно то, что в городище Сауран археологами были обнаружены медные монеты царя Алексея Михайловича, отчеканенные в 1655–1663 годах. Время проникновения этих монет в городские рынки Южного Казахстана специалисты относят ко второй половине XVII в. Согласно Н. Витсену, правителем Саурана в конце XVII в. был султан Кажи (Каз-султан), отец будущего хана Абулхаира (1710–1748). В 40-х гг. XVIII в. город был подвластен хану Бараку, позднее – Абулмамбету, в 1762–1770 гг. Есиму II. По данным П.И. Рычкова, к середине XVIII в. в Сауране насчитывалось до 100 семей. Строительные горизонты Саурана датируются XIV–XVIII вв. Первые раскопки на территории одноименного городища провели П. Лерх и Н.И. Веселовский. Здесь сохранились до наших дней средневековые крепостные стены, башни. При раскопках в начале XXI в. вскрыты входные ворота, остатки монументальных сооружений в центре города.

*Литер.:* Материалы по истории туркмен и Туркмении. Т.1. – М., 1939. – С. 185; Муминов А. Кокандская версия исламизации Туркестана // Подвижники ислама. Культ святых и суфизм в Средней Азии и на Кавказе. – М., 2003. – С. 140; Байпаков К.М. Городище Каратобе // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 307; Киракос Гандзакечи. История Армении. – М., 1976. – С. 224; Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. Т.2. – М.-Л., 1941. – С. 129; С. 129, 135–136, 147, 153, 157, 160; Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории казахских ханств в XV–XVII вв. // Казахстан в XV–XVIII веках. – А.-А., 1969. – С. 17–19; С. 17–19; Болдырев А.Н. Зайнабдин Вассифи – таджикский писатель XVI в. – Сталинобад, 1957. – С. 160–161, 335; История Казахстана в персидских источниках. Т.5. – А., 2007. – С. 324–325; Материалы по истории русско-монгольских отношений: Русско-монгольские отношения. 1607–1636: Сборник документов. – М., 1959. – С. 43; Бурнашева Р.З. Денежное обращение в городах Южного Казахстана в XV–XVIII вв. – Туркестан, 2006. – С. 101–102; Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 330–357. С. 338; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII–XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI–XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 28; С. 67; Настич В.Н. Новые факты из истории монетного производства и денежного обращения в Южном Казахстане XIII–XVIII вв. // Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии. – А.-А., 1983. – С.143–152. С. 152; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б.Еженханұлы. – А., 2006; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4–23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С. 81; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История

Казахстана в русских источниках XVI–XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 77; Байпаков К.М., Смагулов Е.А. Средневековый город Сауран. – А., 2005. – С. 66, 81–84; Лерх П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. – СПб. 1870. – С. VIII–IX; Кожа М. Н.И. Веселовский о древностях Южного Казахстана. *Veselovskiy on Antiquities of South Kazakhstan // Вестник Международного института центральноазиатских исследований – ЮНЕСКО.* – Самарканд, 2008. № 8. – С. 6–7.

*М.Кожа*

**«СБОРНИК ТУРКЕСТАН»** (далее – «С.Т.») – сборник разносторонних материалов, опубликованных на страницах русской и зарубежной печати: книг, журналов, газет об истории Средней Азии, в том числе Казахстана до и после завоевания царской Россией. «С.Т.» состоит из 594 томов и их условно можно разделить на два. Первые 416 томов «С.Т.» были собраны первым русским библиографом В.И. Межовым в течение 20 лет (1867–1887). А остальные продолжались следующим образом: в 1907 году – 45 томов, в 1909 году – 44 томов и др. Наконец, на основе всех подготовленных важных материалов (1888–1917 г.) общее количество томов достигло 591 тома и на этом остановлено. Последними 3 томами пополнил сборник востоковед-библиограф Е.К. Бетгер. В сборнике представлены материалы об истории Туркестанского края, отдельных частей Казахстана до Октябрьской революции, о казахских ханах и султанах; о присоединении Туркестанского края к России, (здесь немало сведений о казахах Туркестанского края, живших в подчинении Бухарскому эмирату, Хивинскому ханству и др.), представлены несколько материалов по книгам и статьям, посвященных победе в военных действиях против Бухарского, Хивинского и Кокандского ханств. Приведены административные структуры ка-

захской степи на различных исторических ступенях, история городов Жетысу, волнения между казахами, возникшие против Положений об управлении в казахской степи. Кроме того, существует множество материалов по проблемам переселенцев: история переселенцев и их миграция, экономическое положение русских переселенцев; данные об определении большого запаса земли для заселения русскими крестьянами и их пригодности для земледелия, установления норм землепользования казахов, в результате которых выявляются размеры «излишней земли» казахов, а также о создании фонда их переселения.

Большой интерес представляют также работы авторов, написавших об отдельных родах кочевых казахов, их распространении и границах родовых взаимоотношений. Включив в «Сборник» известные работы многих исследователей и ученых, различные записи и статьи, дающие пояснения текущим событиям, В.И. Межов и его последователи создали более широкую картину, раскрывающую историю, быт и благие дела народов Туркестанского края, различные традиции и обычаи (свадьба, похороны), тексты жоқтау (плач), названия и пояснение содержания национальных игр. В «Сборник» включена статистика по структуре суда, простых и земельно-водных правах, а также по сельскому хозяйству в отдельных областях и демографическим данным и статистикам Казахстана до Октябрьской революции. Здесь есть много интересного материала для историков о народном хозяйстве республики.

Встречаются материалы, отражающие состояние земель и скотоводства местного населения, а также жителей,



переселившихся с других мест. Наряду с указаниями о давлениях со стороны местной власти, приведены также некоторые мероприятия, направленные на установление почтовых, телеграфных связей с соседней Россией, регулирование дорожного сообщения и воды края. Как известно, до Октябрьской революции Казахская промышленность проявляется только через отдельные небольшие группы владельцев. Были только небольшие заводы по переработке сельскохозяйственной продукции. Приведены данные относительно использования горнорудной промышленности региона, наиболее богатого природными ресурсами, проектирования строительства Туркестано-Сибирской железной дороги. Кроме того, в сборнике имеются материалы, отражающие медицинскую деятельность и состояние сферы народного образования.

Радует то, что в большинстве томов дореволюционных исследователей имеют место несколько географических карт, имеющих историческое значение для нас. Это исторические, геологические, археологические, этнографические карты, обширная карта использования земель казахов, карты народов Туркестанского региона, отдельных его частей и, в том числе карта Казахстана. В живописях, представленных специалистами-библиографами, описаны разные стороны жизни края: город Шымкент, крепости Эмба, Туркестана и др. объекты представлены с пейзажами-изображениями. Отдельные бытовые приборы – домашняя мебель, конная утварь, покрытая тележка, оборудование юрты. Портретные группы – надгробия, мавзолеи, установленные казахами на местах захоронений, камни балбал (памятники) и сооружения, относящиеся к погребальным обрядам и др.

ценные произведения. Как показывает обзор материалов исследований в литературе зарубежных ученых, включенных в «С.Т», имеются записи зарубежных путешественников, находившихся в степном крае Туркестана. Прежде всего, в этих работах приведены исторические данные в рукописном варианте через этнографические и статистические сведения и географические описания. Некоторые книги и статьи посвящены частным вопросам (климату и погоде, и миру животных и растений и т.д.).

В сборнике также встречаются труды наших соотечественников, переведенные на иностранный язык. Изучая материалы сборника, мы можем представить перед собой всю жизнь края – от состояния социально-экономического развития до производственных сил, богатых ресурсов, ранее проходившие исторические исследования, быт, традиции, обычаи, благие дела. Кроме того, можно ознакомиться с исследовательскими трудами и научными экспедиционными записями выдающихся географов, этнографов и историков – Н.М. Пржевальского, И.В. Мушкетова, Н.А. Северцова, Н.А. Маева, В.Ф. Ошанина, А.П. Федченко и др.

-----  
*Литер.:* Межов В.И. «Туркестанский сборник». Систематический указатель сочинений статей на русском и иностранных языках. Т. 1-591. – СПб., 1878-1917 гг.; Le Recueil turkestanais de Mežov: l'utopie d'une somme exhaustive des connaissances sur l'Asie centrale, in Études Asiatiques (sous la dir. d'Anke von Kügelgen), 2011, LXV, n°3, 625-659p.; Private Collections of Russian Turkestan in the Second Half of the 19th and Early 20th Century, ANOR-15 (Institut für Orientalistik, Halle, Mittelasienswissenschaft Humboldt-Universität, Berlin and University of Lausanne), Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2004, 205 p.

*Х.Турсун, Э.Е. Альжанова*

**СВЯТОЙ МАЛИК** – ученик Мухаммеда Данышманда Зарнуки, ученик Суксук Ата. Был одним из лиц, принесших на современную турецкую землю путь Ясауи, вновь обративших турков в турецкую культуру. На надгробном камне написано, что от учеников Мухаммеда Данышманда Зарнуки. Похоронен на месте медресе Каратая в районе г. Кайсери Турецкой Республики.

-----  
Литер.: Оңтүстік қазынасы, 56 том. Насап-нама. – А., 2013

### 3. Жандарбек

**СЕВЕРЦОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (Далее – С.; 1827–1885 годы) – зоолог и путешественник. В 1843 году поступил в отделение естествознания Московского ун-та, в 1855 году защитил магистерскую диссертацию.



Был отправлен в экспедицию на исследование казахских степей вдоль Сырдарьи. Путешествие длится два года (1857-1858 годы). Во время экспедиции подвергся нападению кокандцев и находился в плену в Туркестане. С. в опубликованном в 1860 году мемуарном труде «Месяц плена у кокандцев» пишет о городе Туркестане. Рассказывает о мавзолее Хазрет-Султан, о куполе мавзолея, облик которого по мере приближения к нему

становится великолепнее. Рассказывает о садах, где произрастают деревья, об арыках, где журчат воды, землях, где произрастают посевы. Северцов исследовал природные богатства Каратау, находит источники каменного угля, железных руд и свинца. С. продолжил свои исследования до октября 1858 года, это путешествие дало очень богатый научный материал. Кроме зоологических, зоогеографических наблюдений, включены и геологические наблюдения. В 1864 году принимал участие в походе генерала Черняева и путешествовал между реками Чу и Сырдарья. В 1865-1867 годы исследовал территорию Тянь-Шаня и озера Иссык-Куль, в 1868 году исследовал ходжентский уезд. В результате своих исследований С. проводит зоологические, географические геологические наблюдения и создает большую коллекцию. Была составлена точная карта прошедших мест.

В результате путешествий 1873 года, 1857-1858, 1864, 1865-1868 годы вышел отчет по теме «Путешествия по Туркестанскому краю и исследования горной страны Тянь-Шаня». В 1873 году в сборнике «Природа» опубликовал замечательную топографию архаров (горных козлов). Это труд, который был опубликован на основе исследования Каратауских архаров. Московский ун-т дал С. звание Почетного доктора зоологии, парижский Международный географический конгресс награждал большой золотой медалью за географические открытия.

-----  
Труд.: Северцов Н. А. Месяц плена у кокандцев. – СПб., 1860;

Литер.: Дальний Б. Н. А. Северцов – путешественник и зоолог. – Воронеж, 1950; Золотницкая Р. Л. Н. А. Северцов – географ и путешественник. – М., 1953.

Д. Мустапаева

**СЕЙИТ ХАН** (г. рожд. неизв. – умер приблизительно после 1745 г.) – казахский хан, правивший в середине XVIII века. В некоторых данных он известен под именами Шасеит-хан, Сеит-салтан, Шах Сайид Бахадур хан. Должно быть, он был ханом части Среднего жуза. Согласно информации, опубликованной в рукописи «Кисса дастан Чингиз хан», написанной Абд Рахимом Узканди в Туркестане в 1813 году, согласно мусульманскому календарю, и в 1228 году по нашему календарю, «звали его Шах-Сайид, потому что его мать была дочерью духовного наставника Ташкента. Отсюда имя Сайид». В XVIII веке жениться на дочери из рода хджей сейитов было большой честью. Сейиты были уважаемыми в средневековые времена как потомки Пророка Мухаммеда. Сейит – старший сын Самеке, внук Тауке хана принадлежит династии казахских ханов от Жадика. Год его рождения неизвестен, умер примерно после 1745 года. Годы правления охватывают 1741-1745 годы. Среди сыновей Сейит хана известно имя Карабас Мухаммед султана. В рукописи Абд Рахима Узканди, упомянутого выше, указывается «... Шыгай хан. Его сын – Есим хан. Его сын – Жангир хан. Его сын Тауекел Мухаммед Бахадур хан. Его сын – Али шах. Его сын – Шах Мухаммед, Бахадур хан. Его сын – Шах Сайид Бахадур хан. Его сын – Карабас Мухаммед Султан». В 1738-1739 годы в Туркестане Сеит хан несколько раз встречался с русским представителем Карлом Миллером и выразил желание перейти под власть русского царя. В 1742 году он один властвовал над Туркестаном и его окрестностью, в 1743-1745 годы – вместе с Абулмамбет ханом. Его власть распространилась на Южный Казахстан, средний поток Сырдарьи, город Туркестан и северный склон Каратау.

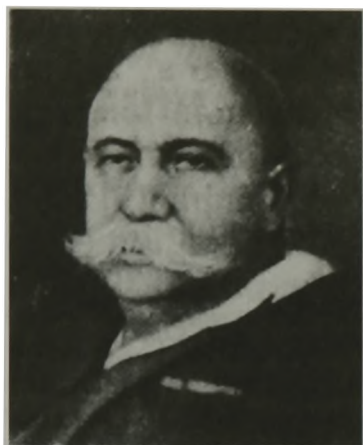
Ханская Орда находилась в Туркестане. От своего отца Самеке хана он унаследовал г. Туркестан и его окрестности, часть коныратского племени в Южном Казахстане. А звание хана и права на правление он получил от джунгарского хана Калден Церен и был его подвластен ему. Об этом писал купец Шубай Арасланов, который был в Туркестане и Ташкенте в 1741-1742 годы. С 1741 по 1745 год он несколько раз просил поддержку у джунгарского хана в борьбе с ханом Абилмамбетом, чтобы получить Туркестан и его окрестности. Центром был город Туркестан. Из-за отсутствия необходимых организационных навыков и навыков управления, из-за скверного характера и тяги к вину его авторитет среди местного населения был низким. К середине 40-х годов XVIII века по неизвестным причинам он был лишен политической власти. В письменных сведениях нет никакой информации о нем.

-----  
*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; Қазақ хандары. – А., 2015.

*М. Кож*

**СЕМЕНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1873 г.р., Тамбовская губ., Шацкий уезд, с.Польное Конобеево – 1958, г.Ташкент) – востоковед, д.ист.н., проф., один из основателей Ташкентского ун-та, академик АН Таджикской ССР (1958), член-корреспондент АН Узбекской ССР (1943), директор Института истории, ар-

хеологии, этнографии АН Таджикистана (1954).



Семенов после окончания Тамбовской учительской школы был принят в Лазеревский ин-т восточных языков в Москве, в 1900 году владел тремя восточными языками. В 1906 году Семенов был переведен в канцелярию генерал-губернатора Ташкента, Туркестана. В 1906 году входит в состав Наблюдательного комитета по музейному делопроизводству Туркестанской публичной библиотеки. Семенов – крупнейший знаток восточных рукописных данных, известный специалист истории ислама в Средней Азии, по археологии, историческому краеведению Центральной Азии. В 1906 году стал членом Туркестанского кружка любителей археологии, на заседаниях кружка докладывал об исследованиях древних памятников. Доклады и исследования Семенова вошли в научный оборот и помогли освоить множество исследований.

С. в первые годы советской власти принимал участие в исследованиях, проводимых с целью сохранения и реставрации комплекса мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави в городе Туркестан. Во время ремонтных работ были сделаны замеры, проведены историко-археологические исследования. В 1920 году в Ташкенте

был создан Туркестанский комитет по охране музеев и древних памятников, произведений искусства и природы (Туркомстарис). Основной целью комитета было создание археологической карты Туркестана, были заложены основы учета, исследования, хранения древних памятников. После создания комитета члены видные представители востоковедения, исследовавшие Туркестан, А.Э. Шмидт, Д.И. П. Нечкин, С.П. Орлов, и вместе с ними Семенов, проводили исследование мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави (4-5 октября, 1922). Это было большим шагом вперед на пути изучения мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави. Были рассмотрены состояние мавзолея, зарегистрированы многочисленные трещины, разрушения, осадки северо-западного угла. В мавзолее только состояние котельной было признано удовлетворительным. Семенов обратил внимание на процесс разрушения михраба мечети. В 1922 году по результатам экспедиции были опубликованы монографические статьи о мавзолее Ахмеда Ясави. В 1921 году Семенов стал проф.ом Восточного факультета. В 40-е годы XX века преподавал в Среднеазиатском ун-те по истории XVI-XIX веков. Проводил курсы источниковедения истории Средней Азии, арабской палеографии, средневековой среднеазиатской метрологии, Восточной хронологии.

-----

*Литер.:* Лунин Б.В. Три памятные даты (К 100-летию со дня рождения академика АН УзССР М. С. Андреева, члена-корреспондента АН УзССР А. А. Семёнова, проф.а Н. Г. Маллицкого) // *Общественные науки в Узбекистане* № 5, – 1973; Семёнов А.А. Мечеть Ходжи Ахмеда Есевийского в Туркестане. Результаты осмотра в ноябре 1922 г. // *Известия Средазкомстариса*. Вып.1. – 1926; Семёнов, Александр Александрович // <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

*Д. Мустапаева*

**СЕНИГОВА Таисия Николаевна** (22.07.1919 г.р., Великие Луки) – известный археол. и историк, к.ист.н., окончила Московский Государственный ун-т в 1946 году.



В 1946 году была направлена в Институт истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова с, где была назначена младшим научным сотрудником. В 1954 году она пишет диссертацию по теме керамики города Алтын-Асар, чтобы получить степень кандидата исторических наук. Участвовала в Хорезмской археологической экспедиции. В 1953-1954 годы заведовала работой Западно-Казахстанской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова Академии наук Казахской ССР. В 60-годы работала в составе Жетысуской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии имени Ш.Ш. Уалиханова АН КазССР, где занималась раскопками городища Тараз. В 1954-1955 годы прошла спецкурс по теме «Основы археологии» на историческом факультете КазГУ. Принимала участие в создании труда казахстанских археологов «Археологическая карта Казахстана». В 1972-1975 годы возглавила туркестанскую группу Южно-Казахстанской комплекс-

ной археологической экспедиции, которая проводила исследования в Старом Туркестане. Под непосредственным руководством Сенгиновой в 1972-1975 годы в городе Туркестан были раскопаны Аулие Кумшык ата, Шилдехана, места Большого и Малого Кылуэта, стены цитадели и крепости. Написала труды по керамике Туркестана в XVII-XVIII веках.

-----  
*Труд.*: Археологические исследования на северных склонах Каратау. ТИЯЭ, Т.ХІV. А.-А., 1962; Археологическая карта Казахстана. А.-А., 1960; Керамика городища Туркестан из верхнего строительного горизонта // Археологические памятники Казахстана. – А.-А., 1978.; Культовые сооружения около мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави // Археологические исследования в Отраре. – А.-А., 1977; Уникальное культовое сооружение Аулие-Кумчик-Ата в районе Туркестана // Прошлое Казахстана по археологическим источникам. – А.-А., 1976; Средневековый Тараз. – А.-А., 1972.

*Г. Байсариева*

**СМАГУЛОВ Оразак** (01.10.1930 г.р., Костанайская область, Мендыкаринский район, село Уялысай) – основатель антропологической школы Казахстана, д.ист.н., проф., акад.НАН (2003), член-корр. Болонской академии в Италии, обладатель премии им. Ш.Уалиханова (1990), засл. деятель науки и техники РК. Окончил Мендыкаринское педагогическое училище (1950), исторический факультет КазГУ им. С.М.Кирова (1956) и работал учителем в школе. В 1957 году был принят на работу в Институт истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш. Уалиханова АН КазССР. Стажер Алматинского медицинского института, в 1958 году работал в Научно-исследовательском институте антропологии и Музее Московского государственного ун-та им. М.Ломоносова. В 1958-1961 годы был аспирантом Института этнологии и антропологии АН России.

В 1965 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Проблемы формирования антропологической формы населения древнего Казахстана и современных казахов по данным краниологии».



С 1960 года участвовал и был руководителем в антропологических экспедициях в регионах Казахстана, Центральной Азии, России. Участвовал и был руководителем в антропологических экспедициях Индия-Советский (1974-1975), Казак-Монгол (1991-1965), Казак-Италия (1993-1994). Когда он поехал в Индию в 1975 году как научный исследователь, он был на приеме у премьер-министра Индии Ганди. С 1965 года – старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии им. Ш.Ш. Уалиханова АН КазССР, в 1984 году защитил докторскую диссертацию по теме «Этническая антропология Казахстана». В 1984-1986 годы он был заведующим отделом свода исторических памятников Казахстана и новой истории Казахстана, с 1989 года – заведующим лабораторией этнической антропологии института и основал физическую лабораторию в Центральном музее РК в Алматы. В данное время является заведующим лабораторией физики Национального музея в Астане. Автор более

300 научных трудов. Его статьи были опубликованы в Японии, Индии, Китае, Турции, Италии, Германии, Франции, Дании, США, Перу. В ходе археологических раскопок исследовал останки, обнаруженные в одном из могильников возле мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, и дал антропологические справки. Под руководством и при непосредственном участии О. Смагулова были обнаружены останки Абылай хана, похороненного в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави, на основе черепа был создан его подлинный скульптурный облик.

-----

*Труд.:* Население Казахстана от эпохи бронзы до современности (палеоантропологическое исследование). Алматы, 1970; Этническая география Казахстана (серологическое исследование). Алматы, 1977, Этническая антропология Казахстана (соматологическое исследование.) Алматы, 1982; Этническая одонтология Казахстана». Алматы, 1989; Абылай хан: тарихи антропологиялық зерттеу. Алматы, 1999; Алтай қазақтары. Алматы, 2003; Этническая антропология казахского народа. Алматы, 2007; Историческая антропология казахского народа. Алматы, 2008; Қазақ халқының антропологиялық тарихы. Астана, 2011; Происхождение казахского народа. Алматы, 2017.

*М. Кожя*

**СОЗАК** – др. поселение в Туркестанской обл. Его место сейчас находится на холме с одноименным названием. Археологические исследования показали, что нижний слой поселения относится к X-XII векам. Впервые упоминается в описаниях путешествия армянского царя Гетума I 1256 года. В насабнамах ходжи писали, что караханский правитель Тахир хан, Карачи в возрасте от 12-13 лет построил мечеть с крепостью в Созаке и вырыл большие арыки. В исторической записи «Таварих-и гузида-йи нусрат-наме» сообщается, что Созак был включен в состав жуза Джучи и что там проживал сын



*Руины средневекового города Созак.*

Джучи, Беркежар. В 1446 году правитель восточного Дашти Кыпчака Абулхаир хан покорил города Туркестана и отдал Созак «во владение султану из султанов Бахтияр султану». В исторической записи под названием «Та'рих-и-Кипчаки» говорится, что Абулхаир хан был похоронен в «Так-Хане в Созаке». В последующих средневековых мусульманских источниках часто упоминается в описании борьбы Мухаммед Шайбани хана за казахские города в регионе Туркестан. По данным сведениям, Созак был сильным курганом-крепостью, который часто становился крепостью-опорой казахских ханов. Город восходит к XVII-XVIII векам и показан в различных записях и картах. В 1735 году согласно информации, предоставленной русским Н.Алимовым, «он был не маленьким городом, но калмыки уничтожили его, а народ забрали с собой». По записям Витсена в конце 17-века правителем этого города стал султан Абылай, дед будущего казахского хана Абылая. В 40-х годах XVIII -века принадлежал султану Бараку. По сведениям П.И. Рычкова, в середине XVII века там было 40 семей. По сообщению Шадиторе, для восстановления города были

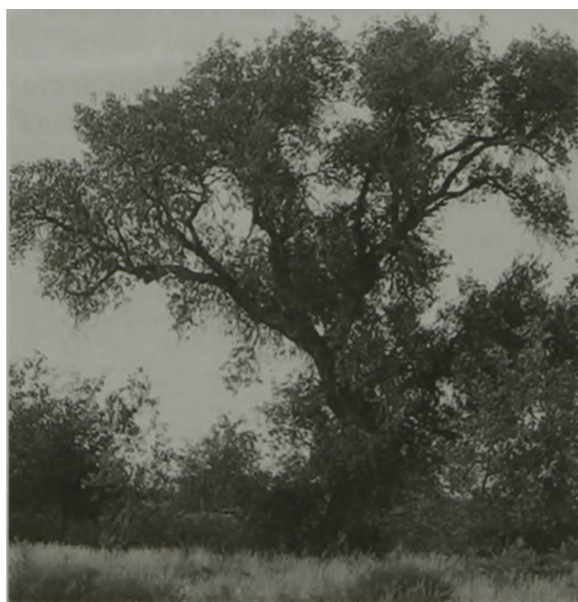
перевезены жители из некоторых других населенных пунктов Южного Казахстана. Согласно Кристоферу Барданесу, во второй половине XVII-го века часть казахов Старшего жуза, проживавших в Созаке, летом кочевали, а другая часть оставались в городе и занимались ремеслами и земледелием. В 1964-1965 годы группа Жетысуской археологической экспедиции во главе с Л.Б. Ерзаковичем вели раскопки на месте города. Последние археологические исследования проводились в 2010 году.

-----  
*Литер.:* Ерзакович Л.Б. О позднесредневековом городище Сузак // Известия АН Каз. ССР. Серия общественная. 1966. № 3. – С. 66-69; Кожя М.Б. Города и аграрные селения казахских ханств. Последняя четверть XVII-XVIII в. // Эпистолярное наследие казахской правящей элиты 1675-1821 годов. Т.1. – А., 2014. – С. 621-642; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). –А.-А., 1969; Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории казахских ханств в XV-XVII вв. // Казахстан в XV-XVIII веках. – А.-А., 1969. – С. 5-49; Талеев Д.А. Созақ қ-ның орнындағы 2010 ж. жүргізілген қазбаның нәтижелері // Мемл. «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша 2010 жылғы археол. зерттеулер жайлы есеп. – А., 2011.

*М.Кожя*

**СОКРАЛЬНЫЕ ДЕРЕВЬЯ БЕСТОРАНГЫЛА.** В Туркестанской обл. на территории Отырарского района, в девяти километрах от железнодорожной станции Караконыр, между г. Туркестан и г. Арыс, в безводной солончаковой степи находится святое место Бесторангыл. Здесь растут деревья – торангы (*Populus diversifolia*) семейства тополя, которые, действительно, встречаются только в долинах рек Казахстана. Торангы не встречается в безводной равнине как Бесторангы. Возможно, поэтому этот уникальный природный объект относится к святым местам. Наряду со старыми, крупными деревьями с гнилыми сердцевинами растут и разрастаются молодые деревья. Вокруг них расположен старый мазарат, самые древние надгробья которого относятся к XVIII веку. В 60-е гг. прошлого века, по записям этнографа, побывавшего в Бесторангыле, здесь встречались много тряпок, привязанных к веткам деревьев. В небольшом проеме дупла одного из деревьев собирается вода, образованная из снега и дождя. Рядом с проемом оставлена небольшая деревянная ложка, которая означает, что выпив этой воды, можно излечиться от болезней. Там же в качестве священного знака висит череп лошади на стержне. Сейчас большая территория рядом с деревьями окружена по окружности железной решеткой. В ограде десять лет назад было построено небольшое здание мечети. Тряпок, кусочков ткани, завязанных к деревьям, сейчас не видно. К юго-востоку от Бесторангыл лежит русло средневекового канала Акарык. Появление в этой степи торангы, по легенде, связывают с действиями человека, раскопавшего канал Акарык. По одной из версий легенд говорится, что жители города Бузык, который сегодня превра-

тился в насыпные холмы у устья Богена, страдали от нехватки воды. Правитель города пообещал выдать единственную дочь Дур (или Дурия) тому, кто повернет воду из реки Арыс к реке Боген. У Тамерлана был раб Шамиль. Он за проявленный героизм в сражении с врагом получает свободу. После того, как правитель пообещал, что выдаст батыру свою дочь, он начинает копать канал от реки Арыс к городу Бузык. В урочище Бесторангыл ломается черенок мотыги Шамиля, и там от обломка черенка вырастает дерево «бес торангыл». Когда Шамиль перекопал канал, соединивший Арыс и Боген, Бурындык, нарушив обещание, переезжает. Шамиль батыр идет в погоню за ним и на месте перехода через воду, он догоняет хана и заставляет его отдать дочь. Но счастливая жизнь молодоженов длится недолго. Злой хан убивает их обоих. В этом регионе на сопке, где начинается второй канал, похоронили Шамиля. Из объединения имен Шамиля и Дур произошло название канала и название



*Деревья Бесторангыл аулие.*



села Шаульдир вдоль этого канала. По другой версии легенды, наоборот, копатель канала на этом месте точит черенок мотыги, а из опавшей стружки растут пять туранговых деревьев. Нахождение бесторангыла рядом с уникальным каналом, выкопанным для откачки воды из одной реки в другую, позволило связать необычный природный объект с работой чудесного копателя канала.

-----  
*Литер.:* Жәнібеков Ө. Тағдыр тағылымы. – А., 1996. 21-бет; Қожа М.Б. Ортағасырлық Отырар. Аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006.

*Г.Байсариева*

**СТОЛОВАЯ (АСХАНА) В МАВЗОЛЕЕ ХОДЖИ АХМЕДА ЯСАВИ** (далее – А.; еда Халим) – одна из восьми основных комнат мавзолея Азрет Султан. В комнате А. были установлены котлы в соответствии с их назначением и готовили еду. Халим, приготовленный в комнате А., расположенной с правой стороны мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави и соединенной с ним через коридор, после пятничного намаза раздавался паломникам. Еда готовилась по понедельникам и пятницам в халимхана, расположенной с юго-восточной стороны мавзолея. Приготовление и раздача религиозной обрядовой еды «алим»,



*Деревянные корыта с ручками – «шара» для выноса особого кушанья для паломников.*

*Помещение «Асхана».*

*Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави.*

«халим» продолжались несколько веков. Вещественным свидетельством этого можно назвать деревянные корыта, которые находятся в комнате А. государственного историко-культурного заповедника «Азрет Султан» мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Если внимательно взглядеться в предметы культурные произведения казахского народа, посуды были изготовлены из долбленного и обструганного дерева. Блюдо для каши халим доказывает эту традицию. Сведения об еде халим отражены в вакуфной грамоте, данной по приказу амира Тимура, в мавзолей Азрет Султан. Там было сказано: «В понедельник и пятницу каждой недели в здании Азрет Султана, великого султана всех святых, да будет благословенно имя всевышнего Аллаха, нужно готовить еду «халим аба» (из мяса и пшеницы) из двух с половиной пудов пшеницы и двух пудов мяса, необходимого количества соли и топлива, а после полудня нужно раздавать кари, знающим наизусть священный Коран, людям, превозносящим имя Создателя, то есть читающим заклинания, а также местным беднякам, нуждающимся людям, сиротам и бездомным...». Эта еда готовилась и в XIX веке – во второй половине XIX в., побывавший в Туркестане Мир-Салих Бекчурин, пишет об этом в своей статье. После 1864 года можно также увидеть из исследований Н.С. Лыкошина, который видел сам как готовили еду халим в комнате А. мавзолея Азрет Султана и раздавали дервишам, специально приехавшим в Туркестан.

В исследовании М.Е. Массона 1929 года говорится, что после пятничной молитвы был распространен необычный обед «халим». Изготовлен в комнате А. Ее называли «халимхана». Здесь установлена большая печь с двумя котлами.

Во второй половине XIX века в халим, приготовленный для местного населения, клалось мясо четырех баранов, 5 пудов пшеницы. Варилось в закрытом котле 5 часов, после чего мясо и пшеница превращались в густую мясную кашу. После пятничной молитвы собравшимся раздавался халим. В народе деревянная посуда для приготовления мяса называлась «астау» (корыто). М.Е. Массон в своей работе рассказывает о том, что каша халим из мяса и пшеницы выкладывалась в большое корыто под названием «шара», четыре человека, взяв за деревянные ручки с четырех сторон, вносили в котельную. Здесь повара раздавали народу в деревянных чашах. Еда, приготовленная как богоугодная, готовилась и распространялась в особых случаях жизни народа и очень ценилась. В настоящее время корыта и чаши, в которых раздавалась еда халим, можно увидеть в фонде и экспозициях историко-культурного заповедного музея «Азрет Султан».

-----

*Литер.:* Диваев А.А. Жалованная грамота, данная Тимуром Туркестанской мечети Азрета Ясави/ Пер.с персид./Туркестанские ведомости. N3. – 1901; Диваев Ә. Тарту. –А., 1992; Хозяйство казахов на рубеже XIX-XX веков: Материалы к историко-этнографическому атласу. –А.; 1980; Массон М.Е. Қожа Ахмет Ясауи кесенесі. Сәрсен Бек Сахабтың ықшамдалған тәржімесі. – Шымкент, 2000; Мир-Салих Бекчурин. Ғажайып Түркістан қ-ндағы Әзірет Сұлтан мешітінің сипаттамасы. – Орынбор, 1866; «Әскери жинақ». N7-8 //Әзірет Сұлтан (таңдаулы мақалалар жинағы). – Шымкент, 2000; Лыкошин Н.С. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Склад-т-ва В.А.Березовского. –Петроград, 1916.

*Д.Мустапаева*

**СТОЯНКИ ЖАНАШИЛИК** (далее – С.Ж.) – памятники эпохи мезолита. Расположены вблизи с. Жанашилик Оты-

рарского района Туркестанской обл. Найдены 3 стоянки на расстоянии 600-800 м. друг от друга. С.Ж. исследовал Институт истории, археологии и этнологии АН Казахстана, в 1974 г. – отряд Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, занимающийся каменным веком (рук. Х.А. Алпысбаев).

На памятниках 1, 2, 3 встречаются множество раковин, каменных стружек, пластинок, отходов производства. Найдены 3 сегмента и 3 трапеции. Несмотря на то, что встречаются зола, останки животных и булыжники из песчаника и кварцита, многие из орудий изготовлены из халцедона. Очень много каменных щеп. Есть и призмобразные, призматические и дискообразные нуклеусы. Они похожи на нуклеусы, собранные из соседних Среднеазиатских регионов. Часть скребков должна выполнять роль резачков. А некоторые из резачков могли быть использованы в качестве ножа. Небольшие каменные пластины (от 1,3 до 4 см.) высечены с большим усердием. Нет сомнений, что обитатели С.Ж. использовали лук. Это подтверждают найденные оборудования. Встречаются и новые виды инструментов. В технике изготовления таких изделий, как ножевидные каменные разрезы и кости, каменные разрезы с наклоном и скребки-резцы, продольные трапеции и долото, существует влияние эпохи позднего палеолита.

-----

*Литер.:* Алпысбаев Х.А. Мезолитические и неолитические стоянки Южного Казахстана // Археологические исследования в Отраре. – А.-А., 1977; Байқонақов Д.С. Қазақстанда мезолиттің зерттелуінің кейбір мәселелері // ҚазМҰУ хабаршысы, Тарих сериясы. – 1994, №14. [https://www.inform.kz/kz/babalar-sozi-shauildir-atauy-turaly-anyz\\_a2816787](https://www.inform.kz/kz/babalar-sozi-shauildir-atauy-turaly-anyz_a2816787).

*К. Саркенова*

**СТОЯНКИ ПАЛЕОЛИТА КОСКОРГАН-ШОКТАС** – геолого-палеонтологические и арх. памятники, отражающие следы палеолита-каменного века человеческой культуры. Памятники Коскорган расположены на окраине этого одноименного села, которое находится в 18 километрах на северо-восточной стороне города Туркестан. К. как палеонтологический объект был открыт в 1962-1963 годы и начато исследование. Собранные материалы в ходе исследования памятников Коскорган I, археологические ученые делят на четыре группы: в первую группу относятся материалы, найденные в 1986 году. О.А. Артюховой и в 1987-1988 годы В.Г. Коченовым, во вторую и третью группу входят материалы археологической экспедиции Россия – Казахстан 1993-1994 годы, 1997 год, 1992-1998 годы. В результате проведенных комплексных раскопок на археологических памятниках Коскорган I, II., Шоктас I, III на территории Туркестана были опубликованы исследования ученых А.П. Деревянко, Ж.Б. Аубекерова, В.Т. Петрина, Ж.Г. Таймагамбетова, Марселя Отт, А.Г. Рыбалко и др. Полевые исследования памятников Коскорган проведены в 1993-1997 годы. Характеристику юго-восточной, юго-западной стен стратиграфического отрезка раскопок исполнил С. В. Николаев. Во время раскопок были найдены каменные орудия, скребки, нуклеусы, бифасы. Комплекты инструментов были изучены в соответствии с использованным сырьем, и введены в научный оборот, археологическая экспедиция изучила технико-видовые характеристики каменного производства памятников Коскорган. Детально изучены материалы памятника Коскорган II, проанализированы найденные в земле каменные орудия. Памятник Шоктас I расположен в 12,7 километрах на северо-

ро-западе от села Коскорган. Материалы памятника Шоктас изучали ученые, участвовавшие в укомплектованной в 1993-1995 годы археологической экспедиции, которые проанализировали по видам использованного сырья нулеусы, скребки и др. орудия, создали технико-видовую характеристику каменного производства. Установлено, что на нижней плейстоценовой глубине 5 м. сохранены комплекс фауны и орудия труда. Памятники Коскорган I и II, Шоктас I-III эпохи среднего палеолита (мустье) (120 тыс. г.- 35 тысяч лет назад) важны тем, что предоставили ценные материалы, свидетельствующие о применении огня, использовании шкур животных, изготовлении одежды, жилища первым человеком.

-----  
*Литер.:* Деревянко А.П., Петрин В.Т., Таймагамбетов Ж.К., Исабеков З.К., Рыбалко А.Г., Отт М. Раннепалеолитические микроиндустриальные комплексы в травертинах Южного Казахстана. – Новосибирск: Изд-во ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000; Археология Казахстана. – Астана: «Өнер», 2006.

*Д. Мустапаева*

**СУЙИНБАЙАРЫК** – арык, который относится к концу XIX-века. Расположен в 2-4 км. к югу и юго-западу от поселка Ески Шилик. Арык выведен из реки Боген, не доходя до населенного пункта Ески Шилик. Дл. около 7 км. На топографической карте масштаб 1: 100.000, он обозначен как «Суюмбайозек». Этот арык вырыли аргыны, которые жили в конце реки Боген, и руководил этими работами Суйинбай. В связи с этим он называется Суйинбайарык.

-----  
*Литер.:* Қожа М. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. – Түркістан, 2006. – 60-63-бб.

*М. Қожа*

**СУЙРИ** (Саври, Суюри, Сюри, Сюрю, Сури-Канд) – ср.вековой г. Локализация средневекового города, позднее – селения Суйри облегчается тем, что к юго-востоку от современного г. Туркестана сохранился канал Суйри, вблизи которого на советских картах обозначен «курган Турткультобе». Однако в советский период городище было полностью уничтожено при мелиоративных работах. Суйри упомянут в маршрутке Гетума I под именем Саври, как город, находившийся между Ясы и Отыраром, что указывает на его местоположение к югу от Ясы-Туркестана. Южнее города Туркестана в направлении Отырара выявлено городище Шойтобе, которое, на наш взгляд, соответствует более раннему Суйри. В легенде про Ходжа Ахмеда Ясави Суюри – название селения, жители которого убили сына святого в ходе ссоры за воду для орошения полей. Ахмед Ясави проклял его жителей, которые после этого стали умирать, и род их прекратился. В сочинении XVI века Хафиза Таныша «Шараф-наме-йи шахи» встречается упоминание о «Сури, известной подвластной Туркестану земле». В родословных ходжей района Сырдарьи название этого селения обозначено и в форме Сури-Канд.

Согласно П.И. Рычкову, «сюрю – народ самой малой, всего семей до тридцати, живут в городке Сюре от Туркестана верст с восемь». Поэтому упомянутый им городок Сюре соответствует «кургану Турткультобе». Подаренная Галдан-Цэрену в 1743 году султану Абылаю при освобождении его из джунгарского плена «разоренная калмыками деревня, называемая Сундуки, не в дальнем расстоянии от Туркестана стоящая», вероятно, соответствует историческому топониму Сури, а Сундуки является искаженным

названием этого населенного пункта. В материалах поездки Д. Телятникова и А. Безносикова конца XVIII века, Суйри упоминается уже как безымянная «пустая маленькая крепостца» в 10 верстах от города Туркестан по пути в Икан. Существует мнение, что былой город Сури соответствует городищу Сортобе, расположенному в 12 км. юго-западнее Туркестана. Это неверно, поскольку городище Сортобе датируется периодом не позднее XV–XVI в.в. Суйри располагался, судя по данным письменных источников, к югу от города Туркестан «верст с восемь».

-----

*Литер.:* Киракос Гандзакечи. История Армении. – М., 1976. – С. 224; Муминов А. Кокандская версия исламизации Туркестана // Подвижники ислама. Культ святых и суфизм в Средней Азии и на Кавказе. – М., 2003. – С. 150; Материалы по истории казахских ханств XV – XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 283; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008. – С. 231; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI–XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 75; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII–XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI–XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 132; С. 161; Количество городов, топография и типология позднесредневековых городищ // История Казахстана. Т.2. – А., 1997. – С. 88; Байпаков К.М. Городище Каратобе // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 17.

**СУЛЕЙМЕН БАКЫРГАНИ** (Далее – С.; 1091–1186 г.г.) – представитель суфийской дидактической литературы, мыслитель, мудрец, один из учеников Ясави. Учился в Туркестане. Пополнил свои знания в городах Самарканд, Бухара, Хорезм, а затем в Шаме, которые были

крупными учебными центрами Средней Азии. Его псевдоним – Хаким ата. Поэт написал множество хикметов, перевозившие суфийскую поэзию. Им было написано более ста слов мудрости, «Мигражнама» «хисса Исмаила». Большинство трудов не сохранились. В XV-м веке его дастаны «Хазрети Мариям», «Акыр заман» (конец света) широко использовались в духовных учебных заведениях. Взяв за основу служение Аллаху, веру в бога и заботу о последователях Пророка Мухаммеда, он напоминал людям о загробном мире.

В Центральной библиотеке НАН РК хранится копия книги Хаким ата, изданная в 1878 году в типографии Казанского ун-та. Его «Акыр заман» – широко известное произведение. Автором его признан Бакыргани – «эй, эту книгу написал и оставил вам раб Сулеймен». В детстве, когда Хаким ата пошел на учебу, все дети брали Коран в руки или носили на шее, а Хаким ата ставил его на голову. Однажды К.А. Ясави, сидя перед домом, увидел детей, идущих в школу. Он заметил, что один из них нес Коран на голове, оставшись довольным его поступком, он пригласил его к себе учить Коран. Услышав эти слова, Сулеймен Бакыргани вежливо поклонился и спросил разрешения у своего учителя. Учитель дал разрешение, затем дали разрешение его родители и отдали сына К.А.Ясави. К.А.Ясави начал обучать его Корану. За короткое время он закончил все условия, и по достижении пятнадцати лет он был учителем муридом, изучал другие адепы тарихата и днем, и ночью работал над условиями адепа. С. Б. получил глубокие знания в школе К.А. Ясави, усовершенствовался и достиг степени муршида, воспитывал своих учеников, писал хикметы, про-

славлявшие суфизм, и пропагандировал нравственность и мораль через исламскую религию.

-----

*Литер.:* Бакыргани С. Мухаммеданское учение о кончине мира – Ахыр заман. Пер.Е.А.Малова. – К., 1897; Ежелгі дәуір әдебиеті. – А., 1991; Дәстүрлі Ислам жаунарлары, – Аст., 2016; Мәтбек Н.Қ. Сүлеймен Бакыргани – ортағасырлық ойшыл, ғұлама. Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршысы. – А., № 2 (49), 2016.

*Н.Мансуров*

**СУЛЕЙМЕНОВ Аскар** – (1938 г.р., Туркестанская обл., Созакский ра-н, населенный пункт Шорнак, – 1992 г., г. Алматы) – писатель, литературный критик, драматург. Лауреат Государственной премии Республики Казахстан (1996).



Окончил литературно-ист. ф-т КазПИ (1959, ныне КазНПУ им.Абая), аспирантуру (1962). В 1961 году первая критическая статья «Жол басы» была опубликована в газете «Лениншіл жас» (ныне «Жас алаш»). Прозаические произведения «Бесін» (1970), «Адасқақ» (1988), «Бесатар» (1996), драматический сборник «Кек» (2001), критико-эстетический, поэтический сборник «Болмыспен бетпе-бет» (2001), сборник сочинений в четырех томах (2007-2009). Он написал сценарий документального фильма

«Арғымақтар мен адамдар» (1977) и сценарий художественных фильмов «Ас» («Құлагер») (1976), «Баянел» («Қозы Көрпеш-Баян сұлу»). Драма «Кек» была представлена в драматическом театре Шымкентской обл. (1980, режиссер К. Жетписбаев), драмы-диалоги «Төрт тақта-жайнамаз» (1989), «Жетінші палата» (1993), «Қыздай жесір – штат қысқарту» (1994) были представлены в Казахском государственном академическом театре драмы им. М.Ауэзова (режиссер А. Рахимов). А. Сулейменов стремился созидательной идеей служить обществу, нации, создать новую литературу, свободную от идейности, боролся за свои идеалы. Произведения А. Сулейменова можно условно разделить на три этапа: 1. Критический период. На первом этапе он стремился к индивидуализации жанра художественной критики, проанализировал художественное произведение вне принципа художественного текста. Художественно-эстетические принципы А. Сулейменова, статья «Түр туралы бірер сөз» (журнал «Жұлдыз», 1963), которые вызвали большие споры в литературной среде, определились в основном были определены на этом этапе. 2. В прозаический период в произведениях А. Сулейменова практически полностью отражены принципы прозы XX века, он считался писателем модернистом. Повесть «Бесатар», расцениваемая как явление в казахской литературе, осмыслила с новой точки зрения национально-освободительное движение 1916 года и Сузакское восстание. 3. Творчество в драматургическом периоде требует анализа в рамках новой философии искусства. Он переводил на казахский язык пьесы С. Ахмада «Келіндер көтерілісі», М. Булгакова «Жендеттер»,

Б. Брехта «Сычуаньның мейірі», Э. Хемингуэя «Бесінші колонна», Т. Уильямса «Эйнек айуанхана» и другие.

За трехстишие «Ситуациялар» (драма-диалоги «Жетінші палата», «Қыздай жесір – штат қысқарту», «Төрт тақта жайнамаз») А. Сулейменову присуждена Государственная премия РК (1996). Имя Сулейменова было присвоено школе в Сузакском р-не, в которой он учился (1994), бывшей школе имени Ильича в городе Сарыагаш (1999). В селе Шолаккорган Созакского района Туркестанской обл., где родился писатель, перед школой в 2011 году был установлен памятник, посвященный А. Сулейменову. Его произведения стали основой для трудов ученых Р. Сыздыкова, Б. Кундакбаева, М. Койгелдиева, Г. Пралиевой, Ж. Жарылгапова и других, для критиков Т. Токбергенова, З. Сериккалиулы, С. Жумабек, Б. Сарбалаева, А. Бопежановой и других.

-----

*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010; «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия /Бас редактор Ә. Нысанбаев. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Сүлейменов А. 4 томдық жинағы. – «Қазығұрт», 2007-2009; Қырғызбаев Ө. Асқар ұшқан ұя. Деректі повесть. – А., 1997; Парасат падишасы. А.Сүлейменов туралы естеліктер кітабы. – А., 1998; Тұрантегі Д. Асқар әлемі. – А., 2004; Қалшабек А. А. Сүлейменов шығармашылығындағы рухани-көркемдік ізденістер. Зерттеу. – А., 2006; Рахимов Ә. Пьесадаң спектакльге дейін. – А., 2011; Әсемқұлов Т. Кемеңгер өмірінен бір үзік сыр. Эсселер. – А., 2012.

*Ш.Қурманбаева*

**СУЛЕЙМЕНОВ Жолдас** (1922 г. р., Сарыагашский район) – ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Окончил семилетнюю школу Жанакурылыс в 1940 году и начал тру-

довую деятельность рабочим в колхозе «Қазақстанның 13 жылдығы». В декабре 1941 года был призван в ряды армии из Сарыагашского районного комиссариата. Первоначальную военную подготовку прошел в городе Тула. В феврале 1942 года в составе 65-й стрелковой дивизии 120- полка вступил в бой рядовым. После прославленной битвы при Днепре 30 октября 1943 года Указом Верховного Совета СССР от 69-ой Краснознаменной Севской стрелковой дивизии 52 воинам было присвоено звание Героя Советского Союза. Из них 6 человек – из Туркестанской обл.. Все они были воинами казахами. Среди них был и Ж.Сулейменов. В преддверии празднования Октябрьской революции командующий 1-го Белорусского фронта Рокоссовский, генерал армии Батов прибыл на фронт и наградил Ж. Сулейменова Золотой Звездой Героя. В том же году Ж.Сулейменов в армии вступил в партию. После возвращения в страну с января 1947 года работал в партийных, советских органах. В 1969-1982 годы преподавал военную подготовку в школе имени Амангельды Сарыагашского района. Награжден знаком Отличника народного просвещения Казахстана.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 466-467.;

*М.Тастанбеков, Н.Султанбек*

**СУЛТАНРАБАТ** (Султанрабат, Султан Рабат) – др. поселение. Располагалось на месте городища Султанрабат в 0,5 км. к юго-западу от современного одноименного села (Южно-Казахстанская область, Тoleбийский район). Географические координаты: 42Т 568649, 4670258. Упомянут в описании похода султана Абылая против Кокандского владения

в 1765–1766 годы как Салтан Рабат. Как селение упоминается в генеалогических грамотах ходжей района Средней Сырдарьи. Согласно казахским преданиям, записанным М. Ж. Копеевым, это селение в 60–70-х гг. XVIII в. было подвластно Абылай хану. Городище предварительно датировано VIII–XVII вв. Раскопки на его территории не проводились.

-----  
*Литер.:* Сулейменов Р.Б., Моисеев В.А. Из истории Казахстана XVIII. – А.-А., 1988. – С. 111; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Таш.-Блумингтон, 2008. – С. 115; Абылай хан. Тарихи жырлар. 1 т. – А., 1993. – С. 324-327; Подушкин А.Н. Городище Султанрабат // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. – А., 1994. – С. 170-171.

*М.Кожя*

**СУТКЕНТ** – место ср.-векового городища. Расположен в 3 км. к востоку от села Суткент, в ущелье Караколь, на левом берегу Сырдарьи Шардаринского района Южно-Казахстанской обл.. Это наполовину овальная площадь, высотой в 2 м. Его шир. с северо-запада к юго-востоку – 800 м., с северо-востока к юго-западу – 900 м. У подножия города находятся остатки стен башни, а за городом есть вырытый ров. Крепость находится между заборами на северо-западной стороне. Его размеры 150x150 м., выс. 8 м. Научно-исследовательская работа здесь была проведена Южно-Казахстанской археологической экспедицией, в 1900 году ее возглавляет И.В. Руднев, в 1951 году – проф. А.Н. Бернштам. Находки, обнаруженные во время раскопок, свидетельствуют о том, что город относится к VI-XV векам. В 2 км. к югу от Суткента есть место второго города. Он имеет размер 200x2580 м. и угловую площадь шириной в 2 м. Найденные керамические посуды относятся

к XV-XIX векам. Оба эти города известны с X-го века. Махмуд Кашгари назвал Суткент в списке городов гуз. Затем Суткент не встречается в данных до XV века. В одном из данных 1405 года он указывается как один из городов на левом берегу Сырдарьи, завоеванных армией Тимура. Суткент просуществовал до XIX века. Он был центром ремесла, торговли и сельского хозяйства.

-----  
*Литер.:* Агеева Е.И., Пацевич Г.А., Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана, «Тр. Ин-та истории, археологии и этнографии АН Каз ССР». – 1958, т.5.

*М.Амантуров*

**СЪЕЗД КАЗАХОВ СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛ.** – в 1917 г., с 6 по 9 января, в Туркестане состоялось собрание казахов Сырдарьинской обл., специально организованное правительством Алаш Орды. В нем приняли участие 82 представителя. В составе были представители Перовского уезда – 15, Аулиеатинского уезда – 3, Ташкентского уезда – 9, Казалинского уезда – 5, Черняевского уезда – 10, Туркестанского уезда – 20. На С.К.С.О. Алашская интеллигенция выдвинула идею достижения территориальной целостности – важнейшего признака национального государства. 5-13 декабря 1917 года на общеказахско-киргизком съезде, прошедшем в Оренбурге, не был решен вопрос присоединения туркестанских казахов к Алашской автономии. Было принято решение созвать этот съезд, а также был составлен специальный список в телеграмме А.Бокейханова и М.Шокай «о созыве Сырдарьинского областного съезда», опубликованной в газетах «Қазақ» и «Бірлік туы» (№ 17 от 1917 г.), где было сказано, что «на съезд приглашаются по одному человеку с каждой во-

лости и персонально приглашаются эти люди». В организационной работе съезда приняли активное участие уроженцы Туркестанского края С. Отегенов, С. Кожанов, К. Кожыков и С. Алдабергенов. Об участии С.Кожанова на съезде свидетельствуют данные о том, что его выступление в СКСО «было основано на идее газеты «Бірлік туы» и показало, что он не согласен с большевиками».

От имени правительства Алаш Орды на съезде принимали участие Б. Кульманов, Т. Кунанбаев, М. Дулатов. На съезд также прибыли несколько представителей от Туркестанской автономии и казахов уезда Темирского уезда Уральской обл. и Ырғызского уезда Тургайской обл.. М. Шокай и М. Тынышбаев были специально приглашены на съезд. Но они не смогли принять участие на съезде по причине кабинетного кризиса в Туркестанском Мухтарияте. На съезде прошло бурное обсуждение вопроса присоединения казахов Сырдарьинской обл. к Алашской автономии. Таким образом, в принятом об этом постановлении указано, что Сырдарьинская область пока остается в составе Туркестанской автономии, поскольку на данный момент они все находятся в Туркестанской автономии; если же объявят автономию Алаш и они будут в союзе с Туркестанской автономией, то казахи Сырдарьи с этого дня присоединятся к автономии Алаш; при соединении казахов Сырдарьи столицей автономии Алаш будет город Туркестан. После этого выступили представители Ырғызского уезда Тургайской обл., где 28-29 декабря 1917 года состоялся съезд казахов Ырғызского уезда и на нем было принято решение, что Ырғызские казахи будут вместе с казахами Сырдарьинской обл., то есть они выразили желание с ка-



захами Сырдарьинской обл. войти в Туркестанскую автономию. В связи с этим на съезде было принято решение, что, если по каким-либо причинам не будет объявлена Алашская автономия, то казахи Сырдарьинской обл. должны оказать помощь в присоединении Ыргызских казахов к Туркестанской автономии.

На съезде выступил представитель советской власти в Ташкенте комиссар П.Г. Полтарацкий и высказал свое мнение, что провозглашение в Коканде Туркестанской автономии противоречит желанию народа. Участники съезда возразили против такого мнения П.Г. Полтарацкого и вынудили его покинуть съезд. Делегаты рассматривали вопросы самоуправления большевиков среди населения и постановили, что казахи не будут признавать правительство большевиков и не будут им подчиняться. В этом же постановлении говорится, что необходимо опротестовать и граждан казахов, которые вместе с большевиками нарушили покой народа. Делегаты решили поддержать Туркестанскую автономию не только на словах, но и на деле. На съезде в Нац. совет Туркестанской автономии были представлены от Акмешита Шокай, от Аулиеата А. Кенесарин, от Шымкента С. Сеитов, от Ташкента А. Котибаров, от Туркестана Д. Алтынбаев, от Казалинска М. Кузембаев. Из этого списка Шокай был избран членом Временного Национального совета Туркестанского Мухтариата с 28 ноября. Мы считаем, что остальные дополнительно были представлены для увеличения удельного веса казахов в составе Национального совета. Вопрос создания Казахской милиции на территории обл. был специально рассмотрен на съезде, и было принято решение поручить осуществление этого дела

гражданам, избранным членами Временного правительства Туркестанской автономии и казахским организациям. Затем на съезде делегаты обсуждали, что жители обл. стали голодать из-за дефицита продовольствия и приняли решение подать заявление в адрес временного правительства Туркестанской автономии о рассмотрении путей их скорейшего решения. Кожыков писал о съезде казахов Сырдарьинской обл., прошедший в январе 1918 году в городе Туркестан: «Его организовали алашординцы Оренбурга. Я был согласен с их политикой, но один вопрос поставил категорично от своей стороны. Это было предложение, чтобы центром Казахстана стал один из Южных городов». Несмотря на то, что СКСО не смог принять конкретные решения, проблема целостности казахского народа и земли, благодаря официальному обсуждению со стороны правительства Алаш Орды стала основой для ее превращения в национальную идею и приобрела историческое значение.

-----  
*Литер.:* Алаш қозғалысы құжаттар мен материалдар жинағы. – А.: «Алаш», 2005-т.2; Алаш қозғалысы: құжаттар мен материалдар жинағы. Сәуір 1920-1928 жж. – А.: «Ел-шежіре». 2007. Т.3. Кн.І; Бәкірұлы Ә. Мұстафа Шоқай әулетінің қуғынға ұшырауы //М. Шоқай. Таңдамалы шығармалар. Үш томдық. Т.3. – Алматы: «Қайнар», 2007.

*Х.Турсун, А.Махаева*

**СЫГАЙ ХАН** (г. рожд. неизв. – 1750 г.) – один из казахских ханов XVIII века, старший сын султана Барака, внук Турсын хана. В исторических источниках его имя встречается в виде Шигай, Сыгай хан. Был правителем Намангана под псевдонимом Ахмад хан. В 1748-1750 годы был ханом. Он относится к династии казахских

ханов, распространяющихся от Жадика. Одна из жен Сыгай хана XIX дочь ойрата, подаренная Галдан Цэреном в 1744 году. О других женах и детях нет данных.

С раннего возраста Сыгай был известен среди калмыков, башкир. В 1738 году в 12-летнем возрасте по приглашению башкирцев, вышедших на восстание, был избран ханом на башкирской земле. Это было время, когда уральские башкиры восстали против России за свою свободу. Сыгай не мог долго оставаться там и вернулся на родину. В 1744 году по приказу отца был направлен в Жонгарию в качестве аманат (заложник). Там он рассорился с женой Галдана Цэрена и сталкивается с ненавистью его сына, наследника престола Цэвана-Доржи-Аджи-Намжила.

В 1745 году был возвращен на родину. После возвращения на родину вместе с отцом некоторое время властвовал на севере Казахстана. В августе 1748 года вместе с отцом участвовал в организации покушения на Абулхаиыр хана. Сыгай вместе с отцом Бараком перебрался на юг казахской земли, затем в Фергану, где правил группой родов Старшего жуза. В 1748 году по предложению ферганских кипчаков отправился на Кокандскую землю. Он был ханом кипчаков Андижана и Намангана. В 1750 году в городе Карнак Сыгай его отец и брат умерли от отравления местными кожа. Покушение могло быть организовано Жонгарским хунтайджи Аджи-Намжил или Андижанскими узбеками сартами или же при участии детей Абулхаира. Есть предположение, что его останки похоронены в мавзолее Ахмеда Ясави. Жизнь и деятельность Сыгай хана могут служить примером того, что был спрос на правление династии казахских ханов и в других регионах и,

соответственно, примером правления не только казахским народом, но и другими этносами.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Символы казахской государственности (позднее средневековье и новое время). – А.: ИД «Аркаим», 2001; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: Проблемы и перспективы исследования. Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997; Артыкбаев Ж.О. Материалы к истории правящего дома казахов. – А., 2001; Қазақ хандары. – А.: «Қазығұрт» баспасы, 2015.

*Х. Турсун*

**СЫПАТАЕВ Карсыбай** (15.04.1918 г.р., Туркестанская обл., Ордабасинский р-н, с. Коктобе – 26.11.1942 г.р., с. Шарнум, Сарпинский р-н, Россия) – минометчик, Герой Советского Союза.



В 1942 году пошел в ряды армии и участвовал в Великой Отечественной войне в составе 13-го конного артиллерийского дивизиона 61-й конной артиллерийской дивизии 4-го армейского корпуса. Он проявил героизм в Сталинградской битве. В битве близ села «Красный герой» уничтожив около одного взвода вражеской пехоты, минометный расчет Сыпатаева.



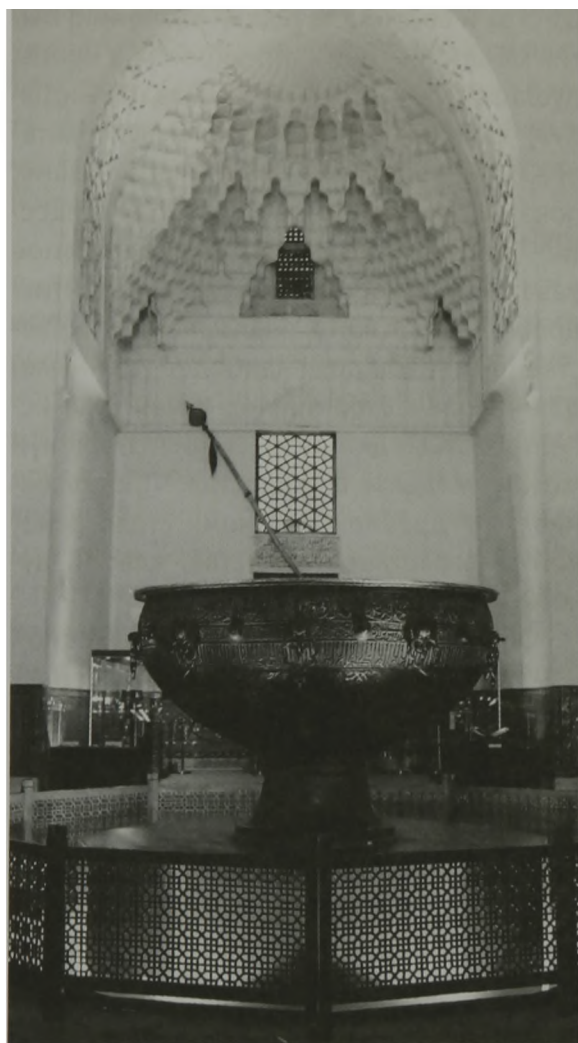
таева под Шарнумовским лицом к лицу встретился с 36-танками. В смертельных сражениях минометы вышли из строя, и Сыпатаев с миной в руках бросился под танк. За героический поступок ему посмертно было присвоено звание Героя (17.04.1943). Был награжден орденом Ленина. До войны в 1936-1937 годы был помощником бригадира колхоза, в 1938 году, окончив курсы бухгалтера, он стал бухгалтером в колхозе. В 1940 году стал членом КПСС и служил инструктором в районном совете партии. В Шымкенте, где он родился, есть школы, носящие его имя, в Алматы и Шаянском районе есть улицы с его именем. В Калмыкии установлен надгробный камень батыру. А. Адильбеков в своей книге «Два батыра из Шаяна» рассказывает о мужестве Сыпатаева. Часть документального фильма «Земля батыров», снятого агентством «Хабар», была посвящена Сыпатаеву. У Н. Толегенова есть песня «Карсыбай батыр».

-----

*Литер.:* Аяған Б.ф. Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия.– А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 470.; Жақып Б.Ө. Айбын. Энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011. – 705-706 бб.; Қалаубай Б. Түрленген өлке Бәйдібек (Танымдық-анықтамалық жинақ).–А.: «Нұрлы әлем» , 2018. – 38 б.; [https://www.inform.kz/kz/uly-otan-sogysynyn-batyrlyary-karsybay-sypataev\\_a2760916](https://www.inform.kz/kz/uly-otan-sogysynyn-batyrlyary-karsybay-sypataev_a2760916).

**ТАЙКАЗАН** (XIV век) – объемный бронзовый казан, который находится в центральной комнате мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане. Тайказан был изготовлен по приказу Амира Тимура для мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави во второй половине XIV века в урочище Карнак. Время создания Тайказана охватывает 1393-1399 годы. Срок окончания отлива –1399 год (хижр.801г). Наружная часть отлита из нескольких частей и собрана, выведены арабскими буквами сульса, куфи надписи художественного характера. Весит около 2т, вмещает 3000 литров воды. Диаметр тайказана – 242 см., диаметр подставки основания – 60,7 см. Выс. – 162 см, а выс. подставки-основания – 54 см. Наружная сторона состоит из пяти частей. В первой, верхней части, вокруг котла имеются выписки из Корана на арабском, переводы этих надписей были в научных исследованиях М.С. Бекчурина (1872), П. Лерха, П.И. Ахмерова, Н.И. Веселовского, М.Е. Массона, А.А. Иванова, Н.Б. Нурмухамедова, и др.

Надпись на внешней стороне Тайказана охватывает 9-й суре 19-й аят Корана. Другая часть разделена на двадцать четыре угла. На одном расстоянии расположены десять ажурных навесных и десять больших декоративных ручек. В двух картушах во втором поясе указано имя мастера: «Изготовил раб Аллаха, Абд аль-Азиз, мастер сына Шарафа ад-дина Тебризи» – и указана дата шауал 801 год по хиджре. В третьем поясе есть надписи



почерком куфи. Исследователи считают, что казан символизирует почитание семьи у скиф-саков, последних тюркских племенах, и единство десяти племен – тюркского «он ок будун» и казахского «он сан байтак». В эпоху саков и гунно-сарматов были распространены бронзовые или медные котлы конусного характера с ручками, сходные с тайказаном, которые в научной литературе назывались «сакскими котлами». В VI-IV в.в. до нашей эры большинство котлов времен саков и уйсунцов отличались большими объемами и изготавливались технологически

сложным способом литья «утраченной модели». Можно сказать, что тайказан отлит таким способом. Название Тайказан можно связать со словами тайлган (тайлга, тахила, тайх) у тюркоязычных народов, которые произошли от значения «жертвоприношение», которые означали «казан для жертвоприношения и поклонения».

Говоря о причине закладки тайказана, нужно знать, что до тайказана в погребальные места древних времен, племен саков, уйсун, сармат, гуннов и в центры, названные святыми, ставили казаны и эти сведения уточнены археологической, этнографической устной литературой, историческими данными. Если взять казан, отлитый по указанию царя саков Арианта, который начал описывать Геродот, выясняется, что данная традиция, пройдя период развития и созревания, сохранилась и в средних веках. Десять больших скоб и узоры на четвертом поясе внешней части тайказана сочетаются с мотивами сакского периода до нашей эры, с мотивами узоров Отырарской, Каратауской, Кауыншинской, Жетиасарской культур 1-го тысячелетия нашей эры, с орнаментами средневековых архитектурных строений. В третьей части тайказана закреплены десять больших ручек и десять картушей декоративных украшений, расположены более двадцати картушей поменьше. Их народ называет «шишечками», а в научных исследованиях называется «кубба». Эти орнаменты на этапах своего развития сохранили основную форму, несмотря на то, что прошли несколько этапов нанесений на предметы. Первый этап – во время исследований

А.Х. Маргуланом керамики культуры Бегазы-Дандибай узоры 1-тысячелетия

до нашей эры, названные –узорамы в форме «шишек» в археологических исследованиях известны как «жемчужный орнамент». Второй этап – в 1-м тысячелетии нашей эры ремесленники наносили глину на керамические и другие посуды выпуклости, третий этап – в X веке нашей эры на керамических и других изделиях выпуклые наклейки наносились в угловатом виде.

Теоретик архитектуры М.С. Булатов, исследовав тайказан, доказал, что в строительстве мавзолея средневековые архитекторы использовали кривой эллипс. Форма верхней части являлась частью кривого эллипса. Встречаются мнения о том, Тайказан в прошлом имел астрономическое значение. По мнению фарабиста, проф.а Акжана Машани, здание Ходжа Ахмеда Ясави было построено как строение в форме космической модели, отражающая семь пластов небес, 12 мушел (12-летний цикл) и отчет года, а тайказан был как их образец. В народных легендах говорится что Тайказан был изготовлен из семи различных металлических смесей. Анализ состава металлов (проведенный физико-химический (спектр X-TEST) выявил следующее состояние. Металлический состав скобы тайказана состоит из меди 76,50%, цинка 21,47%, прочих металлов 2,03%. В 1935 г. тайказан был вывезен из Эрмитажа в Ленинграде на 3-ю международную выставку иранского искусства и археологии. В 1989 году возвращен в страну, на историческое место.

Казан занимал свое место в системе государственного управления казахского народа, существовавшего как страна, и стал предметом закона обычаев и традиций при Касым хане, Есим хане, Тауке хане. То, что в «Жеті жаргы», отвечающее

историческим условиям казахского общества и соответствующее значению бытия общества, принцип «кровь за кровь, душа за душу», т. е. месть «казан сындыру», заменен мезью оплаты кун (материальная плата за кровь) «кара казан», показывает почетное место в обществе данного предмета. Прогрессивное развитие общества привело к развитию древней традиции, наполнению нравственных взглядов наиболее ценными для человеческой жизни. Казан стал использоваться для разрешения спора кун между людьми в обществе. Продолжение этой древней традиции стало основой многолетнего единства, власти, духовных ценностей.

Об особом месте казана в духовной и материальной культуре страны свидетельствуют дошедшие до наших дней медные, бронзовые котлы, картины опрокинувшегося котла на камнях и другие факты. Он был неотъемлемой частью культуры средневековых кочевников. Исследование закономерностей социально-экономических отношений средневековых кочевников показало, что казаны стали символом единства семьи, аула, рода и других. В средневековье в казахском обществе казан был символом, изображающим управление, объединение в одну большую родовую, родственную систему. Он играет роль управления, объединения в системе от обычной семьи до рода и т. д.

Тайказан собрал в себе целый ряд многовековых историй и традиций, тайн истории, которые стали основой жизни. Можно сказать, что это источник тайн и истории, готовый открыться понятливому поколению. Является одним из самых благородных наследий, в котором отражены древняя история и традиции,

полная великих мыслей, который может открыть всю свою тайну тем, кто может увидеть и понять. Казан является символом единства страны, силы семьи, роста семьи, развития жизни, священных чувств к матери, изобилия и процветания и новой жизни.

Тайказан – предмет второй части XIV в., который был свидетелем прекрасного искусства мастеров школ искусств того времени, объединивший в себе совокупность всех традиций, связанных с древними казанами, гармонично сочетавшихся друг с другом и глубоко пустившие свои корни. Можно сказать, что тайказан в мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави является памятником духовному наставнику, символизирующий место Ходжа Ахмеда Ясави в кочевом обществе, место мавзолея как святой земли, единство и величие огромного народа. Эта традиция сохранилась и после образования казахского народа и нашла свое отражение в их традиционных законах, в быту и жизни. Используя опыт табризской школы ремесленников, кузнец Абдул Азиз и местные мастера создали прекрасное произведение искусства, сочетая его с традициями местной школы, основываясь на многогранных традициях, при освоении сырьевых материалов окружающей среды.

-----

*Литер.:* Агапов П., Кадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. – А.-А. «Жалын», 1979; Бекчурин М.-С. Описание мечети Азрета находящейся в городе Туркестане. – Казань, 1872; Лерх П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 году. – СПб, 1870; Ахмеров П.Н. Надписи мечети Ахмеда Ясеви – Казань, 1896; Веселовский Н.И. Экспедиция в г.Туркестан для снятия зарисовки в красках местной мечети. – СПб., 1909; Массон М.Е. О постройке мавзолея Ходжа Ахмеда в городе Туркестане. – Таш., 1929; Иванов А.А. О бронзовых изделиях конца XIV в. из мавзолея Ходжа Ахмеда Ясеви. – М., 1981; Н.

Б. Нурмухамедов Н.-Б.Ахмед Ясауи сәулет ғимараты. – А., 1988; Аджигалиев С.И. Генезис традиционной погребально-культурной архитектуры западного Казахстана. – А.: «Гылым», 1994; Михайлов Т.М. Из истории бурятского шаманизма (с древнейших времен по XVIII в.). –Новосибирск, 1980.; Әбләсан Ә. Көне сөздердің құпиясы. – А., 1995; Маргулан А., Басенов Т., Мендикулов М. Архитектура Казахстана. – А.-А. Маргулан А.Х. Бегазы-Дандыбаевская культура Центрального Казахстана. – А.-А., 1979; Булатов М.С. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV веков. – М.: «Наука», 1988; Машани А. Эль-Фараби және Абай. – А., 2005; Созақбаев С. Жеті Жарғы. – А., 1994; Мұстапаева Д. Асыл мұра – қасиетті Тайқазан. – А., 2008.

*Д.Мустапаева*

**ТАЙМАНОВ ОРЫНБАЙ** (1867/74/84, Туркестанская обл. Байдибекский р-н – 1946 г.) – жыршы, исполнитель, народный акын. Т. с детства воспевал дастан-терме поэта Нуралы и получил имя «Бозторгай».



Вступал в словесные состязания с акынами и стал популярен среди народа. Дастан Т. «Жанибек» был посвящен героическим походам героя ногайского периода Жанибека, а в других произведениях он воспевал земледелие, скотоводство в селе и призывал развивать их. Поэт во время 2-ой мировой войны издавал стихи и песни, призывающие к патриотизму

(«Отан үшін жан пида», «Данышпанның сөзімен», «Аттаныңдар, ұл-қызым», «Біз жеңеміз», «Батыр ұлдарыма» и др.). Его произведения часто публиковались в газетах «Оңтүстік Қазақстан», «Южный Казахстан». Его жыр «Домбыра» был переведен на русский язык (П. Кузнецов), вышел в газете «Правда» (18.05.1936). Вступал в айтыс с акынами Майлыкожа, Нуралы, Кенжебай, Алибек и др. Награжден грамотами Верховного Совета Казахской ССР, медалями «За трудовую доблесть» (1945), «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.» (1946). В свое время гигант поэзии Ж. Жабаев дал оценку поэту «Оңтүстікте Орынбай, Өлең-жырдың қорындай» (на Юге Орынбай, как запас стихов и песен) или «Уа, Орынбай, Шашубай, Сендер өзен тасындай» (Уа, Орынбай, Шашубай, вы как речные камни). Жамбыл назвал его «Тауқұдірет» (птица бекас).

В Байдибекском районе именем Т. названы общеобразовательные школы и школы искусств, село (бывшее село Нижний Боралдай), улицы; перед школой им. Т. установлена скульптура поэта. Многие айтысы, размышления сохранены в устах народа, опубликованы в литературных сборниках («Пернедегі термелер» (1965), «Айтыс» 3-т. (1966). Были изданы книга А. Кембаева «Боралдайдың бозторғайы» (2009), сборник стихов поэта, собранный Б. Калаубаем. 1-й раздел 222-го тома «Қазыналы Оңтүстік» посвящен Т. (2010). Над могилой Т. установлен мавзолей. Автор и застройщик – художник, архитектор И. Имашулы. 150-летний юбилей поэта был широко отмечен. В связи с этим был реставрирован мавзолей Т. и установлен синий купол. В целях благоустройства вокруг мавзолея было высажено 200 саженцев.

Телеоператор С. Казанбай снял несколько телефильмов о поэте. В мае 2018 года в Байдибекском районе прошел айтыс акынов имени Т. Выпущена медаль «Таймановқа 150 жыл».

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 472; Мамырәлі Ж. Тайманов тасада қалған жоқ // «Оңтүстік Қазақстан газеті», 20.04.2018 ж.; Боранбаев Ж. Оңтүстікте Орынбай, сөздің асыл қорындай... // Мәдениет. – 2013. – №5. – Б. 21-24. Қалаубай Б. Түрленген өлке Бәйдібек (Танымдық-анықтамалық жинақ). – А.: Нұрлы әлем, 2018. – Б. 128, 153; Қазақ өнерінің антологиясы. 25 томдық. Айтыс. Т. III. (Кеңестік кезеңге дейінгі айтыс) / Құраст. М. Жолдасбеков, С. Негимов. – Аст., Күлтегін. 2014. – Б. 370.

*М.Ахметова*

**ТАЛАНТЫ ТЕРІСКЕЙ** – фестиваль народного искусства, который традиционно проходит в Созакском р-не Туркестанской обл. уже 20 лет. Он был создан в 1998 году к 70-летию Созакского района по инициативе почетного гражданина Южно-Казахстанской обл. того времени, кавалера орденов «Парасат», «Құрмет» Куаныша Айтаханова. Цель фестиваля – выявление и поддержка молодых талантов из сельской местности, воспитание патриотизма. В рамках фестиваля возрождаются таланты по восьми жанрам: «Сырлы саз әуендері» – эстрадный жанр, «Зерлі қалам» – изобразительное искусство, жанр мастеров кисти, «Күміс керуен» – жанр мастеров декоративно – прикладного искусства, «Сырлы дүние» – конкурс стихов и жанр художественного чтения, «Гауһартас» – жанр народных песен, «Сәуекеле» – жанр танца, «Сахна иірімі» – жанр драмы, коллективная самодеятельность «Халық-өнер қайнары». В конкурсе Т.т. принимали участие и раскрыли свои та-

ланты известные такие звезды искусства, как деятель культуры РК, певец Жубаныш Жексенулы, Сакен Майгазиев, Кенжебек Жанабиллов.

-----

*Литер.:* Сабыр М. «Теріскей таланттары-2018» ХХ-шы халық өнер фестивалінің гала-концерті өтті // <https://massaget.kz/blogs/24752/>; Жұмабайқызы М. «Теріскей таланттары» әнінің тұсауы кесілді // <https://kz.otyrar.kz/2018/03/teriskej-talanttary-festivali-20-shy-ret-%D2%B1jymdastyryluda/>; Созақ ауданы әкімдігінің ресми сайты. – <http://sozak.gov.kz/index.php?option=com>.

*Ш.Курманбаева*

### **ТАМШЫ АУЛИЕ («Плачущая пещера»)**

– святое место. Расположено в ущелье лагеря в 12 км. от с. Кершетас Тюлькубасского района Туркестанской обл.. В левой стороне реки Машат есть отроги гор Шошкабулак. С двух сторон от реки высокие, каменные хребты, вдоль реки расположены зоны отдыха. На правом берегу реки можно встретить каменный слой высотой 80-85 м, входящий к горному склону. Слои шлако-камней, прекрасные зелёные насаждения завораживают глаза и потрясающее впечатление, когда из недр ущелья, из камней, падают капли. Поверхность каменного слоя черного цвета – 30-35 м., средний слой светло-серого цвета – 20-25 м., а нижняя часть влажная. От влаги она заплесневела и покрылась мхом, ее толщ. до 20-25 м. Это место местное население называет «Т. а.». Камни в верхней части Т.а. не похожи на другие камни. Вечно стоящие под водой камни влажные, их поверхность покрыта мхом. Сами капли воды, которые непрерывно протекают между скалами, считаются целебными. Характер течения капель очень разнообразен: одни текут струей, вторые – очень вяло, следующие

– прерывистыми каплями. Одни из них текут с шумом, а некоторые – невидимой глазу влагой. Сам звук горной воды очень приятный на слух и на некоторое время успокаивает нервы. Посещающие смотрят на эту воду и говорят «камень плачет». Поэтому стали именовать «Плачущая пещера». Про него много мифов, притч, даже сказаний, превратившихся в сказки.

Если посмотреть на это место издали, от места, где текут капли, на высоте 7-8 метров есть две пещеры, расстояние между которыми 8 метров. Они выглядят как два глаза этого камня, поэтому местные жители называют его «Тамшы әулиенің екі көзі». Если посмотреть со стороны, и вправду перед глазами появляется изображение, чудо здешних мест, лицо плачущего человека. Нижняя часть местности, где текут капли, входит во внутрь и там имеется отступ. В этом отступе есть камень высотой 1,70-1,80 шир. всего 1,20-1,30 см. Верх камня плоский, в нём есть выемка диаметром 35-40 см. Его местный народ называет «Котлом Тамшы Аулие», проходящие пытаются попить воды из этих мест. В эти места залезет не каждый, потому что лицевая сторона здешних камней гладкая, скользкая и невозможно на нее наступить. Поэтому желающие залезть скользят и на полпути падают вниз. Сейчас в поисках святых увеличилось количество посетителей. Посетители «Т.а.» смогут не только посетить святое место, но и увидеть красочную природу гор.

-----

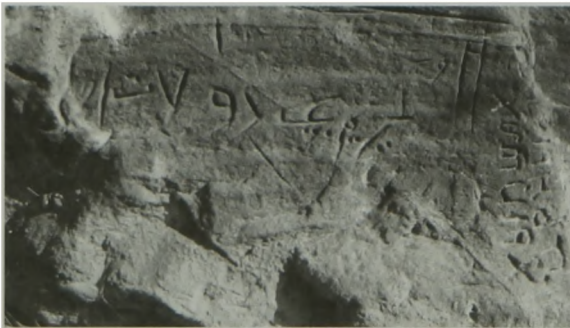
*Литер.:* Ақбаева А. Оңтүстіктері «Тамшы әулие» атауы қайдан шыққан? // [http://lenta.inform.kz/kz/ontustiktegi-tamshy-aulie-atauy-kaydan-shykkkan\\_a3047708](http://lenta.inform.kz/kz/ontustiktegi-tamshy-aulie-atauy-kaydan-shykkkan_a3047708).

*Ш.Курманбаева*



**ТАНБАЛЫТАС** – арх. и ист. пам., расположенный в Туркестанской обл., Сузакском р-не, в 155 км. к северу от села Аксумбе, в 120 км. к северо-западу от поселка Кыземшек, к северу от реки Буктыкарын, на юго-западном берегу озера Танбалынура, возле родника Танбалы. Первые сведения об историческом месте встречается в трудах .П. Иванина (1875), Ю.А. Шмидта (1894). Впервые в 1895 году исследования провели Л.И. Кузнецов и Х. Бекхожин, одним их первых в советский период памятник увидели В.А. Селевин (1934), К.И. Сатпаев (1936), а в 1946 году научные исследования провела Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством А.Х. Маргулана.

В 2009 году археолог А.Е. Рогожинский провел исследование и документирование памятника. Символы и надписи



*Камень с арабграфичными надписями.  
Танбалытас.*



*Камень с тамгами. Танбалытас.*

расположены рядом с родником Танбалы. Верхняя часть камня была сильно повреждена в конце XX века, 15 фрагментов из которых разбросаны и рассыпаны. На сохранившейся сплошной поверхности камня имеются знаки, имеющие различную маркировку способом гравирования и измельчения, надписи с арабскими буквами, встречаются и современные надписи. К раннему периоду относятся крупные (7-25 см.), глубоко выбитые

(0,5-3,0 см.) знаки. Около 30 символов можно отнести к 6-ти различным группам. Одна или две параллельные, либо три линии, знаки типа «Т», «У» или знак, на котором из окружности выведены три линии, относится к числу наиболее встречающихся знаков.

А.Е. Рогожинский относит их к IX-XII векам. Надписи с арабскими буквами по определению востоковеда Т.К. Бейсембиева относятся к XIX веку. Среди некоторых из них есть символы рода адай, шо-мекей, кыпчак, уак. Современные записи на памятнике оставлены в период 1944-1997 годы. Кроме того, в пределах 200 м. на поверхности песчано-гравийных частей встречаются символы и надписи, относящиеся к разным историческим периодам. На их поверхности расположены два параллельных либо три линейных знака, относящиеся к десяткам средневековых эпох, а также 3 надписи на арабских буквах. Вторая группа символов расположена на юго-востоке на вершине холма и на правом склоне. Памятник является ценным источником изучения истории и этногенеза тюркских кочевников на территории Дешт-и Кыпчака средневековой эпохи и Нового времени.

-----

*Литер.:* Иванин М.И. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских

народов при Чингис-хане и Тамерлане. – СПб. 1875; Кузнецов Л. О надписи на камне «Тамгалы-Тас» в пустыне Бетпак-дала в Атбасарском уезде Акмолинской губернии // Записки Семипалатинского подотдела Западно-сибирского отдела РГО. 1927. Вып. 16. – С. 122-124; Шмидт Ю. А. Очерк Киргизской степи к югу от Арало-Иртышского водораздела в Акмолинской обл. // Записки Западно-сибирского отдела РГО. 1894; Сатпаев К.И. Доисторические памятники в Джекказганском районе // Народное хозяйство Казахстана. – А.-А., 1941; Маргулан А.Х., Агеева Е.И. Археологические работы и находки на территории Казахской ССР // Известия АН КазССР. Серия археологическая. Вып. 1. – А., 1948. – С. 129-135; Маргулан А.Х. Мир казаха. О значении эпиграфических памятников Казахстана. – А., 1997; Рогожинский А.Е. Удостоверительные знаки кочевников нового времени и средневековья в горных ландшафтах Семиречья, Южного и Восточного Казахстана // Наскальное искусство в современном обществе. К 290-летию научного открытия Томской писаницы. Материалы междунауч. конф. Т. 2. – Кемерово, 2011; Знаки и надписи «камня Тамгалытас» на окраине Бетпакдалы // Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение // Сборник научных статей, посвященный 70-летию организации Центрально-Казахстанской археологической экспедиции Академии наук Казахстана. – А.: Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола», 2017. Т. 2. – С. 297-307.

*М. Кожа*

**ТАРСАТОБЕ** – место др. поселения (датируемое в III в. до н.э.) Расположено на северо-западной окраине с. Созак Созакского р-на Туркестанской обл. Это прямоугольная, двухступенчатая, объемная площадь. Выс. холма 12 м., шир. нижней площадки 65 м., дл. 170 м., окружен крепостными стенами.

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш. Курманбаева*

**ТАСКОТАН** – место др. поселения, найденное в 47 км. к юго-востоку от совхоза Кожатогай Отырарского р-на Туркестанской обл. В 1974 году исследовал отряд АН Казахстана, занимающийся каменной эпохой (рук. Х. Алпысбаев). Каменные орудия были собраны с восточной части родника. Они изготовлены из кремня, порфирита и роговиков. Всего найдено 1766 каменных изделий. Среди них много стержневых камней, скребков, малых скребков, ножевидных каменных пластин, резачков, наконечников луков, пробойников, остроконечных камней. Сохранены все одинаково. Коротких каменных стружек и ракушек 1279 штук. Каменные орудия, найденные в Т., аналогичны оборудованьям, полученным из Жебелских и Караунгурских стоянок. Концы лука – древние. В поселении неолита Т. преобладают элементы мелких каменных оборудований. Именно от обитателей Т. могли распространиться луки на север, в Хорезмский регион.

-----

*Литер.:* Алпысбаев Х.А., Мезолитические и неолитические стоянки Южного Казахстана // Археологические исследования в Отраре. – А.-А., 1977.

*К. Саркенова*

**ТАУЕКЕЛ МУХАММЕТ БАХАДУР ХАН** (Далее – Т.М.) – сын Шигай хана. По письменным источникам, Шигай хан, его сыновья, султаны Т.М. и Есим полностью принимают тарикат нашбандийа и переходят в подчинение к Абдулле II. После смерти Шигай хана, севший на его престол Т.М. со своими 120-ю детьми становятся муридами шайха нашбандийа Ходжа Исхака. После победы над Баба султаном, правившего Туркестаном, он отказался от тариката нашбандийа и вновь стал муридом одного из шайхов

Ясауия в Туркестане. Восстановил независимость Казахского ханства. Принимал участие в столкновениях шайбанидов за власть и прилагал усилия, чтобы полностью завладеть государством Шайбанидов. В 1598 году Т.М.х. в войне за Бухару был ранен и, вернувшись в Ташкент, вскоре умер.

-----

*Литер.:* Қожаев М. Түркістан тарихы. – А., 2000; Стюарт Д. Сведение агиографической литературы по истории и религии казахов. (Ходжа Исхак Вали). Шельковый путь и Казахстан. – А., Матер. Межд конф., 1998; Султанов Т. Поднятие на белой кошме. – А., 2001; Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII веков. – А., 1968.

### *3.Жандарбек*

**ТАУТАРЫ ШАРБАГЫ** – могильник эпохи бронзы. Расположен в 7 км. к юго-востоку от с. Бабаата Сузакского района Туркестанской обл., в долине горы Таутары. Некрополь Таутары имеет важное значение для науки, для интересующихся эпохой бронзы. Здесь были найдены 28 могил эпохи бронзы из камня и три кургана эпохи железа. По описанию археолога

А.Г. Максимовой, исследовавшей некрополь Таутары в 1953 году, 1957-1958 годы, могильники изготовлены из плоских камней в прямоугольном виде, курганы насыпаны из круглых камней, размеры курганов достигают от 5 м. до 20 м., высотой от 0,2 м. до 1,5 м. А надгробные памятники – ограды прямоугольной, квадратной, овальной, круглой формы, обозначенные на поверхности врытыми на ребро каменными плитами или камнями, положенными просто на землю.

По раскопкам, в названных могилах, огороженных камнями, преобладал обряд погребения путем сожжения трупа. Трупы сжигались в одежде, в отдельном месте от могилы, но перед сожжением

снимались украшения. Это можно заметить по тому, как в древних могилах были найдены предметы украшения, не подвергшиеся воздействию огня. В Таутары также встречаются похороненные без сожжения. Их головы были направлены на запад. Многие остатки посуды, найденные в Таутары, были расположены в западной части могильной ямы или на всех могилах в западной части ставились 1-2 керамической посуды с едой. Посуда плоскодонная, представлена двумя формами: баночной и кувшинной с округлым плечом или с небольшим уступом при переходе от шейки к тулову. Некоторые из кувшинов высокие, узкие, а некоторые вместительные, низкие. Орнаментированы они, в основном, гребенчатым штампом. Узором обычно покрывалась шейка сосуда, верхняя часть тулова, иногда у дна и само дно. Распространен орнамент в виде равнобедренных заштрихованных треугольников, ломаных линий, меандра, треугольных вдавлений. Баночные сосуды без орнамента или орнаментированы равнобедренными заштрихованными треугольниками. В некоторых сосудах в виде кувшинов сохранились остатки пригорелой еды, которые больше всего похожи на остатки просо или пшеничной каши. Были ювелирные изделия, сделанные из бронзы и золота. Среди них «лапчатые» и овальные подвески с отверстиями, обоймочки, колечки, пронизки, бусы, височные кольца, согнутые из проволоки, обернутой листовым золотом, бусы из пасты, стекловидной массы, бронзовые бляшки для нашивки на одежду.

-----

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Қазақтың көне тарихы. – А., 1993; Акишев К.А., Байпақов

К.М. Вопросы археологии Казахстана. – А., 1979; Қазақ ССР тарихы. Бес томдық, 1-том. – А., 1980.

*Ш.Курманбаева*

**ТАШАНАК** (Тасианикак, Ташакан, Ташанак, Ташлиак) – место старинного поселения. Расположено на месте городища Абд аль-Малик в селе «30 лет Казахстана» (бывшее с. Ташанак, Ынтымак). Географические координаты городища: 42Т 449891, 4789663. Впервые упомянут в списке городов Туркестанского владения, составленном в 1735 году Н. Алимовым. Упоминание о нем встречается также в китайском документе 1759 года. По свидетельству П.И. Рычкова, к середине XVIII века в Ташанаке насчитывалось до 100 семей. Согласно данным Христофора Барданеса, во второй половине XVIII века часть казахов Старшего жуза, проживавших в Тасанаке, летом выезжали в степь; другие жители оставались в городе и занимались ремеслом и земледелием. Стратиграфический шурф на месте расположения Тасанака дал материалы XIV–XVIII в.в. В конце XX – начале XXI в. большая часть городища была разрушена.

-----

*Литер.:* Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – Алматы, 2007. – С. 29; Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. 3 том. Цин патшалық дәуірінің мұрағат құжаттары. Қытай деректемелерін аударған, түсіндірмелері мен ескертулерін жазған Б.Е-женханұлы. – А., 2006; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 77; С. 168; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009. – С. 66; Елеуов М.Е. Ескерусіз қалған ескерткіштер. – Түркістан, 2005. – С. 74–77.

*М.Кожа*

**ТАШМУХАМЕДОВ Айбек Муса** (10.01.1905 г.р., Ташкент-01.07.1968 г., там же) – литературовед, переводчик, общ. деятель. Народный писатель Узбекистана (1965), Академии АН Узбекистана(1943).



Учился в Ленинградском институте народного хозяйства (1927-29), окончил Среднеазиатский унив. (1930). В 1943-1959 годы занимался пед. деятельностью. Работал главным редактором журнала «Шарк юлдузы», «Ўзбек тили мен адабиети», академиком-секретарем отдела общественных наук АН Узбекистана. Первый сборник стихов «Чувства» был издан в 1926 году. Были опубликованы романы «Священная кровь» (1940), «Навои» (1945); (Государств. премия СССР, 1946), «Ветер Золотой долины» (1950), «Солнце не померкнет» (1958), «Великий путь» (1967), повести «В поисках света» (1956), «Детство Алишера» (1974). Изданы поэтические сборники «Журек сырнайы» (1929), «Поэмы» (1949), «Факел» (1965), «Песня души» (1966), «Навои» (1968) и др. В автобиографической повести «Детство», написанной в 1963 году, повествует об увиденном им в детстве, во время пребывания в регионе Туркестане до 1917 года. Описывается природа казахской степи и горных земель, особен-

но прекрасно описан облик Қазыгурта. В повести показаны традиции и гостеприимство казахского народа. Писатель побывал в населенных пунктах Кышкопир, Дербисек, Жанабазар, в предгорьях горы Казыгурт и описал их. В книге есть сведения о Каратасе, Шымкенте, Шарапхане, Турбат. В частности, представлены богатые данные о жизни в Жанабазар, мечети и базаре.

-----

Соч.: Детство. – Таш., 1964.

*М.Кожа*

**ТЕЛКОЖА БАТЫР АТЫГАЙУЛЫ** (1840 г.р., г.Туркестан, с. Шоктас – 1916 г., Республика Узбекистан, с. Елликкала) – батыр, который выступил против завоеваний Южного Казахстана и Средней Азии русскими колонизаторами. Имя Телкожа встречается в русских газетах «Инвалид», «Московские Ведомости», «Голос», «Военный вестник», «Оренбург», «Туркестанский вестник», его называют «Тельгомей», «Тилмурад», «Тельгумар», «Тильходжа разбойник». Академик Рахманкул Бердыбай первым начал работу по научному исследованию личности батыра. 5 ноября 1999 г. на церемонии открытия памятника Джалаладдину Мангуберти в городе Ургенч Узбекистана был поднят вопрос о поиске данных о Телкожа батыре в архивах Узбекистана. В связи с этим, академик Сабыр Камалов (1925-2009) и краеведы А. Тураев, О.Н. Салим-Гиреев, Ш. Мыртасулов, директор музея «Авеста» в Ургенче К. Нуржанов начали работу по восстановлению среднеазиатского периода жизни Телкожа батыра. Туркестанские краеведы Н. Назаров, Т. Суинбаев начали свою работу по созданию образа Телкожа батыра. Внук батыра Баркы Телкожа с детства обучился грамоте у местного муллы и затем учился

в медресе в Туркестане. Противоречия в отношениях между Кокандом и Россией в XIX-веке за правление казахской земель вызвали большую напряженность вокруг стратегически важного города Туркестана. Если потомки хана Кене султаны Тайшык и Ахмет решили, что Кокандское ханство «больше не смогут себя защитить, давайте отправимся в Россию, не дожидаясь, пока русские захватят это ханство. Если получится, мы пойдем на службу или будем спокойно жить под их покровительством», но султан Сыздык отделился от них сказав: «Я не оставляю путь наших предков и не перехожу на российскую сторону. Если они возьмут Коканд, я поеду в Бухару. Если он возьмут Бухару, я поеду в любую мусульманскую страну. В любом случае я не откажусь от пути предков». В 1861 году султаны Тайшык и Ахмет со своими племенами пришли к начальнику Сырдарьинской военной базы в Перовске генералу Дебу и приняли русское подданство, султан Сыздык, возглавив войска кокандцев, сражался много раз и со своими братьями в борьбе против русской колонии. Телкожа на стороне Кокандской армии участвовал в битве за Туркестан и битве при Икане. В декабре 1864 года в битве при Икане некоторые части казахских племен сражались на стороне Коканда, а другая часть помогали русским.

Телкожа, воевавший в рядах защитников города Шымкент 21 сентября 1864 года, после оккупации города войсками генерала Черняева, вместе с Кокандскими войсками участвует в обороне Ташкента. Телкожа в этом сражении вел партизанскую войну в тылу русской армии, направлявшейся к городу. После развала Кокандского ханства в Ташкенте Телкожа со своей армией переходит в Бухарский

эмират. Бухарский эмир Музаффар берет его в свою армию. О военной службе Телкожа в Бухарском эмирате писал начальник отряда Жизак в своем письме от 13 декабря 1867 года военному губернатору Сырдарьинской обл. «Под руководством бухарских чиновников Телкожа держит в своих руках население крепости Ата». Телкожа батыр продолжил борьбу против русских колонизаторов, и весной 1869 года он отправился в Хиву со своим войском, где Мухаммед Рахим Хан II (Феруз) встретил его с распростертыми объятиями и определил на службу. В 1869-1872 годы Туркестанский генерал-губернатор К.П. Кауфман потребовал, чтобы Хивинское ханство добровольно присоединилось к российской власти. Отказавшись принять требование, Мухаммед Рахим Хан II использовал султанов Сыздыка и Телкожа, чтобы противостоять атакам колонизаторов. В Хивинском ханстве Телкожа готовит казахов, узбекских и каракалпакских парней к военной службе, охраняя границу Хивинского ханства от Даргана до Аральского моря с 400 нукерами. В феврале-мае 1873 года К.П. Кауфман совершил поход в Хиву. Садык Сардар и Телкожа с тысячами солдат, участвовали в заграждении пути русской армии. Они засыпали 60 колодцев вдоль караванного пути Ташкент-Хива и время от времени нападали на караваны колонизаторов. Благодаря таким сопротивительным действиям, российские войска тратили 101 день на 15–16-дневный путь в мирное время. Е.Желябужский пишет в книге «Очерки и завоевания Хивы», что «только 7 500 из 13 000 российских солдат достигли Хивы из-за жажды, эпидемий и оказанных военных сопротивительных действий». После объявления царем амнистии борцам против российской воен-

ной оккупации в Средней Азии, Телкожа принял гражданство России и проживал в Петро-Александровске (ныне город Тортоколь). Добившись доверия колониальной власти, Телкожа в 1890 году был назначен руководителем Сарыбийского района отделения Амударьи (в настоящее время Еликкалинский район). В волости Сарыби были вырыты каналы, построены дороги, введены в эксплуатацию магазины, мастерские по очистке хлопка, магазин смазок, мастерские по металлу. Волостной управитель Телкожа, достигнув социально-экономического развития жителей волости, в 1909 году отправляется в паломничество. Тело Телкожа батыра, убитого во время протеста против указа царя Николая II 25 июня 1916 года, было погребено в могиле Ишанов как «человека шахида». Майлыкожа написал о смерти Батыра и его погребение в Ургенче «В Ургенче осталось тело, могучего Телкожа батыра». В начале XX-го века Курбанияз Тажибаев, известный каракалпакский поэт, написал о славном сыне казахского народа, сражавшегося против русских колонизаторов в Средней Азии и Казахстане. «Где ты мой Телкожа батыр, батыр подобно Альпамысу?» Телкожа был одним из борцов, выступивших против колонизации царской России и сражавшихся за независимость казахского, узбекского, каракалпакского, туркменского народов во второй половине XIX века.

-----  
*Литер.:* Нуржонов К., Сотлиқов Х. Сорбий тарихидан лавхалар (Қорақалпоғистон Республикаси Эллиқалға туманидаги Сорбий қишлоғининг қисқача тарихи). – Урганч, 2010; Кенесарыұлы А. Кенесары және Сыздық сұлтандар. / Қазақша аудармасы Ғ.Ахмедов. –А.: «Жалын», 1992. – 48 б.; Серебренников А.Г. Туркестанский край. Сборник материалов для истории его завоевания... – С. 287; ҚРОММ, 383-қор, 1-тізбек,

206-ис., 65-67 пп.; Желябужский Е. «Очерки и завоевания Хивы» – М., Типография «А.И.Мамонтова и К», 1875; Майлықожа. Шығармалар. Жинап, зерттеп, жариялай жүріп құрастырған әдебиетші Ә.Оспанұлы. –А., 2005.

*Х.Турсун*

**ТЕНТЕК ТОРЕ** (Далее – Т.т.; г. жизни и смерти неизв.) – прозвище главы восстания (1821), организованного в Туркестанской обл. против гнета Кокандских захватчиков. Есть сведения, что настоящее имя – Рустем Аспандиярулы, он – потомок Токтамыс хана. В 1821 году вспыхнуло повсеместное восстание среди казахов, населявших окрестности Туркестана, Чимкента, Сайрам, Аулиеата, которые не выдержали насилия и грабежи кокандских феодалов и чиновников. Главным организатором восстания был султан Т. т. Войска из 12-тысяч человек захватили Сайрам, и сделали его своим центром правления. Кокандский хан отправил специальную армию для подавления восстания. Повстанцы, услышавшие об их приближении, делятся на две группы: 1-я группа осталась в Сайраме с Т.т., а 2-я группа расположилась в Шымкенте. В освободительном движении казахов под руководством Т. т. принимали участие видные и авторитетные личности как Бошан, Ақпан, Тоқабай, Шымырбай. Их целью было присоединиться к Т.т. и освободить Шымкент, Туркестан, Сайрам от кокандцев. Для подавления народного восстания Омар хан отправил более 10 тысяч войск под руководством аталыка Абу-Касыма и других Эмиров. Ханские войска окружили Шымкент и Сайрам, бывшие в руках повстанцев. Казахи, находящиеся в окружении, оказывали упорное сопротивление. Однако силы были не равные. К тому же, казахские феодалы, испугавшиеся грозного движения народа, пусти-

лись на путь предательства. Т. т. после того, как восстание потерпело поражение, тоже поддержал власть Омар хана и отдал своего сына в заложники. Именно такие данные отмечает и Р.Н. Набиев в своей рукописи «Тарихи жаханнома». Он писал, приводя конкретные факты того, что в восстании принимали участие более 12 тысяч воинов, и что они, в основном, были жителями этого региона, что грабеж и нашествие казахов кокандцами происходили только в зимний период года, также раскрыл причины поражения восстания. Восстание было подавлено вследствие неподготовленности, стихийности, неправильной организации. Восстание потерпело поражение, но кокандские военачальники были вынуждены идти к соглашению с Т.т. Сказанное о ходе восстания 1821 году под руководством Т.т. в первой части романа «Каһар» Ильясом Есенберлиным, раскрывает многие вопросы: «во времена отца Мадели хана Омар хана, казахи Сырдарьи, Сарысу, Шу, которые не хотели терпеть тяжкие налоги, необоснованные злоупотребления кокандцев, неоднократно поднимались на борьбу. Самым крупным из них было восстание под руководством Тентек торе. Тентек торе освободил Сайрам и водрузил там свое знамя. К Сайраму подключились города Шымкент, Аулиеата. Против них Омар хан выставил многотысячное войско. Тентек торе разделил на две части армию и укрепившись в Сайраме и Шымкенте, воевали долгое время. В конце концов продукты были исчерпаны и они вынужденно прекратили сопротивление. Войска Омархана бесчинствовали, избивая в кровь пораженный народ, забирали имущество и скот и повесили около 200 человек. Земля Сайрама была залита кровью». Данное вос-

стание под руководством Т.т. имеет большое историческое значение. О восстании оставили свои, хоть и краткие, сведения и другие историки и исследователи. В.П. Наливкин, Р.Н. Набиев, Ш.Ш. Уалиханов и др. пытались определить значение восстания. Жизнь Т.т. после восстания остается неизвестной.

-----

*Литер.:* Наливкин В.П. Краткая история Кокандского ханства. – Казань, 1886; Набиев Р.Н. Ташкентское восстание 1847г. и его социально-экономическое исследование. – Таш., 1950; Бекназаров Р. Оңтүстік Қазақстан тарихының очеркі (XVIII-XIXғ.ғ.). – А., 1976.

*М.Миразов*

**ТОБЕТТОБЕ** – место древней крепости. Расположено в 11 км. с правой стороны села Созак Созакского района Туркестанской обл.. В 1947 году его исследовала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (рук. А.Н. Бернштам). Вид поселения Тобеттобе – бугорок овальной формы. Его площадь 110×90 м., выс. 4,5 м. В ходе исследования были проанализированы обломки козе и было определено, что Т. населялось местными жителями в период между 1- тысячеletием до н.э. и 3-тысячеletием н.э.

-----

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**ТОГАЙ КАРАБАС МУХАМЕДУЛЫ** (г.рожд. неизв. – 1826 г., г. Бухара) – казахский хан, правивший Туркестаном в период начала XIX века и 1820-е годы. Был известен в записях Миржакыпа Дулатова как Токай торе, у Майлыкожа – Тогай хан, в кокандских данных – Токай торе. Это имя написано в русских данных как Токай, Тугай, Тукая. Тогай девятый

сын Жанибек хана, основателя Казахского ханства, принадлежит к роду Жадика. Отцом его был Карабас Мухаммед султан, возглавлявший племя конырат в последней четверти XVIII-го века. Весть о султани Карабасе содержится в журнале прибытия казачьего атамана Дмитрия Телятникова и сержанта Алексея Безносикова к правителю Ташкента Жунискожа, в мае 1796 года и июле 1797 года. Здесь говорится, что 15 июня рядом с населенным пунктом Сузак, около 30 вооруженных казахов во главе с султаном Карабас требовали дань с Ташкентского каравана. Карабас указывается как султан коныратской волости.

Дед Тогай хана Сейит – внук Тауке хана, старший сын Самеке хана. Сам Сейит был избран ханом, и в 1741-1745 годы был правителем в городе Туркестан и в его окрестных районах. Его давние предки – знаменитый Салкам Жангир хан, «Отважный Есим Великан» хан. Отец Тогай хана Карабас султан правил коныратами в последней четверти XVIII-го века. После смерти отца он заменил его примерно в начале XIX века. Нет точных данных о дате, когда он стал ханом. По словам Миржакыпа Дулата, «в то время Туркестаном правил казахский торе Токай торе, выбранный правительством Бухары ...». Был у власти примерно между началом XIX века и 1820-м годом. Власть Тогай, наряду с городом Туркестан, распространялась на окружающие его поселения, некоторой части племени сарыуйсинов Старшего жуза и коныратов Среднего жуза. Об этом говорится в толгау известного поэта Майлыкожа Султанкожаулы «Осы елдің ескі уақытын айтты Майлы». Есть высказывания, что 1816 году Тогай хан оказывал сильное сопротивление войскам Кокандского ханства,



которые внезапно начали войну. Об этом говорится в источнике на русском «Обозрение Кокандского ханства в нынешнем его состоянии»: «Один из последних из поколений казахских ханов Тогай торе, который участвовал в завоевании Туркестана и когда-то правил Ташкентом, был вынужден покинуть страну, несмотря на упорное и настойчивое сопротивление».

В литературе встречается мнение, что, когда Коканы завоевали Туркестан, город был сожжен. Хотя Тогай хан получил в помощь воиска от Бухарского амира, все же не сумел вернуть город Туркестан, и был изгнан из города, но оставался ханом коньратов. Имел дружеские отношения с Арынгазы ханом, который жил в низовьях Сырдарьи. Он заявил, что готов оказать ему помощь при столкновении с Хивой, чтобы отомстить своим врагам. В 20-е годы XIX века из-за преследований кокандцами Тогай хана, он был вынужден уйти в город Бухара, где он нашел политическое убежище у Бухарского амира Хайдара. После этого он участвовал во внутривосточной жизни Бухарского ханства. После смерти амира Хайдара присоединился к одной из групп, которые вступали во внутренние схватки ханства и боролись за власть. Есть информация, что в 1826 году во время захвата ханского дворца сторонниками будущего амира Бухарского ханства Насруллы, погиб от пули.

-----  
*Литер.:* Дулатов М. Хазірет сұлтан // «Қазақ» газеті. – А., 1998; Сұлтанқожаұлы М. Терме. Арнау. – А., 2010, Бейсембиев Т.К. «Тарих-и Шахрухи» как исторический источник. – А.-А., 1987; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Централь-

ной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С. 95, 142-143; Қожа М. Тоғай Қарабас Мұхаммедұлы // Қазақ хандары. – А., 2015.

*М.Кож*

**ТОГЫСБАЕВ Токболат Толепбайұлы** (05.10.1940 г.р., Туркестанская обл., Толембийский район – 11.08.1996 г., город Алматы) – живописец, Заслуженный деятель искусств Казахстана (1989). Окончил Алма-Атинское художественное училище (1965, ныне Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства). Т. в изображении природы родной страны четко показал свой неповторимый почерк, оставил глубокий след в истории национального изобразительного искусства с великим воспеванием времени и человека. Произведения кисти Т. были выставлены на Республиканских, Всесоюзных и Международных выставках. Живописные произведения «Гүлмен қыз» (1965), «Дала әуені» (1966), «Соғыс триптихы» (1968), «Дала балладасы» (1972), «Құрылысшылар сөзі», «Әншіл таулар» (1973), «Жас дәурен» (1975), «Ақын М. Шахановтың портреті» (1977), «Аспанда» (1978), «Жаңғырған дала» (1982 – 1986), «Жұмыстан кейін», «Әңгіме» (1984), «Ойын-сауық», «Думанды күндер» (1987) выделяются выразительной и тонкой красотой. В 1997 году средней школе в родном районе живописца (бывшая школа им. Блинкова) было присвоено его имя

-----  
*Литер.:* Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А.: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2005.

*Ш.Курманбаева*

**ТОКАЙТОБЕ** – место древней крепости. На юго-восточной стороне города Отырар под селом Шаульдер Отырарского района Туркестанской обл.. Т. и, прилегающие к нему жилые местности,

исследовала Южно-Казахстанская археологическая экспедиция (А.Н. Бернштам). Его общий вид – трапециевидный, одна сторона изогнутая внутрь, южная сторона 280 м., северо-западная 260 м., западная сторона 240 м., северо – восточная сторона 380 м. Т. окружен ровом глубиной 2 м., шириной 20 м. В западном углу укрепленного поселения был центральный курган высотой 5 м., площадью 80х80 м. На территории Т. наблюдаются 3 места постоянного поселения, построенные с такой крепостью. Однако они частично разрушены и превратились в посевную площадь. По найденным предметам при раскопках поселения находилось в I-VIII вв.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**ТОЛЕ БИ АЛИБЕКУЛЫ** (1675 г.р., нынешняя Жамбылская область, Чуйский район, село Жайсан, – 1768, ныне Туркестанская область, район Толе би, Ак-Боркан Орда) – общественный деятель казахского народа, мудрый оратор. Толе би вместе с биями Среднего жуза Казыбеком Келдибекулы и Младшего жуза Айтеке Байбекулы были главным советниками Тауке хана. Он один из составителей свода традиционных законов «Жети жаргы». В семье Кудайберды с девятью сыновьями постоянно был и власть, и знания. Толе би – сын Алибека би, современника известного Есим хана, советника Жангир хана. Толе би – человек, который имел свои взгляды, образованный, хорошо владевший арабским, чагатайским языками, он с раннего детства учился народной поэзии, ораторскому искусству. Ему было 15-17 лет, когда он пришел к власти и стал известен своей справедли-

востью и мудростью. В те времена казахские и джунгарские ханства постоянно сражались между собой. В связи с распадом казахского народа после смерти Тауке хана Толе би стал править Старшим жузом и сделал центром город Ташкент. Он проделал большую работу, чтобы помочь народу, который разбрелся после бедствия Актабан шубырынды. Он напрямую повлиял на их переезд в Жидели-Байсын. Толе би – один из организаторов борьбы с джунгарскими захватчиками.

По историческим данным мы знаем, что Толе би в 1738-1741 годы, а затем в 1746-1764 годы правил в городе Ташкент и собирал налоги с города и его окрестностей. Толе би оказал особое влияние в становлении султана Абылая как настоящего деятеля. Он принимал участие в реализации мер Тауке и Абылая, направленных на централизацию улысов орды и укрепление уникального Казахского ханства с центром Туркестан, на создание военного союза братских казахских, киргизских, каракалпакских и узбекских народов против джунгаро-ойратских захватчиков. Толе би сыграл важную роль в формировании и укреплении отношений между Россией и Большой Ордой. Толе би в борьбе с джунгарскими захватчиками был одним из немногих, кто понимал необходимость создания союза с таким могущественным государством, как Россия. В 1733 году послы Аралбай и Оразгелды передали письмо императору России, написанное Толе би совместно с выдающимися людьми Кодар бием, батырами Сатай, Кангельды и Болек. В нем говорилось, что казахи Большой Орды намерены иметь дружеские отношения с российским государством. Толе би до конца своей жизни не прекращал связь с местной русской администрацией в Оренбурге.

В 1749 году Толе би через послов во главе с Айтбаем, направил письмо губернатору Оренбурга Т.В. Неплюеву, сказав, что готовы принять подданство России. Т.В. Неплюев в ответном письме Толе бию (26 сентября 1749 г.) одобрил его намерение присоединиться к России и призвал его приложить усилия для развития торговых связей между двумя странами. Китайские письменные документы также показывают, что Толе би в XVIII-веке играл важную роль среди политической элиты Казахского ханства. Материалы об этом можно увидеть и в сведениях влиятельных военных людей империи Цинь, которые в XVIII-веке были в казахских степях, дошли до Ташкента и увидели общественно-политическую ситуацию своими глазами и в историко-географических первоисточниках о казахах. Толе би в борьбе против джунгар пытался установить отношения с Кохан беги Абдулкеримом. Огромную роль сыграл Толе би в событии 1745 года, когда объединенные казахско-кокандские силы в героическом сражении вытеснили джунгар из Ташкентского края. Борьба, организованная Толе би совместно с бием Абдулкеримом, не позволила джунгарам проникнуть в Среднюю Азию. Эрдана би после прихода к власти Кокандского ханства, стал препятствовать торговле Туркестана с Ташкентом. Толе би пытался прийти к соглашению с Эрданой и мудро решить проблему взаимоотношений. Толе би смог показать себя правителем Ташкента и русским, и китайцам, и соседним тюркским народам. Он сотрудничал с Тауке ханом, Абулмамбет ханом, Самеке ханом, Абулхаир ханом, Жолбарыс ханом, Кайип ханом, Рустем ханом, султаном Бараком.

Наряду с историческими данными о Толе би, имеются множество легенд.

Широко распространены среди народа множество крылатых, напутственных выражений, разбирательств спорных вопросов, связанных с его именем. Толе би оказал непосредственное влияние на строительство наиболее часто используемых зданий в Ташкенте, Шымкенте, Сайраме (дворец Керуен, мечеть, медресе, мост и т. д.), Орды-Кремля в Кокшинской части Ташкента, предназначенного для биев, казы и имамов. В верхней части Бозсу построил крепость. Имя Толе би тесно связано с крупными историческими событиями в Казахском ханстве. Толе би личность своего времени. Аз Толе провел много лет в Ташкенте и посвятил свою государственную службу победам, а город, которым управлял, он превратил в центр национальной идеологии. Тело Толе би помещено в Шайхантаурском мазаре рядом с дедом Бабыра, Жунис ханом и Есим ханом в Ташкенте, где он правил много лет. Там Толе бию построен большой мавзолей по Туркестанской архитектуре.

-----

*Литер.:* Левшин А.И. описание киргиз-кайсацких или киргиз-казачьих орд и степей. Ч. 2. – СПб, 1832; Казахско – русские отношения в XVI-XVIII вв. – А.-А., 1961; Төле би – қазақ тарихының билігінде. – Шымкент, «Кітап», 2013; «Үш пайғамбар». – А., «Дәуір», 1992; «Қазақстан», Ұлттық энциклопедиясы. 3 том. – А., 2001; Зияев Х.З. Ценные материалы о истории Ташкента, общественные науки Узбекистана. – 1971, № 4.

*М. Мирзозов*

**ТОЛЕПБАЕВ Байдібек Ахметұлы** (10.10.1921 г.р., Туркестанская обл., Ордабасинский р-н, с. Торткуль – 15.06.2011 г., г.Алматы) – д.ист.н. (1967), проф. (1968), акад. АН Казахстана (1975 г.), член-корр. АН СССР (1983 г.), Отличник народного просвещения Казахстана, засл. деятель науки Казахстана (1982). После окончания рабочего ф-та Среднеазиатского государ-

ственного ун-та, Казахского педучилища (1939), работал учителем Орловской неполной средней школы Шаянского района. В 1939 году был призван в армию, служил в 189-й стрелковой дивизии в городах Гасин и Самбур на Украине. В 1941-1945 годы во 2-мировой войне участвовал в боях фронтов «Юг», «Запад», «Карелия». Был командиром бронеплощади в 7-ом отдельном дивизионе бронепоездов.

В 1946-1947 годы работал в Ташкентском промышленном училище преподавателем, заместителем директора. Окончил 2-летнюю партийную школу при ЦК Компартии Узбекистана, экстерном закончил государственный педагогический институт им. Низами в Ташкенте (1949). В 1949-1960 годы работал заместителем в отделе партийных, профсоюзных, комсомольских органов ЦК КП Узбекистана. В 1960-1973 годы в Москве – инструктором отдела партийной организации ЦК КПСС, в 1969-1972 годы работал в должности старшего преподавателя Академии общественных наук при ЦК КПСС и занимался наукой. После возвращения в страну в 1974-1976 годы работал секретарем комитета партии Алматинской обл. В 1976 году окончательно занялся науч. работой, в 1978-1991 годы стал заведующим отделом истории, археологии и этнографии АН Казахстана, в 1984 году – вице-президентом АН Казахстана, в 1985-1991 годы был директором института по истории партии – филиала партии марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, в 1991-1994 годы – советником в Президиуме АН Казахстана, в 1994-2011 годы – главным научным сотрудником Института истории и этнологии имени Ш.Уалиханова. В 1977-1991 годы Т. занимался общественной работой в качестве председателя «Общества образования

Казахской ССР». Т. внес вклад в изучение истории нового и современного развития исторической науки Казахстана. Ездил в научные командировки в такие страны, как Чехословакия (1971), Египет (1974), Румыния (1980), Япония (1981), Швеция (1986). Ученый подготовил несколько кандидатов, докторов наук. Автор многих научных трудов: «История Казахской ССР. С древних времен до наших дней», «Д.А. Конаев – видный государственный и политический деятель» и др. Есть школа, названная именем ученого. Была выпущена книга, составленная академиком НАН КР, д.ист.н. Б. Комековым и к.ист.н. К. Толепбаевым «Байдибек Толепбаев – видный ученый и политический деятель» (Алматы, 2009). К 95-летию ученого была проведена республиканская научно-практическая конференция «Академик Б.А.Толепбаев и национальная история» (2016), организованная Институтом истории и этнологии им. Ш.Уалиханова.

Б. Толепбаев – обладатель орденов и медалей «Құрмет белгісі» (1957), «1-дәрежелі «Отан соғысы» (1968), «Еңбек Қызыл Ту» (1976), «Ленин» (1981), «Парасат» (2006) и др., Почетный гражданин Ордабасинского района.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас ред. Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005. – Б. 487.; Сүлейменова Ә.Т. Б.А. Төлепбаевтың жеке қорының құжаттары Қазақстан тарихы кезеңдерін зерттеудің дереккөзі ретінде // Ақпаратты-әдістемелік бюллетень, № 1 (21) 2016. – Б. 76-79.; Б.А. Төлепбаев: Қазақстан ғалымдарының биобиблиографиясына материалдар / құраст. З.М. Теленова, Д.Ж. Омарбекова. – А., 2006; Справочник по архивным фондам личного происхождения // Сост. Ш.О. Түлеуова / Под общей ред. проф. Б. А. Джапарова. Издание 3-е, дополненное. – А., 2017. – С. 292-297.

М. Ахметова

**ТОРЕКУЛОВ НАЗИР** (Далее – Т.; 10.1892 г.р., г. Коканд 03.11.1937 г., г. Москва) – гос.и общ. деятель Туркестана, издатель, публицист, один из первых казахских сов. послов, дипломат.



Отец Торекул родился в ауле Кандоз в окрестностях Туркестана, переехал в город Кокан и был богатым человеком, занимающимся торговлей хлопком. Т. учился в джадидской школе и двухлетней русско-туземской школе в городе Коканде. В 1913 году закончил 8-летнее коммерц. училище в городе Коканде, в 1914-1916 годы учился в Московском институте коммерции (ныне Экономический ун-т им. Г.П. Плеханова). С целью оказания помощи землякам, взятых на черную работу фронта по указу царя от 25 июня 1916 года, покинул учебу, отправился на Западный фронт, и работал в Минском земском союзе инструктором, в подчинении А. Бокейхана. Находясь там, руководил созданием подпольной организации казахской молодежи «Еркін дала». После Февральской революции 1917 года, вернувшись в Тургайскую обл., организует первый курултай организации «Еркін дала», выпускает пресс-орган областного ревкома газету «Қазақ мұңы». Летом 1918 году вернулся в Коканд, где работал рабочим, секретарем

депутатов земледельцев и солдат, председателем организации левых эсеров. С сентября этого года становится членом Коммунистической партии, организует в городе «Халық газетасы». Принимает участие в выпуске пресс-органа ЦК ТКП журнала «Инкилоб» (Революция). В 1919 году был членом Ферганского облревкома, комиссаром просвещения, заведующим отделом народного образования, в 1920 году – редактором пресс-органа Краевого Мусульманского бюро газеты «Иштракюн» (г. Ташкент) и председателем Туркестанского Центрального исполкома. В 1920-1922 годы работал наркомом Просвещения ТАКСР, председателем Туркестанского ЦИК, секретарем ЦК ТКП, членом Туркестанского бюро ВЦИК и РК П (б), членом Среднеазиатского бюро ЦК РКП(б), членом революционного военного совета Туркестанского фронта. Находясь на таких должностях, он уделял большое внимание вопросам религии.

В качестве председателя Туркестанской власти сформировал правовую законодательную основу республики, был инициатором работы по формированию направлений идеологии страны в политической деятельности, приданию ему национального содержания. Поставил вопросы расширения сферы применения местных языков, возврата владений мечетям, перевода дня отдыха во всех учреждениях с воскресенья на пятницу, объявления трех дней Курбан айта выходными, расчистки названий населенных пунктов от колониального облика, организации национальной печати, реформирования системы образования. В 1921 году в журнале «Қызыл Байрақ» опубликовал статью «Ислам и коммунизм», в которой положительно оценил роль ислама в обществе.

В 1922-1928 годы работал председателем правления центрального издательства восточных народов при Всесоюзном Центр. исполнительном комитете (БОАК-ВЦИК). Был на приеме у Ленина и поставил вопрос о переходе на государственный язык народов, получивших автономию. В качестве председателя Центр.комиссии ВЦИК по созданию Новотюркского алфавита проводил научную и организационную работу перехода письма тюркских народов с арабского алфавита на латиницу. Подготовил проект новотюркского алфавита, основанный на кириллице. Участвовал в 1-ом Всесоюзном съезде тюркологов и выступил с докладом. Написал статьи по разделам языкознания орфографии, алфавита, терминологии.

В должности председателя Центрального издательского управления способствовал изданию учебников, учебных пособий, научно-публицистической и переводной литературы для тюркских народов. Вовлекал в издательскую работу наряду с А. Бокейхановым, А. Байтурсиновым, М. Жумабаевым множество тюркской интеллигенции, направлял их творческую деятельность, проявлял о них заботу. В этом издании был организован выпуск журнала на казахском языке «Темірқазық», в работе которого приняли участие А. Бокейханов, А. Байтурсинов, М. Жумабаев. 15 декабря 1927 году он был избран генеральным консулом СССР в королевстве и объединенных областях Хиджаз и Недж. 23 сентября 1932 года в связи с переименованием этого государства в Саудовское королевство, работал полномочным послом СССР в данном государстве (1932-1936). В июне 1932 года наследник короля Саудовской Аравии Фейсал Аль-Сауд организовал официаль-

ный визит в СССР. В 1930 году он избирается на почетную должность «дуайен» между корпусом иностранных послов в этой стране. Торекулов Назир в годы пребывания послом в совершенстве овладевал арабским языком, неоднократно совершал малый и большой обряды паломничества, был в хороших отношениях с королем Саудовской Аравии Абдель Азиза аль-Сауда и с его окружающими.

В 1936 году работал в Институте восточных народов в Ленинграде, а затем – в Центральном научно-лабораторном институте языка и письменности при Национальном совете СССР. В 1937 году в июле был осужден как «враг народа» и приговорен к расстрелу 3 ноября того же года. Похоронен на специальном объекте НКВД «Коммунарка» в городе Москве.

В 1958 году 28 января в связи с отсутствием в его деле состава преступлений был реабилитирован по решению Верховного суда СССР. Как деятельный ученый внес большой вклад в развитие отечественного языкознания.

Его статьи в узбекском журнале «Инқилоб» на темы религии ислама, политики, джадидства, истории Туркестана отличаются научной точностью. Уникальны и отзывы писателя о литературе. Он написал критику к произведениям С. Сейфуллина «Асау тулпар», «Бақыт жолында», к трудам узбекского писателя Кадири. Наряду с казахским, русским языками писал статьи, стихи и на узбекском языке. В международном казахско-турецком ун-те им. Х.А. Ясави в 2017 году к 125-летию Т. была проведена научно-практическая конференция, в ун-те работает аудитория Т. На факультете международных отношений ЕНУ им. Л.Н. Гумилева также имеется аудитория Т. В городах Нур-Султан, Алматы, Шымкент, Кызылорда, Жетысай,

Туркестан, в Сузакском, Отырарском районах именем Т. названы средние школы и улицы. В городе Туркестан работают музей, мечеть имени Т., построенная при поддержке Саудовской Аравии.

-----

*Труд.*: Социально-политический словарь русско-узбекского языка. Ташкент, 1922; Туркестанская Автономная Республика // ЖН. 1923. Кн. 1. С. 86-95; (рецензия на книгу Бартольд В. В.); История Туркестана. Ташкент, 1922 // Там же. Кн. 2. С. 162-164; По ленинскому пути: (К смерти Нариманова) // НВ. 1925. № 7. С. IV.; К вопросу о латинизации тюркских алфавитов // Там же. № 10/11. С. 218-222; Жаңа әліпби неге керек? 1924; К вопросу о латинизации тюркского алфавита. 1926; Список народностей СССР. 1936.

*Литер.*: Назир Тюрякулов – полпред СССР в Королевстве Саудовская Аравия: (Письма, дневники, отчеты. 1928-1935 гг.). – М., 2000; Тұрсун Х., Батырбекқызы Г. Н.Төреқұлов: қоғамдық-саяси қызметі. Монография. – Шымкент: «АЗИАТ», 2017.

*Х.Турсун*

**ТОРТКУЛЬТОБЕ I** – Орда Есим хана, др. г.-курган. Расположен под арыком Кенесарык в Толебийском районе Южно-Казахстанской обл., на расстоянии 55 км. к востоку от города Шымкент, на стыке рек Сайрамсу, Каскасу, Карасора. Этот памятник находился в центре средневекового караванного пути, проходившего по берегам рек Аксу, Сайрамсу. Территория Торткультобе гораздо больше, чем Отырартобе. Если посмотреть с этой высоты, то как на ладони можно увидеть территорию до окраины города Шымкента. Данную местность местные жители называют как «Торткультобе», «Орда Есимхана», «Дауыттобе» – места городища-крепости. Историческое место известно уже давно людям, населявшим эту территорию.

Среди населения сохранились легенды и рассказы о нем. В Торткультобе до



*Торткультобе.*

настоящего времени не проводились полноценное изучение и археологические раскопки. В 2007 году памятник осмотрели кандидат исторических наук, археолог Д.Талеев и известный узбекский археолог, д.ист.н. Р. Сулайманов и указали, что он может быть памятником, связанным с западно-тюркским каганатом. На этом историческом месте местные люди находят множество древних предметов: вазы, обломки посуды, стрелы из лука, крупные костные скелеты человека, водные системы из жженого кирпича и др. Несколько ценностей, обнаруженных здесь, выставлены в музее города Ленгер.

-----

*Литер.*: Үмбетұлы М., Пошатайұлы Қ. Есім хан ордасы қазақтың қатпарлы тарихынан сыр шертеді//<https://www.egemen.kz/article/168277-esim-khan-ordasy-qazaqtynh-qatparly-tarikhynan-syr-shertedi>.

*Ш.Курманбаева*

**ТОРТКУЛЬТОБЕ II** – место разрушения ср.-вековых городов или поселений. В Казахстане известно несколько десятков Торткультобе. Например, так до настоящего времени называются места многих городов, таких как Карасаман, Карашык, Барсхан. Есть многие Торткультобе, исторические названия которых неизвестны. Один из них – городище VIII-XII в. около села Шарапкент Тулькубасского района Туркестанской обл.. Первые сведения о Торткультобе написал в 1914 году В. Городецкий. Проект городка в 1940 году составил Жамбылский археологический пункт (рук. Г.И. Пацевич). Исследовали в 1982 году – археологическая группа Шымкентского педагогического института, в 1997 году, 2002 году археологическая экспедиция Туран Международного казахско-турецкого ун-та. (рук. Елеуов).

Городище – четырехугольная равнина площадью 318 м. на западе, 291 м. на севере, 306 м. на востоке, 311 м. на юге. Окружен стеной, высотой 7-8 м. В северо-восточном углу города был центральный курган. Его выс. 11 м., площадь. 30-50 м. Сохранились места двух ворот, входящих в Центральный курган. На входе в ворота сохранились две башни, на внутренней стороне – одна башня, на восточной стороне – две башни, всего пять башен. Во 2-й части города видны места жилых домов, а в 150 м. к востоку был крепость – курган. Он огорожен вокруг забором высотой от 0,5 м. до 3,5 м, площадью 70x80 м. В числе уникальных предметов, обнаруженных при раскопке – окрашенные и неокрашенные сосуды различных типов, зерносушилки из камня, ручные мельницы, орнамент и эпиграфическая каменная ступа с надписями, пест, лотки, колонны торжественных дворцов и их постаменты. Такие вещи, которые невоз-

можно встретить в других городах Южного Казахстана, свидетельствуют о том, что город когда-то был политико-экономическим и культурным центром.

-----  
Литер.: «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**ТУЙМЕБАЕВ Жансеит Кансеитович** (далее Т.; 08.07.1958 г.р., с. Кайнар Алгабасского р-на Южно-Казахстанской обл. (ныне Байдибекский р-н Туркестанской обл.) – Гос. деятель, Чрезвычайный и Полномочный Посол 1-го класса, ученый алтаист-тюрколог, д.ф.н., проф., почетный проф. ун-тов Гази и Нида Турции.



В 1980 году окончил филологический ф-т КазГУ им. С.М. Кирова (ныне КазНУ имени Аль-фараби); в 2000 году окончил юридический факультет Московского гос. социального ун-та. Трудовую деятельность начал в 1980-1993 годы в КазГУ им. С.М. Кирова (ныне КазНУ имени Аль-Фараби) ассистентом, занимал должности старшего преподавателя, доцента.

В 1993-1994 годы заведующий, первый секретарь отдела управления странами Среднего и Ближнего Востока и



Африки Министерства иностранных дел РК; 1994-1997 годы – второй, первый секретарь Посольства РК в Турецкой Республике; 1997-1999 годы – главный эксперт протокольной службы Президента РК; 1999 год – Генеральный консул РК в Турецкой Республике (город Стамбул); 1999-2004 годы – начальник Протокола Президента РК; 31.03.2004 – 01.02.2006 годы – Советник Президента РК-начальник Протокола Президента РК; 01.02.2006 – 10.01.2007 годы – Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Российской Федерации; 10.01.2007 – 09.2010 г. Министр образования и науки РК; 10.2010 год – Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Турецкой Республике, а с 03.2011 года – по совместительству Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Республике Албания; 07.10.2016 год – аким Южно-Казахстанской обл.; 20.06.2018 - 25.02.2019 годы работал первым акимом Туркестанской обл.. С 28 февраля 2019 года – заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана, заведующий Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана при Администрации Президента Республики Казахстан.

В 1987 году Т. защитил кандидатскую диссертацию под руководством член-корр. АН СССР Э.Р.Тенишева, а в 2008 году под руководством академика НАН РК Э.Т. Қайдар защитил докторскую диссертацию. Т. в докторской диссертации по теме: «Теоретические принципы и критерии историко-генетического разграничения тюркско-монгольских лексических параллелей». Им предложена хронология тюркско-монгольских этноязыковых взаимоотношений по историческим и лингвистическим параметрам, а также определены новые хронологические рубежи истории развития

родственных тюркских языков. Его труды «Казахско-монгольские лексические параллели. Материалы к этимологическому словарю казахского языка» (2005), «Становление и развитие алтайской теории и алтаистики» (2006), «История тюрко-казахско-монгольских этноязыковых взаимоотношений» (2008), «Актуальные проблемы и исследования языков Центральной Азии. Туранский языковой союз» (2009) высоко оценены как фундаментальные исследования, которые подняли отрасли алтаистики и тюркологии на качественно новый уровень.

Т. является автором 13 монографий, 4 словарей, 15 учебников и учебно-методических пособий, более 200 научных статей, 10 типовых учебных программ для специальности 5В021200-Тюркология (бакалавриат).

Одной из центральных тем в научном и научно-популярном творчестве Т. является Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев. Президент и история развития института президентства в Казахстане нашли отражение во многих книгах и статьях Т.. Главными темами при этом были уникальность личности Президента, хроника его деятельности, вклад главы государства в международное признание Казахстана и достижение высот темпов экономического развития в СНГ, модели по сохранению мира и стабильности в казахстанском обществе, толерантности, межэтническому согласию и межконфессиональному миру.

На сегодняшний день такие труды Т. как «Один год Президента» (2001, 2002, 2003, 2004, 2005), «Государственный протокол Республики Казахстан» (2004), «Практическое руководство по государственному протоколу» (2004) становятся

учебниками особого практического значения для государственных служащих, студентов, магистрантов, докторантов, обучающихся по специальностям регионоведение, международные отношения в ВУЗ-ах РК.

При Министре образования и науки РК Ж.К. Туймебаеве была разработана Гос. программа развития технического и профессионального образования в РК на 2008 – 2012 годы. Отмечая положительные итоги реформ высшего образования нашей республики, 46 стран – участниц Болонского процесса в 2010 г. единогласно проголосовали за вступление ее в зону европейского высшего образования. Казахстан стал первым центральноазиатским государством, которое удостоилось чести быть полноправным участником европейского образовательного пространства. Присоединение Казахстана к Болонскому процессу позволило отечественным вузам обновить образовательные программы и учебные планы в соответствии с европейскими стандартами, завоевать признание казахстанской квалификационной и академической степени за рубежом, начать реализацию двухдипломных образовательных программ, пройти международную аккредитацию ун-тов, трудоустроиться выпускникам вузов Казахстана в европейских странах.

По инициативе Н.А. Назарбаева 25 мая 2010 года в Астане (ныне Нур-Султан) состоялось открытие Тюркской академии. Для развития тюркологии как самостоятельной отрасли науки и международного научного сотрудничества ученых и государственных деятелей тюркоязычных стран, образовательной деятельности научных ассоциаций тюркских народов консолидирующее создание такой структуры знаменовало собой новый

этап развития. Т. непосредственно руководил процессом создания Тюркской академии, написаниям Концепции его развития, первыми шагами ее деятельности, не только как министр, но и как известный тюрколог, хорошо знающий актуальные проблемы тюркологии.

В 2007-2010 годы под руководством Ж.Туймебаева специальность 021200-«Тюркология» была включена в перечень специальностей, обучающихся в РК, разработаны ГОСО РК по специальности, разработаны типовые учебные программы и внедрены в учебный процесс РК (приказ МОН РК № 598 от 25.12.2009 года). В трудах Т., посвященных алтаистике и тюркологии, в том числе «10 типовых учебных программ по специальности 5B021200 – Тюркология (бакалавриат)» (соавторстве, 2013, 2015), «Серия тюркологических пособий» состоящая из 10 трудов по лингвистической тюркологии (соавторстве, 2015, 2016, 2017, 2018) были отражены проблемы концептуально-предметной и научно-методической основы данной специальности.

Глубокое знание традиций тюркской дипломатии, истории тюрков, языковых и культурных особенностей тюркских народов оказало положительное воздействие дипломатическую службу Ж.Туймебаева. Пожалуй, именно знание тонкостей древней тюркской дипломатии позволило Ж.Туймебаеву оказаться в центре событий и способствовать реализации исторической миссии Президента Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаева по примирению России и Турции. За время работы в Турции Посол Казахстана Жансеит Туймебаев успешно представлял традиции и стандарты казахской дипломатии, активно сотрудничал с местным населением и диплома-

тическим корпусом. Труды Т. «Основные вехи» (2011), «Казахстан: Экономика. Деловой мир. Инвестиционные возможности» (2012), «Казахстан-Турция: Стратегическое сотрудничество высшего уровня» (2013), «Казахстан-Турция: 20 лет дружбы и сотрудничества» (2013), посвященные вопросам историко-культурного, геополитико-экономического сотрудничества и партнерства между Казахстаном и Турцией, являются значимыми для таких отраслей науки, как международные отношения и регионоведение.

Т. в период пребывания акимом ЮКО и первого акима Туркестанской обл. в сферах сельского хозяйства, земледелия, промышленности, среднего и малого бизнеса, внутреннего и внешнего туризма, занятости населения были достигнуты высокие социально-экономические показатели. Под руководством Т. был составлен список исторических памятников и святых мест, каждый из которых стал туристически значимым объектом. Т. провел мероприятий по привлечению в Туркестан потенциальных иностранных инвесторов. Особое внимание он уделил проведению деловых встреч с представителями зарубежных дипломатий, руководителями крупных компаний, заключению двусторонних меморандумов, а также пропаганде на отечественном и мировом уровнях статуса города Туркестан как исторической столицы Казахского ханства, как колыбели тюркской духовности и духовной столицы тюркского мира.

-----  
Награды: орден «Құрмет» (2003); орден «Парасат» (2011); медаль «10 лет Астане» (2008); медаль «20-летию независимости Казахстана» (2011); медаль Ассоциации предпринимателей и деловых женщин Турции «За вклад в укрепление дружбы между Казахстаном и Турцией»

(2011); премия платформы развития международного туризма Турции «За особые достижения в международных отношениях» (TÜTAP) (2011); медаль «20-летию Конституции Казахстана» (2015).

*Г.Сагидолда*

**ТУРБАТ** (Далее – Т.) – др. населенный пункт в Казыгуртском р-не Туркестанской обл. На территории Т. расположены три места средневековых городов и восемь архитектурных памятников. Важнейший пост Великого Шелкового пути между Ташкентом и Сайрам. Есть место городища, которое относится к XII-XVII векам, условно названное археологами Т. Местный народ называл его Жанакорган. Городище находится на левом берегу реки Тассай. Территория старого населенного пункта окружена вокруг разрытым рвом и представляет собой прямоугольный холм в плане. С рельефа местности наблюдаются следы улиц и гребени городища. Особо выделяется центральный холм высотой 6-7 м. На площади над ней расположен архитектурный комплекс Искак-ата, состоящий из группы мавзолеев, расположенных по периметру двора. На юго-восточной окраине села, между двумя ручьями, расположилось городище Жаументобе, относящееся XII-XVIII векам. Нынешний вид – холм квадратного типа – раньше был курганом. Его три стороны, обращенные к равнине, являются вертикальными, наиболее равнинная южная сторона, где находится въезд в городище, ограждена прочными стенами. На юго-восточной окраине с. Т., в центре двух горных ручьев, расположено городище Торткультобе, принадлежащее X-XVI векам. Оно состоит из центрального бугорка на юго-восточной части памятника и, окужающих остатков хозяйственных сооружений и крепостей. Название» Т. озна-

чает «мавзолей». Это название, которое возникло после. По записям Бабыра его коренное название Яга. По Бабырнама, на этом месте в XVI веке было несколько населенных пунктов и среди них находится мавзолей Искак ата. В произведении ал-Макдиси, написанном в 985 году, город Якалыг, называемый в числе городов Испиджаба соответствует населенному пункту Яга-Турбат.

-----

*Литер.:* Бабур-наме. – Таш., 1993. – С.118; Предание о Хазрети Исмаил ата (пер. А.Диваев) // Туркестанские ведомости. – 1901. №20, 24, 25; Қожа М. Оңтүстік Қазақстанның әулие жерлері. – Шымкент. 2014; Харзиян шаһары һәм Ысмайыл ата. – Шымкент, 2018; Тұрбат-Ысмайыл –Ата: аңыз бен ақиқат. – Шымкент, 2017.

*М. Кожа*

**ТУРКЕСТАН I** (Азрет, Торкустан, Тургистан, Тургустан, Туркастант, Туркестант, Туркустан, Тюркюстан, Тюрюкстан, Йаси, Йассы, Ясси, Ясу, Ясун, Ясы, Эссия) – соответствует городищу Ески-Туркестан, расположенному в юго-восточной части современного города Туркестан. Географические координаты городища: 42Т 440755, 4794153. В период позднего средневековья и нового времени город

был известен под несколькими названиями. Туркестан, как писал в середине XVIII века П.И. Рычков, «и другое звание имеет – Ясси, которое будто бы старше Туркестанта». Урбоним Ясы, как Асон, впервые упомянут в описании поездки армянского царя Гетума I в 1255 году. О существовании населенного пункта с таким названием в домонгольскую эпоху свидетельствуют монеты хорезмшаха Мухаммада ибн Текеша с обозначением монетного двора Йаси и нисба Ходжа Ахмеда Ясави. Историк XVII в. Махмуд ибн Вали писал: «Нынче Туркестан – это город Сакси, который простой народ называет Иасы». Археологические исследования показали, что ранний Ясы локализуется на месте городища Культобе. Ясы в XIV веке оставался небольшим городком.

В конце XIV – начале XV в. здесь был построен мавзолей-ханака Ходжа Ахмеда Ясави, возведены стены цитадели, начал функционировать монетный двор. По данным «Фатх-наме» Моллы Шади и «Шайбани-наме» Камал ад-Дин (Шир-) Али Бинаи, здесь располагалась также резиденция наместника Тимурида султана Ахмеда. Позже город стал центром шибанидских наместников в Туркестан-



*Населенный пункт Турбат.*

ском регионе. На фоне начавшегося в XV веке упадка городов Средней Сырдарьи росло значение Ясы как политического, административного и экономического центра крупного региона. Уже в начале XVI века Рузбихан Исфакхани отметил его новую роль: «Город Ясы, который является гробницей его святейшества Хаджи», историк Махмуд ал-Кафави (умер в 1582) писал о нем как о месте пребывания «царя Туркестана».

В письменных источниках конца XVI–XVII веков Ясы именовался то как «крепость Иасы», то как «крепость Туркестан». Появление второго названия города было связано с изменением его статуса. Теперь притязания на городе Ясы означали притязания на весь Туркестанский регион. Название Туркестан стало ассоциироваться с названием столицы, главного урбанистического центра региона, что привело к параллельному сосуществованию двух названий города, а потом и к частичной замене имени Ясы на Туркестан. Однако урбоним Ясы встречается и в источниках XVIII века. Среди местного населения было распространено еще одно название – Азрет. Происхождение данного урбонима связано с тем, что в Туркестане находится знаменитая гробница Ходжа Ахмеда Ясави, почетное имя которой – Хазрет-и Туркестан, в сокращенном варианте – Азрет и стало одним из названий города. Ханак Ахмеда Ясави, расположенная в северо-восточной части городища Ески Туркестан, уже в XV веке превращается в пантеон, где были погребены представители высшей степной знати. В здании, построенном Тимуром над могилой Ахмеда Ясави, располагались могилы многих узбекских ханов и их жен. Недалеко от ханакки был воздвигнут мавзолей Рабии Султан-бегум – жены хана Восточ-

ного Дашт-и Кипчака Абу-л-Хайра. «Под большим куполом мечети хазрет-султана Ходжи Ахмеда Ясави, на камне перед колодцем мечети находилась надгробие Аман Бике», которая являлась дочерью одного из основателей казахского государства хана Жанибека. Ясы-Туркестан в 1579 году принадлежал казахскому хану Хакк-Назару (1551–1580). Затем здесь на некоторое время утвердился правитель Бухары Абдаллах хан (1583–1598), поставивший во главе городов Туркестанского региона своих заместителей. С именем последнего связывается ремонт мавзолея Ахмеда Ясави. Первым из казахских правителей, разместивших свою ставку в городе Туркестан, был Есим хан (1598–1613/14, 1627–1628). О своем трехмесячном пребывании у Есим хана в его туркестанской резиденции написал хивинский монарх и будущий знаменитый историк Абу-л-Гази Бахадур-хан (1583–1655). Турсун-Мухаммад (1613/1614–1627), ставший старшим ханом казахов в 1613–1614 годы, сохранил льготы, дарованные потомкам Ахмеда Ясави. Среди 15 документов, сохранившихся в конце XIX в. у туркестанского шейха, была и грамота 1035 года хижры, выданная казахским ханом зрителям мавзолея.

В последней четверти XVII – начале XVIII века Туркестан являлся местом пребывания старшего хана казахов Тауке. Примечательно описание города того времени, составленное по опросам «бывалых людей» путешественником Н. Витсеном: «Он окружен водой, земляные валы засыпаны песком, с плоскими ротондами. Ротонда у дома Тевки-хана сооружена из обожженного кирпича. Всего до ворот города находится шесть ротонд, они сооружены из необожженного кирпича. Стены города достаточно прочные,

во всяком случае, по сравнению с другими городами. Дл. стены по периметру составляет более одной версты, а это, примерно, одна пятая часть немецкой мили».

По плану Туркестана, составленному майором Карлом Миллером в 1743 году, г. был окружен стеной с шестью воротами в виде башен. Имелся огражденный стеной подтреугольный участок с башней внутри города, который был обозначен словом ханово. Крепостные стены Туркестана позволили Тауке хану укрыться от войск джунгарского правителя Галдана Бошокту-хана, когда в 1681–1684 годы он трижды вторгнулся в Южный Казахстан. В 1715–1718 годы Туркестан являлся постоянным местом пребывания преемника Тауке – нового старшего хана казахов – Каипа I (1715–1718). В период с 1719 по 1724 годы он был резиденцией старшего хана Абулхаира (1719–1748). В 1723 году Туркестан был захвачен джунгарами. Год спустя Абулхаир освободил его от джунгар и около года удерживал город и окрестные селения под своим контролем, но в начале 1725 г. под напором намного превосходящих сил противника был вынужден оставить Южный Казахстан.

С конца 20-х годов XVIII века до конца столетия в Туркестане имели свои главные ставки следующие казахские ханы: Сын Тауке хана Самеке (в 1729–1737), старший сын последнего Сеит (в 1741–1744), сын Болат хана (не позднее 1712–1723) Абулмамбет (в 1744–1757, 1762–1770), деливший власть здесь с 1762 по 1770 годы с другим сыном Самеке – Есимом; сын Вали-султана Абылай (в 1771–1780), сын Абулмамбета Тауке (в 1784–1797). Именно здесь казахские ханы непосредственно чинили суд и расправу над нарушителями общественного

порядка в самом городе, прилегавших к нему аграрных селениях и окрестных аулах кочевников; принимали в большинстве случаев иностранных послов, проводили крупные курултаи кочевой знати и отсюда чаще всего отправляли своих посланников и почтовых курьеров-жасаулов в соседние страны. Например, в 1763 году в городе Туркестане в связи с угрозой китайского вторжения в Казахстан и Среднюю Азию собрался курултай, где, по некоторым данным, участвовало шесть тысяч влиятельных лиц Казахской степи. Туркестан в период позднего средневековья превратился в крупный центр ремесла и торговли. Автор XVI века Рузбихан Исфাহани писал, что «в город Йаси привозят товары и драгоценные изделия, и там происходит торг, и он, [город], является местом развязывания грузов купцов и местом отправления толп путешественников по странам».

Примечательно, что в плане Туркестана 1743 года особый огороженный участок города отмечен как караван-сарай. Описывая город Туркестан, Н. Витсен сообщал: «Там бывает ярмарка. Сам Тевки-хан едет верхом на коне, лук и колчан стрел через плечо, чтобы открыть торговлю». Выполнивший обязанности наместника хана в г. Туркестане в 30-х – начале 40-х г.г. XVIII века Нияз-батыр при встрече с российскими посланниками поднимал вопрос о торговле и заявлял от имени «лутших людей», что «усердственно желают, чтоб торги к ним в Туркестант ... и в Ташкент беспрепятственно продолжались». Согласно данным Христофора Барданеса, во второй половине XVIII века часть казахов Старшего жуза жили «домами в городах Ташкенте и Туркестане, Тасанаке и Сусаке, хотя в степи имеют также свои кибитки, куда

из городов по желанию своему летом уезжают, и таковые, которые привыкли уже к градскому житию, прилежат к некоторым и рукоделиям, такожде пахут и землю, и сеют пшеницу, рожь яровую, ячмень, просо, белояровую пшеницу...». Основным поставщиком земледельской продукции в Степь являлись города Туркестанского региона, которые были центрами оседло-земледельческих округов и находились под властью казахских ханов. Побывавший в конце XVII века в Туркестане, Василий Кобяков отметил: «А хлеб-де у Тевки-хана родитца многое число, пшеница и ячмень и проса, а хлебы сеют озимые и еровые». По данным П.И. Рычкова, в Туркестане «на полях родится пшеница, ячмень и хлопчатая бумага». Хлопок выращивали в округе города. О производстве и торговле тканями в этом городе свидетельствует Н. Витсен: «Торговля здесь идет хлопчатобумажными тканями, красными и белыми, самого низкого качества, которые здесь в козакских регионах вырабатывают бухарцы». В конце XVII века в городе Туркестане на базаре продавали «пансыри добрые», «пищали» т.е. ручное огнестрельное оружие. «А порох делают у себя в тех вышеписанных городех». В XVII–XVIII веке в Туркестан был крупнейшим среди городов Средней Сырдарьи. По свидетельству подпоручика А. Кушелева, в 1739 году в городе было «домов с тысячу». Площадь позднесредневекового городища составляет 88,5 га.

В середине XVIII века в Туркестане было три мечети, из которых «одна древней и хорошей работы и имеет в себе многое число разных покоев». На территории городища Ески – Туркестан располагается мавзолей-ханака Ходжа Ахмета Ясави, позднесредневековые баня и ме-

четь; археологическими исследованиями вскрыты остатки мавзолеев, суфийские культовые сооружения. Одним из первых научных описаний древностей Туркестана оставил востоковед Н.И. Веселовский. Первые археологические раскопки на территории позднесредневекового города были проведены в 1928 году М.Е. Массоном. С середины XX века по настоящее время с небольшими перерывами проводятся археологические исследования на территории городища.

-----

*Литер.:* Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI–XX вв. Т.6. – Алматы, 2007. – С. 64; С. 168; С. 263; С. 55; С. 54; Киракос Гандзакечи. История Армении. – М., 1976. – С. 224; Настич В.Н. Новые факты из истории монетного производства и денежного обращения в Южном Казахстане XIII–XVIII вв. // Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии. – А.-А., 1983. – С.143–152. С. 144–145; Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей благородных. Введ., пер., примеч., указ. Б.А. Ахмедова. – Таш., 1977. – С. 244; Смагулов Е.А., Григорьев Ф., Итенов А. Очерки по истории и археологии средневекового Туркестана. – А., 1999. – С. 79–111; С. 114; Материалы по истории казахских ханств XV–XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969. – С. 69, 101, 118; Извлечения из сочинений XII–XVI веков / История Казахстана в арабских источниках. Составление, перевод с арабского языка, комментарии А.К. Муминова. Т. 3. – А., 2006. – С. 158; Бартольд В.В. Двенадцать лекции по истории турецких народов Средней Азии // Бартольд В.В. Сочинения. Т. 5. – М., 1968. – С. 183; Ахмеров П.Н. Надписи мечети Ахмеда Ясави // Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те. – Казань. Т. 13, вып. 1. 1896. – С.11–24. С. 18–19; Кожа М. -Туркістан тарихы. История Туркестана. – А., 2000. – С. 29; Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории казахских ханств в XV–XVII вв. // Казахстан в XV–XVIII веках. – А.-А., 1969. – С. 5–49. С. 19; Маньковская Л.Ю. Некоторые архитектурно-археологические наблюде-

ния по реставрации комплекса Ходжи Ахмеда Ясеви в г. Туркестане // Известия АН Каз.ССР. Серия истории, археологии и этнографии. – 1960. Вып. 3. – С. 52-69. С. 69; Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері. Т. 5. – А., 2006. – 195-б.; Лерх П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. – СПб., 1870. – С.21–22; Витсен Н.С. Северная и Восточная Тартария // История Казахстана в западных источниках XII-XX вв. Т.6. – А., 2006. – С. 66–67; С. 68; Ерофеева И.В. Символы казахской государственности (позднее средневековье и новое время). – А., 2001. – С. 8; Моисев В.А. Джунгарское ханство и казахи XVII-XVIII вв. – А.-А.: «Гылым», 1991. – С. 52; Посольские материалы Русского государства (XV-XVII вв) / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв.Т.1. – А., 2005. – С. 297; Док. № 264-267; С. 430; С. 405; Ерофеева И.В. Хан Абулхаир: полководец, правитель и политик. Алматы, 1999. С. 123-125; Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. – А.-А., 1961. – С. 36; С. 163-164; Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середина XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: проблемы и перспективы исследования. Материалы к летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г.). – А., 1997. – С. 113, 118-120, 129; Первые историко-этнографические описания казахских земель. XVIII век / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.2. – А., 2007. – С. 297; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 33–34, 128; Сулейменов Р.Б., Моисеев В.А. Из истории Казахстана XVIII. – А.-А., 1988. – С. 105; История Казахстана в персидских источниках. Т.5. – А., 2007. – С. 208; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009. – С.76; Кожа М. Н.И. Веселовский о древностях Южного Казахстана. Veselovskiy on Antiquities of South Kazakhstan // Вестник Международного ин-та центральноазиатских исследований – ЮНЕСКО. – Самарканд, 2008. № 8. – С. 3-14. С. 3-14; Массон М.Е. О постройке мавзолея Ходжа Ахмеда в городе Туркестане // Известия Среднеазиатского Общества. Т.19. – Таш., 1929. – С.39-45. С. 39-45.

*М.Кожа*

**ТУРКЕСТАН II** – г., адм. центр Туркестанской обл. (19.06.2018 г.). Территория – 19,6 тыс. кв. км. Г. Туркестан находится в 170 км. от города Шымкент, который является в числе крупных мегаполисов Казахстана и граничит на востоке с историческим Отыраром, на севере – с городом Кентау и Созакским районом, на западе – с Жанакорганским районом Кызылординской обл.. Численность населения города –164,5 тыс. человек. Нац. состав: казахи – 117,8 тыс. (72,1%), узбеки – 41,8 тыс. (25,6%), русские – 1,5 тыс. (0,8%), и другие народы – 2,6 тыс. (1,5%). Демографическое положение: по данным 2018 г, естественный прирост населения составил 3,7 тыс. человек (родилось – 4,4 тыс. человек, умерло – 0,7 тыс. человек); миграционный прирост – 995 человек (прибыло – 2340 человек, выбыло – 1345 человек). Город Туркестан, занимающий особое место в истории казахского народа, в XVI-XVIII в.в. был столицей Казахского ханства. Туркестан один из старейших городов Центральной Азии. Др. название города, бывшим духовно – культурным центром тюркских народов – Яссы. Из арабских записей известно, что окрестность города Туркестан в IV-IX в.в. называлась Шаугар/Шавгар. Арабский историк-географ аль-Истахри ибн Кордаубех ат-Танрази писал: «Древний Шавгар жил до XI века, и с XI века центр города перешел в Ясы», что подтверждено учеными археологами-историками.

Фундамент города был заложен в начале 1-го тысячелетия н.э. Есть предположения о том, что город Туркестан во II-III веках был крупнейшим культурным и духовным центром. Археологические исследования свидетельствуют о том, что история Туркестана начинается из глубины веков. Памятники близ города Туркес-



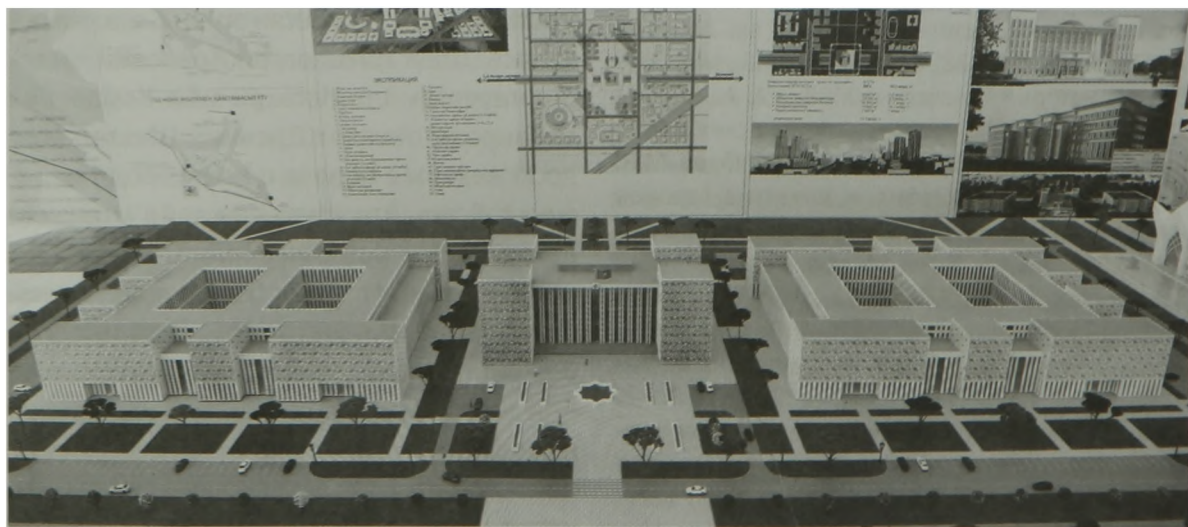
тан Шоктас, Кошкорган, дошедшие из каменного века, показывают, что в этом регионе человечество населяло не менее чем 550 тыс. лет назад. В I тысячелетии до н.э. окрестность города Туркестан, как и в других регионах, населяли создатели Андроновской культуры.

VI-VIII в.в. Туркестанский регион относится к тюркскому каганату, IX-XI в.в. – к карлукам и огузам. В эпоху великого мыслителя тюркского народа Ходжа Ахмеда Ясави город стал одним из крупных культурных и образовательных учреждений. После смерти Ходжа Ахмеда Ясави, жившего в городе Ясы, занимавшимся творчеством, проповедованием ислама, религиозным образованием, на его могиле возводится мавзолей. Туркестан стал религиозным центром всех тюркоязычных народов и стал «Хазрети Туркестан» или «малой Меккой».

По источникам XV-XVII в.в. известно, что бассейн среднего течения Сырдарьи назывался Туркестаном [Мухтар Кожа. Туркестан-столица Казахского ханства// Туркестан с глубокими корнями. Алматы, 2018]. Туркестан, который поднялся

до уровня крупнейшего торгового и ремесленного центра региона, до конца XVI века был столицей Казахского ханства. В городе Туркестан у мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави были погребены известные казахские ханы и би, полководцы и батыры. В 1819-1864 годы территория города Туркестан составляла около 10 гектаров. На территории города, огороженной 12 глинобитными башнями и 4 воротами, сохранились около 20 мечетей, 2 медресе, 2 рынка, 22 водяных мельниц, около 5 тысяч жителей [Туркестан. Международная энциклопедия. Алматы, 2000]. После завоевания Российской империей 11 июня 1864 года города Туркестан, с 1872 года он стал называться уездным городом. В начале 20 века территория Туркестана занимала около 1400 гектаров. В 1903 году в Туркестане был построен железнодорожный вокзал. В 1908 году существовало 3616 домов, 41 мечеть, 2-х летнее городское училище, женское училище, 1 медресе, 23 школы, 2 церкви.

Население города в 1910 году составило 15236 человек. Из предприятий промышленности и торговли в 1912



*Макет будущего административного центра г. Туркестан.*

году работали 4 хлопкоочистительных, 8 мыльных, 10 маслозаводов, кирпичные заводы, 15 водяных мельниц [Туркестан. Международная энциклопедия. Алматы, 2000]. В 1918 году на съезде казахов Сырдарьинской обл., проходившем в городе Туркестане с 6 по 9 января 1918 года, был рассмотрен вопрос о присоединении Сырдарьинской обл. к Алашской автономии и принято решение, что город Туркестан станет столицей Алаша в случае присоединения казахов к Алашской автономии. Город Туркестан с 1928 года стал административным центром Туркестанского района. В городе работали ремонтно-механические, хлопкоочистительные, кормовые, кирпичные заводы, комбинаты по производству железобетонных изделий, предметов бытового потребления и др. предприятия. Функционировали средние общеобразовательные школы, специальные образовательные учебные заведения, библиотеки и культурные учреждения, здравпункты.

После обретения независимости Республики Казахстан были поставлены вопросы развития древнего Туркестанского

региона. В 1991 году были открыты музей-заповедник «Азрет Султан», Туркестанский гос. ун-т им. Ходжа Ахмеда Ясави (ныне МКТУ им. Ходжа Ахмеда Ясави). По решению ЮНЕСКО 1500-летний юбилей города Туркестан был отмечен на мировом уровне. Город Туркестан в 2017 году решением организации ТЮРКСОЙ стал «культурной столицей тюркского мира». Это характеризует особую значимость Туркестанского региона в истории тюркских народов, тюркской духовности и культуры. Для развития города Туркестан, имеющего статус областного центра, как историко-культурного центра мирового уровня, была разработана концепция «древнего Туркестана». Одним из его главных направлений является развитие туристической индустрии. Для строительства нового городка в восточной части города Туркестан, административный район которого составляет 9,4 тыс. кв. км., выделено 670 гектаров земли. В соответствии с средневековыми традициями, в новом облике города Туркестан планируется построить наряду с живописными зданиями восточного типа мно-



*Макет будущего административного центра г. Туркестан.*

гоэтажные здания современного типа архитектуры. Всесторонне рассматриваются механизмы интенсивного роста социального и экономического развития Туркестанского региона и ведутся объемные работы по приоритетным направлениям. Ведутся работы по строительству жилья, объектов образования, здравоохранения, культуры. Проводятся международные бизнес-форумы по привлечению потенциальных иностранных инвесторов в Туркестан, деловые встречи с дипломатическими представительствами, руководителями крупных зарубежных компаний, заключаются двусторонние меморандумы. Организуются политико-дипломатические, культурные и научные мероприятия, направленные на демонстрацию значения тюркской цивилизации в общечеловеческой цивилизации, общую историю и культуру тюркских народов, укрепление сотрудничества и взаимодействия тюркоязычных государств. Сегодня г. Туркестан выполняет функции исторической, духовно-культурной платформы, определяющей целостность тюркской духовности.

Экономическое положение современного Туркестана: объем промышленной продукции составил 9,2 млрд. тенге, индекс объема роста – 106,4 % (по сравнению с уровнем 2017 года), объем валовой продукции сельского хозяйства составил 4,5 тенге, индекс объема роста – 105,4 (по сравнению с уровнем 2017 года). Развитие малого и среднего предпринимательства: количество действующих субъектов малого и среднего предпринимательства составляет – 9,8 тыс. единиц, по сравнению с 2017 годом 96,6 %. Образование и дошкольное воспитание: количество общеобразовательных школ – 35, из них 2 частной школы, коли-

чество учащихся – 39052; в городе функционируют 100 учреждений дошкольного воспитания; количество вузов – 1, количество студентов – 7949; количество учебных заведений специального профессионального и профессионально-технического образования – 11, количество обучающихся – 8753.

Религиозная ситуация (традиционные и нетрадиционные объединения): в городе Туркестан действуют 3 религиозных объединения (или филиалы) – 1. Управление религии мусульман Казахстана; 2. Свято-Никольская церковь; 3. Религиозное объединение местных евангелийских баптистов в Туркестане «Ассоциация любви». Политические партии: действуют 4 филиала политических партий – 1. Туркестанский городской филиал партии «Нур Отан»; 2. Туркестанский городской филиал Демократической партии Казахстана «Акжол»; 3. Туркестанский городской филиал народно-демократической патриотической партии «Ауыл»; 4. Общественная социал-демократическая партия. Работа с этнокультурными объединениями: в городе действуют 23 неправительственных организации, из них 3 этнокультурных центра – «Узбекский культурный центр» города Туркестан, Турецкий культурный центр «Ахыска», Туркестанский областной «Славянский культурный центр», 20 общественных объединений. Средства массовой информации (газеты, журналы, телеканал, радио, интернет-сайты): в городе функционируют 9 СМИ, из них 7 газет – «Туркестан»/«Туркистон», «Ұстаз», «Түркістан ұланы», «Тұран-ақпарат», «Ясауи мұрасы», «Аймақ», «Ясауи үн-ті»; 2 телеканала – областной телеканал «Оңтүстік», местный телеканал «Тұран – Түркістан». История древнего Туркестана является

духовным ядром культурного и политико-экономического развития Туркестанского региона. Особое внимание уделяется развитию города Туркестан как культурно-духовного центра тюркского мира.

-----  
*Литер.:* Түркістан. Халықар. энциклопедия. – Алматы: Қазақ энциклопедиясының Бас редакциясы, 2000; Тамыры терең Түркістан. Ғыл.-танымдық альбом. – Астана: «Нұрнама», 2018; Оңтүстік Қазақстан – 2017, Айшықты оқиғалар. – Алматы: «Қазығұрт», 2018; Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері. Фотоальбом. – Шымкент, 2017; Түркістан облысының ресми сайты: <https://ontustik.gov.kz/kk>.

*Ескеева М.*

**ТУРКЕСТАНСКАЯ АВТОНОМИЯ** (Туркестанский мухтарият – Кокандская автономия) – нац.-демокр. гос.строй в составе Российского Федеративного государства, созданный в 1917 году в городе Коканде с целью обеспечения самостоятельного управления народов Туркестанского края. Поводом для его появления стало непризнание советской властью в Ташкенте прав на самоуправление Туркестанских народов.

В 1917 году, после победы Октябрьской Революции, 22 ноября в Ташкенте, завершивший свою работу 3-й съезд Советов Туркестанского края, заявляет, что в крае установлена советская власть, в связи с чем был образован Туркестанский Совет Народных Комиссаров, и власть в крае перешла в их руки. В состав этого правительства, состоящего из 14 членов, не входил ни один представитель местных мусульманских народов. В ответ на такие шовинистские действия, как продолжение колониальной политики царской власти, лидерами Туркестанского национального политического движения «Шуро-Исломия» (Мусульманский Со-

вет) М. Шокаем, М. Бехбуди, С. Лапиным, Мунуар Кары, М. Тынышпаевым и др. 26 ноября 1917 года в Коканде, ставшем крупным финансовым центром края, был созван 4-й съезд мусульман Туркестана. На съезде приняли участие 150 делегатов из Ферганской обл., 22 – из Сырдарьи, 21 – из Самаркандской, 1 – из Закаспийской обл., 4 – из Бухары. По окончании съезда число делегатов достигло 250. Так как на съезде приняли участие депутаты городских дум, представители татарского краевого бюро, краевой еврейской организации «Паолей Сион», его нельзя было назвать съездом представителей местного населения. Поскольку на съезде приняли участие «представители всех национальных союзов и обществ Туркестанского края», он имел право «принимать решения, отвечающие интересам 10-миллионных жителей Туркестана». М. Шокай отметил, что «этот съезд полностью показал Туркестанское национальное единство». Как оценили советские историки, этот съезд не был собранием националистов и религиозных фанатов, наоборот собранием, целью которого было развитие демокр. полит. процессов в регионе в интересах местных национальностей. В президиум съезда были избраны М. Шокай, У. Ходжаев, Ю. Агеев, С. Акаев, С.А. Герцфельд, О. Махмудов, И. Шоахмедов, Кичкинбаев, Камал казы, Абдул Бадин, А. Оразаев, и др. В обращении, принятом 27 ноября, было заявлено о том, что «как Великой российской революцией рассмотрено, выражая волю населения Туркестана на самоуправление, передавая Туркестанскому Учредительному собранию право выбора типа автономии, провозглашает Туркестан Туркестанской территориальной автономией в составе Российской Федерации».

На повестке дня съезда не был поставлен вопрос о прерывании связи с Россией. Туркестанские демократы ставили цель создания в регионе демократического общества с развитой экономикой с помощью Российских демократических сил. Съезд, длившийся три дня, 28 ноября провозгласил Туркестанский край Туркестанской автономией и принял постановление о том, что до созыва Туркестанского Курултая все политические власти переходят к власти Туркестанского Временного совета и Туркестанского народного (Национального) собрания. Состав Туркестанского Временного совета был определен числом депутатов из Туркестанского края (их было 32), избранных на Всероссийском Учредительном собрании. Среди них должно быть сформировано правительство, состоящее из 12 членов. В состав Народного Совета было выделено 54 места, а также рекомендовано включить 4 представителя от организаций городского самоуправления, 18 представителей от различных региональных «европейских» организаций. Таким образом, европейцам было выделено 1/3 мандата представительного органа автономии, который составлял лишь 7% населения региона Туркестанский Временный совет утвердил состав Временного правительства Туркестанской автономии, состоящий из 12 мест. М. Тынышпаев – премьер-министр, министр внутренних дел; И. Шоахмедов – заместитель премьер-министра; М. Шокай – министр иностранных дел; У. Ходжавский – военный министр; Ю. Агаев – министр по земельным делам и водным ресурсам; О. Махмудов – министр продовольствия; А. Оразаев – заместитель министра внутренних дел; С.А. Герцфельд был назначен министром финансов. Остальная часть 12-и

мест была представлена представителями европейских жителей Туркестана. В состав Туркестанского народного (Национального) собрания молодой национальной государственности вместе с представителями местной национальной полит. элиты вошли М. Шокай, С. Кожыкова, А. Оразаев, М. Тынышпаев. Съезд заявил, что будут уважать и защищать права всех народов Туркестанского края, он призвал всех жителей мусульман, русских и др. объединиться вокруг Туркестанской автономии. Туркестанская автономия была основана против колониального гнета, на религиозной и национальной основе и провозгласила главной целью укрепление прав местного самоуправления.

Создание Туркестанской автономии местные народы Туркестанского края встретили с большой радостью и выразили готовность к поддержке. М. Шокай, назначенный председателем правительства Туркестанской автономии, заменив М. Тынышпаева, принял смелые решения, касающиеся консолидации народов края, улучшения международного, политического и финансового положения правительства. Руководители Т.а., наряду с международными связями, акцентировали внимание на отношениях с правительством Алаш Орды. Этот вопрос в 1918 году в январе был обсужден на съезде казахов Сырдарьи, проходившем в городе Туркестане. Съезд указал, что Сырдарьинская обл. до провозглашения Алашской автономии была в составе Туркестанской автономии и предложила в состав ее структуры власти представителей своей обл.. Руководители советской власти в крае П.Г. Полторацкий, Ф. Колесов, И. Тоболин открыто заявили протест против Туркестанской автономии. Проведенные с ними переговоры заверши-

лись безрезультатно. В 1918 году 8 (21) февраля в ходе военной операции под руководством военного комиссара Туркестанского края Е.Л.Перфильева вооруженные силы Т.а. были разбиты и 9 (22) ноября в здании Русско-Азиатского банка делегаты старой городской части Коканда подписали документ о признании советской власти. Таким образом, советская власть силами оружия разгромила Т.а., захватила и арестовала нескольких членов правительства. Ушедшие от преследования и ареста сторонники автономии ушли в горы и начали вооруженную борьбу против советской власти, которая в советской историографии была названа «басмачеством». Т.а. стала первой и крупной политической практикой стремления местных народов Туркестанского края к построению национального независимого государства.

-----

*Литер.:* Нұрпейісов К. Алаш Һәм Алашорда. – А.: «Ататек», 1995; Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. – А.: «Санат», 1995; Агзамходжаев С.С. Туркистан Мухторияти. – Таш., 1996., Тұрсұн Х. Түркістан ұлт-азаттық қозғалысы және Түркістан Мұхтарияты. – А.: «Нұрлы әлем». 2006; Тұрсұн Х. Алаш Һәм Түркістан. – А.: «Ел-шежіре» ҚҚ., 2013.

*Х.Турсун*

**ТУРКЕСТАНСКАЯ БАНЯ (XVI в.)** – арх. пам. XVI века, ценное ист. наследие. После открытия мавзолея Ахмеда Ясави музеем, была восстановлена “Восточная баня” в составе комплекса. Баня, непрерывно работавшая до 1975 года, с 1979 года была преобразована в музей как историко-культурный памятник. Сооружение с пятью отреставрированными куполами было построено в 1580-1593 годы. Состоит из 9 помещений различного назначения, построенных из жженого кирпича, расположенных частично

под землей. Имеются коридор, основная умывальная комната в центральной части которой установлена восьмигранная суфа, комнаты холодной и горячей воды, выемка для воды, массажная, в основной комнате есть очистные проемы для уединенного умывания.

Туркестанская баня работала при дневном свете. Суфы и полы покрыты мраморными плитами. Отопительная система подогревается системами отопления, проведенными под полом, в соответствии с восточными банями. Такая система отопления, проходящая через пол, действовала в X веке.

В средневековье в каждом квартале, мечети, медресе располагались бани. В ходе раскопок средневековых городов Казахстана археологи исследовали ряд бань. Туркестанская баня, построенная в XVI веке рядом с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави, сохранилась как одна из наи-



*Восточная баня г. Туркестана. Общий вид.*



*Восточная баня г. Туркестана. Интерьер.*

более востребованных образцов средневековых общественных зданий, что позволяет посетителям ознакомиться с культурными ценностями этого периода. Мусульманские бани Востока работали на основе дневного света, поступающего через небольшие отверстия в куполах. Такая же система есть и в Туркестанской бане. В средневековых восточных банях в обязательном порядке были люнги комнаты, то есть комнаты, в которых давали полотенце. В отдельных проемах бани уединялись и мылись отдельно. Труд Ибн Сины «Канон врачебной науки», написанный в XI веке, основан на борьбе за сохранение здоровья человека.

В средневековье в мусульманских странах широко применялось лечение баней. В разделе «О купанье в бане, о банях» труда Ибн Сины говорится о том, что бани бывают согревающие, холодные, влажные, сушащие, полезные и вредные. Он говорит о важности бани для здоровья человека, о видах массажа, холодной, горячей воде и дифференцирует их преимущества. Ибн Сина в своем труде проанализировал с научной точки зрения важность средневековых мусульманских бань, важность посещения посетителями каждой комнаты для воздействия на здоровье. Т. б. тоже основана на этих принципах. В связи с этим видно, что имелась общепринятая система при строительстве восточных бань и она основана на конкретных требованиях.

Баня в городе Туркестан, которая восходит к XV- XVI-м векам, является памятником архитектуры, что может быть четко подтверждено всеми данными в миниатюрах и записях. Ибн Сина в XI веке советовал мыться в бане не спеша, медленно и постепенно. Можно сказать, что эти данные являются ценными

источниками информации о холодной, горячей воде, комнатах для умывания и других комнатах бани. Названные комнаты имеются и в Т.б. Здесь есть комнаты с горячей водой, с холодной водой, бассейны и другие признаки, присущие восточным баням. Средневековое здание с низким купольным покрытием и наполовину расположенное под землей. Исследователь-этнограф У.Жанибеков изучил каждую комнату бань казахов, которые были созданы из юрт, и каждая комната носила названия как «кимешен», «кауыз», «тас булау», «буйрек», что показывает общие признаки средневековых бань и бань, используемых в жизни казахов и отражает важность и особое место бани в их быту, культуре, жизни народа. Важное значение в точной передаче сути бани и ее места в жизни народа, место и значение в общей культуре имеют восточные миниатюры, письменные записи, произведения и памятники архитектуры, сохранившиеся до наших дней, и народные этнографические данные. Одним из них является Т. б. В 1979 году она была реставрирована.

-----  
*Литер.:* Тұяқбаев Қ. Реставрация-жаңғырту өнері. – А., 2007; Байпаков К.М. Великий Шелковый путь (на территории Казахстана). – А., 2007; Байпаков К.М. По следам древних городов Казахстана: (Отрарский оазис). – А.-А.: «Наука», 1990. – 208 с.; Кабус-наме. – М., 1953; Абу Али Ибн Сина. Канон врачебной науки. Книга 1. – Таш., Фан, 1981; Хилда Хукхем. Властитель семи созвездий. – Таш., 1995; Жәнібеков Ө. Жолайрық. – А., 1995.

*Д. Мустапаева*

**ТУРКЕСТАНСКАЯ ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ** – арх. пам., построенный в 1903 году в неоромантическом русле «кирпичного стиля». Построена в 1901-1905 годы при строительстве железнодорожной

станции Туркестан. Основание нижней части башни состоит из обожженного кирпича, верхняя часть – из деревянных материалов. В конце XIX века отделка не оштукатуренным кирпичом со временем стала использоваться очень широко и стал архитектурным стилем. Здание является двухэтажным, восьмигранным, высотным строением. Кирпичный слой башни отделен от верхней части ступенчатым карнизом. Поверхность фасада оформлена нишами из полуарок. Завершает общую композицию деревянный ярус башни, украшенный резными причелинами.

-----  
*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А.-А., 1994; Кирпичный стиль// <https://ru.wikipedia.org/wiki/>;

*Д.Мустапаева*

**ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ** (1865-1867) – 2 марта 1865 года был издан указ правительствующего Сената «Об образовании Туркестанской обл.» в составе Оренбургского генерал-губернаторства. Она была образована «из всего пограничного с среднеазиатскими владениями пространства от Аральского моря до озера Иссык-Куль». На этой территории по приблизительным подсчетам проживало около 453 тыс. человек. Система внутреннего административно-территориального деления Туркестанской обл. была приспособлена для решения чисто военных задач. В ее основе лежали военно-территориальные единицы. Область делилась на три отдела: правый фланг, центр и левый фланг.

В правый фланг, позднее переименованный в Сырдарьинский район, входили города Аральск, форт N1 /позднее Казалинск/ и Перовск /Кзыл-Орда/; центр включал Туркестанский и Чимкентский районы: левый фланг – города Аулие-

-Ата, Мерке и Пишпек. Административным центром обл. сначала являлся город Чимкент. После занятия царскими войсками Ташкента этот город еще до формального включения в состав России фактически стал столицей Туркестана. С момента официального присоединения к империи Ташкент и его окрестности составили особую административную единицу под названием Ташкентский район. В 1866 году в составе Туркестанской обл. были созданы Ирджарский и Зааминский отделы, Уратюбинский и Джизакский районы. Туркестанская обл. возникла в процессе непрерывных военных действий, вследствие чего не была осуществлена официальная демаркация ее границ с Бухарским, Хивинским и Кокандским ханствами. Более того, оказалось отложенным и ее разграничение с Западно-Сибирским генерал-губернаторством. Внутренняя организация территории была проведена в духе имперских административных традиций и исходила исключительно из интересов военного командования и царской казны.

Основы управления национально-колониальными окраинами сформировались еще в эпоху абсолютизма и более или менее надежно обеспечивали интересы самодержавия в Поволжье, Сибири, Казахстане, Кавказе и ряде других местностей. Они базировались на слиянии военной и гражданской власти, а также концентрации в одних и тех же учреждениях административных, судебных, хозяйственных и других функций. Эти же принципы, практически в неизменном виде, стали проводиться в новых исторических условиях и в Туркестане. Приступая к широким завоевательным акциям в Туркестане, царизм не имел детального плана относительно масштабов террито-



риальных приобретений. Тем более не было продуманных проектов, связанных с организацией управления захваченными землями. Даже в начале 60-х годов XIX века абстрактные предложения о создании «Особого генерал-губернаторства Киргизской степи» с центром в Ташкенте считались в правительственных кругах неуместными. В таких условиях инициатива в разработке нормативных актов, призванных регулировать административное устройство Туркестанской обл. перешла в руки царского военного командования. Первый документ такого рода был разработан в штабе командующего Новококандской линией М.Г.Черняева. Он был представлен в Петербург в виде «Проекта положения о Среднеазиатской пограничной обл.». В Военном министерстве этот проект был переработан, и 6 августа 1865 года Александр II утвердил «Временные положения об управлении Туркестанской областью». В этом законодательстве система организации власти по аналогии с Закавказьем именовалась «военно-народным управлением».

Главой местной администрации являлся военный губернатор, в руках которого сосредотачивалась военная и гражданская власть. Первым военным губернатором был назначен М.Г. Черняев, занимавший эту должность до февраля 1866 года, после чего был отозван в Петербург. На местах администрацию возглавляли начальники отделов, одновременно являвшиеся военными комендантами. Им подчинялись управляющие местным населением, назначаемые из русских чиновников. Они осуществляли общий полицейский надзор за местным населением. В их обязанности входило обеспечение безопасности караванной торговли, контроль за сбором налогов с

коренного населения, выполнений им повинностей и предписаний администрации. Управляющие местным населением сосредотачивали в своих руках и судебные функции. Их ведению подлежали уголовные дела, связанные с убийствами, грабежами и разбоем в тех случаях, когда в них были замешаны представители местного и европейского населения. Кроме того, под их контроль была поставлена деятельность традиционных мусульманских судебных учреждений.

Хозяйственные функции управляющих местным населением ограничивались наблюдением за сохранностью лесов, распределением воды из оросительной сети и поддержанием ее в исправном состоянии. Аналогичные обязанности «Временное положение 1865 года» возлагало на городничих, на должности которых в крупных городах назначались русские офицеры. Вспомогательную роль при этом аппарате управления играла так называемая, «туземная» администрация. Как и в ханские времена коренным населением городов заведовал аксакал, которому подчинялись аксакалы городских районов, выбираемые домовладельцами. Полицейские функции выполняли раисы. Они наблюдали за базарной торговлей и общественным порядком. Сбором налогов ведал закятчи.

Кочевое население Туркестанской обл. делилось на роды, отделения и подотделения. Родами управляли родоначальники, султаны и старшие би; отделениями – би, подотделениями – тугачи. Звание султанов и биев большей частью было наследственным. Несмотря на это, назначение новых лиц на место султанов и биев подлежало утверждению управляющим местным населением. «Положение от 6 августа 1865 года» сохранило для

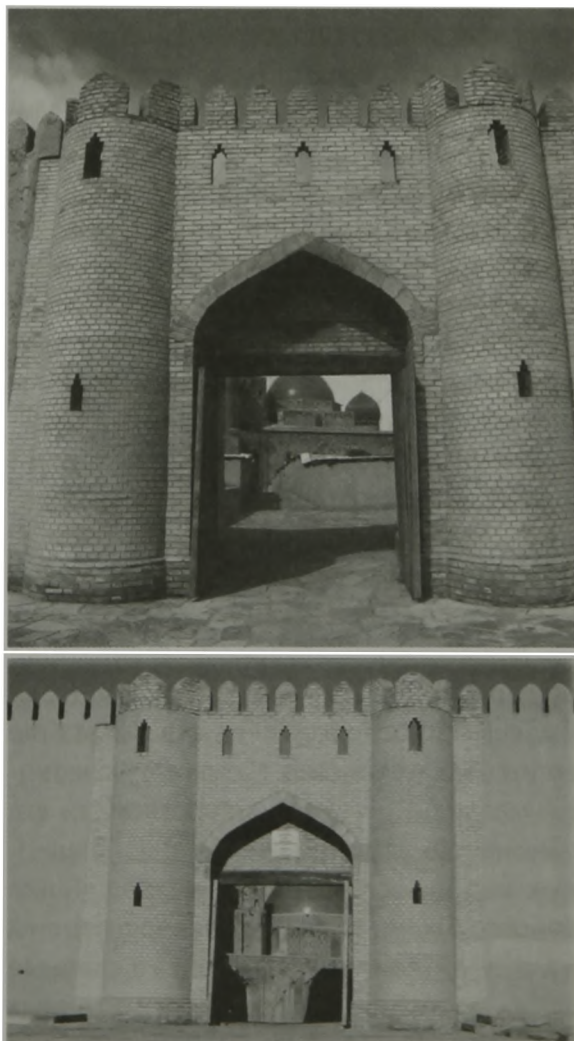
оседлого населения суд казиев и для кочевого – суд биев. Изменения в структуре этих судов свелись к уравниванию прав всех казиев путем упразднения должности кази-каляна; к введению выборности судей на три года; к предоставлению права истцу обращаться для разбора дела к тому казию, которому он больше доверял. Ограничение власти казиев выразилось в передаче царским судам дел местного населения, затрагивающих в той или иной мере интересы русских подданных или царского правительства; в передаче на утверждение военного губернатора Туркестанской обл. приговоров по всем уголовным и гражданским делам, влекущим за собой по шариату смертную казнь или увечье; в передаче некоторых спорных дел по торговле на рассмотрение коммерческих судов, состоящих из русских и местных купцов с последующей передачей решений этих судов на утверждение военного губернатора обл.. Последнему предоставлялось право заменять приговоры суда казиев соответствующими наказаниями по русским военно-уголовным законам. Практическим следствием введения в действие «Временного положения об управлении Туркестанской областью» явилось создание типичного оккупационного режима, призванного обеспечивать тыл царских войск, их снабжение и взимание налогов с населения. Народы Туркестана с самого начала оказались под двойным гнетом. Сохраненная для них ханская административно-налоговая система оказалась не только не подорванной, но, напротив, усиленной всей мощью российского полицейско-бюрократического государства и дополненной методами национально-колониального угнетения.

-----

*Литер.:* Собрание узаконений и распоряжений, издаваемое при Правительствующем Сенате. – СПб., 1863-1917, Отделение I, док. N7, 1865; ЦГА РУ. Ф.И-450. Оп.1. Д.16, лл.30, 31; Д.11, лл.1, 8, 13, 20-25; ЦГА РУ. Ф.И-336. Оп.1. д.26, лл.1-6.

*Х.Турсун, Э.Е. Альжанова*

**ТУРКЕСТАНСКИЕ ВОРОТА** – в плане Туркестана XVIII-го века показано, что г. был окружен крепостями и имел шесть ворот. Во времена Казахского ханства был отдан приказ о строительстве крепостей, городов и домов. В Туркестане были шесть башенных ворот и извивающиеся улицы. Ворота города Дарбаза,



*Ворота Туркестана.*

Мусалла, Жети-ата, Ишан были названы так в связи с историческими событиями и образом жизни каждого периода. В 1858 году XIX века, побывавший в Туркестане, Н. Северцов в своих записях сообщает о Туркестане с вратами и окруженном крепостью. В то время Туркестан был разделен на пять частей, четыре его части именовали названиями ворот города Ворота Ишан, Ворота Баб-Араб, Ворота Жети ата, Ворота Дарбаза. Названия ворот Баб Араб и Жети ата связаны с именами учеников Ходжи Ахмета Ясави.

В материалах экспедиции Д.Г. Месершмидта XVIII-века изображен Туркестан с шестью воротами. XVIII-XIX веках в воротах цитадели, в 19-веке в остальных воротах – Жети ата, Такия-Ишан, Мусалла, Дарбаза и Икан ученые провели археологические исследования в 2009 году. Ворота Такия-Ишан расположены в восточном углу Култобе-Яссы. В XIX веке из этих ворот от города были проведены дороги в трех направлениях. Места ворот есть на картах российских инженеров-топографов, снятых в 1864 году. В Туркестане в XVII веке были шесть ворот и в XIX веке – четыре. В XVII-XVIII веках в городе было шесть ворот – по три на севере и юге, и четыре ворота известны уже во времена Коканда.

Туркестанский археологический отряд при археологических раскопках 2009 года изучал место ворот Жети ата. Название ворот Жети ата дано в связи с названием мазара. При входе в ворота Жети ата начинается улица Жети Ата. Выс. башенных ворот составляет 8-9 метров. Такие ворота были широко распространены в Средней Азии и Казахстане, а главные стены возведены из пахсы и саманных кирпичей. Результаты, найденные при проведении в 2009 году Туркестанским

археологическим отрядом археологических раскопок в этом направлении, имели большое значение. Ворота Такия, Жети ата, Мусалла, Дарбаза в течение нескольких веков были известны как ворота города.

-----

*Литер.:* Смағұлов Е.А., Тұяқбаев М.Қ., Өсеров Т., Күмісбаева Ұ., Мұсабаев Қ., Мұташев Е. Ескі Түркістан қ-ның Жеті ата қақпасының тарихи орнында 2009 ж. жүргізілген археол. зерттеу жұмысының есебі. – Түркістан. 2009; Северцов Н.А. Месяц плена у кокандцев. – СПб., 1858; Смағұлов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. –Туркестан: «Мирас», 1998; Тұяқбаев М. Төрт қақпалы Түркістан (Аңыздан ақиқатқа дейін)//Ясауи мұрасы. Респ. газет. N1.(13) қаңтар, Түркістан. 2018.

*Д. Мустапаева*

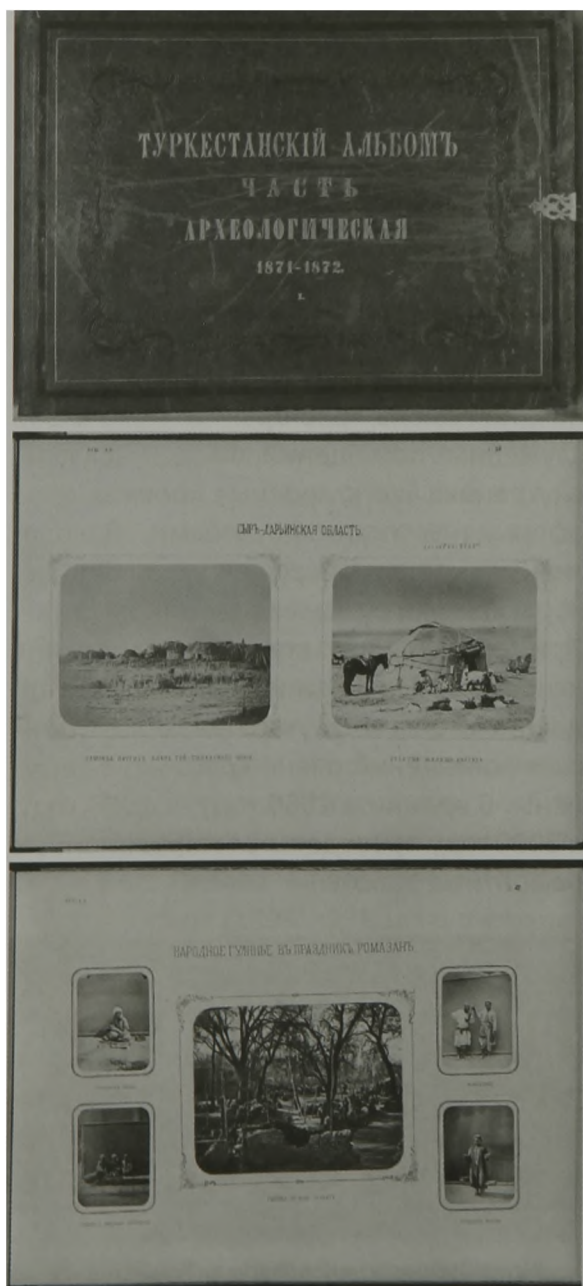
**«ТУРКЕСТАНСКИЙ АЛЬБОМ»** – альбом был создан по распоряжению первого генерал-губернатора Туркестана Константина Петровича Фон Кауфмана. Сбор материалов для многотомного издания более двух лет осуществлялся в военно-топографическом отделе Ташкента, где были напечатаны литографские части каждой плиты. Издан был альбом в Санкт-Петербурге в 1872 году и состоит из четырех частей: археологическая (два тома), этнографическая (два тома), ремесел народов Средней Азии (промысловая) и историческая, включающий в себя более тысячи двухсот уникальных фотографий с описаниями. По сути, это самая ранняя визуальная панорама в истории Центральной Азии, наглядно повествующая нам об этнографии, общественной жизни, архитектуре и политике того времени. Каждый из шести томов «Туркестанского альбома» представляет собой огромный фолиант, обитый зеленой кожей, размером 45 на 60 сантиметров. На каждой странице издания размещено от

одной до восьми фотографий, исполненных на основе яичного белка по технологии альбуминовой печати. Спустя почти полтора века после выхода в свет, «Туркестанский альбом» имеет грандиозное научно-историческое и художественное значение, так как содержит материалы об историко-архитектурных сооружениях Средней Азии, о народностях края,

их жизни и быта, и составляет поистине «золотой фонд» среднеазиатской документальной фотографии. Это издание не просто «библиографическая редкость». Его тираж, отпечатанный сто сорок лет назад, неизвестен, а полный комплект всех томов и частей этой книги хранится сегодня только в трех собраниях: в Национальной библиотеке Узбекистана в Ташкенте, в Государственной Библиотеке имени В. Ленина в Москве и в Библиотеке Конгресса США в Вашингтоне. Независимая Национальная библиотека Узбекистана в 2001 году и Национальная Библиотека Конгресса США в 2007 году завершили полную оцифровку всех страниц «Туркестанского альбома».

*Х.Турсун, Э.Е. Альжанова*

**ТУРКЕСТАНСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД** (далее – Б.с.) – создан в 1994 году в составе Международного казахско-турецкого ун-та имени Ходжа Ахмеда Ясави в городе Туркестане, площадь – 88 га. Б.с. учебно-экспериментальная и научно-исследовательская база ун-та, культурно-просветительский центр на юге Республики Казахстан, методический центр в охране окружающей среды, озеленении городов и населенных пунктов, коллекционный центр по сохранению древних сортов плодово-ягодных растений на юге страны. В интродукции важно правильно подобрать исходный материал. Мы выбираем ассортимент в нашей работе эколого-экстраполяционным методом, разработанным И.О. Байтулиным. В условиях города Туркестан выбор растений для интродукции определен временем их с жизни до абсолютного минимума предельно температурных факторов (-250С), абсолютного максимума (+450С). В городе Туркестан по результатам интродукци-



онных работ для интродукции растений был проведен предварительный анализ, выявлена устойчивость растений, выращенных во всех ботанических садах, дендрариях, арборетумах Казахстана и Узбекистана, Новосибирских ботанических садах к высокой летней и низкой зимней температуре. По устойчивости абсолютно низкого и высокого температурного диапазона разработан перспективный ассортимент деревьев и кустарников для интродукции в городе Туркестан. Составлена ботаническая экспозиция Б.с: дендрарий, сиренгарий, розарий, залежь березняков, кониферетум, площадь фруктов, побережье и цветочные декоративные растения. Научно-практические сады в Туркестанском районе – ценный генофонд, который служит для будущих ботанических исследований. В настоящее время в Б.с. произрастают 160 видов деревьев и кустарников, цветов, которые ранее завезены из различных регионов, не растущих и не подвергнутых интродукции в данной зоне, а также 92 сорта плодовых деревьев 28 семейства, 59 родственных.

Б.с. является неотделимой структурной частью ун-та, здесь планируется масштабное вовлечение студентов и магистрантов в научно-исследовательскую, дипломную работу в учебном процессе, в учебной и производственной практике. На базе Б.с. ведется профессиональная подготовка к высококвалифицированным и редким профессиям – дендрологов, ландшафтников, растениеводов-ботаников, пловодов. Для выращивания саженцев и цветов, тропических и субтропических растений построена оранжерея и опытно-учебная теплица. Совместно со специалистами Турции внедрена новая технология переработки плодов абри-

косов, винограда, чернослива. Б.с. место посещения гостей и туристов, здесь была построена аллея протяженностью 700 м. с декоративными деревьями. На основе Б.с. среди специалистов проводятся семинары по озеленению города и населенных пунктов. В ботанический сад ежегодно вместе с туристами посещают учащиеся школ города и регионов Туркестана.

*Х.М.Турсун, О.Алтынбекова*

**ТУРКЕСТАНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ** (дата постройки – 1903 г.) – пам. арх., входящий в комплекс построек при строительстве железной дороги Оренбург – Ташкент. Расположен в западной части города Туркестан. Построен из жженого кирпича, состоит из трех основных отделов, таких как зал ожидания, ветибюль, ресторан и небольших служебных помещений. Фасады вокзала, внутренняя часть, арочные проемы, окна оформлены гнутыми сетками, декоративными деталями. Двери украшены декоративными ручками в зверином стиле. При оформлении стен фасада здания использовался «кирпичный стиль». Чердаки плетены из гнутого металла. Стены всех помещений очень красочно оформлены. В здании в 1950 году, в 1980 году, в 2000 году проведены реставрационные ремонтные работы.



*Железнодорожный вокзал г. Туркестана.*

*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. –А.-А., 1994; Дикань А. Вокзал Туркестана: неожиданно, торжественно и изящно// <https://otyrar.kz/2017/10/vokzal-turkestana-neozhidanno-torzhestvenno-izyashhno-foto/15.10.2017>.

*Д. Мустапаева*

**ТУРКЕСТАНСКИЙ КРУЖОК ЛЮБИТЕЛЕЙ АРХЕОЛОГИИ** – научное сообщество, которое занималось сбором исторических сведений прошлых веков Центральной Азии, Южного Казахстана и Жетысу. Он был создан 11 декабря 1895 года в Ташкенте. В нем приняли участие начальники военной администрации, военные, преподаватели учебных заведений и чиновники. Некоторое время количество членов превышало более 100 человек.

В Туркестанском кружке любителей археологии активно работали такие ученые, как И. В. Аничков, В. В. Бартольд, А. Диваев, В. А. Каллаур, А. К. Кларе, Н. П. Остроумов, Н. Н. Пантусов. В работу клуба входили сбор археологических материалов, запись и описание памятников. Впервые объектами исследований стали древние города, крепости, могильники, архитектурные памятники, мазары от Сырдарии до Алтая. Были составлены и систематизирован список памятников. Первые археологические карты; собраны эпиграфические, нумизматические наследия. Диваев нашел печать Ходжа Ахмеда Ясави (1895 г.); Каллаур открыл каменные надписи Таласа (1896 г.). Открытия отдельных членов кружка стали их личным вкладом в краеведение. Но кружок придерживался интересов Российской империи и не ставил целью написание истории древнего Туркестана, археологические раскопки проводились стихийно, а найденное ценное наследие было разграблено. Туркестанский кружок

любителей археологии приостановил свою деятельность в 1917 году.

-----

*Литер.:* Гейнс А.К. Путешествие в Туркестан. Дневник 1866г. // Собрание литературных трудов А.К.Гейнса. – Т.2. – СПб, 1898. –742 стр; Кларе А. Поездка развалины Отрара // ПТКЛА, XIII в. –Таш.,1903. – С.71; АН в XVII в. и XIX в. Хронологический обзор и описание архивных материалов // Труды архива. – 1940. -Выпуск 4. – С.26; Бақтыбаев М.М. Археология әуесқойларының түркістан үйірмесінің мақсаты мен міндеттері // «Алаш» тарихи-этнографиялық ғыл. журнал. –2009. Т.24. №3. – С.128-134.

*М.Амантуров*

**«ТУРКЕСТАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»** – культ. уч. расположено в доме № 28 на улице Амир Темира в городе Туркестан. Здание музея введено в эксплуатацию в 2011 году. Центр был создан в рамках программы «Культурное наследие». Постановлением администрации Туркестанской обл. № 307 от 6 ноября 2018 года был преобразован в «Туркестанский областной историко-культурный этнографический центр».

В центре сформирована музейная экспозиция, посвященная уникальной истории Туркестана. Составил экспозицию руководитель ТОО «Этнодизайн Қазақ 2030» в г.Алматы Аманжол Найманбай. А его тематико-экспозиционный план и научную концепцию разработали туркестанские доктора наук и специалисты музея, и консультанты – ученые академики, известные в нашей стране М. Мырзахметов К. Байпаков, З. Кинаятулы. Директор центра Дюсенбаева Гульжан Ибрагимқызы. В настоящее время в центре работают 38 человек. Кроме того, работают филиалы музеев им. Н.Д. Ондасынова и Н.Торекулова, подведомственные центру. В двух филиалах имеются 15 человек. Об-

щая площадь объекта составляет 5666,1 кв. м. Из них общая площадь музейной экспозиции 3800 кв. м. Здание состоит из 3 этажей из 5 экспозиционных залов, 1 выставочный зал, конференц-зал и помещения в подвале для исследовательских работ сотрудников. В год открытия музея в центре было 1600 экспонатов, в настоящее время в фонде центра насчитывается 6720 экспонатов, из них 3702 основных, 3018 вспомогательных фондах.

Экспозиция центра состоит из восьми основных разделов. Они называются «История Туркестана ранней эпохи», «История средневекового Туркестана», «История Туркестана в эпоху Чингиз хана и Амира Тимура», «История распространения исламской религии на землю Южного Казахстана», «Учение и наследие Ходжа Ахмеда Ясави», «История казахского ханства и Туркестан – Ак Орда казахского ханства», «История Туркестана XIX-XX веков», «Новый Туркестан в независимом Казахстане». Историко-культурный центр, который открыт в Туркестане, имеет очень важное значение. Во-первых, открытие центра стало значительным событием в историко-культурной

жизни города; во-вторых, в будущем он станет научно-исследовательским центром, который будет изучать историю Туркестана. Основная цель историко-культурного этнографического центра – раскрыть духовность и историзм Туркестана, его место и значение в культурном наследии через набор исторических экспонатов в фондах центра. Центр посетили Н.А. Назарбаев, К. Масимов, Г. Абдикаликова, А. Мухамедиулы, Н. Нигматулин, Б. Байбек, М. Кулмухамед, А. Мырзахметов, Б. Атамкулов, Б.Тлеухан, Б. Жумагулов, Р. Халмуратов, Н. Нестерова и многие др. должностные лица, известные поэты, писатели, актеры, ученые.

-----  
*Литер.:* Қазақстан музейлері. – Аст., 2018; 14-ші ТҮРКСОЙ фотосуретшілер кездесуі. – Анкара: «Аркадаш», 2017.

*М.Тастанбеков*

**ТУРКЕСТАНСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВО** – в 1865 году для ознакомления с бытом и изучения положения местного населения была командирована по велению императора Александра II Степная комиссия. На основании собранных материалов и соображений Степной комис-



*Туркестанский областной историко-культурный этнографический центр.*

сии было постановлено: из Туркестанской обл. и южной части Семипалатинской образовать Туркестанское генерал-губернаторство, приняв за основание его управления неразделенность власти военной и административной и представление внутреннего управления местному населению, по всем делам, не имеющим политического характера, выборным из среды самого населения, применяясь к его нравам и обычаям. На основании «Проекта положения об управлении в Семиреченской и Сырдарьинской областях» Туркестанское генерал-губернаторство было оставлено в ведении военного министерства и управление им вверено военным властям.

Местное управление не было предоставлено «выборным» из среды населения. В основе созданной царизмом военно-бюрократической системы лежала четкая иерархичность и соподчиненность всех ее звеньев. Вершиной этой системы являлся генерал-губернатор, назначаемый царем и подчиняющийся по служебным делам Военному министерству России. В его руках была сосредоточена высшая военная и административная власть с правом объявления войны и ведения мирных переговоров с ханствами, установления и взимания податей, устройства и ведения управления в завоеванных областях. В его распоряжении находились значительные «экстраординарные» кредиты с правом требовать в случаях чрезвычайных положений выдачи денег из общей наличности казначейства без открытия кредита. И содержание генерал-губернатору назначалось на каждый год непосредственно императором.

По управлению отдельными частями края генерал-губернатору предостав-

лялось высшее заведование государственными имуществами, назначение и увольнение советников, членов общего присутствия областных правлений и уездных начальников. Кроме того, ему предоставлялось определение границ приставительств, выдача разрешений на возведение мечетей и разрешение приводить в действие установленные городскими общественными управлениями правила для заведывания «общепользовательными» заведениями. Предоставление генерал-губернатору столь обширных полномочий, по мнению царских властей, объяснялось тем, что местное туземное население, привыкшее иметь близко от себя сильную единоличную власть, входившую во все интересы текущей жизни, сочло бы многоначалие с неизбежными междуведомственными трениями за явное доказательство слабости. И с этой точки зрения законопроекты об управлении Туркестанским краем 1871 и 1873 годы были проникнуты идеями усиления генерал-губернаторской власти.

Первым Туркестанским генерал-губернатором был инженер-генерал, генерал-адъютант К.П. фон Кауфман (1867-1882 годы). Туркестанское генерал-губернаторство делилось на две обл.: Сырдарьинскую с центром в городе Ташкенте и Семиреченскую с центром в город Верном. Местную администрацию в областях возглавляли военные губернаторы, являвшиеся одновременно командующими войсками на правах командиров корпусов или дивизий, в зависимости от численности войск, расквартированных в той или иной обл.. Военные губернаторы определялись на должность и увольнялись царем по представлению Военного министра, основанному на предварительном согласии с Министер-



ством внутренних дел и Туркестанским генерал-губернатором. По «Положению 1867 года» в их руках была сосредоточена административная, полицейская, судебная и военная власть, в виде усиления значения областной власти в глазах местного населения, сосредоточения в одних руках всех средств обеспечения спокойствия населения и подавление каких-либо в нем беспорядков. Обл., в свою очередь, разделялись на уезды, что явилось следствием территориального деления захваченных земель царизмом.

Уездное управление являлось той главной основой, на которой было воздвигнуто административное устройство Туркестанского генерал-губернаторства. Сырдарьинская область занимала северо-западную часть Туркестанского края. Она граничила на севере – с Тургайской и Акмолинской областями, на востоке – с Семиреченской областью, на юге – с Ферганской и Самаркандской областями и с Бухарой, на юго-западе – с Хивинскими владениями, на западе – с Аральским морем. В составе Сыр-Дарьинской обл. были образованы следующие уезды: Казалинский, Перовский, Туркестанский, Чимкентский, Аулие-Атинский, заселенные казахами; Ташкентский, заселенный преимущественно узбеками и частично казахами; Ходжентский и Джизакский, заселенные узбеками. В 1887 году, после введения «Положения об управлении Туркестанским краем», Ходжентский уезд вошел в состав вновь образованной Самаркандской обл.. Управление в каждом уезде, с входящими в его состав городами, сосредотачивалось в руках уездного начальника, которому вместе с тем подчинялись и войска, расположенные в уезде на основании положения о военном управлении в областях Туркестанско-

го военного округа и особой инструкции. Уездные начальники назначались и смещались генерал-губернатором по представлению военных губернаторов областей. Уездный начальник одновременно являлся исправником, полицмейстером, земским начальником, председателем поземельно-податного присутствия. Кроме того, уездными начальниками выполнялись такие обязанности, как надзор за «туземным» управлением и исполнением «выборными» должностными лицами своих обязанностей, руководство их действиями; наблюдение за исчислением податных единиц, по устройству и исправлению в уезде дорог, мостов; заведывание государственными землями и оброчными статьями; надзор за «народным» судом, управление городами, где не имелось городского «самоуправления» и другие. Население в каждом уезде разделялось на волости, а волости на сельские и аульные общества. Во главе волостей стояли волостные управители, а в сельском и аульном обществе – сельские старшины (аксакалы) и аульные старшины, «избираемые» населением на три года.

-----  
*Литер.:* ЦГА РУ. Ф.И-1. Оп. 25. Д. 15, л. 24; ЦГА РУ. Ф.И-1. Оп. 1. Д. 1821, л. 85; ЦГА РУ. Ф.И-1. Оп. 25. Д. 138, л. 5; ЦГА РУ. Ф.И-1. Оп. 27. Д. 659, л. 18; Объединенный Ведомственный Архив Министерства образования и науки РК /бывший ЦА АН. КАЗ ССР/ Ф.11. Оп.4. Д. 399, л. 3; ЦГА РК. Ф.4. Оп 1. Д. 488-а, лл. 1-3; Мадуанов С. Взаимоотношения казахов с другими соседними народами Центральной Азии в XVIII-начале XX вв. – А., 1996. С. 117; Проект всеподданнейшего отчета К.П.Кауфмана по гражданскому управлению и устройству в областях Туркестанского генерал-губернаторства. 7 ноября 1867 г. – 25 марта 1881 г., СПб., 1885. С.43.

*Х.Турсун, Э.Е. Альжанова*

**ТУРКЕСТАНСКОЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ДЕПО** (Далее – Т.ж.д.) находится в правой части железнодорожного вокзала города Туркестан. Здание, предназначенное для ремонта паровозов. Входит в комплекс Туркестанской железнодорожной станции. Над окном административной части Т.ж.д. есть надпись «1904», указывающая на время постройки, выполнена в кирпичном стиле. При строительстве и обработке использовались кирпичные кладки. Т.ж.д. неоднократно реконструировалось. В ходе ремонта была увеличена выс. здания, реконструированы помещения мастерских.



*Железнодорожное депо г. Туркестана.*

*Литер.:* Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А.-А., 1994; Дикань А. Вокзал Туркестана: неожиданно, торжественно и изящно // <https://otyraz.kz/2017/10/vokzal-turkestana-neozhidanno-torzhestvenno-izyashhno-foto/15.10.2017>.

*Д.Мустапаева*

**ТУРКЕСТАНСКОЕ КРЫЛО ДВИЖЕНИЯ АЛАШ** (далее – Т.к.д.А) – это составная часть движения Алаш, центром которого был г. Ташкент с 1917 по 1924 годы. Это концепция географического охвата казахского политико-демократического

движения в составе Российской империи. Если деятельность движения Алаш была поэтапной, как Оренбургское, Семейское, Кызылординское, Ташкентское и Алматинское, то по организационной структуре оно было разделено на несколько частей.



В связи со сложившимися политическими условиями в 1918 г. на совещании, посвященном созданию Уфимской Директории, обсудив вопрос о системе местного управления Алашской автономии, было принято решение о создании Западного отделения Алашорды. А в Туркестанском крае официально не было решения о создании такой организационной структуры, поэтому Западное отделение Алашорды является структурным подразделением правительства Алаш-Орды, а Т.к.д.А. в целом рассматривается как составная часть движения Алаш. 2-5 августа 1917 г. съезд представителей казахского народа Туркестанского края, проходивший в Ташкенте, определил политическую платформу движения как алашскую.

Однако суматошная политическая жизнь осенью 1917 г. не дала возможность формированию организационной структуры в регионе. Алашские деятели региона были заняты не созданием самостоятельной политической структуры, а напряженной деятельностью по формированию Туркестанского Мухтарията в составе Туркестанского национально-ос-

вободительного движения Туркестана. Впервые формулировка Т.к.д.А. была в официальных документах партийно-советских органов в Туркестане, что Туркестанский отдел «Алаш Орды» стал одной из организационных структур с органами газеты «Бірлік туы». Газета «Бірлік туы» начала выходить в Ташкенте с июня 1917 г. Платформа организаторов данной газеты точно совпадала с характеристикой платформы алашординцев. Мысли и заключения о деятельности движения Алаш в Туркестане Т. Рыскулова, сформировавшего исторические данные Туркестанского движения Алаш, были опубликованы в июне 1923 г. в газете «Советская степь», 18 мая 1935 г. – в газете «Казахстанская правда», и расширены в др. трудах. О роли казахской интеллигенции в Туркестанском национально – освободительном движении писали К. Нурпеис, М. Койгелдиев, К. Есмагамбетов, Х. Турсун, О. Коныратбаев, С.Шилдебай и др. ученые, сделали выводы по реальной оценке роли и места национальной интеллигенции в Туркестанском национально-освободительном движении российская ученая Д. Аманжолова, узбекские ученые С.Агзамкожаев, Р. Абдуллаев, Д. Алимова, А. Голованов, С.Тлеукулов. В свое время Г. Сафаров отметил активную роль казахской интеллигенции в создании правительства Туркестанского Мухтарията. М. Тынышбаев, М. Шокай, С. Лапин, А. Оразаев, С. Акаев, К. Кожыков и др. представители этноэлиты, которые в 1917 г. до Февральской революции были в центре Туркестанского национально-освободительного движения, в 1917-1918 гг. стояли в первых рядах исторических событий в Туркестане.

Первым историческим опытом выхода казахской интеллигенции на предшествующую политическую борьбу можно

назвать деятельность подпольного политического кружка «Кенес» в регионе. Основа деятельности кружка отличается политическими подходами к национально-освободительной борьбе. В кружке четко фиксируется политико-идейное лидерство Мустафы Шокая. Политическая деятельность его руководителей стала популярной и в казахской областях. В программной телеграмме казахской интеллигенции во главе с А.Букейхановым, адресованной знатным людям через газету «Қазақ» из г. Минска, называются члены кружка «Кенес» С. Отегенов в г. Туркестан, К.Кожыков в г. Андижан, А. Котибаров в Ташкенте, С. Акаев в Коканде.

Особое место в деятельности Т.к.д.А занимает съезд казахов Сырдарьинской обл.. Также продолжением Алашской идеи в крае стали публикации национальных изданий под началом газеты «Ақ жол», функционировавшие через полуправильную, полунелегальную деятельность движения после установления советской власти; казахский съезд, проведенный в г. Аулие-ата; реформы в культурно-просветительской сфере, земельно-водной среде в Семиреченской обл.. Так как Т.к.д.А. в составе Туркестанского национально-освободительного движения работало в тесном сотрудничестве с местной интеллигенцией края, в содержании политической деятельности были особенности регионального, конфессионального и идейного характера.

Идеи мусульманского, тюркского единства в борьбе против колониализма среди местных народов в Туркестане были признаны новой гранью в политических взглядах и деятельности деятелей Тынышпаева, С. Лапина, М. Шокая, К.Кожыкова, С. Отегенова и др., которые были связаны с движением Алаш и обо-

гатили содержание национально-освободительного движения на казахской земле. Присутствие М. Тынышпаева, М. Шокая в руководстве политического движения региона и национального государства Туркестанский Мухтарият дали возможность для работы в тесной связи с правительством Алашорды, и они на повестку дня в качестве национальной идеи поставили вопрос целостности государства. После помилования алашординцев в Туркестане представители национально-политической элиты власти – Н. Торекулов, Т. С. Рыскулова, С. Кожанов, Асфендияровы – привлекли алашскую интеллигенцию к различной службе. В проведении земельно-водной реформы в казахских областях края проявилась идея Алаша. Деятельность представителей казахской политической, творческой элиты, объединенных в Ташкенте, была весьма удачной и творческим этапом в истории культуры. Культурно-просветительная деятельность А. Байтурсынова, М. Дулатова, Х. Досмухамедова, Ж. Досмухамедова, М. Жумабаев, С. Асфендиярова, М. Ауэзова, Д. Аймауытова, К. Кеменгерова и др. деятелей в 1924 г. до национально-территориальная разграничения отличалась решительной реализацией национальных идей, выдвинутых Алашским движением в условиях советской власти. Через деятельность Т.к.д.А. расширился географический масштаб движения Алаш и расширились его временные пределы.

-----  
 Әдеб: Нұрпейісов К. Алаш нәм Алашорда. – Алматы: «Ататек», 1995. – 256 б.; Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. – Алматы: «Санат», 1995. – 368 б.; Аманжолова Д.А. Казахский автономизм и Россия. История движение Алаш. – М.: «Россия молодая», 1994. –216 с.; Тұрсұн Х. Алаш нәм Түркістан. – Алматы: «Ел-шежіре» ҚҚ., 2013.

Х. Турсун

**ТУРКИБАС** – по историческим данным, двугорбая гора у впадении р. Арыс и Кулан. Др. название горы Т. было Түркібасы. Приехавший в Туркестан с научной командировкой академик В.В. Бартольд в 1893 году специально повернул в Туркибас, осмотрел местность и, опираясь на легенды и рассказы, сохранившиеся в памяти народа, сказал о том, что ранее эта земля была названа Туркибасы, а ошибочное название Тулькубас появилось позже. Название Туркибасы связано с Западно – Тюркским каганатом и его первым правителем – Естеми каганом. Естеми каган приблизительно в 556 году поставил на горе Еки тау шатер, у ее подножия расположил свою орду и стал строить город. В 558 году в Орду Естеми кагана, в золотисто-шелковый шатер на вершине Еки тау, приезжали люди во главе с византийским послом Земархом. Расположенный рядом с Еки тау, где могущественный Естеми Каган поставил свой шатер, стоящий на месте соединения двух гор – Акбас-Алатау и карт-Каратау, вдоль исторического Шелкового пути, Туркибасы, о котором говорил академик В.В. Бартольд, был недалеко от Мынбулак и Жузбастау. В китайских источниках особо называют местность Мынбулак с сочной травой, богатой животными и птицами, которая была ордой он аков, основателей кок турков и летним жайлау кагана. Китайский путешественник Сюань-Цзянь в своих записках говорит, что он видел кагана кок-турки на джайлау в Мынбулакском ущелье. В краю Т. в период каменного века обитали первые люди. В Караунгуре, который находится в 40 километрах с восточной стороны от горы Т., 7 тысяч лет назад, населяли люди неолита. Проведенные археологические работы в 1964-1970 годы между началом

и средним течением реки Арыс открыли более 20 стоянок людей, живших в каменных, бронзовых, железных эпохах.

В Туркибасы много мест, которые люди в древние времена считали святыми и поклонялись Тенгри. Исходя из исторических данных, мы видим, что край Туркибасы охватывает земли Жамбылской и Туркестанской областей. Исторический край, общий для этих двух областей, начинается на востоке с Куркису в долине реки Терис Жуалынского района и находится в хребтах Улкен Алатау, в бассейне рек Арыс, Масат, Сайрамсу. В дастане «Манас» автор широко размышляет и связывает тюркскую эпоху, когда тюрки садились на подкованных диких лошадей, с названием «Туркбасы». В версии дастана С. Оразбакова повествуется битва тюрков с огромным войском полководца китайской армии Панус хана, правящего Ташкентом. Если прислушаться к дастану, когда битва раскаляется, советник Манаса Бакай бросает призыв роду тамырхас, которые были в руках китайцев. Он напоминает, что тюркский и монгольский род являются родственными, и призывает братьев к единству. Вожди тюркских родов, услышав это, собрали совет и, посоветовавшись, забрали огромную армию из четырехсот тысяч войск. Таким образом, отважные воины, прибывшие из Ташкента, объединились с бахадурами Манаса и окружили врага. В кровавой битве, длившейся три дня, вражеская сторона была разбита. В дастане в строках «Қазақ – қырғыз бірікті, алты жүз мың қол болып, арада қытай қамалып, бұрынғы аты Жылан су, Түрік – оғлы түмен барғаны, бас қосты бәрі түрік деп, Жыланды аты жоғалып, Түркібас атқа қалғаны» особое значение придается происхождению названия.

Арабский географ, путешественник ибн Хордадбек, проходивший до 846 года по Великому Шелковому пути, написал, что на месте нынешнего Тулькубасского района раньше были города Шарабкент, Бадухкент, Тамтадж (Туркибасы), в 25 километрах к востоку от них был город Абарджадж. В начале X в. дворцовый служащий Багдадского халифа Кудама ибн Жафар указал в своих записях, что город Тамтадж находился на открытом месте, где есть река (Арыс) с камышами. На этом месте в 1947-1951 годы археологи проводили работы. Были исследованы остатки древнего городища Туркибасы на востоке колхоза Азатлык. Древнюю часть города археологи условно называли колхоз Азатлык. Село до образования колхоза в советское время называлось Т.

-----  
Литер.: Бартольд В.В. Отчет от Командировки в Среднюю Азию. – М., 1986; Байбатша Ә. Қазақ даласының ежелгі тарихы. – А., 1998; ONTUSTIK QAZAQSTAN №46 – 47. 20 наурыз, 2018.

*М.Миразов*

**ТУРСУН Хазретали Маханович** (далее – Т.Х.М.; 27.02.1960 г.р., Республика Таджикистан, Кургантюбинская обл., Пархарский р-н) д-ист.н., проф. В 1978-1983 годы окончил ист. ф-т Шымкентского пед.ин-та по специальности «Учитель истории и обществоведения, методист по воспитательной работе». В 1983-1991 годы работал в средней школе Жанакорганского р-на, в райкоме комсомола, райкоме общества «Білім», райкоме партии, райкоме общества «Қазақ тілі».

В 1992–1994 годы – директор средней школы № 52 «Красная звезда», 1994–1996 годы – начальник Управления по языкам акимата Жанакорганского района, 1996–2000 годы – директор средней

школы № 86 Шалкия. В 1994-1999 годы – депутат Жанакорганского районного маслихата первого созыва. В 2001 году – младший научный сотрудник



Научно-исследовательского института тюркологии Международного казахско-турецкого ун-та им. Ясави, с сентября 2002 года и по настоящее время работает на кафедре «История Казахстана», ныне кафедра «История».

Т.Х.М. в 2001 году под руководством К. Нурпеиса на диссертационном совете при Институте истории и этнологии им. Ч. Валиханова защитил диссертацию на ученую степень к.ист.н. на тему «Образование и разрушение Туркестанской (Коканской) автономии (1917-1918)», 23 сентября 2010 года в диссертационном совете при Семипалатинском государственном ун-те им.Шакарима под научным руководством проф.а Е.Б. Сыдыкова защитил докторскую диссертацию на тему: «История национальной элиты в этнополитических процессах Туркестана (первая четверть XX века)». Т.Х.М. – автор более 400 научных, научно-популярных и литературных статей.

Т.Х.М. ввел в научный оборот источники и документы о деятелях националь-

но-освободительного движения Алаш и Туркестана, и их исторической деятельности из архивов Алматы, Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга, Ташкента. Одним из первых обосновал методологический подход к рассмотрению проблем отечественной исторической науки с точки зрения элитного подхода и научный вывод о Южном (Туркестанском) крыле движения Алаш. Эти нововведения внесли значительный вклад в уточнение географического масштаба и хронологии движения Алаш. В ходе научно-педагогической деятельности подготовил учебное пособие «Методика преподавания истории в школе» (2004, 2010), которое используются в учебном процессе в высших учебных заведениях республики. Статьи Т.Х.М. опубликованы в научных журналах Российской Федерации, Украины, Узбекистана, Кыргызстана, США, Канады, Турции, Индии, Пакистана, Португалии, Венесуэлы, Польши, Румынии и Канады.

*Награды:* Академик Академии исторических и обществоведческих наук (2013), награжден памятной медалью «100 лет движения Алаш», учрежденной НАН РК.

-----

*Труды:* Құрбан ата тағлымы. – Алматы: «Родной язык», 1993; Аралбаев Бегайдар Жантореевич. – Алматы, 1996; Методика преподавания истории в школе. – Алматы: «Дарын», 2004; Туркестанское национально-освободительное движение и Туркестанский мухтариат. – Алматы: «Нурлы Алем», 2006; Последний потомок биев. Шымкент, 2009; Историческая топонимика города Туркестана. – Туркестан, 2012; Елдікті ұлықтаған әулет. – Алматы, 2011; Алаш нәм Түркістан. – Алматы: «Ел-Шежіре», 2013; Султанбек Кожанов: Сборник произведений и материалов. Том 1. – Алматы: «Жалын», 2013; Садықбек Сапарбеков: произведения и документы. – Алматы: Изд-во «Әдебиет Айнасы», 2013; История Жанакоргана. – Астана: «Фолиант», 2012; Кокен батыр. – Алматы: «Атамұра» 2014; «Правое крыло движения Алаш» // Движение Алаш: сборник

материалов судебных процессов над алашевцами. 3-х томник. – Алматы: ФФ «Ел-шежіре», 2011; Назир Турекулов: Общественно-политическая деятельность. – Шымкент: «АЗИАТ», 2017; Архивные документы и материалы Назира Турекулова. – Шымкент: «АЗИАТ», 2017; Нәзіртау негіздері. – Шымкент: «АЗИАТ», 2017.

*М. Тастанбеков*

**ТУРСУН ХАН** Кудаймендеулы был правителем отдельных племен вокруг города Туркестан. Сын Кудайменде из династии Жадик, внук Кушик (Кучук) султана. Период правления 1712-1717 годы. В его подчинении были коньраты Среднего Жуза, частично найманы, а также племена Старшего жуза (названия неизвестны). Это могли быть племена сиргели, которые проживали там с древних времен. Его владения составляли город Икан и поселения вокруг него вдоль реки Сырдарья, кочевыми землями подвластных ему племен являлись территория Южного Казахстана, окрестность Туркестана и поселения вдоль среднего течения Сырдарьи. Резиденцией был город Икан. Кочевые маршруты этих племен включают территории между хребтами Каратау и средним течением Сырдарьи, до реки Арыс – на юге и до города Туркестан – на западе. По некоторым данным, Турсун-хан был избран во время правления Тауке, он возглавлял казахские племена во время отпора джунгарского нашествия и умер предположительно в Икане. В письменных документах указаны имена его детей – султанов Барака и Кушика (Кучука). По следующим данным его владения граничили с калмыцкими владениями. Можно предположить, что здесь речь идет о казахских улысах, которые находились на юго-восточной части территории Жетысу. В документах посольства казахов Старшего жуза 1734

года написано: «Турсун – хан племени Шымыр-Дулат». После смерти его улусами управляли сыновья султан Барак и Кушик хан. Он был похоронен в Мавзолее Ахмеда Ясауи. Власть Турсун хана была ограничена только отдельными родами и племенами. Он не оставил значительного следа в истории казахского ханства.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX вв. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана: Проблемы и перспективы исследования. Материалы к Летнему Ун-ту по истории и культуре Центральной Азии и Казахстана (4-23 августа 1997 г. Алматы). – А., 1997; Артыкбаев Ж.О. Материалы к истории правящего дома казахов. – А., 2001; Қазақ хандары. – А.: «Қазығұрт» баспасы, 2015.

*Х. Турсун*

**ТУРСЫН МУХАММЕД ХАН** (далее – Т.М.х) – сын Тауекел Мухаммед хана. После того, как Тауекел Мухаммед хан в 1598 году во время похода в Бухару был ранен и прибыв в Ташкент, умер. Т.М.сел на его престол и взял власть в свои руки. Т.М.х. продолжил религиозно-идеологическое направление своего отца Тауекел Мухаммеда. Т.М.х. является одним из немногих ханов, признавших шайхов Ясавия и вакуфные земли «Хазрет Султан». Русский исследователь XIX века П. Лерх во время поездки в 1867 году в Ташкенте увидел, что в руках шайха ал-ислам Насруллы находились вакуфные документы от хижры 1035 году, переданные Т.М.х-м потомкам Ходжа Ахмеда Ясави и написал об этом в своих записях. Кроме того, запрет Т.М.х. нашбандийским шайхам переходить в казахскую степь указывает на то, что Т.М.х. был приверженцем тариката Ясавия и уделял особое внимание сохранению духовного единства народа, запрещая другим религиозным течени-

ям находиться среди них. Поддержка Т.М.ханом тариката Ясавия, а Есим ханом – тариката накшбандия способствовали появлению между ними противоречий в религиозно-идеологической политике. Когда Есим хан ушел в поход против джунгаров, Т.М.х. напал на его орду и разграбил ее, что стало причиной начала войны между ними. В 1628 году Есим-хан окружил в Ташкенте Т.М.х. и убил вместе с катаганами, последовавшими за ним.

-----

*Литер.:* Қожаев М. Түркістан тарихы. – А., 2000; Стюарт Д. Сведение агиографической литературы по истории и религии казахов. (Ходжа Исхак Вали). Шельковый путь и Казахстан. – А., Матер. Межд конф., 1998.; Султанов Т. Поднятие на белой кошме. – А., 2001; Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII веков. – А., 1968.

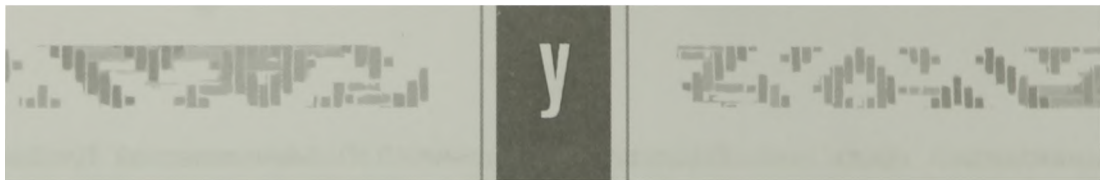
### *З.Жандарбек*

**ТУЯКБАЕВА Баян Туматаевна** (30.12.1945 г.р.) – засл. археолог КазССР, член-корр. Международной Акад. архитектуры стран Востока. После окончания Казахского политех. ин-та им. Ленина (1968) была направлена в мастерскую «Казахское градостроительное проектирование» на проектирование города нефтяников «Жана Озен». В 1969 году по предложению Минкультуры была направлена на реставрацию государственного строительного учреждения Казахской ССР мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави («Хазрет Султан») в г. Туркестан. В 1970-1971 годы была отправлена в командировку на стажировку для сбора архитектурно-библиографических данных по памятникам и архитектуре в Управление охраны и реставрации памятников научно-исследовательского Института искусствоведения им. Хамзы Министерства культуры Узбекской ССР в городе Ташкенте. Под руководством доктора искусствоведения.

Л.Ю. Маньяковской Туякбаева в 2003 году разработала проекты по изучению и комплексной реставрации уникального средневекового произведения архитектурного искусства, вошедшего в список Мировых наследий – ЮНЕСКО. В октябре 1972 году на расширенном научно-методическом совете министерства культуры Казахской ССР проект был рассмотрен и одобрен. В 1972-1980 годы данный проект был реализован, памятник был очищен от культурных ярусов, восстановлены полы, суфы, панели, михраб, лестницы. В помещении мечети консервированы открытые узоры в стенах, в помещениях могильников, прихожан, восстановлены разрушенные купола, колодцы, коридоры, двухэтажные балконы, шесть основных помещений комплекса. В реставрации памятников было очень сложно восстановить потерянную эпиграфику, обрамленную стенами и под куполом здания, мозаичные украшения купола могилы. Туякбаева опубликовала исследовательские работы, включающие эпиграфическую отделку мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави, описание надписей, декоративное оформление.

Опубликованные исследования были посвящены проблемам мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави, охватывающим мировоззренческий характер, оформление и другие вопросы. В 1978 году реставрация памятника завершилась, и постановлением правительства был открыт музей. В 1978 году под руководством Туякбаевой был создан институт «Казпроектирование реставрация», в целях сохранения памятников, находящихся под угрозой разрушения при работах по освоению на городской, промышленной и сельскохозяйственной территории и были проведены масштабные исследования по откры-





тию, документированию и включению памятника в список памятников историко-культурного наследия. По инициативе Туякбаевой были приняты постановления Правительства Республики и закон Об охране и использовании историко-культурных памятников. В этот период под охрану государства были взяты около 25 тысяч памятников истории археологии, архитектуры; разработаны 28 планов исторических градостроительных работ на территории городов и населенных пунктов, где имеются памятники, разработан сборник памятников историко-культурного наследия Шымкента (бывшая Южно-Казахстанская область, нынешняя Туркестанская область), Жамбылской обл.. По инициативе Туякбаевой и при непосредственном ее участии созданы 50 учреждений в обл. изучения, охраны и реставрации объектов культурного наследия. В 1993 году создан департамент историко-культурного наследия в Министерстве культуры, и постановлением Правительства Туякбаева была назначена директором департамента. В 1981 году возглавила казахскую активную группу ИКОМОС, в 1984-1996 годы была избрана председателем Регионального совета ИКОМОС по республикам Центральной Азии, Казахстану, Азербайджану. Под ее руководством многие казахстанские специалисты прошли стажировку за рубежом. Была активным руководителем программы ТЮРКСОЙ по сохранению культурного наследия тюркских народов и многих других прод-

винутых мероприятий. Участвовала в создании музея кочевой цивилизации и военного искусства в Алматы. Туякбаева выпустила 3 монографии, 200 статей, научно-популярные фильмы по ряду культурных наследий.

-----  
*Литер.:* Туякбаева Б.Т. Эпиграфический декор архитектурного комплекса Ахмеда Ясави. – А.-А.: Өнер, 1989; Туякбаева Б., Проскурин А. Мировоззренческие основы функционально-планировочной структуры ханаки Ахмеда Ясави // Памятники истории и культуры Казахстана. – А.-А.: Казахстан, 1989; Проскурин А.Н., Туякбаева Б.Т. Историко-архитектурное наследие г.Туркестана // Отан тарихы = Отечественная история. – №3. – 2000; Туякбаева Б.Т., Проскурин А.Н. О цитаделях города Туркестана // ИМОННАН РК: Сер. общественных наук. №1. – 2000; Туякбаева Баян Туматаевна// <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

*Д.Мустапаева*

**УЗЫН-АТА** – один из четырех учеников Зенги Ата – представителя знаменитого пути Ясави, жившего во второй половине XIII века. В 1320 году он был одним из представителей четырех Ясавийских путей, которые обратили хана улуса Джучи, Озбека в ислам. По легендам, после религиозно-политической реформы в улусе Джучи он стал покровителем Младшего жуза. Мавзолей Узын Ата расположен на территории Шардаринского района Южно-Казахстанской обл., на левом берегу реки Сырдарья. Нет точной информации о том, когда был построен мавзолей. Ученые-археологи говорят, что мавзолей был построен не в эпоху железного века,

а в последующие века. Это соответствует мнению российских исследователей начала XIX-XX в.в. Они говорили, что некоторые мавзолеи в Сырдарье были построены местными жителями относительно недавно.

-----  
*Литер.:* Жақып М.Қ. Тегістік түстік жерден мұнарланып, күмбезі Ұзын Ата сағымданды... (Бұл мақала шымкенттік өлкетанушы Досбол Анефияевпен бірігіп жазылған) // Жақып М.Қ. Мырзашәлім – мырза елім. 1998.; Жақып М.Қ. Түркістан өлкесі баспасөзінде патшалық Ресейдің қазақ даласын отарлау саясатының жазылуы (1870-1917). «Туркестанские ведомости» газетінің материалдары негізінде: Монография. Шымкент, 2005; Жандарбек З. Ясауи жолы және қазақ қоғамы. Алматы, 2006.

### З.Жандарбек

**УЗЫН-АТА АУЛИЕ** (Далее – У.А.) – ист. место. По данным исследований, вдоль реки Сырдария есть три древних исторических места, связанные с именем У.А. Первое – городище У.А. (Актобе) существовало в IV-X в.в. Этот город был расположен в 10 км. к северо-востоку от бывшего села Комсомол, на левом берегу Сырдарьи, на месте современного мавзолея Узын Ата. Второе-могила У.А., построенная в первом тысячелетии нашего века, в 12 км. к северо-западу села. Третье – мавзолей, возведенный над мо-



*Мавзолей Узын-ата.*

гилой У.А. Он расположен в 8 км. к северу от центра акимата села У.А, в пределах могильника, на правом берегу автомобильной дороги Шардара-Арысь. Всего в 55 км к северу от города Шардара, вдоль канала Кызылқум. Вокруг мавзолея растет шенгель, некрополь расположен между кустами шенгеля.

Мавзолей построен в юго-восточной части некрополя. Мавзолей состоит из двух этажей: верхнего и нижнего. Горизонтальная 12x10-метровая стенка верхнего слоя выложена из жженного кирпича. Выс. около 7 метров, на потолке расположена рама из кровельного железа, в центре которого установлен купол диаметром 5 метров. Выс. купола 3,5 метра. Вход находится в юго-восточной части. Перед входом построен портал в 1,5 метра. Вокруг мавзолея 1,5 метра засыпано цементом, на площади 14x7 метров уложена цементная плита, установлены стулья для паломников. Мавзолей, ставший ветхим из-за природных явлений, снаружи закреплен железным обводом. Внутри мавзолей однокомнатный: середина 5x2 метра, надгробие возвышается на 1,0 м., вокруг расположены ковры и одеяла. Под куполом на месте захоронения У.А. заложен надгробный камень длиной 3 м., шириной 0,75-0,80 м. и высотой около 1 м. Внутреннее строение и купол мавзолея заложены жженным кирпичом. На каждом из четырех сторон купола расположены окна размером 0,75x0,50 м. Кирпич заложен двух видов: один – 0,26x0,10x0,5м., другой – 0,26x0,26x0,5м. Окрестность купола ровная, равнинная. На юго-западе посажены деревья, включая ели, абрикосы, сосны. На правой стороне входной двери есть надпись: «Надпись Узын ата. Этот человек погиб в 778 г. по Хиджре. Шыр-

мухаммет Халипа Дурманулы умер в 21-й месяц (май). Потомок Азирета Али из Карахана. Был построен 1024 войском в течение полтора дня. Это был 1384 год».

Нижний этаж состоит из двух комнат: кладовая и внутренний дом. К ним можно спуститься двумя путями: один – через верхний слой. На верхнем этаже мавзолея есть двери с правой и левой стороны. Дверь на левом крыле ведет к кылуетхана, расположенной на нижнем этаже. Кылуетхана – это место, специально построенное для совершения поклонения. Его иногда называют тилеуетхана. Выс. комнаты 4 м., а шир. – 1,5 м. Стены тилеуетханы сплетены из кирпича. Кылуетхана была построена пристройкой к внутреннему дому. На сегодняшний день двери, ведущие к нему, закрыты, и поверхность заложена кирпичом. Через дверь на правом крыле можно подняться по круговой лестнице вверх и выйти на купол. Вокруг купола видна ровная площадка. Перед входом в мавзолей имеется отверстие 0,80x0,65 м. Если идти через коридор 0,80x0,95 м. по кривой к северо-западу около 2,5 м, то можно войти в внутренний дом. После спуска через коридор, пройдя 0,75 м. надо спуститься вниз через восемь рядов ступеней керамической лестницы. Чем дальшеходишь внутрь, тем шире будет становиться коридор.

Внутренний дом – место, где расположена могила У.А.. Пол внутреннего дома ровная – 4,5x4,5 м., выс. комнаты – 1,50 м. После плетения 0,26x0,26x0,6 м.-ой керамики в девять рядов, керамические орнаменты, сложенные в четырех углах, сводятся в центре. Кладка кирпичей представляет собой сетчатый уголок, у основания восточной и западной стенки и купола внутреннего дома оставлены треугольные отверстия, на вершине купола

имеется отверстие в 0,15x0,15 м., которое перекрыто знаком мавзолея на вершине. В связи с тем, что в нижнем внутреннем доме заделаны отверстия, неправильная циркуляция воздуха привела к заплесневению стен. Внутри помещения влажно и сыро. Из-за влаги настенные кирпичи стали повреждаться, северная часть стены потрескалась из-за массы свода над стеной. Второе название внутреннего дома – аманатхана. В прошлом, когда наши предки-кочевники переезжали с зимовки, они здесь временно до возвращения хоронили усопших и оставляли их в «аманат». Характер и стиль арх. мавзолея Узун ата аналогичны могилам Алаш хана, Жошы хана в Центральном Казахстане, многочисленным зданиям, сооруженным в средневековье в Сайраме Мирали-баб, Самарканде, Бухаре.

Арх. купола относится к группе зданий, построенных по восточному образцу, содержание надписи на арабском на глиняной притолоке говорит, что здание относится к прошлой эпохе. На самом деле, надпись на табличке была написана в конце XIX века, когда была проведена очередная работа по реставрации. Реставрация проводилась несколько раз в каждый сезон. При этом отмечается, что в первоначальный вид строительства не было внесено никаких исправлений. «В семидесятые годы вокруг Узун ата были найдены бруски камней длиной 1,5-2 м., шириной 25-30 см. На камнях были надписи. К сожалению, надписи на камнях стерлись с течением времени». Место обладает силой усиливать власть, поэтический дух, а также имеет безграничные свойства. Люди, которые хотят быть справедливыми и мудрыми правителями, посещают мавзолей и оказывают почтение.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**УКАША АТА** – место паломничества в 60 км. от города Туркестан Туркестанской обл., севернее с. Серт, у подножия Каратау. Встречается в легендах. Название встречается в книге Ч. Валиханова как «Оксе», в рукописях Машхур-Жусипа как Хазрет Гакаша, Аккосе сахаба, Гакаша Сахапа, у Г. Потанина как Акаш.

По легенде, Укаша-ата является сахабом пророка Мухаммеда. Его не смог преодолеть ни враг, ни стрела, ни сабля. Враги, найдя удобный случай, узнают от его жены самые уязвимые места сахаба. Он мог быть беззащитным только во время молитвы, когда он читал намаз. Узнав про это, безбожники воспользовались временем, когда он читал утреннюю молитву, и отрубили ему голову. Отрубленную голову враги скатили к подножию

горы. На месте, где упала голова, образовался колодец, и воды подземной реки донесли голову к Пророку Мухаммеду.

На поверхности места захоронения Сахаба нанесен знак из глины длиной 21 м. Для тех, кто отправился в паломничество, хранитель у священного места указывает на колодец, куда скатилась голова Укаша-Ата и камень, на котором остался след верблюда сахаба. Паломники пытаются поочередно бросать ведро в колодец для забора воды. Вода в ведро набирается по-разному – кому больше, а кому и не капли. От количества воды судят о грехах человека, бросившего ведро в колодец.

-----  
*Литер.:* Валиханов Ч.Ч. Собрание соч. Т.1. – Алма-Ата, 1984; М.Копейулы Многотомное собрание сочинений. Т. 8. – Алматы, 2008; М.Кожя. Святые места Южного Казахстана. – Шымкент, 2014.

**УМИРБЕКОВ ЕСИРКЕП** (1920 г.р., г. Туркестан, с.Каратау Сарыозенской вол. – 2001 г., Созакский р-н, пос. Шолаккорган) –летописец, собиратель устной литературы, краевед. В 1930 году учился грамоте в красной юрте аула, в 1939 году окончил семилетнюю школу в Шолаккоргане. В 1941 году учился в Туркестанском педагогическом училище, в 1956 году в партийной школе при ЦК Компартии Казахстана, в 1959 году в высшей партийной школе. В годы Второй мировой войны работал рабочим, в редакции газеты «Социалистік шаруа» Созакского района, был литературным сотрудником, редактором. В 1952 году стал секретарем партийного комитета Сузакского района по Созакской зоне. В 1959 году работал партийным секретарем совхоза имени Энгельса. В 1959 году был редактором газеты «Молшылық үшін», в 1964 году –



*Павильон над колодцем святого места.*



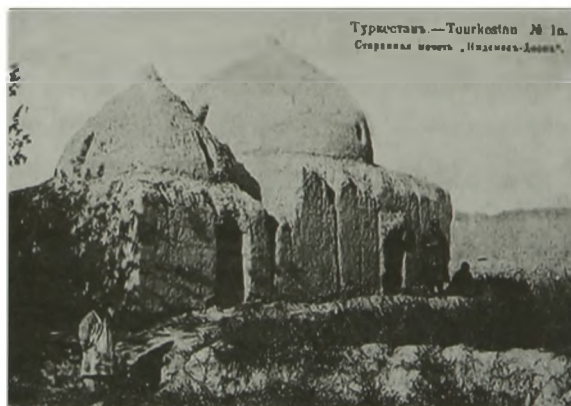
*Надмогильное сооружение Укаша-ата.*

заместителем председателя исполкома Созакского районного совета, председателем комитета народного контроля. Наряду со сбором исторических фактов, связанных с прошлым и настоящим народа Созак, он писал стихи, поэмы, очерки. Собирал легенды и рассказы о поэтах, домбристах, ораторах, прежних биях, исторических людях и др., оставивших след в судьбе народа. Он собирал интересные сведения о литературном наследии около двадцати поэтов Сузакского региона (Кулыншак, Шади, Санбай, Айтжан, Тайжан, Байдибек, Мусирали, Малик, Байсакал и др.), а также об известных кюйши Каратауского края. Среди них можно выделить сведения о более двадцати кюйши-домбристах – Сугир, Бапыш, Жаппас, Толеген и других, интересные сведения о таких батырах, как Абак, Жаманкара, Сейдилда, Карибай. Его книги «Дәулет пен сәулет» (1968), «Шежірелі өлке» (2002), «Бабалар соқпағы» (2003), «Өмір керуені» (2015) с познавательной информацией об истории, природе, флоре и фауне народа Сузак были опубликованы.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**УНДЕМЕС-АТА** (XVIII век 1880-х г.г.) – могила святителя, жившего в Туркестане. Рядом с мавзолеем была могила. Причиной, по которой его называли Ундемес, было то, что он был молчалив. Легенды говорят, что он заранее знал об опасности, нависшей над страной. Одно из имен Ундемес ата – «Жасырын әулие». По легенде, он сидел на пороге мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави и ночью ночевал на ста-



*Мавзолей Ундемес-ата.*

рой могиле. Однажды он умер в могиле, которую сам выкопал, и люди похоронили его на месте, где он лежал и возвели надгробие. В народе много рассказов о чудесах Ундемес ата. В связи с этим вошло в обычай зажигать свечи на могиле и совершать паломничество. По прибытию к могиле паломники выходили из машин и шли пешком. Могила Ундемес ата сохранилась до 30-х годов XX века. В последние годы проводились работы по укладке стен мавзолея Ундемес ата.

-----  
*Литер.:* Қожа Ахмет Ясауи есімімен байланысты аңыз, әпсана, хикаялар. – А., 2009; Тұяқбаев М. Төрт қақпалы Түркістан//Ясауи мұрасы. Респ. газет. N1(13). Қаңтар. – 2018.

*Д.Мустапаева*

**УРАНХАЙ** (УРАЙХА, УРАНГА, УРУХАН). Локализуется на месте городища Культобе – Орангай, расположенного на территории современного села Орангай, в 15 км. восточнее города Туркестана. Географические координаты: 42Т 449382, 4805508. Обозначен на карте конца XVII – начале XVIII века С.У. Ремезова под названием Урухан. Под именем Уралхай упомянут в «Росписи городов Казахской орды» 1696 года, как Уранга – в списке городов Туркестанского владения, составленном в 1735 году Н. Алимовым. Стратиграфи-

ческий шурф, заложенный на памятнике, дал материалы XV– XVIII веков.

-----

*Литер.:* Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 330-357. – С. 338; Посольские материалы Русского государства (XV-XVII вв) / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв.Т.1. – А., 2005. – С. 379; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 28; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009. – С. 67.

*М.Кожя*

**УТЕГЕНОВ Садык Калмухамедулы** (1874 г., г. Туркестан – 19.11.1937 г., г. Шымкент) – деятель Алаша, народный учитель, просвятитель. В 1896 году окончил Туркестанскую учительскую семинарию. Один из руководителей подпольного кружка казахской интеллигенции «Кеңес» в Ташкенте. Группа национальной интеллигенции во главе с А. Бокейхановым направила телеграмму из Минска, в которой излагалось сложившаяся ситуация в казахской степи и С.Утегенову. Преподаватель Казахского института просвещения в Ташкенте, учитель С.Кожанова. Один из организаторов съезда казахов Сырдарьинской обл., который проходил в январе 1918 года в городе Туркестане. Они с С.Алдабергеновым участвовали в I Всеказахском съезде, который проходил в Оренбурге в 1917 году, вместе с М. Шокаем. После выхода в 1912 году из Семипалатинской тюрьмы М. Дулатов пишет, что «он был в городе Туркестан и познакомился с образованными, культурными людьми как Садык Утегенулы, Коныркова Кожыков, его супруга Латипа Лапи-

на», что в городе Туркестан казахские, узбекские богачи и киргизские манапы собрали большие средства, что деньги также были пожертвовали воспитанники медресе «Ғалия» в Уфе и, что, посоветовавшись в Оренбурге с А. Байтурсиновым, А. Бокейханом, решили эти средства посвятить выпуску газеты «Қазақ». Т. Рыскулов С. Утегенова охарактеризовал как «уважаемый, но хитрый старик, выступающий за монархическое направление. Он является деятелем Алашорды и Кокандских автономных правительств. В 1913 году он отправился в Петербург на праздник семьи Романовых. Знает все секреты Кожанова». В статье, опубликованной в Париже, М.Шокай рассказывает другое о С. Утегенове, что он встретил его в Петербурге, они были на приеме посла Турции Турхана паши и передали деньги, собранные турецкими соотечественниками, проживающими в отдаленном Туркестане, для лечения турецких раненых в госпитале.

Патриот своей нации С. Утегенов, который оказывал помощь идее тюркского единства, о ком акын Магжан отзывался «Алыстағы бауырыма», кто собрал деньги на издание газеты «Қазақ»,

19 ноября 1937 года решением «Трио» Южно-Казахстанской обл. Народного комиссариата внутренних дел был осужден и расстрелян. Реабилитирован 17 июля 1957 года. Самым важным обвинением против него было то, что он был активистом движения Алаш. Избрание С. Утегенова, сумевшего связать пробуждение сознание народа с просветительской деятельностью в школе и медресе, членом Всероссийского Учредительного Собрания, его участие в проведении съезда Алаш демонстрируют его деятельность.

-----

*Литер.:* Азалы кітап-Книга скорби. Атылғандар тізімі. Оңтүстік Қазақстан облысы бойынша. –А.: «Зерде». – 1998. – 293; Шоқай М. Таңдамалы шығармалар. Үш томдық. 3-том; Дулатұлы М. Шығармалары. Бес томдық шығармалар жинағы 5.т; Движение Алаш: сборник материалов судебных процессов над алашевцами. Трех томник. Т.3. – А.: ФФ «Ел-шежіре», 2011.

*Х.Турсун*

**УТЕП Туганбайұлы** (Далее – У.Б.Т.; 19.10.1946 г.р., с. Жиынбай Тюлькубасского р-на Туркестанской обл. – 03.04.1992 г., там же) – художник. Окончил Алматинское художественное училище (1971), Львовский гос. ин-т прикладного искусства. С 1974 года член Союза Художников СССР. В 1971-1974 годы работал преподавателем Чимкентского художественного училища им. А.Кастеева и художественно-графического факультета института им. М.Ауэзова. С 1974 года работал в фонде художников обл.. У. Туганбайұлы – профессиональный художник, внедривший в Казахстане отрасль прикладного искусства, в том числе текстильную отрасль (гобелен). Его произведения «Түркі эпосы», «Бозторғай», «Той» были высоко оценены на международных выставках и награждены различными дипломами. Эти произведения выставлены в резиденции президента в Астане. Есть много

других известных произведений: «Отбасы», «Шілде», «Өмір өрнегі», «Атамекен», «Өскен өңір», «Өркендер», «Біржан – Сара» и другие. Некоторые из них выполнены в виде гобеленов, батиков, текеметов и сырмаков. Золотой стержень его произведений – любовь к родной земле. В 1997 году одной из центральных улиц города Шымкента было присвоено имя художника. С 1994 года работал в благотворительном фонде имени О. Туганбайұлы. Главная цель фонда – издание произведений талантливых молодых художников, пропаганда развития национальной сферы прикладного искусства. В городе Шымкент есть средняя школа для одаренных детей им. У. Туганбайұлы. Почти все произведения художника защищены авторским правом.

-----

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**УШБАС** – пещера, в которой собраны поздние палеолитовые изделия. Обнаружена в пещере Аулиетогай Созакского района Туркестанской обл.. Расположена на высоте 700 м. над уровнем моря, на обрыве, на правом берегу реки Ушбас. В 1958 году был исследован Каратауским палеолитическим отрядом (рук. Х. Алпысбаев), в 1968 году – геологом Б.А. Волчковым. Дл. пещеры с востока на запад составляет 20 м., выс. 1,5-2 метра. Далее пол пещеры поднимается круто вверх и превращается в полость шириной 0,8–1 метра, длиной около 11 метров.

В первый год исследования у входа был спущен вертикальный шурф, и были обнаружены резак с тесаным краем, каменная стружка, шило из кости, высвер-



*Памятник Утеп Батырбека Туганбайұлы.*

ленные костные а также кости ряда степных животных (носорог, бизон, сайгак, лиса, корсак и т. д.), принадлежащих к комплексу поздней палеолитической фауны. В 1968 году при исследовании был спущен шурф размером 1,3х1х0,85 м., и была взята историческая стратиграфия пещеры. Раскопки выявляли 4 культурного слоя. Оттуда были вычищены несколько мест очагов, кости животных, длинный камень (материал-алевролит) с 10-ю зубцами, спущенных подряд. По словам трассолога С.А.Семенова, последний инструмент не используется для трудовых операций. Исследователи, такие как Ф.П. Григорьев, Б.А. Волчков, полагают, что данное изделие использовалось для счета. Этот прибор счета с вырезанными зубцами дает точные сведения о мировоззрении людей позднего палеолита, населявших Казахстан. На территории Евразии очень мало памятников, где были найдены такие изделия. Именно поэтому археологический объект Ушбас занимает большое место в мировой истории.

-----

*Литер.:* «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

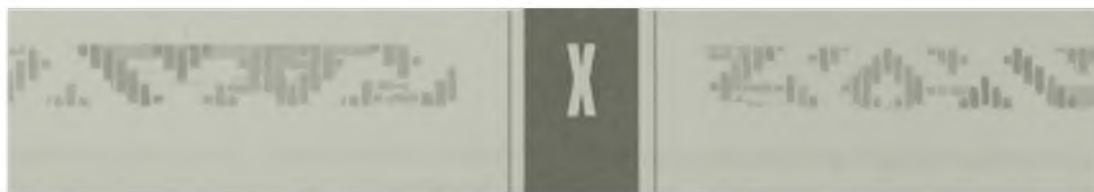
*Ш. Курманбаева*

**УЩЕЛЬЕ КАСКАСУ** (далее – у.К.) – одно из самых красивейших мест Туркестанской обл.. Расположен в Тoleбийском районе, на высоте 1900 м. над уровнем моря. Имеет потенциал, который может вместить в себе 5 Чимбулака. В у.К. произрастает более 1500 видов растений. Разновидностей деревьев очень много. Самая популярная – Туркестанский можжевельник. Очень велика жизнеспособность этого можжевельника и влияние на экосистему, так как обеспечивает своевременное таяние снега. Его плодом питается множество зверей. Рост можжевельника становится ниже от наклона к вершине горы. Растет очень медленно, рост в год не превышает 1 см. Продолжительность жизни можжевельника 500-600 лет, есть можжевельники, простоявшие до 4-х тысяч лет. Животный мир также отличается разнообразием. Зарегистрировано 59 видов млекопита-



*Ущелье Каскасу.*





ющих, около 300 птиц. Можно встретить медведя, волка, дикую свинью, горного козла. Очень осторожный, стремящийся быть подалеже от людей снежный барс (ирбис), обитает в горах и скалах. Здесь можно встретить суслика Мензбиру, который находится на грани исчезновения. Это животное занесено в международную Красную книгу. В свое время территория обитания этих сусликов охватывала весь Западный Тянь-Шань. Но в последнее время их количество стало резко снижаться. Из-за идеального жира, исцеляющего от болезней, и ценной шкуры они стали добычей хищных людей.

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы, «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

*Ш.Курманбаева*

**ХАДИКАТ АЛЬ-АРИФИН** – др. произведение. «Хадикат аль Арифин» написано Исхак Ходжа ибн Исмаил ата Казгурди, великим представителем пути Ясавия, жившим в 14 веке. «Х.А.» предназначено для объяснения основных суфийских требований. Произведение состоит в основном из 15 статей, и каждая статья посвящена каждой ветви суфийского пути. Первая статья посвящена анализу темы «Аруак» (дух предков). То же самое относится и к другим 15-и главам, где анализируются темы суфизма, таких суфийских путей, как шейх, мурид, зикир, самаа, магрифат. В последней части рукописи

имеется летопись ветви пути Ясавия, называемой «Дуана Ходжа». Если изучить это произведение и раскрыть его содержание, то можно выявить особенности Ясавия, ставшей основой традиционной казахской религии. На сегодняшний день существует три рукописи «Х.А.». Две рукописи хранятся в рукописном фонде Института востоковедения имени Беруни Академии наук Узбекистана. Еще одна рукопись хранится в Лондонском рукописном фонде.

-----  
*Литер.:* Исхақ қожа ибн Исмаил Ата Қазғурди. «Хадикат ал-Арифин» қолжазбасы. ӨзР ҒА Беруни атынд. Шығыстану ин-ты қолжазба қоры, №Р 11838.

*З.Жандарбек*

**ХАКНАЗАР ХАН/АКНАЗАР** (1509-1580) – внук Жанибек хана, сын Касым хана, родившийся от Ханыка султан ханым. В ист. источниках имя хана встречается то как «Хакназар», то как «Акназар». При хане Хакназар Казахское ханство вновь объединилось и развивалось. Хакназар много лет правил Казахским ханством. В истории Казахского ханства до Хакназара не было ханов, которые так долго правили страной. Он был сильным деятелем в делах правления народом, в трудные времена и в военно-политических делах. Во внутренней и внешней политике продолжил путь отца Касым хана, сохранил старые поселения казахских родов и усилил влияние Казахского ханства среди соседних стран.

Середина XVI в. отличается непрерывными войнами в истории Казахского ханства. В этот трудный период он стал сильным, энергичным, лидером, объединившим и укрепившим рассеянную часть ханства. Со второй половины XVI в. при Хакназаре Казахское ханство вновь возрождается. И.П. Рычков пишет о том, что Хакназар обратил к своей власти ногайский, башкирский народы, Казанское, Сибирское, Астраханское царства, Бухару, Хиву, Ташкент и многие другие города. Во времена Хакназара усилился казахско-киргизский союз, отразились попытки ханов Моголистана завоевать Семиречье и Иссык-Кульскую долину. Устанавливает дипломатические отношения с Россией. Влияние Хакназара обеспокоило сибирского хана Кошим хана. В конце 70-х годов XVI в. он стремится установить союзнические связи с родом Шайбани в Мауараннахре, с которыми постоянно враждовали бывшие казахские ханы. Таким образом, хан Бухары Абдулла II из династии шайбани заключил договор о взаимной помощи с казахским ханом Хакназаром. Данное дипломатическое мероприятие Хакназара добилось хороших результатов.

Во время правления Хакназара Казахское ханство расширилось от Волги до Урала. Туркестан, Сыганак, Сауран, Сайрам, Тараз были в составе Казахского ханства. В конце 60-х и начале 70-х годов XVI в. войны были прекращены, царил мир, торговые отношения и экономическая связь казахов с населением Средней Азии, развевалась еще шире. Все это стало эффективным для улучшения внутреннего положения Казахского ханства, улучшения хозяйственной жизни населения. А также укрепило Казахское ханство. Казахское ханство стало сильным, до-

блестным государством, сумевшее расширить свои границы.

-----

*Литер.:* Абусейтова М. Х. Казахское ханство во второй половине XVI века / Академия наук Казахской ССР. Ин-т Истории, Археологии и Этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. – А.-А.: «Наука», 1985; Қазақ хандары. – Түркістан, 2015; Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө.Жақып. – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2011; Тарихи тұлғалар. Танымдық-көпшілік басылым. Мектеп жасындағы оқушылар мен көпшілікке арналған. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова А. – А.: «Алматыкітап баспасы», 2009.

*Д. Мустапаева*

**ХАН ОРДАСЫ В ТУРКЕСТАНЕ** – ист. место. Город Туркестан был официальным центром казахов со второй половины XVI века до XIX века. Сведения о Туркестане встречаются в записях конца XVII века Тауыш мергена, Тобыльских казаков Ф. Скибина и М. Трошина. В них говорится, что Туркестан – густонаселенная местность и, что жизнь местных людей основана на городском и сельском хозяйстве, торговле и ремесленном производстве. В плане Туркестана, служившего столицей два с половиной века, составленном в XVIII веке было показано что город был окружен курганами и шестью воротами. В период Казахского ханства был отдан приказ построить крепости, городки, дома. В материале экспедиции Д.Г. Мессершмида XVIII века Туркестан изображен с шестью воротами. В этом плане указан «Хан Ордасы» – «ставка Хана», караван-дворец города Туркестан. Цитадель города, то есть «Хан Ордасы» расположен в северо-западной части города.

В XVIII веке в Туркестане сосуществовали два Хан Ордасы. В рапорте, Сибирского генерал-губернатора Фон Фраундорфа направленном в Коллегию иностранных дел в 1763 году, говорилось

что весной 1762 года Абилмамбет хан, Абылай султан и другие старшины Среднего жуза киргиз-кайсаков собравшись у Казыбек би из улуса Каракесек, объединившись, пытались примирить Абилмамбет хана и Есим султана и для этого разделили город Туркестан и уездные города на две части и первую часть города, с его воротами и городами, отдали первому хану, а вторую часть, с его воротами и городами, отдали второму хану, и что осенью 1762 года Абилмамбет отправился в Туркестан для зимовки и правления своей частью. Исследования археологов государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет Султан» уточняя эти данные, показывают что в 1762 году в Туркестане были два «Х.О.». Во время исследования мест жилых помещений в комнатах были найдены места тандыр, ташнау и тепловых систем. Водосточники, отопление и др. жилых домов этого города свидетельствуют о развитии и процветании культуры, необходимых для жизни населения.

В планах экспедиции Мессершмида в XVIII веке можно наблюдать дома, расположенные снаружи городских крепостей, передвижные жилища, военные стоянки. Известно, что на насыпных холмах, вершинах высоких отвесных скал, на разных расстояниях от Ханской Орды, были посты с предупредительными знаками при



Помещения Ханской ставки. XVIII в., г. Туркестан.

необходимости. В плане указаны и эти посты. Также широко использовались передвижные виды жилища-юрты. Территория Туркестана отличается и наличием заселенных летом пастбищ.

Археол. исследования определили места зимовки в конце 17-х и первой половине 18-х годов при Тауке-хане и Ханской Орды в первой половине 18-х годов, при Каип хане, Булат хане, Самеке хане и Абилмамбет хане. Общая площадь Ханской Орды, огороженной с четырех сторон улицей, составляла – 928,972 квадратных метра. На основе археологических исследований учеными карты города Туркестан возникла возможность увидеть архитектурный, хозяйственный характер развития Туркестана, как города, продолжение использования древнейших видов водных источников Ханской Орды в эпоху Тауке хана, Абылай хана.

-----  
*Литер.:* Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Средневековая археология города Туркестана. – Туркестан, 1998; Туякбаев М. Историческая топография и развитие городов и поселений Туркестанского оазиса (XIII-XIX вв). – А., 2009; Ескі Түркістан шахристандағы Хан Ордасында 2009 ж. жүргізілген қазба жұмыстарының есебі. Мемл. «Әзірет Сұлтан» тарихи-мәдени қорық музейі. Археология және ескертіштерді қорғау бөлімі. Қолжазба. – Түркістан, 2009; Сүлейменов Р.Б., Моисеев В.А. Из истории Казахстана XVIII века (О внешней и внутренней политике Аблая). – А.-А., 1988. – 100 стр; Ескі Түркістан шахристандағы Хан Ордасында 2009 ж. жүргізілген қазба жұмыстарының есебі. Орындаушылар: М.Туяқбаев, Т.Өсеров, Қ.Мұсабаев. Мемл. «Әзірет Сұлтан» тарихи-мәдени қорық музейі. Археология және ескертіштерді қорғау бөлімі. Қолжазба. – Түркістан, 2009; Жәнібеков Ө. Жолайрықта. – А., 1995.

*Д.Мустапаева*

**ХАНТАГЫ** – населенный пункт, поселковый округ, подчиненный акимату Кентау Туркестанской обл.. Это название изначально относилось к горе. Есть вершина Хантагы. По мнению лингвистов, слово даг/таг древнетюркского языка на языках, относящихся к кыпчакской группе, после XIII-XIV веков перешло к образцу тав/тау, то есть название Хантагы сформировалось еще до XIII-XIV веков. В географическом труде, написанном в середине XII века Абу Абдуллах Мухаммед ибн Мухаммед аль-Идрисиним, указывается, что на одной вершине гор на берегу реки Руза находится главный город, центр огузского племени «хан-даг». А если учесть, что при написании своего труда Аль-Идриси использовал произведения предыдущих арабоязычных географов и историков, то эти данные относятся к IX-X векам. На казахском языке слово «пайтак» означает «столица народов Древнего Востока, центр». Если сравнить живое предание о Хантагы и археологических, топонимических данных, то можно прийти к заключению, что в этом регионе находится орда хана. Слово Хантагы означает земля, народ, орда, стоянка хана. Один из остатков старых курганов, крепостей, расположенных вокруг Хантагы в IX-X веках, должно быть, является стоянкой правителя.

-----  
*Литер.:* Агаджанов С.Г. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XIII вв. – Ашха-



*Гора Хантагы.*

бад, 1969; Кеңесбаев І. Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. – А., 1977; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А., 1974; Қожа М. Хантағы тарихын тану мәселелері // Хантағы. – Кентау, 2018. – 168-176 бб.

*М.Қожа*

**ХАСАН ХАН** (г. рожд. неизв. – 640 г.) – сын Отырарского хана Абд аль-Халык хана. О нем в версиях «Насаб-нама» написано: «У Абд аль-Халыка было четверо сыновей. Старшего сына звали Абд ар-Рахман, а другого – Йагалак Арыслан, а третьего звали Хасан хан, четвертого – Мухаммад Шейх. ... Хасан хану досталось царство. ... Он умер в возрасте 60 лет, когда в истории было 640 лет. Его кладбище было в конце его предков». Имена Абд аль-Халык хана, Хасан хана указаны в монетах, отчеканенных в Отыраре. В исследовании, проведенном Б.Д. Кочневым по отношению этих монет, было доказано, что такие ханы были в истории Отырара. Он написал, что монеты были чеканены в городе Отырар в два этапа, в 1199-1201 году и в 609/1206-1207 году, что на одной стороне монеты в квадратной линии было написано «Ла илаха илла Аллах Мұхаммад расул Аллах. Ан-Насир ад-Дин», на второй стороне «Хақан ал-Хақан адил Шамс ад-Дуниа уа-д Дин уа Құлұғ Билга», между двумя линиями по окружности монеты было «Хасан бин 'Абд ал-Халық ... амир ал-Муминин. Халада Аллаху мулкуху ...». Эти монеты, выпущенные от имени хана Хасана, были полностью доказаны в науке.

-----  
*Литер.:* Қазыналы Оңтүстік. Насап-нама. 166 том. – А., 2014; Кочнев Б.Д. Караханидский чекан Параба // Средневековая культура Казахстана и Средней Азии. – А., 1983; Жандарбек З. «Насаб-нама» нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.

*З.Жандарбек*

**ХАФИЗ БАКИ ТУРКЕСТАНИ** (г. рожд. – г. смерти неизв.) – ученый, хаттат. Полное имя – Хафиз Баки ас-Саид Баки Туркестани. Более подробной информации об его жизни нет. Имя – Хафиз Баки Туркестани показывает, что он из Туркестана. Жил в XVII-веке. Первые знания получил в своем городе, затем пополнял свои знания в городах Ташкент, Бухара, Самарканд. Он знал арабский и персидский, а также был хорошо осведомлен об их культуре и истории. Он переписал труд «Тауарих ар-Расул уа-л-мулук» («История пророков и царей»), написанный арабским историком Абу Жагфар Мухаммад ибн Жарир ат-Табари, жившим во второй половине IX-го века и в начале X-го века. Основная версия данной работы хранится в фонде Ташкентского рукописного института. Из записи Хафиз Баки рукописи на бумагу мы видим, что он был знаком с разносторонними знаниями арабов и персов. В труде приведены сведения о рассказах пророков и появлении ислама, о первых халифах, пророке Мухаммеде и его сподвижниках, последователях, а также обширные сведения о доисламских государствах и их царях. Все это хаттат записал красивым образом. Это также указывает на то, что Туркестан был одним из немногих центров, где был заложен культурный фундамент образования в те времена.

-----  
*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары, – А., 1995.

*Н.Мансуров*

**ХИССА-ДАСТАН ЧИНГИЗ ХАН** – это единственное произведение, написанное в Туркестане, касающееся истории и летописи казахских ханов. Это историческое произведение заставил записать Абд ар-Рахиму Узканди брат Тогай хана,

Алиакбар султан в 1228/1813 г. в Туркестане. Рукопись хранится у потомка Алиакбар султана, жителя г. Шымкент Жанысбека Оразханулы. В рукописи содержатся легенды о генеалогическом происхождении и походах Чингисхана, о происхождении Амира Тимура и его походе на Алтын Орду, о взятии городов вдоль Волги. Вместе с тем имеются данные о летописи казахских ханов и дипломатических взаимоотношениях Тауке-хана с Персидским государством. Сейчас эта рукопись полностью переведена на казахский язык. Ведется подготовка к изданию.

-----  
*Литер.:* «Қисса-дастан Чингис хан» қолжазбасы.

*З.Жандарбек*

**ХОДЖА АХМЕД ЯСАВИ** (г. рожд. неизв. – г. смерти 1167) – суфий, первый ученый, который довел суфийское учение до тариката. Тарикат – это доктринальная система, где сочетаются суфийское учение с культурой народа. Это великий человек, который сделал ислам популярным среди тюркских народов и показывал пути сохранения древних традиций и культуры тюркского народа, находясь в исламе. Согласно версиям Насаб-нама, которая является историей пути Яссавии, согласно работам самого Ахмеда «Диуани Хикмет», он родился в древнем городе Сайрам (Испиджаб) в 1040-1042 годы. Его отец – суфист Ибрагим шейх. Он является десятым поколением Исхака (умер в конце VIII в.), который первым принес ислам на землю Туркестана, и происходит от рода Хусейна (680 г.с.) племени Али Аби Талиба (умер в 661 г.).

**Учителя и школы, где обучался Ахмед.** Ахмед получает свои первые знания от своего отца, Ибрагима шейха. В возрасте

семи лет стал учеником Арыстан-Баба, который донес до нас наказы пророка Мухаммеда. Знание Ахмеда о доктрине фикха получено от ученого Баха-ад-Исиджаби, и то, что Ахмеда учил Жусип Хамадани не упоминается ни в версиях Насаб-Нама, ни в «Диуани Хикмет». Суфист Хамадани является учителем Абд аль-Халика Гыждуани, который стоял у истоков тариката Ходжаганиа – суфийского пути Мауренахра. О том, что Жусип Хамадани был учителем Ахмеда, впервые упомянул в своем эссе «Сахиб уль-Нихая» Хисамудди Сыганаки. Впоследствии об этом сообщил представитель тариката накшбандийа Фарх ад-дин Али ибн Хусейн Кашифи Ваиз (1531 г.с.), в его произведении «Рашахат айн- аль – хайат» это сведение является историческим фактом. Во всех исторических записях, написанных впоследствии представителями накшбандийа, данное сведение повторяется и преобразуется. По данной письменной истории сформированы две силы (генеалогическая цепочка) Ахмеда. Первый по Насаб-Нама – сила, которая ведет от Ахмеда через Исхак баба до Али ибн Абу Талиба. Данная цепочка представлена следующим образом: Али Муртаза – Мухаммед ибн аль-Ханафийа – Абд аль-Фаттах – Абд аль Кахар и Абд ар-Рахман – Исхак Баб – Харун Шейх – Мумин шейх – Муса шейх – Исмаил шейх – Хасан шейх – Му’мин шейх – Омар Шейх – Мухаммед шейх – Ифтихар шейх – Махмуд шейх – Ильяс шейх – Ахмед Яссави. Вторая –это сила, которая присоединяется к Абу Бакр Сыдыку через Ахмада Хамандани. Данная цепь дана таким образом: Хазирети Мухаммед – Абу Бакр Сыддык – Салмани фарси – Шейх Абу-л Касым Небри – Имам Жагфар Садик – Султан аль Арифин (Баязит Бистами) – Шейх Абу-л Касым Хакка-

ни- Шейх Абу-л Касым Гургани – Шейх Абу Ала Фармади – Юсуф Хамадани – Ходжа Ахмет Ясави. Ахмед в своих «Хикметах» называет много суфий, живших до него. Ахмед полностью освоил духовное наследие Абу Ханифы и Имама Матуриди.

**Основы учения Ахмеда и формирование пути Ясави** (тарикат ясавия). Период, в котором жил Ахмед, был периодом духовных, культурных и политических кризисов в государстве Карахан и Исламском мире. Мусульманские государства, отказавшиеся от духовных основ религии ислама и возносившие только шариат, в XI-XII веках подвергались духовному, культурному и политическому кризису. Наука и образование пошли на спад. Если в то время западная часть исламского мира подверглась походам крестоносцев, то Восток столкнулся с нападениями каракитайцев, и Караханидам почти полностью пришлось признать власть каракитайцев. Три десятилетия Ахмед боролся на пути распространения суфизма. В конце он победил и сформировал тюркское направление суфизма – путь Яссави. Основой в формировании своего пути для Ахмеда стали произведения Абу Ханифа Нукман ибн Сабита «Фихк аль-Акбар» и «Китабу аль Алим ва аль-Мутаалим». Абу Ханифа (умер в 767 г.) – основатель одно-



*Надгробная плита Ходжа Ахмеда Ясави.*

го из четырех масхабов Ислама, ханафи масхаба. Произведения Абу Ханифы освещают не только правовые вопросы, но и вопросы религиозной веры. Например, его труд «Аль-фикх аль-Акбар» посвящен анализу основного вопроса ислама – основам Имана. В книге он делает анализ по вопросам единства Бога Всемогущего и описания Всемогущего, послании Корана Богом, верности мугжизы Пророков и существовании Всемогущего Бога до создания этого мира, значение «Иман» и «Ислам». В правовом вопросе Абу Ханифа, основываясь на аятах Корана придерживался принципа, что каждая нация, принявшая ислам, имеет право сохранять свои традиции, не противоречащие Корану, не принимая арабские традиции. Его выводы были изложены в его книге «Китаб-уль-Алим уа-Мутаалим».

Самое главное, Абу Ханифа, при анализе аятов Корана, особое внимание обращал на разумность. Основные принципы Абу Ханифы в правовых вопросах показаны в сочинении «Аль-Алим уа-л Муттаалим», где он, проведя анализы на основе аятов Корана, говорит, что проблемы гораздо сложнее, и исламские народы, принявшие ислам, имеют возможность сохранить свои духовные и культурные реалии и самобытность. Абу Ханифа подчеркнул важность религии в традициях и обычаях каждого народа, основываясь на том, что религия в Коране одна, а шариата много. Ахмед, основываясь на этих принципах Абу Ханифы, сначала сформировал основы имана. Ахмед приобрел опыт преемственности в суфизме, развил суфизм и довел его до уровня комплексной доктрины. Если до Ахмеда Абу Ханифа Имам Матуриди использовал мудрость, разум и чувства в познании Аллаха, Ахмед добавил сердце и дух. Та-

рикат – принятие пяти фундаментальных принципов ислама народами, принявшими мусульманскую веру, формирование духовности суфийского пути для остальных религиозных ритуалов и регулирование общественных отношений полностью народом на основе своих природных особенностей и традиций. До Ахмеда суфийский путь был опытом духовной зрелости группы людей, сплотившихся вокруг шейхов, Ахмед же обратил его в основу общего верования всего тюркского общества. При формировании своего тариката Ахмед сначала сосредоточился на духовной основе ислама. Он опирался на них. Это было гарантией того, что народ свое верование на пути Ясави не свернет от исламских основ. В регулировании общественных отношений Ахмед обращал внимание на древние традиции и обычаи тюрков, потому что традиции и обычаи тюркского народа были благословением, которое Бог дал этому народу. Он считал это важнейшим условием яссавия тариката. Таким образом, Ахмед определил путь и рамки тюрков в религии ислам. По этой причине Алишер Новаи назвал Ясави «Путеводителем тюркского народа». Другие ученые называли Ясави «Ктуб аль-Актаб», что также означает «Полярная звезда тюркского народа».

**Роль пути Ясави в средние века.** Представители яссавия тариката, основу которого заложил Ахмед, во время вторжения Чингис хана (1219) находились на стороне Чингис хана. Ученик Ахмеда, Мухаммед Данишманд Зарнуки, был одним из советников Чингис хана. Когда в улусе Джучи яссавия тарикат поднялся до государственной идеологии, она была полностью интегрирована с государственной системой управления. Повышение Ахмедом суфийского пути до степени тарика-



та, определение пути тюрков в исламе позволили другим народам сформировать суфизм в их духовной, культурной и правовой независимости. Суфийские традиции основывались на духовной и культурной реальности конкретного народа и древних традициях. Таким образом, появились различия между текстами.

**Ученики Ахмеда и область распространения яссавия тарихат.** Ахмед за долгие годы жизни смог собрать вокруг себя учеников. При жизни Х.А.Я. его учениками были 12 000 султанов и 99 000 мирных жителей. В начале XII века он начал отправлять своих учеников по всему тюркскому миру. Своего внука Ахмеда суфий отправил на восток, в город Каялык. Хаким Ата Бакыргани (С.Бакыргани 1186 г.с.) послал в Ургенч, Суфийя Мухаммед Данышманд Зарнуки в Отрар (М.Данышманд Зарнуки, 1220 г. умер). Шопан ата был отправлен в земли Мангистау (Шопан ата умер в конце XII века), Мансур ата (Мансур ата умер в 1197 г.) в Малую Азию. Эти ученики Ясави разделены на три ветви и составляют три ветви тариката. Первую ветвь составили представители потомства Исхак Баба; вторую ветвь – потомки Абд аль-Рахим баб-Сатух Бугра-хана; третью – потомки Абд аль-Джалиля, брата Исхака Бабы. Потомки семьи Исхак баба были представителями, которые занимались чисто религиозными вопросами вплоть до XI-го века, и потомки Абд аль-Рахима баб Сатух Бугра-хана вплоть до начала XIII-века были представите-

лями правящей династии караханидов. Потомками Абд аль-Джалила называют представителей династии, основателей Огузского государства в низовьях Сырдарьи во второй половине VIII века. Согласно версии Насаб-нама, правящие династии Караханидов и Огузов похоже перешли в духовную область после того, как были лишены своей политической власти. Доказательством этому является то, что два из трех ветвей вышеуказанных яссавия тарихатов, начинаются с династии Караханских и Огузских правителей.

-----  
*Литер.:* Abdülahap Öztürk. İmam-ı Azam Abu Hanife Eserleri. – İstanbul, 2012; Абу Ханифа. Ал-фихк ал-Акбар. – Түркістан, 2012; Hazini. Menba’ul-Ebhar fi Riyazati’l-Ebrar. – İstanbul, 2009; Жандарбек З. Насаб-нама нұсқалары және түркі тарихы. – А., 2002.; Жандарбек З. Ясауи жолы және қазақ қоғамы. – А., 2006; Ибн ан-Надим. Ал-Фихрист // Ясауи тағлымы. – Түркістан, 1996; Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. – А.-Берн-Ташкент-Блумингтон, 2008; Каримов Э.Ясавийа и ходжаган-накшбандийа: история действительная и вымышленная. – Тош., 2000; Қожа Ахмет Ясауи. Диуани Хикмет. – А., 2000; Тримингэм, Дж.С. Суфийские ордены в Исламе. – М., 1989; Фахруддин Али Сафий. Рашахоту айнил-хаёт. – Таш., 2004; Ясауи тағлымы. – Түркістан: «Мұра», 1996.

### **З.Жандарбек**

**ШАГА** (Чачай, Чага) – др. поселение. Локализуется на месте городища Шага, расположенного вблизи одноименного села, в 20 км к северо-восточнее г. Туркестана. Географические координаты: 42Т 459294, 4796439. Чачай-Чага представля-



ет собой искаженную форму урбонима Шага. Под именем Шагильджан он фигурирует в списке городов обл. Испиджаб, приведенном арабским географом X в. аль-Макдиси. Чачай впервые упомянут в списке городов Туркестанского владения составленном в 1735 г. Н. Алимовым. Стратиграфический шурф, заложенный на цитадели, выявил верхний слой, датируемый XVII в.; на шахристане верхний слой относится к XVIII в.

-----

*Литер.:* Добросмыслов А.И. Города Сырдарьинской обл.: Казалинск, Перовск, Туркестан, Аулие-Ата и Чимкент. – Ташкент, 1912. – С. 110; Волин С.Л. Сведения арабских источников IX-XVI вв. о долине реки Талас и смежных районах // Труды ин-та истории, археологии и этнографии. Т. VIII. – А.-А., 1960. – С. 80; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 28; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009. – С. 126-127.

*М.Кожя*

**ШАДИ** (г. жизни и смерти неизвес.) – поэт. Настоящее имя может быть Шады или Молла Шады. Нет полноценной информации о жизни и деятельности. Только в труде «Фатх-наме» называется его имя. Сочинение в форме стихотворения написано на персидском языке. В его языковой специфике можно заметить, что употребляется множество восточных слов (арабские, персидские слова). Созданию «Фатх-наме» способствовало известное произведение «Шах-наме». Труд имеет особое значение в истории Казахстана. Очень важны и данные источники. Исторически ценной считаются сведения о хане Мухаммад Шайбани, его действиях в казахской степи, о монгольских и казахских ханах, султанах. Такие данные

в сравнении с другими источниками не только совпадают, но и дополняют их, и высоко ценятся как данные, уточняющие характер исторической эволюции средневековой казахской земли. Впервые об этом труде написал В.В. Бартольд в своем докладе «О поездке в Туркестан» по собранным рукописям В.В. Вяткина. По содержанию название Фатх, посвящено Мухаммед Шайбани хану. В сети событий говорится о втором завоевании Самарканда до 1501 года. В нем идет речь о голоде в городе, побеге Бабура. «Фатх-наме» приводит такие события, как «Тауарих-и гузидай-и нусрат-наме» последовательно, в одном порядке, сохранив характерные особенности тюркской композиции, по рассказу Шайбани хана. Является ли он Гулам Шади из мемуара Захир ад-Дин Мухаммеда Бабура или его сыном Шады неизвестно. Однако особенность этого труда заключается в том, что он не повторяет события из других произведений об истории шайбанидов. Значит, что настоящая победа – название Фатх тому подтверждение.

-----

*Литер.:* Бартольд В.В. Сочинения. VIII т. – М., 1973; Захир ад-Дин Мухеммед бабыр. Бабырнаме. – А., 1993.

*Н.Мансуров*

**ШАЙМЕРДЕН-АТА АУЛИЕ** – святое место. Находится в 7 км. от села Дарбаза Сарыагашского района, в восточной части. У мавзолея Ш.а.а., «Ердауит аулие» имеется «железная кузница». Ердаут аулие был кузнецом. Святость Ердауита подерживала каждого, у кого был магазин и давал облегчение. Народ считает святым это место и совершает сюда паломничество. Здесь есть лечебные родники, которые лечат различные заболевания.

*М. Амантуров, Н.Султанбек*

**ШАЛСАЙ** – поселение охотничьих племен, живших в конце нижнего палеолита. Находится в 8 км. от юго-востока поселка Баба ата Сузакского района Туркестанской обл., в овраге Ш. Исследование проводили в 1959 году Каратауская геологическая экспедиция (рук. Б.А. Волчков), Каратауский палеолитический отряд Института истории, археолог. и этнографии академии наук СССР (рук. К. Алпысбаев). Найденные в раскопках каменный нож, стержень, обломки стружек и др. предметы доказывают, что Ш. является поселением мустьерского периода. Здесь очень много памятников последнего ашельмустьера (140-40 тысячелетия до н.э.), относящиеся к среднему палеолиту (среднекаменной эпохе), что свидетельствует о значительном освоении этого края первобытными людьми той эпохи.

-----  
 Эдеб.: «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – А.: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998; Агапов П., Кадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. – А., 1988.

*Ш. Курманбаева*

**«ШАМАТ-ИШАНСКИЙ» ФИЛИАЛ КЕНТАУСКОГО ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ** – культ. уч., расположенное по адресу ул. С.Абдуллаева 2 с. Карнак, г. Кентау, Туркестанская обл. Здание было открыто как музей 26 мая 2005 года и в декабре 2008 года



*Мечеть-медресе Шамат-Ишан. Филиал Кентауского городского музея.*

по соглашению с управлением культуры Южно-Казахстанской обл. был реорганизован в филиал КГМ. Здание музея «Шамат-Ишан» является отличным образцом восточной архитектуры XVIII века. В 1789 году был заложен фундамент, и началось строительство малого дворца. В 1876 году были построены большой дворец и дополнительные учебные комнаты, а в 1896 году строительство общего здания было полностью завершено. Обучение в медресе, которое было открыто для обучения местных жителей, продолжалось до 1917 года. С этого года здание было передано приюту для сирот и использовалось до 1928 года. До 1982 года это здание было заброшено. Благодаря местным жителям начались восстановительные работы, которые продолжались до 1990 года. В 2009 году в соответствии с постановлением правительства в рамках программы «Мәдени мұра» (Культурное наследие) при поддержке государственного предприятия «Обновление Казахстана» начался капитальный ремонт, который был завершен в декабре 2011 года. Общая площадь музея составляет 320 кв.м. Музей состоит из 9 залов: основного зала для хранения фонда, экспозиционная комната, большой и малый дворцы, Зал истории Карнака, Зал древних рукописей и книг медресе, Зал сельского хозяйства и предметов прикладного искусства, Зал средневековой керамики, Зал украшений, Зал Казахского ханства и другие залы.

*М. Тастанбеков*

**ШАРАПХАНА /Шарафхана** – ср.-вековой г.. Расположен в центре с.Каратас, на правом берегу реки Келес Казгуртского района. Туркестанской обл.. Впервые место города было открыто в 1948 году Южно-Казахстанской археологической экспедицией (рук. А.Н. Бернштам). В 1982

году исследовал отряд нынешнего Международного казахско-турецкого университета (рук. Н.П. Подушкин), в 1992 году – отряд Келес Южно-Казахстанской археологической экспедиции (рук. Д.А.Талеев). Место города состоит из двух площадок с вертикальными стенами, соединенными друг с другом. Наиболее высокий размер западной части 80 м. с севера к югу, 65 м. с запада к востоку, выс. 1,5 м. В центре углов и западных стен находится башня. Стенка второй площадки, соединенная с его восточным краем, вертикальная, только юго-восточный угол отсечен. Размер этой части составляет 100 м. слева к югу, 140 м. с запада к востоку, выс. 0,5 м. Обе части окружены глубоким рвом и забором. Данные исследования-расчеты проводил археолог Д. Талеев.

Сведения о Ш. мы знаем из средневекового труда Хафиза Таныша Бухари «Шарафнама и-шахи». Здесь есть сведение, что прежнее название реки Келес был Шарап. До 30-х годов XX-в. Ш. называли станцией Келес. В записи XVIII века содержатся следующие сведения о Ш.: «... От Шарабхана дорога лежит к урочищу и кургану Темир в 14 верстах, а отсюда на Акджар, отстоящий на верст 16 далее на р. Каляс (Келес. М. М.) к броду Джазкичу (Жаскешу) на 20 верст отсюда в 10 верстах протекает канал, проведенный из р. Чирчик и называемый Узак-арык; в 15 верстах лежит предместье Ташкента Кара-камыш на р. Узаши; и наконец, в Ташкент, до входящих ворот которого считается верст 8». Ш., который находился вдоль Великого Шелкового пути, на рубеже веков был свидетелем бесчисленных исторических событий.

Эдеб.: История Казахстана в русских источниках XVI-XVII вв. Т. I. Посольские материалы

русского государства XV-XVII вв. – А., 2005; ҚР ОММ.Қ. И-3. Тізбе I. Іс. 11 П. 13-37.

*М. Миразов*

**ШАРДАРА** – степь на левом берегу реки Сырдарья, Туркестанской обл. Чардара – «четыре русла» канала. Топоним двухэлементный и состоит из персидского чар – четыре + дара. В Словаре народных географических терминов дара, дере означает ущелье, каньон, овраг (тадж., тюрк.). В казахском языке дере – русло, долина. Относительно этимологии топонима Чардара было высказано несколько версий. По одной из них название Чардара – «четыре ямы, промоины, каньона». По другой версии топоним представляет тюрко-иранский симбиоз и состоит из тюркского чар (жар) + иранского дара (дария) – «жардария» (обрывистая река). По мнению М.Е. Массона, термином Чардара местное население называет многие старые заброшенные укрепления в Фергане и по нижнему течению Сырдарьи. Судя по тексту дневника И. Батыршина, термином чардара обозначали парадный навес в крепости, под которым сидели представители местной власти и принимали посетителей, творили суд. Происхождение названия Шардара объяснимо особенностью рельефа местности.

Известный исследователь А.П.Федченко, впервые обнаруживший и описавший Чардару как степь между восточной границей кызылкумских песков и руслом Сырдарьи для географической науки, в 1871 году, подчеркнул главную достопримечательность данной степи: «... Степь, лежащая восточнее песков, любопытна еще в том отношении, что в прежнее время широкая полоса ее орошалась арыками из Сырдарьи. Следы этих арыков весьма многочисленны и сохранились вполне

ясно; некоторые из них имеют более сажени ширины и до сажени высоты. Предание говорит, что арык, начинавшийся у Чардары, в озере Сассык-куль, подкрепляемый водой из других арыков, выходивших из Сырдарьи, ниже Чардары, доходил до горы Карак. Конечно, ко времени существования этих арыков относятся и развалины городов на Сырдарье со множеством обломков жженого кирпича. Такими развалинами у Чардары, Джну-Сугума, Югаргы-сеид, Тюбенти-сеид, Каты-сеид, Суткент, Байракум, Ичкеле. Кокандская крепость Чардара вся, кроме наружной глиняной стены, построена из жженого кирпича, вырытого из невысоких холмов, во множестве разбросанных вблизи и известных под именем Минг-тюбе (тысяча холмов)». Эта отличительная сторона рельефа присырдарьинской степи Чардара – развалины древних каналов, древняя ирригационная сеть и привели к возникновению названия Чардара – «четыре русла канала». По народной легенде, в этой местности из Сырдарьи были выведены 4 крупных канала.

В исторических источниках упоминается крепость Чардара, построенная после захвата Южного Казахстана кокандцами. Первое упоминание о ней в русских источниках относится к 1828 году.

Крепость Чардара встречается в «Тарих-и Шахрухи» в связи с событиями 1844 года и 1862 года. У В.В. Бартольда название крепости передано в форме Чар-Дере. Скорее всего, кокандская крепость была построена вблизи Сырдарьи, на месте расположения древних каналов, и стала называться Чар-Дере или Чардара.

-----

*Литер.:* Абдрахманов А.А. Этимология некоторых древних топонимов Чимкентской обл. // Тезисы докладов научно-практической конференции, посвященной 70-летию организации Чимкентского областного историко-краеведческого музея. – А.-А., 1990; Бартольд В.В. Сочинения. т. II, часть 2. – М., 1964; Бейсембиев Т.К. «Тарих-и Шахрухи» как исторический источник. Изд-во «Наука». Казахской ССР. – А.-А., 1987; Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007; История Казахстана в документах и материалах. Альманах Вып. 2. – Аст., 2012; Койчубаев Е. Краткий толковый словарь топонимов Казахстана. – А.-А., 1974; Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі, 3-т. – А.: «Ғылым» баспасы, 1978; Массон М.Е. Ахангеран. Археолого-топографический очерк. – Таш., 1953; Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984; Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. – А.: «Аруна», 2010; Федченко А.П. Путешествие в Туркестан. М., 1950; Шілтерханов Ә. Шығармалары. II т. – Шымкент: «Ордабасы», 2001.

*М.Кож*



*Шардаринское водохранилище.*

**ШАХАНОВ Мухтар** (02.07.1942 г.р., Туркестанская обл. Тoleбийский р-н, с. Каскасу) – поэт, драматург.



Окончил Шымкентский пединститут (1969). Работал в газетах «Оңтүстік Қазақстан» (1960-1965), «Лениншіл жас» (1965-1970), в редакциях респ. телевидения, радио (1971-1975). С 1976 года был начальником отдела в Государственном комитете Совета Министров Казахской ССР по издательской, полиграфической и книжной торговле. Был главным редактором альманаха «Жалын» (1984), журнала «Жалын» (1986), в 1993-2003 годы работал в должности Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Кыргызской Республике. В 2004-2007 годы был депутатом Мажилиса Парламента РК, главным редактором журнала «Жалын», президентом элитного клуба «XXI ғасыр және Руханият», объединяющего всех мыслителей мира, секретарем правления Союза писателей Казахстана, главным редактором республиканского журнала «Жалын».

Общ. деятельность: народный депутат СССР, член ВС СССР (1989-91), член Союза писателей СССР (1969), член Пленума Союза писателей СССР (1978), секретарь

Правления Союза писателей Казахстана (1986), Председатель первого в Республике экологическая движения – общественного совета по проблемам Арала и Балхаша (1988). Выступил против постановления Политического Бюро ЦК КПСС, обвинившего в рамках декабрьского восстания 1986 года казахский народ в «национализме», на пленуме Союза писателей Казахстана (1988), 1-м съезде народных депутатов СССР (Кремль, 1989) показал боевой характер. После того, как власти СССР не реагировали на это, при поддержке известного ученого, лауреата Нобелевской премии А. Сахарова, Б. Ельцина, впоследствии ставшего первым президентом России, во второй раз поднял эту проблему на 1-й сессии Совета ВК КПСС; председатель Верховного Совета СССР М. Горбачев был вынужден создать новую комиссию по изучению Декабрьских Событий и окончательной его оценке. Данная комиссия еще в тот период, когда КПСС осуществляла власть СССР, первой в Союзе выступила с обвинением против Политического бюро ЦК КПСС. Он был инициатором восстановления праздника Наурыз после 62 лет после запрещения тоталитарной системой Советского Союза в 1928 году как пережитка исламской религии.

В 1989 году 22 ноября, когда Верховный Совет КазССР принял закон об одинаковом гос. статусе русского и казахского языков, он снова выступал с обращением к депутатам и призывал к укреплению казахского языка отдельным государственным языком и предупредил, что принятый закон будет иметь большие последствия. Его предложение при поддержке Президента было поставлено на голосование, и казахский язык получил государственный статус. В последние годы

поэт проявляет смелое сопротивление «трехязычию» и «казахстанской нации», начало которой происходит от «американской нации», который приведет непосредственно к уничтожению казахского народа и национальных меньшинств в республике. В 1992 году он совместно с Олжасом Сулейменовым создал партию «Народный конгресс». С 2001 года президент международного элитного клуба «XXI век и духовость». С 2004 года является председателем общественного движения «Государственный язык». С 2010 года председатель народно-демократического движения «Тәуелсіздікті қорғау», объединившего более 50 общественных организаций, партий, печатных изданий, главный редактор журнала «Жалын».

Первое стихотворение («Сырдария») было опубликовано в 1959 году. Первый сборник стихов («Счастье») был издан в 1966 году. Были изданы книги «Баллады» (1968), «Новолуние» (1970), «Орлы не садятся на сопки» (1974), «Царство доверия» (1976). Автор нескольких стихов и ряда песен, распространенных среди населения. Баллады и поэмы переведены на более чем 20 языков народов мира. В стихах преобладают философские мысли. Песни «Жұбайлар жыры», «Туған күн кешінде», «Гүл дәурен», «Мен саған ғашық едім», слова и музыку которых сочинил он, широко популярны среди народа. Драмы «Махаббат заңы», «Сенім патшалығы», «Сократты еске алу түні» представлены в республиканских и зарубежных театрах. На многие языки переведены книга эссе «Плач охотника над пропастью» и драма «Ночь памяти Сократа», написанная совместно с Ч.Айтматовым. На основе его драматического произведения «Тайна, унесенная Чингисханом» украинская киностудия

им. Довженко выпустила двухсерийный телефильм. Романы «Заблуждение цивилизации», «Космоформула карающей памяти» (Тайна, унесенная Чингисханом) были рассмотрены в рамках ЮНЕСКО и вызвали бурные дискуссии на мировом уровне. Его произведения переведены на более чем 50 языков мира.

Народный поэт Кыргызской Республики (1994), Народный писатель РК (1996), Лауреат премии ООН по Программе Окружающей Среды, Лауреат международной премии Турецкой Республики «За деятельность в тюркском мире». Лауреат международной премии Кыргызской Республики «Руханият». Лауреат премии «Шахрияр» объединения писателей тюркского мира, Лауреат премии клуба «Боорукер» ЮНЕСКО. За сочинение «Космоформула карающей памяти» награжден золотой медалью имени Эйнштейна Калифорнийской академией наук индустрии, образования и искусства (2002), премией «Лучший поэт мира среди тюркоязычных народов» в г. Гебзе, Турция (2002). Обладатель звания «За доблестный труд в тюркском мире» (2006), учрежденного государствами Турция, Азербайджан, Северный Кипр. В 2005 году ему было присвоено звание «Человек года», учрежденное Американским биографическим институтом. «Почетный гражданин Туркестанской обл.». Награжден «Золотой медалью Нобеля», учрежденной информационным центром «Нобель», фондом «Нобель» совместно с Российской академией естественных наук.

-----

*Литер.:* Тарихи тұлғалар. Танымдық-көпшілік басылым. Мектеп жасындағы оқушылар мен көпшілікке арналған. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова А. – А.: «Алматы-кітап баспасы», 2009.

*Ш. Курманбаева*

**ШАЯН** – р., протекает через а. Байжансай, Байдыбекский и Ордабасинский р-ны Туркестанской обл., берет начало с Каратауских хребтов. Общая протяженность реки Шаян составляет 220 км., площадь водосборного бассейна – 1500 км<sup>2</sup>. В верхней части долины горные, ущелья узкие, русла крутые, в нижней пойме равнинная. Имеются несколько разветвлений Ш: Майбулак, Агыбет, Арыстанды и др. Шир. поймы – 300-500 м. В основном они пополняются дождем, снегом. В весенний период течения бывают сильные и вода разливается. Многолетнее среднее течение воды возле с. Байжигит 1,93 м<sup>3</sup>/сек. Вода используется для сельского хозяйства. С целью эффективного расходования речной воды построены Капчагайское водохранилище, Буген-Ш. канал. (г. Канал Боген-Шаян). Шаян буквально означает рак, скорпион. В «Диван Лугат ат-Турк» указан в форме «жазан» – скорпион. По Е. Койчубаеву, гидроним назван по наличию раков в реке. Впервые упомянут в сочинении конца XVI века Хафиз Таныша «Шараф-наме-йи шахи» в форме Чайан. Причем первый раз как река Чайан, второй раз как «куррук Чайан» близ Карачука. Судя по тексту, отмечены две различные местности в южных предгорьях хребта Каратау. В русских источниках впервые упомянут в 1718 году в отписках российских посланников к ханам Каипу и Абулхаиру, где отмечается как место сражений джунгар с казахами. На территории Казахстана имеется озеро Шаяндыкол, т.е. «озеро с раками».

-----  
*Литер.:* Русские летописи и официальные материалы XVI – первой трети XVIII в. о народах Казахстана/ История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т. II. – А.: «Дайк-Пресс»,

2005; Қазақ совет энциклопедиясы. 12 т. – А., 1978; Қойшыбаев Е. Қазақстанның жер-су аттары сөздігі. – А., 1985; Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. – А.: «Дайк-Пресс», 2005; Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). – А.-А., 1969.

*М. Кожя*

**«ШЕЖИРЕ-ТУТ»** – одно из старейших деревьев Казахстана, святое место, Туркестанская область, село Карнак, расположен на краю села, на старом кладбище. Тутовник находится в начале пути по дороге к могиле Имама Бакли. Диаметр ствола тутового дерева составляет – 5 м., при измерении ствола дерева в обмере снаружи – 9 м.

Первые сведения об этом тутовнике встречаются в работе русского исследователя А.К. Гейнса, который в 1866 году находился в населенном пункте Карнак. Существуют легенды и рассказы, в которых жители Карнака говорили об этом единственном тутовнике. Когда мусульманские войска во главе с Бакли – сахабом пророка Мухаммада, захватили Карнак, здесь было тутовое дерево, и Имам Бакли жил в доме рядом с этим деревом, затем через несколько веков, когда на могилу Имама Бакли пришел поклониться Ходжа Ахмед Ясави, он привязывал



*Многовековое тутовое дерево, с. Карнак.*

своего коня к этому дереву. Учитывая, что мусульманские войска пришли в Туркестан в VIII веке, а Ходжа Ахмед Ясави прожил до XII века, возраст тутового дерева составляет около 1200 лет.

-----

*Литер.:* Гейнс А.К. Собрание литературных трудов. Т.1. С.-Петербург, 1898; <https://otyrar.kz/2018/06/drevnemu-tutovniku-v-sele-karnak-pochti-1300-let/>. <https://otyrar.kz/2018/09/chudo-derevo-v-turkestanskoj-oblasti-stalo-mestom-palomnichestva/>

*М.Кожя*

**ШЕЙХ АХМЕТ ТУРКЕСТАНАНИ** (г.рожд. и г. смерти неизв.) Ахмет. Шейх был признан народом своей грамотностью и мудростью. Туркестанани обозначает, что он Туркестанский. Ш.А. жил во времена правления Абул-Хайыр хана, который был из исторического рода Шайбан. Это время совпадает с XV веком. Более подробной информации о его жизни нет. По исследованию А.Дербисали, родился в Туркестане, первые знания получил в одном из местных медресе. Переехал в Самарканд, затем в Герат, активно участвовал в литературной среде той местности. Переписал на бумагу «Шауаьид ан-Нубууа ли-тақуйат йақин аһл әл-футуууа» («Зиялы кісілердің сенімін нығайтудағы пайғамбардың елшілік миссиясының куәлігі») мыслителя, известного персидского поэта классика Нур ад-Дин Абд ар-Рахман бин Ахмет Джамии. Этот труд хранится в фонде Ташкентского рукописного имени.

-----

*Литер.:* Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – А., 1995; Отырар. Энциклопедия. – А., 2005.

*Н.Мансуров*

**ШИЛЬТЕРХАНОВ Адинам** (1925 г.р., с. Торткуль – 2018 г., г. Шымкент) – писа-

тель, общ. деятель. Трудовую деятельность начал в 1943 году учителем в средней школе Торткуль.



Ветеран 2-й Мировой войны (1943-1944). В 1945-1965 годы работал учителем Байдибекского района, секретарем комсомола, агрономом, инструктором районной партии, главным агрономом колхоза, секретарем колхозной партийной организации, председателем колхоза. Окончил сельско-хозяйственный институт (1961) в г.Алматы. В 1969-1981 годы был директор совхоза Арыс Отырарского района. В 1981-1985 годы был директором «Бытового комбината» Отырарского района. Ш. член Союза писателей Казахстана. У него есть книги «Үш бәйтерек» (1988), «Ақжалдың ақыры» (1993), «С. Ерубаяев» (1995), «Аталы сөздер» (1995) и др. В 2001 г. издан сборник сочинений в 2-х томах. Награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР, орденом «Отечественной войны 1-степени» и многими медалями.

-----

*Литер.:* Отырар. Энциклопедия. – А., 2005; Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – А., 2010.

*Н.Мансуров*



**ШОБАНАК** (Чоманак, Цоманак, Чуманак, Чюманак) – др. поселение. Локализуется на месте современного села Чобанак в 8–10 км. северо-восточнее города Туркестана. В конце 90-х годов XX века переименован в Енбекши-дикан. Географические координаты: 42Т 446057, 4798503. Впервые упомянут в 1735 году в «Сказке» ташкентского сарта Н. Алимова. Обозначен на карте С.У. Ремезова конца XVII – начале XVIII в. как Цоманак. Хотя в археологической литературе отсутствует информация о наличии на территории селения какого-либо археологического объекта, о древности селения Чобанак свидетельствуют развалины старинной мечети с минаретом и мавзолеем Имам-Маркози (последний, по местным легендам, был современником Ходжа Ахмеда Ясави). Согласно опросу местных жителей, старинное село находилось на месте бугра «Кырыкатыз», вблизи указанного мавзолея. Остатки старого поселения были уничтожены при мелиоративных работах в XX веке.

-----

*Литер.:* Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. – А., 2007. – С. 29; Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 338.

*М.Кож*

**ШОЙБЕКУЛЫ МОМЫНБЕК** (далее – Ш., XIX в.) – ист. личность. Занимал должность датка Кокандского ханства. Известен как Момбек датка. Его имя встречается в документах и произведениях, касающихся Кокандского ханства. В трудах «Исторический Туркестан», «Анжумат-таварих» есть следующие строки:

«Ырыскулбек и Момынбек и другие командующие войсками пришли к Омар хану, чтобы рассмотреть все возможности для получения Коканда». Жизнь Ш напрямую связана с Ташкентским регионом. До того, как царское правительство завоевало этот регион, Ш. продолжал управленческую деятельность через крепость Ниязбек, основоположником которого был его знаменитый предок Толеби. Ш. был доверенным представителем Кокандского ханства.

В 1860 году кокандскую армию против русских колониалистов во главе Канатша поддержали датки – Байзак, Батырбек, Кожабек, Ш., войсками руководили султаны Тайшык, Сыздык, Ахмет. Ш. датка всю свою жизнь посвятил борьбе за свободу народа. Находился в центре крупных событий с высоким социальным, жизненным значением, занимающих особое место в исторической судьбе казахского народа с особое место занимает, происходило. Ш. с Сыздык султаном были общие интересы, а российских правителей не признавал, пока черняевские войска полностью не покорили территории городов Шымкент и Ташкент. Одна из причин воспевания его с особым почетом современниками поэтами и жырау в этом.

В числе благих людей Туркестанской обл., которые в 1867 году были на приеме у императора Александра II в Санкт-Петербурге, был и Ш. датка. Казахские датка-бии перед поездкой совершили паломничество в мавзолее Ходжа Ахмеда Ясави и отправились из Туркестана. Ш. был щедрым, добродушным и великим человеком. Приезжавшие по делам в Аулиеата и Ташкетке находили поддержку Ш. – говорил Майлыкожа, воспевая его репутацию и достижения. Когда Ш. был

даткой и имел власть, он провел ремонт мавзолея Толе би и устроил поминки. В 1889 году построил мечеть в волости Карабулак Шымкентского уезд. Ш. похоронен в Ташкенте в махалле по улице Могол (Мугулкуча) Шайхантаурской дахи.

-----  
*Литер.:* Мирзо Олим Махдум Хожи. Тарихи Туркистон. – Таш., 2008; Бабабеков Х.Н. Краткая история Кокандского ханства. – Таш., 2010; Худярхан-заде. Анжумат-таварих – Таш., 2009; Майлықожа Сұлтанқожаұлы. Терме-арнау. – А., 2010.

*М.Миразов*

**ШОКАЙ МУСТАФА** (1890 г.р., Сырдарьинская обл., г. Акмечеть – 1941 г., город Берлин) – лидер Туркестанского нац.-освободительного движения, видный вождь, личность, проводившая политическую борьбу против советской власти в условиях эмиграции.



Он родился в 1902 году до конца 1970-х годов научился письму у аульного муллы, в 1902 году был принят в Ташкентскую гимназию для мальчиков, в 1912 году – в Санкт-Петербургский ун-т, по специальности юрист. В 1916 году по предложению Бокейханова стал секретарем Мусульманской фракции Российской Государственной Думы. Один из руководителей подпольного кружка казахской

интеллигенции в Ташкенте «Кенес», организатор и первый редактор газеты «Бірлік туы». Один из организаторов и руководителей политического движения Совет мусульман в Туркестане (Шура-и-Исламия), член Временного правительства Туркестанской обл.. Председатель правительства Туркестана (Кокандская автономия), один из руководителей движения Алаш.

В феврале 1918 году уехал за границу в эмиграцию. Находясь в эмиграции, пропагандировал идею независимости, вел политическую борьбу против советской власти. Один из основателей идеи тюркского единства. Весной 1914 года вместе с тюркской молодежью, обучающейся в Петербурге, окончательно встал на путь политического движения. Он хорошо осознавал провокационную политику царской власти, направленную на внутреннюю порчу национально-освободительного движения с помощью организации псевдорелигиозных структур и изданий, говорящих от имени тюркских народов, и высказывал свое мнение по этому поводу.

До Февральской революции вместе лидером Алаша с А. Бокейханом занимал должность секретаря мусульманской фракции Российской Государственной Думы. В 1916 году, во время смуты, он выявил нарушения в Туркестане и в целом на казахской земле, в связи с этим, предоставив специальные документированные сведения в Думу, добился создания комиссии. М. Шокай, прибыв с членами этой фракции К.М. Тевкелевым,

Ш. Мухамедяровым и с депутатом Думы А.Ф. Керенским в Туркестан, и знакомит их с самоуправством русских войск. В 1917 году во время переворотов придерживается идеи создания сильного Туркестанского государства. Он тесно

сотрудничал с деятелями Алаш. Партия Алаш принимает активное участие в организации и проведении как 1-го общеказахского съезда, так и 2-го общеказахского съезда, где провозглашается Алашская автономия. На первом съезде был избран одним из 8 представителей казахов, участвующих в работе «Шора-и-ислам».

На 2 съезде в Правительство Алаш Орды – Совет нации вошел от имени Сырдарьи. В 1917 году 26 ноября в городе Коканде был председателем на 4-ом чрезвычайном съезде мусульман всего региона. Этот сбор 27 ноября провозгласил Туркестанскую автономию (Туркестанский Мухтариат). В Народном Совете мухтариата во время своего пребывания в составе правительства вошел в состав министерства иностранных дел. В 1918 году в январе сменив главу правительства Туркестана М.Тынышпаева, избирается председателем Временного правительства.

С момента ликвидации Туркестанского Мухтариата до 25 февраля 1921 года активно занимался политической и творческой деятельностью в Туркестане, в казахских областях, а в последнее время на землях Азербайджана, Грузии. В Баку и Тифлисе принимал участие в выпуске газет «Яни дүния», «Шафак», журналов «Вольный горец», «Борьба», «На рубеже». В Стамбуле через газеты и журналы «Жаңа Түркістан», «Жас Түркістан» посвятил свою жизнь боролся за свободу. Эмиграционная деятельность Ш. вместе с женой М. Гориной официально начинается 25 февраля 1921 года с выезда из Батуми в Турцию на корабле Италии. Сначала отправился через Турцию в Германию, а затем во Францию. В 1923-1941 годы 3 раза переселялся и проживал на территории г. Париж.

Полное собрание его сочинений в 12-ти томах восстановило с научной точки зрения историю его жизни и деятельности. В сборник включены 586 материалов на английском, французском, немецком, польском и чагатайском языках, 488 – на русском языке, общий объем составляет 430 печатных листов. Кроме отечественных архивов и библиотек, в сборник вошли материалы, полученные из России, Германии, Франции, Польши, Турции, Узбекистана. Ш. полиглот, знавший многие языки, наряду с казахским, писал статьи на узбекском, турецком, древнем чагатайском и русском, французском, английском языках.

Основатель направления науки муштафатану К. Есмагамбетов дал оценку Мустафа Шокаю как «один из основоположников западной советологии». Суть его советологии была основана на разоблачении содержания национальной политики советской власти в Средней Азии как «вид – нац., а содержание – социалистическое». Вопросы, поднятые в острых статьях, опубликованных в газетах, журналах на нескольких европейских языках, привлекли внимание глав государств и политиков западных стран и позволили вести информационную борьбу против политики, проводимой Советским Союзом. В эмиграции создал организацию национального единства Туркестана и был ее руководителем. И. Сталин, увидев большую идеологическую угрозу в борьбе Ш. против советов в эмиграции, в письме от 29 мая 1925 года о газете «Ак жол» написал: «Я вспомнил некоторые статьи небезызвестного Шокаева в белогвардейской печати и открыл некоторые новинки, испугавшие меня, в которых можно назвать духовное «единство» журнала «Ак жол» и этих статей. Хоть и

не помещается в голове, но это факт. «Ак жол», конечно же, сам не подозревая, дал Шокаеву объемный материал». Письмо большевистского вождя открыло путь к опорочению Ш. Обвинения, предъявленные к Ш. как «пантуркист», «национал-фашизм», «алашординец», «национал», «продал Родину», «заодно с фашистами», «участвовал в создании Туркестанского легиона» и др. продолжались до обретения независимости. В последних исследованиях было обнаружено, что эти обвинения необоснованы. Умер в Берлине 27 декабря 1941 года при загадочных обстоятельствах. Идея Ш., признанного мировым сообществом своей творческой и политической деятельностью на пути единства тюркского мира, служит будущему.

-----  
*Литер.:* Қойгелдиев М. Ұлттық саяси элита. Қызметі мен тағдыры (XVIII-XX ғғ.). Зерттеулер. – А.: «Жалын», 2004. – 400 бет; Есмағамбетов К.Л. Әлем таныған тұлға (М. Шоқайдың дүниетанымы және қоғамдық болмысы). – А.: «Дайк-Пресс», 2008. – 504 б.; Алаш қозғалысы. Құжаттар мен материалдар жинағы. 1-4 т. 2004-2007. – А., «Алаш», «Ел шежіре»; Шоқай М. Шығармаларының толық жинағы. 12 том. 1 том. – А.: «Дайк-Прес», 2012. – 544 б.; Тұрсұн Х. Алаш нәм Түркістан. – А.: «Ел-шежіре» ҚҚ., 2013. – 400 бет.

*Х.Турсун*

**ШОЛЬТОБЕ** – др. населенный пункт. Расположен на левом конце с. Шауельдер Отырарского р-на Туркестанской обл. В 1969-1970 годы был обнаружен и исследован Отырарской экспедицией (К.А. Акишев). Место города, относящееся к типу «равнинный холм». Овальный холм, который простирается с юго-запада, к северо-востоку. Площадь с подножием 170x100 м, площадь холма на верху 50x30 м., выс. – 10 м. К холму примыкают площадки. Большая их часть находится на

северо-востоке холма. Из керамики в Ш. встречаются прямоугольные, бортовые хумы с отверстиями, козе с двумя ручками, кувшины с желобообразной линией на ручке. Все виды керамики совпадают с керамикой Костобе (южн.).

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Сарекенова*

**ШОПАН АТА** – святое место, расположенное на юго-западном склоне горы Казыгурт. По народным сказаниям, Шопан ата умел различать и разводить ягнят овец, которых раньше не видел. Это место называют «Әулие атаның ізі қалған» (местом, где остались следы Аулие ата).

-----  
*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан (энциклопедия). – А.: «Қазақ энциклопедиясы», 2005, – 558 б.

*Л.Еспекова*

**ШОРНАК** (Пустой град) – др. поселение. Располагался на месте городища Саухым Ата, расположенного в 18 км северо-западнее города Туркестан, в центре села Шорнак. Географические координаты: 42Т 423356, 4804835.

В росписи городов Казахской орды 1696 года имеется указание на заброшенный город между Саураном и Туркестаном: «От Саврану города, идучи к Туркистану, на полдороге, стоит город пуст, а по ведомости разорил де Кучюк салтан хан». Обозначен на карте С.У. Ремезова конца XVII – начала XVIII в. как Пустой град. Между Саураном и Туркестаном обнаружено лишь одно позднесредневековое городище – Саухым-Ата-Шорнак, местоположение которого соответствует указанному пустому городу в источнике 1696 года. Городище датируется XV–XVIII в.в.

-----

*Литер.:* Посольские материалы Русского государства (XV-XVII вв) / История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.1. – А., 2005. – С. 379; Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып.1. – А., 2011. – С. 330-357. С. 338; Туякбаев М.К. Историческая топография и развитие городов и поселений туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.) – А., 2009. – С. 67.

*М.Кожя*

**ШУКЕЕВ Умирзак Естаевич** (12.12.1964 г.р., г. Туркестан) – гос. деятель., аким Туркестанской обл. (с 26 февраля 2019 года), «Почетный гражданин города Шымкента» (2007). Почетный гражданин города Астаны (2010), д.э.н. (2002).



Шукеев У.Е. родился 12 декабря 1964 года в городе Туркестан. 1986 году окончил Московский экономико-статистический институт. В 1988 году работал младшим научным сотрудником НИИ автоматизации процессов планирования и совершенствования структуры управления процессов при Госплане КазССР. В 1988-1991 годы аспирант МЭСИ. С 1991 года кандидат экономических наук. В 1991-1992 годы ведущий научный сотрудник НИИ автоматизации процессов

планирования и совершенствования структур управления.

В 1991-1993 годы – заместитель заведующего отделом финансов администрации президента и кабинета министров. 1993-1995 годы – Председатель территориального комитета по государственной собственности Южно-Казахстанской обл.. В период с 11.1995 03.1997 года Министр экономики РК; 03.1997 - 10.1997 года – Министр экономики и торговли РК; с 07.1997 10.1997 года работал в должности вице-преьера РК. С 10.1997 по 04.1998 года – председатель правления Банка «Туран-Алем». 04.1998 08.1998 года – Заместитель руководителя Администрации Президента РК. 19.08.1998 19.03.2004 годы – аким Костанайской обл..

В 2002 году защитил докторскую диссертацию на тему: «Стратегические приоритеты рыночной трансформации экономики и ее регионального комплекса». Доктор экономических наук.

В период с 20.03.2004 по 20.09.2006 года аким города Астаны. С 20.09.2006 по 27.08.2007 годы – аким Южно-Казахстанской обл.. 27.08.2007 03.2009 годы – заместитель Премьер-Министра Республики Казахстан. 03.2009-12.2011 годы – первый заместитель премьер-министра Республики Казахстан. 12.2011-20.12.2017 годы – Председатель правления ФНБ «Самрук-Казына». 15.12.2017-25.02.2019 годы – Заместитель Премьер-Министра РК – министр сельского хозяйства РК. С 26 февраля 2019 года назначен акимом Туркестанской обл..

*Награды:* орден «Парасат» (2000); медаль «10 лет Астане» (2008); орден «Барыс» (2012); орден «Дружбы Народов» (Беларусь, 2015); медаль 1 степени «За

вклад в создание Евразийского экономического союза» (Высший Совет Евразийского экономического союза, 2015); медаль «20 лет Астане» (2018).

*М. Тастанбеков*

**ШЫМЫРБАЙ АСАНУЛЫ/ШЫМЫРБАЙ ДАТКА** (Далее – Ш.; 1796 г.р., Туркестанская обл. Толебийский р-н – 1878 г., Жамбылская обл., с. Биликоль) – известное ист. лицо, живший в XIX веке. Он был деятелем, известным своей справедливостью, дипломатичностью в отношении к соседним родственным народам. До второй половины XIX-века юго-восточный регион Южного Казахстана находился под влиянием Кокандского ханства. Кокандские ханы управляли казахами с помощью их авторитетных, уважаемых среди народа, влиятельных людей. Выбор кокандских правителей падает на горячего как пламя, Ш., который обретал известность в Казыгуртской окрестности, принимал участие в управлении страны.

Шымырбай провел 25 лет своей активной жизни во власти Кокандского ханства. Он был пансатбеги кокандских войск, позднее занимал должностную службу Ханского дворца – датка. По словам старейшин, Шымырбай был высоким, плечистым, с крупным телосложением. С юных лет любивший охоту, охоту с ловчими птицами, он вырос метким стрелком. У него были близкие отношения с датка, с такими сильными батырами, как Момынбек, Шойбек, Суранши, Байзак, Тортбай, историческими лицами южного региона того времени. В сотрудничестве с ними он решал вопросы, связанные с единством народа и будущим народа.

Ш. жил в очень сложный период, когда казахский народ был лишен свободы и начал предаваться подчинению. Ко-

кандское ханство признавало казахского батыра Ш. мудрым, влиятельным местным лидером. Они пытались переманить его на свою сторону, чтобы использовать его для осуществления своих интересов. Ш. датка со своим сородичем Токабай батыром идут на отчаянный поступок, защитив своих дальних родственников – народ Тугелбай, Данай от кокандского ига, от тяжелых налогов. После поражения восстания во главе Тентек Торе в 1821 году, Шымырбай разместил часть потомков Жанысского народа в Биликоль, в районе Каратау. По историческим данным, Шымырбай до 1840 года находился на службе датка. Его более всего волновали состояние народа и самоуправство кокандцев. В 1842 году в Аулиеате вспыхнуло восстание во главе с Байзак датка из Аулиеата. Восстание охватило Мерке и Кордай, весь Талас. В нем наряду с Сураншы, Сыпатай батырами принимал участие и Ш. Повстанцы предполагали освобождение Узынагаш и Кастека. Поселки, которые держали Кокандское ханство находились в крепостях восточной границы, и гарнизоны там были хорошо оснащены пушками, оружием. И количество войск было больше. С этого периода Ш. стал отдаляться от кокандцев. Он познакомился с аргыном Агыбай батыром, укрепил с ним дружбу, сосватал его сестру. Когда хан Кенесары прибыл в Шу, был с ним в дружеских отношениях. Этому способствовал Агыбай батыр. Он поддержал Кенесары. Участвовал в разрешении споров между казахами и кыргызами. Находясь на службе у кокандцев, Ш. мечтал о самостоятельном развитии казахского народа и посвятил этому свою жизнь. Он выступал за сближение казахов с Кенесары, чтобы защитить их от кокандского гнета. Кокандские правители

не простили перехода Ш., обладающего большим влиянием в Кокандском ханстве, имеющего авторитет среди казахов, на сторону Кенесары.

Интересы Ш. были созвучны с движением Кенесары, который призывал к целостности Казахского народа, к государственной самостоятельности, независимости. Ш. батыр решился на отчаянный поступок, пополнил ряды батыров Сураншы, Байзака, приведя с собой своих воинов и пригнал табун лошадей для ополченцев Кенесары. Наиболее подерживали Кенесары Байзак, Шокай датки. В их ряду были жаныс Момбек, ысты Бугыбай, братья Тойшыбек и Керим, сын Тойшыбека Байсеит и Ш. батыр проявляет большое мужество во взятии ряда крепостей Коканда, крепости Мерке. После того, как Кенесары погиб от рук киргизов, Ш вместе с султаном Агыбай, Арысланбек пробившись из вражеского окружения. Беременную сестру Агыбай увозит к себе. Большая часть жизни Ш. проходят борьбе против кокандцев. О Ш. говорится в произведениях Жамбыла Жабаева, Казангапа Байболулы. Ш. – ист. личность, внесший неоценимый вклад делу своей земли и народа, оставивший за собой хорошие дела. Его жизнь и деятельность стали исследоваться и освещаться только после обретения Казахстаном независимости. Печать датки Ш. батыра находится в руках его потомков. Он похоронен в Биликколе в Каратау. Прожил 82 года, и прощаясь с этим миром, он оставил наставление: «Не хороните меня в ущелье, где я много лет прожил, поместите в большом могильнике на берегу озера, в будущем рядом с ущельем пройдет большая дорога на запад. Я не хочу, чтобы ее шум беспокоил меня и не забывайте об этом».

*Литер.:* Жамбыл Жабаев, 1-т. – А., 1982; Қ. Байболулы. Төле би. – А., 1991; Ахмет сұлтан Кенесарыұлы. Кенесары және Сыздық сұлтандар. – А., 1992; Шайымқұлов О. Әсет әлемі. – Тараз, 2013.

*М.Миразов*

**ШЫТТЫ** (IV-VI в.в.) – др. поселение. Расположено в 9 км. к юго-западу от села Кокмардан на левом берегу р. Аксу. Исследовали в 1948 году – разведовательный отряд Южно-Казахстанской археологической экспедиции (Е.И. Агеева), в 1969-1970 годы – Отырарская экспедиция (К. Акишев). Городище состоит из трех частей: цитадели, шахристана и рабада. Цитадель – квадратный холм, высотой 10 м. Площадь предгорья 20x30 м, выше имеется площадь диаметром 15 м. На юго-западе цитадели расположен шахристан, который занимает площадь 50x60 м. Его окружает рабад. Площадь рабада 90x180 м., выс. 1-2 м., сохранился в виде плоской площадки. Место входа с юго-западной стороны. В настоящее время на территории памятника установлен мусульманский мазарат.

*Литер.:* Оңтүстік Қазақстан облысы: Энциклопедия / Бас редактор Б.Ф. Аяған. – А.: «Қазақ энциклопедиясы» ЖШС, 2005.

*К.Саркенова*

**ШИЛЬДЕХАНА (Чилляхана)** (XIV век) – частично подземная, религиозная постройка, расположенная в 21-22 метрах, в северо-западной части мавзолея Ахмеда Ясави. В 1958 году в Шильдехане археолог Н.Б. Немцева провела архитектурные раскопочно-исследовательские работы. Выс. западных, восточных стен – 2,37 м., юг – 1,96 м. Нижняя часть всех стен находится под землей. В 1972-1973 годы в этом здании Н.Н.Сенигова вела археологические раскопки. Площадь в 6,78x5,04



*Шильдехана (Чилляхана), XIVв.*

метров Шильдеханы сохранилась. Выс. стен данного времени достигает до 1 метра. Шильдехана открыла юго-восточную стену, составляющую 1-1, 10 метров, возведенную из жженого кирпича. Внутренние стены оштукатурены толстым алебастром. В западной стене был проем,

выходящий в центр. Его дл. – 3 м., ширина – 1,05 метра, состоит из трех лестниц, сделанных как коридор шириной 28-32 см, высотой 24 см. В начале коридора и на верхней площади остались следы порога. Н.Б.Немцева предположила, что здесь были две деревянные двери. В соответствии с найденной керамикой здание датировалось XV-XVI веками. Близость Шильдеханы к мавзолею Ахмеда Ясави свидетельствует о том, что здесь выполняли 40-дневные религиозные (40 күн шілде) обряды. Сохранившаяся часть расположена на глубине 2 м. от поверхности земли. В XV веке работал как религиозное сооружение. В 1980 году была частично реставрирована и консервирована.

-----

*Литер.:* Сенигова Т.Н. Культурные сооружения около мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави //Археологические исследования в Отраре. – А.-А., 1977; Смагулов Е.А., Григорьев Ф.П., Итенов А.А. Очерки по истории и археологии средневекового города Туркестана. – А., 1998; Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южный Казахстан. – А., 1994; Тұяқбаев М. Түркістан сырлары. – А., 2000.

*Д.Мустапаева*



## СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- а. – аул  
 авт. – автономный  
 агр. – аграрный  
 адм. – административный  
 адм.-терр. – административно-территориальный  
 адм.-хоз. – административно-хозяйственный  
 азиат. – азиатский  
 академ. – академик  
 араб. – арабский  
 арх. – архитектор, архитектурный, архитектура  
 арх. комп. – архитектурный комплекс  
 археол. – археолог; археологический  
 букв. – буквально  
 в т.ч. – в том числе  
 в, вв. – век, века  
 вол. – волость  
 вост. – восточный  
 выс. – высота  
 г. – год, гора, город  
 г.р. – год рождения  
 г. рожд. неизв. – год рождения не известен  
 г. смерти неизв. – год смерти не известен  
 гвард. – гвардейский  
 гг. – годы, города  
 ген. – генерал  
 ген.-л. – генерал-лейтенант  
 геогр. – географический  
 гор. – городской, горный  
 гос. – государственный  
 гражд. – гражданский  
 губ. – губерния  
 дл. – длина  
 др. – древний  
 г.смерти. неизв. – год смерти неизвестен  
 демокр. – демократический  
 д.ист.н. – доктор исторических наук  
 д.ф.н. – доктор филологических наук  
 ед. – единица  
 ж.д. – железная дорога  
 ж.-д. – железнодорожный  
 зап. – западный  
 засл. – заслуженный  
 арт. – артист  
 изд.-во – издательство  
 им. – имени  
 имп. – император, императорский  
 ин-т – институт  
 ист. – историк, исторический  
 каз. – казахский  
 к. ист. н. – кандидат исторических наук  
 комп. – композитор  
 корр. – корреспондент  
 культ. – культурный  
 лит. – литературный  
 лит.-худ. – литературно-художественный  
 литер. – литература  
 мин-во – министерство  
 минер. – минеральный  
 мусульм. – мусульманский  
 напр. – например  
 нар. арт. – народный артист  
 нац. – национальный  
 неизв. – неизвестен  
 об-во – общество  
 общ. – общественный  
 обл. – область  
 оз. – озеро  
 окр. – округ  
 орг-ция – организация  
 пам. арх-ы – памятник архитектуры  
 перс. – персидский  
 петерб. – петербургский  
 пл. – площадь  
 полит. – политический  
 политех. – политехнический  
 пос. – поселение  
 произв. – производство  
 произ-во – производство  
 пром. – промышленный  
 проф. – профессор  
 р. – река  
 респ. – республиканский  
 р-н – район  
 рук. – руководитель, руководил (а)  
 русс. – русский  
 росс. – российский  
 с. – село  
 сев. – северный  
 сев.-вост. – северо-восточный  
 сев.-зап. – северо-западный  
 сел.-хоз. – сельскохозяйственный  
 сиб. – сибирский

сов. – советский  
 Ср.Азия – Средняя Азия  
 ср.-вековое – средневековое  
 стр.-во – строительство  
 терр. – территория, территориальный  
 тех. – технический  
 толщ. – толщина  
 у. – уезд  
 ун-т – университет  
 уч. – учреждение  
 уч-ще – училище  
 ф-т – факультет  
 х. – год хижры  
 хр. – хребет  
 центр. – центральный  
 церк. – церковный  
 чл.-корр. – член корреспондент  
 шир. – ширина  
 экон. – экономический  
 этногр. – этнографический  
 юго-вост. – юго восточный  
 юго-зап. – юго западный  
 юж. – южный  
 яз. – язык

\*\*\*

### СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ

соч. – сочинения  
 ст. – статья  
 авт. – автор(ы)  
 АН – Академия наук  
 ауд. – аударма, аударған, аударылған  
 б. – бет  
 бас. – басылым, басылуы, басылған  
 баст. – бастырған  
 баянд. – баяндама  
 библи. – библиографиялық  
 бюлл. – бюллетень  
 в. – выпуск  
 ҒА – Ғылым академиясы  
 ГАИМК – Государственная академия Истории материальной культуры  
 ГКГН РК – Государственный каталог географических названий республики Казахстан  
 ғыл. жазб. – ғылыми жазбалар  
 дәп. – дәптер  
 еңб. – еңбектер

Әдеб. – әдебиет  
 жазб. – жазбалар  
 жауап. ред. – жауапты редактор  
 жин. – жинақ  
 загл. – заглавие  
 Зап. – Записки  
 Избр. тр. – Избранные труды  
 Изв. – Известия  
 изд. – издание  
 ИИАЭ – Институт истории, археологии и этнографии  
 ИҚДМ – История Казахстана в документах и материалах  
 ИКРИ – История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв.  
 источ. – источники  
 КРО – Казахско-русские отношения в XVI-XVIII вв.  
 КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры  
 ҚСЭ – Қазақ совет энциклопедиясы  
 ҚТТС – Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі  
 құраст. – құрастырған(дар), құрастырушы(лар)  
 қысқ. – қысқартылған  
 мақ. – мақала(лар)  
 МИКХ – Материалы по истории казахских ханств XV - XVIII вв.  
 огл. – оглавление  
 отв. ред. – ответственный редактор  
 отт. – оттиск  
 п. – параграф  
 полн. собр. соч. – полное собрание сочинений  
 прил. – приложение  
 публ. – публикация  
 р. – район  
 ред. – редактор, редакция  
 ред. басқ. – редакциясын басқарған  
 реф. – реферат  
 рец. – рецензия  
 с. – страница  
 сб. – сборник  
 сер. – серия  
 соавт. – соавтор  
 сокр. – сокращенный  
 сост. – составитель (и)  
 т. – том  
 Таңд. шығ. жин. – Таңдамалы шығармалар жинағы  
 тар. – тарау  
 толықт. – толықтырылып, толықтырылған

Тр. – Труды  
Уч. зап. – Ученые записки  
ч. – часть  
Шығ. – Шығармалар

\*\*\*

#### СОКРАЩЕННЫЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ В БИБЛИОГРАФИИ

А. – Алматы  
А.-А. – Алма-Ата  
Анк. – Анкара  
Аст. – Астана  
Астр. – Астрахань  
Ашх. – Ашхабад  
Бишк. – Бишкек  
Душ. – Душанбе  
Ер. – Ереван  
К. – Киев  
К. – Казань  
Л. – Ленинград  
М. – Москва  
М.-Л. – Москва – Ленинград  
Новосиб. – Новосибирск  
О.-Пав. – Омск-Павлодар  
Орынб. – Орынбор  
П. – Париж  
Сем. – Семей  
СПб. – Санкт-Петербург  
Ст. – Стамбул  
Таш. – Ташкент  
Тб. – Тбилиси  
У. – Уральск

\*\*\*

#### АББРЕВИАТУРЫ

АН – Академия наук  
АО – автономная область, акционерное общество  
АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика  
ВУЗ – Высшие учебные заведения

ГМКП – Государственное муниципальное казначейское предприятие

ИНпрос – Институт народного просвещения  
К(б)ПР – Коммунистическая (большевистская) партия России

Каз АССР – Казахская Автономная Советская Социалистическая Республика

Каз ревком – Казахский Революционный Комитет

КазГУ – Казахский государственный университет

КазНПУ – Казахский национальный педагогический университет

КазНУ – Казахский национальный университет

КазПИ – Казахский педагогический институт

КазССР – Казахская Советская Социалистическая Республика

КИНО – Казахский институт народного образования

КПСС – Коммунистическая Партия Советского Союза

МОН РК – Министерства образования и науки Республики Казахстан

НАН РК – Национальная Академия Наук Республики Казахстан

НИИ – Научно-исследовательский институт

НКВД – Народный комиссариат внутренних дел

ООН – Организация Объединенных Наций

РК – Республика Казахстан

РМКП – Республиканское муниципальное казначейское предприятие

Туркестанская АССР – Туркестанская Автономная Советская Социалистическая Республика

СНК – Совет Народных Комиссаров

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

ТОО – Товарищество с ограниченной ответственностью

ЦИК – Центральный исполнительный комитет

ЦК КПК – Центральный Комитет Коммунистической Партии Казахстана

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

**А**

- Абд Ал-Халык хан – 16  
 Абдалиев Каракозы – 16  
 Абдижаппаров Садык – 17  
 Абдул-Азиз Ибн Шараф-Ад-Дин Табризи/ Сару-  
 ар Ад-Дин – 17  
 Абдулла хан (Т.ж.б. – 1719 Ж. Ш.) – 19  
 Абдулла хан II (1533/34) – 19  
 Абилпеиз хан – 20  
 Абильмамбет хан – 21  
 Абу Ибрахим Исхак Ибн Ибрахим Аль-Фараби –  
 22  
 Абу Л-Касым Аль-Фараби – 23  
 Абу Насыр Аль-Фараби – 23  
 Абу Райхан Аль-Бируни – 25  
 Абу Саид Абд Аль-Хайя Гардизи – 26  
 Абу Шама Аль-Максиди – 27  
 Абулхаир хан/Абулхаир Мухаммед Казы Баха-  
 дур хан – 27  
 Абу-Л-Хасан Аль-Исфиджаби – 28  
 Абу-Ль-Касим Убайдоллах Ибн Хордадбех – 28  
 Абылай Уалибақыұлы (17 В.) – 29  
 Абылай Уалиұлы (1710/1711 – 1780) – 29  
 Агеева Евгения Ивановна – 34  
 Айдарлытобе – 34  
 Айдаров Турап – 35  
 Аймауытов Жүсүпбек – 35  
 Айтбаев Умирзак Айтбаевич – 36  
 Айтбай Елибайұлы – 37  
 Айтеке би Байбекулы – 37  
 Айтпенов Каипназар – 38  
 Акайтобе – 39  
 Акарык – 39  
 Акбура Аулие – 40  
 Акишев Кемел – 41  
 Аккожаев Султанбек – 43  
 Аксейиттобе – 43  
 Аксу-Жабаглинский государственный природ-  
 ный заповедник – 43  
 Аксумбе – 45  
 Ақтамберды Сарыұлы – 45  
 Ақтас аулие – 47  
 Ақтобе – 48  
 Акынжанов Сержан Мусатайұлы – 48  
 Ала Ад-Дин Жуайни – 49  
 Алам Ад-Дин Ал-Жаухари – 50  
 Алатау Бесайдарұлы – 50  
 Алдабергенов Нуртаза Орынханұлы – 52  
 Алдабергенов Серикүл – 53  
 Алдабергенов Тилеули – 54  
 Али Аль-Исфиджаби – 55  
 Алиакбар хан – 56  
 Алимкулов Калдыбек – 57  
 Алимкулов Такен – 57  
 Алимов Асантай – 59  
 Алимов Жантемир – 60  
 Алиулы Сугир – 60  
 Алпысбаев Хасан – 61  
 Алтаев Адаскан – 62  
 Алтынтобе – 62  
 Аман Бике Жанибек хан қызы – 63  
 Аралбай/Арал Би – 64  
 Аргынбаев Халел Аргынбаевич – 65  
 Аристов Николай Александрович – 66  
 Архитектурные сооружения Европейского типа  
 в Туркестане – 67  
 Арык Майлыкожа – 68  
 Арысь – 68  
 Арыстан-Баб – 70  
 Арыстанды – 70  
 Арыстанды-Карабасский ветер – 71  
 Атаи Маулана Шейх Хүсейн – 72  
 Ат-Табари – 72  
 Аулие Кумшык-ата – 73  
 Аулие Сок-Сок – 74  
 Ахмат Аль-Исфиджаби – 74  
 Ахмеров Павел Николаевич – 75  
 Ахметов Шеген – 75

**Б**

- Баба-Араб – Баба-Мачин – 76  
 Баба Түкті-Шашты-азиз аулие – 77  
 Баба Түкті Шашты азиз как герой легенды – 77  
 Баба-ата – 78  
 Бадр ад-дин Аль-Фараби – 80  
 Байдибек Карашашұлы – 81  
 Байдибекский архитектурно-художественный  
 музей – 81

Баймырзаулы Толеш – 82  
 Байпаков Карл Молдахметулы – 83  
 Байылдыр – 84  
 Байымбетулы Омар – 84  
 Байыркүм – 85  
 Бакбергенов Сауирбек – 85  
 Баки Мухаммед Туркестани – 86  
 Балакаев Маулен – 86  
 Балгаева Фатима Жумагулқызы – 87  
 Бапышев Оспан – 87  
 Барак хан – 88  
 Баркы аталык – 90  
 Бартольд Василий Владимирович – 90  
 Батырбек Рысбекулы / Батырбек датка – 92  
 Баулук / Бавлук, Бавлун, Байлак, Баулук, Багулук – 93  
 Башня Аксумбе (Акбикеш) – 94  
 Башня мечети Қызыр Пайгамбар – 95  
 Бекасыл Биболатулы – 95  
 Бекчурин Мирсалих Мирсалимович – 96  
 Беларык – 98  
 Берди аулие – 98  
 Бердикожя Батыр – 98  
 Бердияров Токаш – 100  
 Бернштам Александр Натанович – 100  
 Билге хан – 101  
 Бирлик туы – 101  
 Боген – 103  
 Бокей хан – 104  
 Болат хан – 105  
 Большой Хильвет – 105  
 Боралдайские (Бурылтайские) петроглифы – 107  
 Боралдайский заказник – 108  
 Борибай батыр Сарыулы – 108  
 Борижарский могильник – 110  
 Бүдүхкент – 111  
 Булаккогал – 112  
 Булатов Мидхат Сагадатдинович – 112  
 Бурнашева Райхан Закиевна – 113  
 Бурундык хан – 114  
 Бурхан ад-дин Ахмет Аль-Фараби – 115

**В**

Вайнберг Бэлла Ильинична – 116  
 Веселовский Николай Иванович – 117  
 Винник Дмитрий Федорович – 118

Витсен Николаас Корнелий – 119  
 Ворота Сопы – 119

**Г**

Газета «Ордабасы Оттары» – 120  
 Газета «Отырар алқабы» – 120  
 Газета «Өскен өңір» – 120  
 Газета «Сарыағаш» – 121  
 Газета «Түркістан уалаяты» – 121  
 Гауһар-Ана – 122  
 ГМКП «Областной музей спорта им.Кажымукана» – 122  
 Гордлевский Владимир Александрович – 123  
 Город Шымкент – 124  
 Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет Султан» – 128  
 Грищенко Александр Николаевич – 130  
 Гродеков Николай Иванович – 130  
 Грошев Виктор Андреевич – 131

**А**

Дастанов Орынбай – 132  
 Дауд Туркестани – 133  
 Дворец Бердибека – 134  
 Депутация Түркестана – 135  
 Диваев Аубакир Ахметжанулы – 137  
 Дильдабеков Мухтархан Кабыланбекулы – 138  
 Диуани Хикмет – 139  
 Добросмыслов Александр Иванович – 140  
 Домалак ана (Нурила) – 141  
 Досай Байгелулы – 141  
 Досбай Есалыулы – 142  
 Дулатов Миржакып – 142

**Е**

Елеуов Мадияр – 144  
 Елшибек Батыр – 145  
 Елюй Чуцай – 146  
 Енсейгей бойлы Ер Есим – 146  
 Ерзакович Лев Борисович – 147  
 Ерофеева Ирина Викторовна – 148  
 Есенкарақызы Ханбиби – 149  
 Есим хан (18 ғ.) – 149  
 Есим хан (г.р.ж.неизв. – 1628) – 151  
 Есиркеп Жаманкараулы – 152

**Ж**

Жабай Казыбекулы/Жабай аулие – 153  
 Жабай Токсаба аулие – 155  
 Жаксыгул Шабайулы – 155  
 Жалпактобе – 156  
 Жамал Ад-Дин Саид Туркестани – 156  
 Жамантобе – 157  
 Жанакорган – 157  
 Жангир хан (Салкам Жангир хан) – 157  
 Жангиров Шади – 159  
 Жанибек Узбекали – 160  
 Жанибек хан – 18 ғ. – 163  
 Жанибек хан Барақулы (Т.-Ө. Ж.б.) – 163  
 Жауһари Габбас ибн Саид – 165  
 Жезбике-ана – 165  
 Желкилдек Болтекулы – 166  
 Жетикент – 167  
 Жеты-ата – 167  
 Жетысайский драматический театр – 168  
 Жолан Толеулы – 169  
 Жолбарыс хан – 170  
 Жолдасбаев Сайден – 172  
 Жүйнек – 173  
 Жума мечеть – 173  
 Жумабаев Магжан Бекенулы – 174  
 Жусипбек Шайкисламулы/Жусипбек Кожа – 177  
 Жұмашев Абдула – 178  
 Жылаган ата – 178  
 Жылан Карауыл – 179

**З**

Заказник Ерсу -Даубаба – 180  
 Заповедник Каскасу – 180  
 Захриддин Мухаммед Бабыр – 181  
 Здание казармы – 182

**И**

Иванов Анатолий Алексеевич – 183  
 Изз Ад-Дин Абу-Л-Хасан Али Ибн Мухаммед Ибн Аль-Асир – 183  
 Икан – 184  
 Иканское сражение – 175  
 Имам Маргузи – 186  
 Иманбеков Туткабай – 186

Иса-ата (Мавзолей Ыстык-ата аулие) – 187  
 Исаханов Берген – 187  
 Искак-ата – 188  
 Исмаил Аль-Хусаини Аль-Фараби – 189  
 Исмаил-ата/ Исхак Кожа Ибн Исмаил-ата Казгур-  
 ди – 189  
 Исмаил Ибн Хамад Аль-Жауһари Аль-Фараби – 189  
 Исмаилов Ануар – 190  
 Исмаилов Сыдык – 191  
 Историко-краеведческий музей им. Турара Ры-  
 скулова – 192  
 Историко-краеведческий музей Ордабасын-  
 ского района – 193  
 Историко-краеведческий музей Шардаринского  
 района – 194  
 Источник Казаншункыр – 195  
 Исхак-баб – 195  
 Иугинеки Ахмет – 196

**К**

Кадырбаев Мир Касымұлы – 196  
 Кадыргали Косымұлы Жалаири – 197  
 Казангап Байболулы – 197  
 Казахско-киргизский съезд Туркестанского края  
 – 199  
 Казыбек Би Келдибекулы – 200  
 Казыгурт – 202  
 Казыгуртский районный музей – 205  
 Кайу тегин – 206  
 Кайып хан Косрауулы – 206  
 Кайырхан / Гайыр хан Иналшык – 207  
 Каламбаев Жаппас Касымбекулы – 207  
 Каламтобе – 208  
 Калдаяков Шамши – 208  
 Каменная колонна в Сайраме – 209  
 Канализационная система в Туркестанском оа-  
 зисе – 211  
 Карабатыр – 212  
 Карабулак – 213  
 Карабура – 213  
 Карамурт – 214  
 Караспан – 215  
 Каратау – 215  
 Каратауские наскальные изображения – 216  
 Каратауский государственный природный запо-  
 ведник – 217

- Караулулы Шилменбет/Шилменбет би – 219  
 Карашык – 219  
 Каскатобе – 220  
 Касым хан – 221  
 Кауам Ад-Дин Аль-Фараби – 222  
 Кауган-ата – 223  
 Качающиеся башни Саурана. – 223  
 Келес – 224  
 Келиншектау – 225  
 Кемел Мырзакелді – 226  
 Кенесарин Азимхан Ахметұлы – 226  
 Кенесары хан – 227  
 Кенесбаев Исмет – 230  
 Кенжебаев Бейсенбай – 231  
 Кенжеулы Аширالی – 232  
 Керей хан – 232  
 Киндиктобе – 234  
 Кишитобе – 234  
 Кладбище Зарлык – 234  
 Кожа (Кожаев) Мухтар Бахадырович – 235  
 Кожабекұлы Касымбек – 236  
 Кожамжарулы Бапыш – 237  
 Кожанов Султанбек – 237  
 Кожыков Коныркожа – 239  
 Койгелды Сартұлы – 241  
 Кокмардан – 242  
 Коксутобе – 243  
 Комплекс Искак-ата – 244  
 Комплекс Исмаил-ата – 245  
 Конай би Балықұлы – 247  
 Коскорган – 247  
 Костобе (Южное поселение I-VIII в.) – 248  
 Костобе (Северное поселение, 1-половина н.э.) – 248  
 Кошкар-ата – 248  
 Кошык Байтоқұлы – 249  
 Куйган – 251  
 Куйрыктобе – 252  
 Куланарык – 252  
 Култеке аулие – 252  
 Култобе – 252  
 Кулыншак Кемелұлы – 254  
 Кулыншақұлы Искак – 254  
 Кумкент – 254  
 Купол Мирали-баба – 255  
 Курбан-ата Жаманбайұлы – 256  
 Курганы Тульқубас – 257  
 Кусайын сопы Наганайұлы – 257  
 Кусшы-ата – 259  
 Кыз аулие – 259  
 Кызыл жырау/Мырзабек Байжанұлы – 260  
 Кызылкорган – 260  
 Кызылқум – 260  
 Кызылтобе – 261  
 Кырккыз – 261  
 Кыстаубаев Торегелды Асқарұлы – 262  
 Кыстаубай Жиеналиұлы – 263
- Л**
- Левина (Булатова) Вера Андреевна – 263  
 Левина Лариса Михайловна – 263  
 Легенда о мавзолее-мечети Баб-ата – 264  
 Литературно-культурный музей им. Саттар Ерубаева – 265  
 Личности, похороненные в Туркестане – 266
- М**
- Мавзолей Абдель Азиз-баба – 269  
 Мавзолей Ажи Сапа-ата – 271  
 Мавзолей Аль Кожа-ата – 271  
 Мавзолей Арыстан-баб – 272  
 Мавзолей Бейне-муллы – 275  
 Мавзолей Джабраил-ата – 275  
 Мавзолей Домалак-ана – 275  
 Мавзолей Жаныс-баба – 276  
 Мавзолей Жүнис-ата – 276  
 Мавзолей Жусип-ата – 277  
 Мавзолей Ибрагим-ата – 278  
 Мавзолей Ибрахима Шейха Аль-Каугани – 278  
 Мавзолей Казаншы-ата – 278  
 Мавзолей Казы-Байза – 280  
 Мавзолей Карабура аулие – 280  
 Мавзолей Карашаш-ана – 281  
 Мавзолей Кошкар-ата и Шильдехана – 282  
 Мавзолей Кулак-ата – 282  
 Мавзолей Маделикожа – 283  
 Мавзолей Мансур-ата – 284  
 Мавзолей Найман аулие – 284  
 Мавзолей Сагындык – 285  
 Мавзолей Сангыл Би – 285  
 Мавзолей Толена – 286

- Мавзолей Утегена – 286  
 Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави – 286  
 Мавзолей-мечеть Баба-ата – 290  
 Мадели Жусипкожаулы – 290  
 Мадуан Сейткали Мадуанулы – 291  
 Мазар Бала би – 292  
 Мазар Канай датка и его дочери – 293  
 Майлыкожа Султанкожаулы – 293  
 Максимова Анна Георгиевна – 294  
 Малик Караулы – 294  
 Маллицкий Николай Гурьевич – 295  
 Малый Хильве – 296  
 Мамбеев Сабыр Абдрасилулы – 297  
 Манат қыз / Манат Бекбергенқызы – 297  
 Манкент – 298  
 Маньковская Лия Юльевна – 298  
 Маргулан Алькей Хаканулы – 300  
 Мардан – 301  
 Марданкүйик – 301  
 Мартобе – 302  
 Марьяшев Алексей Николаевич – 303  
 Массон Михаил Евгеньевич – 304  
 Маула Мухаммед Аль-Фараби – 305  
 Маулана Сафи Ад-Дин Орун Қойлаки – 305  
 Маулана Шамшидин Узканди – 305  
 Машани Акжан Жаксыбекулы – 306  
 Машат – 307  
 Маятас – 307  
 Медресе Баб-ата – 308  
 Международная Газета «Türkistan» – 308  
 Международный Казахско-Турецкий университет им. Ходжа Ахмеда Ясави – 309  
 Меркишулы Молла Мадди – 310  
 Мерциев Михаил Сергеевич – 310  
 Место дома Майлыкожа – 311  
 Место Ердауита Кадама – 312  
 Мечеть Жаудир – 312  
 Мечеть Икрам ата – 313  
 Мечеть Ишанбазар – 314  
 Мечеть Ногай-Ишана – 315  
 Мечеть-медресе Аппак-Ишан – 316  
 Мечеть-медресе Шамет-Ишан – 317  
 Миллер Карл – 317  
 Мират Ал-Қулуб – 318  
 Могильник Абу Насир аль-Фараби – 319  
 Могильник Кенжебай-ата – 320  
 Могильники Жамантогай – 321  
 Молла Шаһ Хаким Туркестани – 321  
 Мотов Юрий Аркадьевич – 322  
 Музей города Арысь – 322  
 Музей города Кентау – 323  
 Музей им. Нуртаса Ондасынова – 323  
 Музей им. Султанбека Кожанова – 324  
 Музей Назир Торекулова – 325  
 Музей Толебийского района – 326  
 Мүлкул-ата әулие – 327  
 Мүнлық-Зарлық – 327  
 Мурдетобе – 329  
 Муса Шайх – 329  
 Мусабек Калдарбекулы – 329  
 Мұсаев Кенесбай – 331  
 Мусирали Тикешулы – 332  
 Мухаммед Баки Карнаки – 333  
 Мухаммед Данишманд Зарнуки – 333  
 Мухаммед Хайдар Дулати – 334  
 Мынбай тысячник – 334  
 Мынгытобе – 335  
 Мыншейит әулие – 335  
 Мырзахметулы Мекемтас – 336
- Н**
- Наганай бек – 338  
 Найманбаев Калдарбек – 341  
 Наймантобе – 342  
 Нарымбетов Сатыбалды Жалелулы – 342  
 Насаб-Нама – 343  
 Наурызбаев Мырза – 344  
 Немцева Нина Борисовна – 345  
 Нияз Батыр Баркыулы – 346  
 Нурмухамедов Нагымбек – 347  
 Нурмуханбетов Бекмуханбет – 348  
 Нысанбайулы Нуралы – 348  
 Нысанулы Айнабек – 349
- О**
- Обанас (Уванас) – 350  
 Областной историко-краеведческий музей – 350  
 Областной музей жертв полит. репрессий – 351  
 Огизтау – 352  
 Ойсыл – 353  
 Оликтобе – 35



Омаров Копбай – 354  
 Онтаев Бейсен – 354  
 Оразов Мейрбек Оразулы – 355  
 Ордабасы – 356  
 Оспанулы Асилхан – 358  
 Отырар – 358  
 Отырар-Каратауская культура – 31  
 Отырарский государственный археологический музей-заповедник – 362

## П

Пацевич Героним Иосифович – 364  
 Пашино Петр Иванович – 365  
 Петроглифы Арпаозена – 367  
 Пещера Акмешит-Аулие – 368  
 Подушкин Николай Павлович – 369  
 Поездка Ауезова в южный край – 370  
 Пугаченкова Галина Анатольевна – 371  
 Пышакшытобе – 372

## Р

Рабия Султан Бегим – 372  
 Рашид Ад-Дин Фазлуллах Ибн Абу-Л-Хайр Али Хамадани – 374  
 Решеткин Иван Семен – 375  
 Рисала об этике тариката – 375  
 Рустем хан – 375  
 Руханият - музей Абу Насыр аль-Фараби ГККП – 376  
 Рыбалко Иван Игнатьевич – 377  
 Рысбеков Бердалы – 377  
 Рыскулов Турар – 378  
 Рысымбетарык – 380  
 Рычков Петр Иванович – 380

## С

Садык (Сыздык) Султан – 381  
 Сайрам – 382  
 Сайрам – Угамский государственный национальный природный парк – 384  
 Сайрамский историко-краеведческий музей – 385  
 Самашев Зайнолла – 385  
 Самеке хан – 386  
 Сангыларык – 387

Сарыагашский ист.-краеведческий музей – 387  
 Саттарханов Бекзат Сейлханулы – 388  
 Сауран – 389  
 Сборник Туркестан – 391  
 Святой Малик – 393  
 Северцов Николай Алексеевич – 393  
 Сейит хан – 394  
 Семенов Александр Александрович – 394  
 Сенигова Таисия Николаевна – 396  
 Смагулов Оразак – 396  
 Созак – 397  
 Сокральные деревья Бесторангыла – 399  
 Столовая (Асхана) в мавзоле Ходжи Ахмеда Ясави – 400  
 Стоянки Жанашилик – 401  
 Стоянки палеолита Коскорган-Шоктас – 402  
 Суйинбайарык – 402  
 Суйри – 403  
 Сулеймен Бакыргани – 403  
 Сулейменов Аскар – 404  
 Сулейменов Жолдас – 405  
 Султанрабат – 406  
 Суткент – 406  
 Съезд казахов Сырдарьинской области – 407  
 Сыгай хан – 408  
 Сыпатаев Карсыбай – 409

## Т

Тайказан – 410  
 Тайманов Орынбай – 413  
 Таланты Теріскей – 414  
 Тамшы аулие – 415  
 Танбалытас – 416  
 Тарсатобе – 417  
 Таскотан – 417  
 Тауеккел Мухаммет Бахадур хан – 417  
 Таутары шарбагы – 418  
 Ташанак – 419  
 Ташмухамедов Айбек Муса – 419  
 Телкожа батыр Атыгайулы – 420  
 Тентек торе – 422  
 Тобеттобе – 423  
 Тогай Карабас Мухамедулы – 423  
 Тогысбаев Токболат Толепбайулы – 424  
 Токайтобе – 424  
 Толе би Алибекулы – 425

Толепбаев Байдибек Ахметулы – 426  
 Торекулов Назир – 428  
 Торткультобе I – 430  
 Торткультобе II – 431  
 Туймебаев Жансеит Кансеитович – 431  
 Турбат – 434  
 Туркестан I (др. г.) – 435  
 Туркестан II (г., адм. центр) – 439  
 Туркестан (ист. топоним) – 5  
 Туркестанская Автономия – 443  
 Туркестанская баня – 445  
 Туркестанская водонапорная башня – 446  
 Туркестанская область (1865-1867) – 447  
 Туркестанская область (адм.-терр. ед.) – 10  
 Туркестанские ворота – 448  
 Туркестанский альбом – 450  
 Туркестанский ботанический сад – 451  
 Туркестанский железнодорожный вокзал – 452  
 Туркестанский кружок любителей археологии – 453  
 Туркестанский областной ист.-культ. этнографический центр – 453  
 Туркестанское генерал-губернаторство – 454  
 Туркестанское железнодорожное депо – 457  
 Туркестанское крыло движения Алаш – 457  
 Туркибас – 459  
 Турсун Хазретали Маханович – 460  
 Турсун хан Кудаймендеулы – 462  
 Турсын Мухаммед хан – 462  
 Туякбаева Баян Туматаевна – 463  
 Туркестан – стольный город Казахского ханства – 7

## У

Узын-ата – 464  
 Узын-ата аулие – 465  
 Укаша-ата – 466  
 Умирбеков Есиркеп – 467  
 Ундемес-ата – 468  
 Уранхай (Урайха, Уранга, Урухан). – 468  
 Утегенов Садык Калмухамедулы – 469

Утеп Батырбек Туганбайулы – 470  
 Ушбас – 470  
 Ущелье Каскасу – 471

## Х

Хадикат Аль-Арифин – 472  
 Хакназар хан/Акназар – 472  
 Хан Ордасы в Туркестане – 473  
 Хантагы – 475  
 Хасан хан – 475  
 Хафиз Баки Туркестани – 476  
 Хисса-Дастан Чингиз Хан – 476  
 Ходжа Ахмед Ясави – 476

## Ш

Шага – 479  
 Шади – 480  
 Шаймерден-ата аулие – 480  
 Шалсай – 480  
 Шамат-Ишанский филиал Кентауского городского музея – 481  
 Шарапхана /Шарафхана – 481  
 Шардара – 482  
 Шаханов Мухтар – 484  
 Шаян – 486  
 Шежире тут – 486  
 Шейх Ахмет Туркестани – 487  
 Шильтерханов Адиям – 487  
 Шобанак – 488  
 Шойбекулы Момынбек – 488  
 Шокай Мустафа – 489  
 Шольтобе – 491  
 Шопан-ата – 491  
 Шорнак – 491  
 Шукеев Умирзак Естаевич – 492  
 Шымырбай Асанулы/Шымырбай датка – 493  
 Шытты – 494  
 Шильдехана (Чилляхана) – 494

**В РАМКАХ ПРОЕКТА «ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ»  
ТУРКЕСТАН – КОЛЫБЕЛЬ ДУХОВНОСТИ. Лингво-краеведческая энциклопедия. Третья книга**

**«TÜRKİSTAN – RUHANİYAT BEŞİĞİ» JOBASЫ AЯSYҢДА  
TÜRKİSTAN – RUHANİYAT BEŞİĞİ. Лингво-өлкетану энциклопедиясы. Бірінші кітап**

**«TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ» PROJESİ KAPSAMINDA  
TÜRKİSTAN – MANEVİYAT BEŞİĞİ. Bölgesel-dilbilim ansiklopedisi. İkinci kitap**

**ON THE PROJECT «TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY»  
TURKESTAN – THE CRADLE OF SPIRITUALITY. Local Linguistic-encyclopedia. Fourth book**

**Редактор: Н.Кажекенова  
Дизайнер: А.Амиржанова**

**Редактор: Н.Кажекенова  
Дизайнер: А.Амиржанова**

**Editör: N.Kazhekenova  
Tasarımcı: A.Amirzhanova**

**Editor: N.Kazhekenova  
Design: A.Amirzhanova**

Фотографии были взяты из архивных фотоматериалов ученых-составителей лингво-краеведческой энциклопедии, из фотофондов Государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет Султан», Отырарского государственного археологического музея, «Музея Ясауи» Международного Казахстанско-Турецкого университета им. Х.А. Яссави, Управления туризма и внешних связей Туркестанской области, из личных архивов сотрудников Каратауского государственного природного заповедника, а также из Интернет ресурсов.

Фотосуреттер лингво-өлкетану энциклопедиясын құрастырушы ғалымдардың архивтік материалдарынан, «Әзірет Сұлтан» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-мұражайы, Отырар мемлекеттік археологиялық қорық-мұражайы, Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Ясауи мұражайы, Түркістан облысының туризм және сыртқы байланыстар басқармасының фотоқорларынан, Қаратау мемлекеттік табиғи қорығы қызметкерлерінің жеке фотоқорларынан, Интернет ресурстарынан алынды.

Fotoğraflar Bölgesel dilbilim ansiklopedisini oluşturan bilim insanlarının resim arşivlerinden, “Azret Sultan” Devlet Tarih ve Kültür Koruma Müzesinden, Otırar Devlet Arkeoloji Müzesi, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi Yesevi Müzesi, Türkistan Bölgesi Turizm ve Dış İlişkiler Bölümü fotografik fonlarından, Karatau Devlet Doğa Koruma Alanı personelinin kişisel arşivlerinden ve İnternet kaynaklarından alınmıştır.

Photos are taken from archival photographic materials of the compilers-scientists of Local linguistic encyclopedia, from photographic funds of the State Historical and Cultural Reserve Museum “Azret Sultan”, Otyrar State Archaeological Museum, the museum of Khoja Akhmet Yassawi, International Kazakh-Turkish University, from the Department of Tourism and External Relations of the Turkestan region, personal archives of the employees Karatau State Nature Reserve and from Internet resources.

**Формат 70-100/16. Печать офсетная. Печатный лист 32  
Тираж 1000. Заказ № 4478.**

**Пішімі 70-100/16. Офсеттік басылым. Баспа табағы 32  
Таралымы 1000. Тапсырыс № 4478.**

**Formatı 70-100/16. Ofset baskı. Sayfa Baskısı 32  
1000 adet. Sipariş № 4478.**

**Format 70-100/16. Offset printing. Printed sheet 32  
Circulation1000. Order № 4478.**

**Адрес издательства «Нұрнама. KZ»:  
Почтовый индекс: 010016, город Нұр-Сұлтан, улица Түркістан, 18.  
Тел.: +7 701 728 94 76, e-mail: Nurnama.KZ@mail.ru**

**«Нұрнама. KZ» баспасының мекенжайы: Индекс: 010016, Нұр-Сұлтан қаласы, Түркістан көшесі, 18.  
Тел.: +7 701 728 94 76, e-mail: Nurnama.KZ@mail.ru**

**«Нұрнама. KZ» matbaasının adresi: Posta kodu: 010016, Nur-Sultan şehir, Türkistan caddesi, 18.  
Tel.: +7 701 728 94 76, e-mail: Nurnama.KZ@mail.ru**

**Address of publishing house «Nurnama. KZ»: Postcode: 010016, Nur-Sultan city, Turkistan street, 18.  
Tel.: +7 701 728 94 76, e-mail: Nurnama.KZ@mail.ru**

**Отпечатано с файлов заказчика в  
ТОО «Полиграфкомбинат» Республики Казахстан,  
050002, г. Алматы, ул. Макатаева, 41.**

**Тапсырыс берушінің файлдарынан  
Қазақстан Республикасы «Полиграфкомбинат» ЖШС-нде басылды.  
050002, Алматы қаласы, М.Мақатаев көшесі, 41**

**Müşteri dosyalarından  
Kazakistan Cumhuriyeti «PolygraphCombinat» LLP tarafından yayınlanmıştır.  
050002, Almaty şehri, M.Makataev caddesi, 41**

**From customer's files  
publishing house LLP «Polygraphcombinat» of the Republik of Kazakhstan.  
050002, Almaty city, M.Makataev street, 41**

**КазНУ им. Аль-Фараби**

